

**PHOTOCOPIE
INTERDITE**

الاشترك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشي ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتعطي الادارة بشأها
الادارة - خان انطون بك

مكتبي الجريدة = ميشال زكور

المعرض

يقال

ان النواب بعد تعديل الدستور رفعوا في بأس
ثم استقبلوا ولكن بعد ان قات الاوان واصبحت
آمال الكثيرين في خير كان

المدير = ميشال ابو شهلا

يعروت الاربا في ١ ايار سنة ١٩٢٩



الدكتور شاخ

رئيس الوفد الاتاني لبلدة الجبراء الذي كانت
تصيرته الاخيرة في مؤتمر الصوختا جديدة
التأثير على الحلاء الى درجة خشي منها وقت
الوزير واقطاع للمواثبات

فاتح يرحي
الرجل الصبي الحائل

التي يتبع في الصين بسطة صلبة وكلة
ناقلة والتي ينظر ان يكون له يد في تقرير حالة
الصين . ويقولون به وان الصين يجب ان تكون
شديدة المرض كي تستدعي مثل هذا الطبيب لانه
خفيف وقوي وناقد



نساء الصين والانتخابات

منظر سيدة صينية تخطب في حلقة انتخابية مؤيدة قادمة دون اخرى بمناسبة انتخاب مجلس بلدية
وفي هذا دليل على شدة فطنة الصينيين نساء ورجال وهي فطنة يلقى الشرقيون عليها كثيراً كما ان
الغرب يلقى لها كثيراً

لقطات من الطريق

السياحة والاصطياف

لا بد لاننا من معالجة هذا الموضوع من عدد السياح غر قليل الشاف ما
المجوي الذي لا يجوز ان تشغلنا منه مشاغل يستوجب الالتفات الى درس قضية السياحة
الانتخابات . فالسياحة والاصطياف باضارها فاعلاً له اسراره فليست زيارة الاثار
كلاهما من اعظم الموارد الاقتصادية ومن ومشاهدة البلد رغباً من الحفر يسعى
اهم الصناعات الوطنية ، ولذلك نعد وراه جائع طاولي الحشا ، كما تدلل في
الحاجة الى العناية بها اولى يمه وتشامخ هند تسليمه ، ونستبد في
رغبة شاذيه ، حتى نذيق شهته ضروب

السياحة من لا ينعصر سرفا في حب التمتع وزيارة الاثار واستكشاف الاماكن
التدعة والمشاهد الجلية بل هو قائم فيغ تأمين راحة السياح وتوفير اسباب راحتهم
وتسهيل انتظامهم وتجميل رحلتهم ولتدكان نصيب بلادنا في هذا العام
والشعب مغرولها من الالهية وانصرفت لها

الاذهان بقطعة وحكمة ، واردة علمية
بالتأية من السياحة وبالوسائل التي يجب
الاخذ بها ، عندئذ نرى ان هذا الفن
هو صناعة كبرى لها مواردها العظيمة التي
تعد البروة والصمران ، ونشاهد ان عدد
السياح يزايد علماً بمد علم . والا فان
أراً شيئاً تتركه تلك القطعة رسو، العمل
في نفس السياح ينفر عنا الوداد ويبدد
آمال البلاد .

وهكذا قول في الاصطياف .
فالطبيعة التي زينت لبنان باجل المناظر
وطيب المياه وكلته بمذوبة الهواء وحسن
الواقع لا تكفي وحدها لانتقال الصليبيين
فالاصطياف له القام الاول في جدول
الموارد اللبنانية وهو يحتاج بنوع خاص
الى عناية الحكومة ففي التي تضمن وجود
الضادق المصرية في الكرامة السعد وهي
التي توجد في البلاد طرقات يتقل عليها
المصطافون في راحة ولما ، وهي التي

باضطاعتها ان تنظم للاصطياف حماية
واسعة الاطراف في الاقطار العربية وفي
سائر البلدان المجاورة
واذا ما استثنينا مسألة الطرقات
التي تبذل الحكومة لمعالجة ومشكورة
وتتفق في سبيل رفياً وتوسيعها الاعيادات
الوفرة ، لا يسعنا الا ان نتبرف بان
للدعاية هذا العام كانت ضمنية الحركة ،
ضمنية الدائرة ، ولن على معامل منها لم يكن
بالشيء ، الكافي ازله مزاجي لبنان في مورد
اصطيافه الذين ينفقون الاموال الطائفة
لانتالاة الناس اليهم ، وآثاره ودياتهم ،
وتشويق نفوسهم . والدعاية لها وقها
المناسب - فهي كوسم الاصطياف متى
مرت ظهوره الثلاثة اصبح علماً
بقيت مسألة الضادق التي يحسن
الحكومة ان تعيرها عنايتها فتضع لها
انظمة وقوانين تقيد اطام اصحابها وتؤمن
راحة الزائرين فيها لان الضادق هي ايوت

في رياضات الشعر

الممثل والشاعر

بناسبة حلول جوف «دميس» في دوجا نشر القصيدة البديعة التالية التي وثقا عليها وهي من نظم صديقا الشاعر صاحب الأضواء «وكل» قد القاه في دمشق في حفلة جمية (عند البتاني) الإذنية وذلك على اثر الروايات المحادثة التي أجا بها في سيل الحيرة ليلة التمثيل الأستاذ جورج ايض وجوه في عودتهم من مصر الى الشام للمرة الأولى بعد الحرب الكبرى وكان ذلك عام ١٩٣٣ . وبذلك جاء الشاعر وعده في تلك الأيام لمحاته وصديقا وصدا دقيقا

اما وصف الممثل الوارد في مطلع الأيات التي سنقرأ فينبغي كل الإطفاق على ثباته ان الذي جوف «دميس» يوسف بك وهي . وعده هي الأيات :

يجشك هل شمت في القبال
سكيا في روايته حينا
وعل عاتيه طريا صميا
وعل عاتيه قفصا كيفا
وعل مائه طفلان . وآنا
عجا في سبائه عديا
روكنا امانا ملكا قويا
ضار امانا . شيئا شديدا
ووشا انت قلنا غفويا
تراء دانيما جلا الوفا
سجينا في الضي وقد مرصا
ومد غد يرى حرا اونا
وآونة يرى رجلا صبرا
وآونة يرى رجلا صكيفا
ويظن نارة صكيفا حبرا
ويصكن نارة صبرا حبرا
...

الثابتة البارحة انت هي
تراك كل الدنيا صونا
الثابتة البارحة قد فاني
اجي فاك (يشيا) العظبا
ثم غل حال الشيا
غداة قد انتقام لم حينا
ذكرت الحرب... والياسوسمري
وليف لوت بك فم ملينا
فكم من نسوة يشباب فم
فتحن وكن يابسين الشوقا
وكم من سيرة ذلوا فامسي
فؤاد الكرمات يسم دوقا
هاكل من عظام سارت
كسرب يربح الربع صوقا
مات... لا دورك بل الوفا
ولم اخبره اذا قلت الاثونا



المستورسي ماكثوك

زعم حرب البيل
الذي رسي له نجاها بامرا في الانتخايات
التيه والتي قد نشر التبعة عن ربه الى كرسى
الحكم

تعد دعي الكون... هم قندرو
جوسا ذات البشير النينا
فلو ابرتمس رأيت جينا
كثيفا يبيع الجيش الكثيفا
ولو شاهدتم رهن النبا
كثيلا نر بنا صقولا
كم اقرشوا الحراء ولا غلا
وكم ملاث جوسيم الرصفا
ففي التمثيل اتيك كنت فيظ
تسند ذلك الشبح الخفيا
تسقم في الحبس ايدا وجيا
وتسقم في الضي ايدا وجيا
وتسقم من جواردهم انشا
وتسقم من جواردهم خفيا
ياندون الصبر... لا نصير
ورجون الالف... ولا ألقا
يمر السالم لا يدون في
دعيا كل ذلك ام مرغا
لقد جعلوا اليك سوء غرضا
وسا سوء ديدارا متوقفا
فكلبوا الرقيب ولوشيا
وكم طبلوا الصبر ولو دغيا
وكم ام يحيط بها مضارا
على الصبر... رتج الخوف
تغني بيههم ورقا كيتا
وترجع بيههم مصا ذريفا
وتنهي حولهم شيئا عديفا
وتنهي بيههم شيئا غديفا
وتنهي قوتهم شوت جوسا
وتنهيهم كل الدنيا صوقا...
...
فيها يهلون من ذكر
تكلم صومعا يحيي المروفا



الانتخابات البلدية في طوكيو

جرت انتخابات بلدية طوكيو في اواخر الشهر الماضي فكان الاهام بها عاما حتى ان النساء كانت تخطي في الجماعات وتسير في الشوارع حاملة الشارات متدابة باسهم مرشحيها . ومثلون في طوكيو اهمية كبرى على انتخاب المجلس البلدي الذي تبلغ ميزانيته السنوية بمائة مئلايات من الينسكت . وهذا الرسم يثل منظر من تظاهرات الانتخاب

حديث ناني

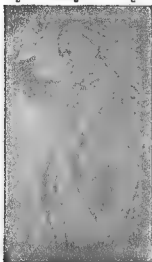
الهنزة النسائية التركية

ابن وسلا وكيت تيجل

تسير الهنزة النسائية في كل منظر من اقطار العالم بخطوات واسعة نحو التقدم والبروغ في شريعة الاجتماع . فحيث ما التفت نترك بين الامم العربية وبين فريق كبير من الشعوب الشرقية وجهت الهنزة بادرة الاثر نشطة التركية زمني الى تحرير المرأة وساولها حقوق الرجل
وتسلك تلك الهنزة بعض ايام اوج كمالها وتند تسالها في صف رحلتها . فكم من دولة جلست لها المرأة الى جانب الرجل تسد في كرسى الناية وفي مناصب الحكم وتقاوم سلطتي التشرع والتشريع . وتداولن ايد في اقامة المدلين الناس وتداولن منه جميع البن والاشمال . واذا ما كان تحت من التوسك كفرنسا من لم تنجح المرأة حتى المساواة بالرجل فلا شك ان هتختا النسائية تستمر في سيرها الخيت الى ان تقوز اسوة باخواتها في سائر تلك والامم
ولكن يدعي انصار المرأة وراهمي حركا تلوهما ان يطلوا على احوال المرأة التركية وما آلت اليه هتختا السريعة وغلبتها الحديثة من البياح والاشمال
ان الهنزة النسائية في تركيا لم تسكن نجاها يذكر في وجهة السلطة الاجتماعية ان انها تقدم تقدما عسويا في طريق الحياة العامة فهي ككل الهنزة في بدما تجل اولي في مظهر بسيط وتخذ الى غايها الحاسة البديعة داخل حانة تهيدها من السيل وميتير ميتها وتند حركتها بالتصنيع والنامسة . وليس من الحكمة في تفتي الهنزة ان يتر الامر على غير ذلك حتى اصطدام الجديد

وهذا في « تاقش كوي » جمية نسائية تنهم باسدار عجة ادية . ويظم حصالات الرقص والرياضات البدنية ويشر دور الصلح . وتاليف فرق الكشافة للفتيات وذلك من خلال الليقة والرقص ان الحركة النسائية متطورة اجسامها في تطور الحركي التي تسد له المرأة عملها الشتر . وهي حركية ان تقوى على مدرستها عوامل التقدم ومقاومة الحاضرين
وايضا الفسكون ان سبة المرأة . على كل حال شرة واثا . لا تبلغ الفوز الا كيد حتى في البلاد التي تحسبها وتترك في تشرها وقضاها فلانة يجب ان تجمد لصل الى حق مساواة الرجل — وهي وصلت عليها ان تجمد لصل الاحتفاظ بما سولها

مقتل حسن طعان امام القضاء
بين اليوم الدشر من شهر ايار موعدا لتنتظر في دعوى غايل دوقايل التهم بقتل حسن طعان
بذمت امام المجلس العدلي المختلط
الاستاذ الراعي يتولى الدفاع عن المتهم .
« حليم مونس »



اجتماعاً كبيراً يوم الاثنين في ليبيا وقد أكدت لنا
الوزارة مؤخرًا بأنها تتم كثيرًا لهذا الأمر وقد
رصدت اجتماعاتاً بجمعية الأمم
المصاحبة بين فرنسا وليبيا

تم من الجلة الثانية هنا في باريس، ذات
لهذا الأمر التي تتحقق بالناظرين في هذه البلاد
من معاملتهم مسألة الأجانب وبموجب ذلك
الضرائب المضافة، وبموجب ذلك السيو وكالهما
رئيس الوزارة بعد الأمر فها هنا لا يوجد
مسألة تجارية بين فرنسا وليبيا، تتعنى على
الحكومة الفرنسية مسألة الأجانب المقيمين في
فرنسا مسألة رعاية دولة صديقة أو حليفة، وأشار
إلى أن الحل مربوط مع مسألة بين الدولتين،
فرقت هنا إلى الحكومة الليبية خطاب السيو
بواسطته وأدلت بأبوابها في هذا الموضوع، فها هنا
حكومتنا بأنها أنتدت تجاراً مع الحكومة الفرنسية
لأمر هذه المسألة

ولم يقتصر هذا على ما يؤهل المبعير المهاجرين
بل هناك أمور في داخل لبنان تتخذ أهمية
مصلحتها الأهم بها
هنا ما دفعنا إلى معالجة الأمور الاقتصادية في
البلاد وتجميع الصناعة الوطنية فيها
مقاومة الرجعي وحرة التبع

ترى اللجنة أن تجميع زراعة وتجارة التبغ
في اللامير سرور هو الحل للبلاد الليبية لأصحاب
مسائل العمال الوطنية في لبنان وعلاوة على ذلك
أن هذه الصناعة انحصرت في الحكومة تكون أكثر
حل لازمة للبلاد الوطنية في البلاد، ولجميع شباب
المهاجرة. لهذا حدثت هنا وتجارب قوتها
شركة الرجعي وجميع شركات الاستهلاك في لبنان
وبمناصبها، أشارت شركة الرجعي ردت حيثما ذكر
من مرة ملات إلى الحكومة اللبنانية وإلى المجلس
الليبي اللبناني، منهم عدد أشار الرجعي وترك حرية
هاتين في ردع الفلاح وتجديده. فها هنا صولة
رئيس الحكومة اللبنانية إلى الحكومة والمجلس
سوف لا يتأخر أن تأمره بصلة البلاد والمهاجرة
على الصناعة الوطنية وعلى اقتصاديات البلاد

الاحتجاج على رسوم الجرك

احتجت جمعية أكثر من مرة على رسوم
الجرك الفاحشة وظلت ترفعها وعدم حياض
الرسوم على عصى الأدوات الصناعية والزراعية
وعندما تم سيطرة الطرقات عرضته باريس
فأعيسى شركة وطنية هذت لجنة لذلك وأقامت
لجنة الحفلات تنصت لهذا العمل الوطني الكبير
رغم آثار بليلك

تم أن هناك أمراً يتعلق بالتاريخ والمال أكثر
عاشق الأبرص

قام هـنري بودوا - الكاتب الكبير بعض
الأوربيين للكرام على عصى المال لرمع ثانياً
بيلك في تآ إلى لجنة الليبية أن ترك الأعضاء
وولي كذا كذا الفرنسيين ردمهم فرقتهم أيضاً
عداء لفرنسيين في الوطن والمهاجر وقررت الماتسطة
وخاصة في ١٩ أيلول القادم برسد ردم الترمع أكثر



المسترد بالدين زعم حزب المحافظين

مجلس الانتصاحات الليبية نشر رسوم الزعماء الثلاث للاجبار الليبية وهذا المرسل
استرد بالدين وقرنته وهو رئيس الوزارة الحالية في استكثرا وزعم حزب المحافظ الذي يد
الاجبار حالياً

الجمعية اللبنانية في باريس تقرر التكريت العام

مد تولك جمعية هذه ادارة لجمعية وأل أن
هناك مسائل كثيرة على غاية من الأهمية فاجلعت
على حسب مصلحتها بكل الطرق القانونية للوصول
إلى ما تؤول إلى مصلحة لبنان والفرنسيين

مسألة الدستور اللبناني

كانت الجمعية اللبنانية لا تزال تعتقد من الدستور
لبناني مشوه، وأن مجلساً ثاباً تبين ثلث أصواته
الحقة التنفيذية لا يمثل إرادة الأمة - مواسم
الاعتراضات والاجتماعات أن الوزارة الخارجية
في باريس أو لمفوضية العليا أو الحكومة اللبنانية
والجيش اللبناني وزادت على ذلك فكرة الرأى العام
بواسطة الصحف ولكن لسو الحل في تتوقع إلى
الحصول على النتيجة المرجوة مد ولكن تتعد
تدماً أن سابعاً كان لها وقص في المجلس وأن لم
يعمل الدستور عاجلاً فمأخذ إنشاء - شمس مدية -

مصادرة لوزان والجنسية اللبنانية

أن هناك معاهدة تدعى مساهدة "لوزان" هـ
ويص ان يود هذه المعاهدة بأنه على سكان
الأراضي المنسطة عن الملكية اللبنانية، المهاجرين
من بلادهم بل يتجاوزوا - شمس مدية -
جنسيتهم ولا يصبحون أتركا - ما من لبناني في
المعبر إلا وشعر بالآثار المدمرة التي أحدثت هذه
المسألة التي تركت عنف اللبنانيين الليبيين هـ
أتركا، أما بلجهم هذه المسألة وإنما لديهم من
الرجح الإيجابي حيث جعل عليه أترك يتجاوزوا
جنسيتهم، أو أنهم ذلك مد فوات الوقت فاع
فرأت حيثما أنه من اقتدى واجباتها الخاصة على

المسترد لود جورج زعيم حزب الأحرار
وهو الحزب الذي يكاد لا يكون له أمل في
توز كبير بالانتخابات ضمن له كرسي الحكم
ويظهر المسترد لود جورج في احد مواقفه الخطابية
بيلك وسرها أن تملك أن نضالاً مع وزير الداخلية
الفرنسية قدم لنا قاعة الوزارة في باريس لقاعة
هذه الحلة

الجمعية وحفظها الوطنية

تم أن هناك خطة وطنية اتخذتها لجمعية وهي
تتبع الوطن والكرام
هي ترسل رقيات التأييد للوالب اللبنانيين
كما دعاهم عن الوطن اللبناني دعاهم عبد الوهاب
الصنوبر والمحبات الوطنية، ومن أجل هذا
أقامت جمعية خطة تركية لثلاث الوطني لاستاذ
ميتال ذكرور مشهور حرة بالفرنس، لكن سرور
في باريس خطه كان لها وقصها في لبنان والمهاجر
نظر إلى لاستاذ ذكرور من وقفات وطنية ولما هو
عليه من مبدية حرة

تؤسس اللجنة اللبنانية في باريس لتقدم أياً
كان من الناس ولا تقام أعر - فهي كانت ولا
تزال تتحرك ما يتعلق بالخصائص جاباً - ولكن
الجمعية ترمي إلى غاية واحدة وهي الدفاع عن لبنان
وعن كرامة اللبنانيين - وهذا ما دفعنا إلى مقاومة
دمية الأمير جورج لطف الله

هذا شخص ما قامت به جيننا من الأعمال
حالة اللامع المشته، وهي تقدم إلى أكبر البراحة
شخص متقدم انهاهلت قداماً من أجنبياً تجاه لبنان
واللبنانيين - ودمع ملوك

خمس مائة ملايين جنيه

قرض العراق

عرضت شركة التبرول التركية على حكومة
العراق أن تتخذ لها قرضاً بجمع خمسة ملايين جنيه
لتفكيكها من اشتراكات الكلك الجديدة وميناء
الفرصة وإصلاح الخط الحديد إلى الوصل بطريق
أربيل وتشييد جسر حديدي عظيم على مدية في
أقصى شواحي بغداد والظنون أن إرادة السر
أجون كادمن الأخيرة علاقة بهذا الاقتراح



الاديب ميشال الياس اشر

كتب هذه الرواية ومن اسعدناه المرض الفؤاديين

رواية البعد

حماة الحب

— جنتي يا معالي من غيرك يا سيدي

فقط لاول وهلة انما حيلة ، ذات سر اسود جدي ، وعين رافعي ، وقوام مشوق ، على ان نربها الى اربود الرقابة وفناؤها الرقابة منها تصاعدا حيلة على رخم ترتب حيلتها وعنايتها . ودلا دلالة لا ترك عمالا عرب عن قرحها . ومن ذلك نال الحولة التي دفعت اليه والتي لا تزال امامه على مكته كانت حيلة لا يسكن به فتصور الصبر تلك الحولة وشراها اليه تارة تارة .

— المتحذير هذا المثل يتردد على كل من يتكلم على ما ظن . هروءه ، انما توصت على شياطين فالت : ولكن لا من من يدع هذا المثل صومعا واذا لا يزال شاة قادرة على ابدل .

— ان هناك الوفا من الشاء وبين في المثل ولا يحد . فاذا يكون حالك او دمت ، اذا فخلت اكون الي من دمت ولكن اكون قد دمتين من على دما علة على ان امل ذك وقد عرف اشر الموت . ولا ن لا بد لي من الدعا فاستودعت له . فانظرني اشر الحركا في اثناء ذلك من تلك الحولة التي دفعت اليه واذا يترضا في مل سبلات التي امامه ثم قال :

— لست من الحسين الذين يهون اولهم ولا اوي من اسقط دمي ولكن يتلق الى لست عاية الى المبال الا واري ان استغاثك ان تودي لي اكثر من معلون منك ايها الائمة ، وذلك بياض بخدمة عامة في . قبل تاسوسين على دماه الاكد لك اني لا استمر طامعا اكرام

الحولة بعد ذلك وقت ميوة وفاروق والحق وجهها . غير ان استصعب قوتها كراة الحولة التي اناحت نسا الى كل شياطين . وذلك الحولة التي ترقبها الرجل امام كانت كل ما تملكته من اللال عن ايها اسطرت الى مع اناحت الحولة الصبر التي كانت تبيت في مع الحولة . ولكن الذين يهون سرها فلا يهون الحولة . ان كل طرقت فطراها تلت الحولة قد ادرت حيلة مودعا في اي حلة من المالى والفقر والحرى يكون قد دفع ذلك المثل . وحيدة فرعة ، لا اصادها ولا مال . ولا انظر الى الرجل الجالى امامها وكان دمارك والحق من الجاهل هذه الحولة . فاستدبروا

فمن عاهد الشكر غير ان وجهه الاخير يتقلبه في عرج جاله الخاص ، وهو جرح عارب قاهر . وهو رجل والبيد ويليس . فاقصد اللون . يسلم شيئا في عروق بشره الفتاة

الشفاعة وقتحت صمعة انقسم ما يقول لها الرجل الذي مالك وده مسجل حياتها وتخصيص يصيرها الى ضلة مشيرة من الحولة المرق عليها توفيقا . واخيرا تمت قول :

— اني اريد اني في قاعة حيدة في الساعة عشرة من المسدس ماسيل ، حبة ، طرودة ، كثيرة التفتع والذلال والقع . طن — او يجمل لها — انها تحب رجلا اسمر حدي وشاب فاسد الاطلاق لا مسئول . يلعج في روثها . ومن حصل عندها بهذا الفتاة . ولكن ماسيل عيدة واذا منها في التزوج ، تهرب منه ، ويرون على ان اسطي ثوبي بكاملها في سول منع ذلك . والي اعرض عليك الشارل عمالي على ذلك من الذين اذا سادستي على اخذت قاتلي الساذجة من عمال ذلك اللص الفرس

فخلعت ليد الرجل وزادته نجات قلبا مدنا . ان هناك سويل ليد الفرس ، لا يهانه دون الفرس هزرا والفرد والفاة . وكيف — وكيف استطيع ان اساعدك ؟ — انك حيلة . واني ماسيل فطر وصول سية لها لا مرة لها . ما جئت مسها بد وفاة واقفا على طيك الا ان تكتوي تلك النسبة ثنائين لافلافة من تاسوسين فترى حيلتها ودمعها وتحويلة من ماسيل على قاة ذلك تلك تسطيع ذلك بسيرة قبل تلتين الهام بده السمل ؟

— سم اقبل به ماسدعة علة من ان الرجل يس امل انك ماسلة على طمعه في غير روثها وشعر ليدنا كاتمر كل امرأت في مثل هذا الوكع برة طرب علة الا فكل في السمل التي ستقوم به علة على ان تبيع فخت

تعتدي الشياطين

— اما مارك دنديل فانه ايسم وعكرها تارة : ان اذن اكون يدنا كراة الحولة ومكنا قد جادت ليدنا اكون لافلافة مع نسيب الائمة ماسيل دنديل فترى اناحت وجهها على في سامة الصبر فادعت الى فرة حيلة على نية لالة حول مامة الفتاة من داندنديل وادته ماسيل وهي كاة جذابة ، شقاء ، حلوة طرودة ، نهيت واستجبت لنسيبها بتر بلام . اما الرجل الكا الال الى جابا التي نظر عتانا مستعصا الى وجه القادعة فكتب الحبيب او عاتق روة ا ماسيل دنديل غير حدة

— رات ليدنا في الرجل الذي يكون حدة فركاها شاة اسر اللون ، شيق الوجه ، حصة الله بذك الحال الشياطين الذي يتوسى من كل في طر الشياطين ، فاقبست فرة ملائح الحبيب في عية لمعت ان سمينا ان تكون شاة علة على شمرت بختف بد ذليل القوتنا تستدبوت الى ميلة على سر وباحتر . الى ان ماسيل شمرت بظفر اودود او ان نسيبها الجليح في عية . لانا است حركا موكها تحاميا وطرت ليدنا الى جوبها في المرات فندما ارتمت لاديس السرة سادلك الوكع الملايس الجليح الى ايتامها على الدنديل قبل قدومها وابست . وما كان ليعب على الاذن الحور

— راي ما في ترها ان بنة بيتا من سها وحده قد اسرع ان ليدنا كانت علة على خند في الحيلة تحت شجرة من السدان وكان

دندين هري حالاً الى حانها وكانت حدة الفتاة اوبكت ان تودي دنها وقد سحرت الرجل وسلمت ردمه حتى يذيقوا على اعطاء ما به وكان قد اسعج من ملايس الفرس لا يتخط يوماً واحداً ولا يتخره في زيارته اسد ولكن ماسيل مع كثرة زيارته ان تكن اسد حلا وودت لو انما يخط ما دامت ليدنا هناك داندنين هري من ليدنا وقال :

— اينذا في ساسافر يوم الجلس ، ايها الصيرة . انت تعطين سبب عزمي على السفر ذلك لاني لا استطيع البقاء دون انت . يتخط امرتي ولكن — ماذا سيكون جوابك ؟ اني — اني ابيك تفنكت ليدنا فكمكة العدا — وكنت ترى ماسيل راقبها من اعلى انصر — اما هري فم يكن يخط ذلك — وابهاية تارة :

— ياك من غلام جاهل . هذه ليست بحارة . انت عوي ان تروج بالورية الصيرة واذا لارب ان تصد مرة ، في توفيق يمشك ذلك يكون وادعا نياها في سافرت . فطم هري قيمة بد وساح به علة :

— لا لا يكون وادعا نياها . ايها البطالة الصيرة . لا احيكول ياك من تارة . نعم على ماسيل على . أنا عاية ابيك . انت لا وان اخفى منك . اما تلك الفتاة الساذجة ليس لها اقل مقام في فؤادي

فماذا يدعي بها ميلة فاعضاها ليدنا من تمت وجرت شاكسة في الجليقة . ولا يفت الفرس استرها ماسيل بوجه بفتح وسين فندحت استرها وساحت بها قالة :

— اني اكرهك . ان استكنا لك سلبت هري من واني اكرهه ايما لانه يحب سالي فط مذي علة جيت . أنا عاية ابيك . فمكة فتراسبت ليدنا حيلة وقد سادها الجلط هذا الكره . فحروها في غر الفتاة وقد كان شغلها ان تحبا كثيرا ، اما ماسيل فاستمرت في حياها

قاة :

— ان نئين حة . وانا بقت فادع انا . سألته انا

قال هذا وجرت مسرة وهي تجهبس اليها وقت ليدنا سدة الى الحلاقة فتمتة الفون ، ترغب من الاستطراب . لقد قامت بمسها ومنعت من الدعا . ولكن — فادع — اودع — فتم دتمه . انها هي مسها علة مع الرجل التي استندتها . مارك دنديل — فسا التي تسطيع ان تملع به ياري . فندعت بد مرفة على حافة عارية حيا الجوني

والآن ما بدا ان تطل . فذكرت حديث مارك حيا في القيلة الشاكسة ومنطل على يدنا شاكرا في حسيها . نم ان فطنت كان من قبل الفكر وهي عورة . فمرته مير ذلك .

فمكة

لم تر ليدنا ماسيل على السائدة عد تاتول طام الطرم على كانت هي ومارك دنديل وسها وقد عتقت الطرم على تار الفرس وصمت التي تحمر الرجل ذلك بد تار الفكر

اما ماسيل فمكتات بد اعطت رعيها بالمر فحياة . وقد عتقت تمام الشفاء من غرامها ذلك

الرجل انذل . وما كان يسجله عليها ذلك الحلف من حامة وقتها . وحده الله في مجانبها لاه . وكان قد آت قلبها ما عتده عات حارها لا شت ان تدمل .

وحده عد الفتاة ان يبا كان مارك دنديل جالسا في مكته دخلت عليه ايها ماسيل فمكة وهي تبسح :

— اني ابي انا لا اعلم ولا انهم ولكن رأيت سيدة في جاب الحرس ورأيت بها نيس هري ورجلا آخر على امل واكانت ليدنا عامة من الحرة وكنت انا واقفة على حصة ثم سمعت صراعا ورأيت هري والرجل الآخر يوقتا ليدنا ويكبا فاعلمت حيلها الى السادة واقطع صونها واعتقد انه اعني علة

فاتقع الرجل لول قدتمت عينا شرا وعمر في تلك البصة حيلة ما كان يسألته بد باريتاب من داي . فحق به انه الفتاة سدا وبهدها ومارك دنديل اسطر حريها اليه . انت ليدنا في قرحا لا الحاصل لا ولا شرف . وقد اضطلها لا توجد وسيلة لافلافة بعد ان حقق خوفها وقد لاند مارك علامات الحوف في عية في الالام الاخرة فلم تكتب لرحه ابها في هذا ماري .

والآن . هو الذي القاه في هذا الحطوع هري . ليس كحل الرجل الذي يب من الفتاة التي وقتت به من القوة وهزأت من

مكية ليدنا الفت دمت من ايها . ولكن عرضت بشرها لي . فاما بدلا فانه ترك دنديل ان ماسيل في مكته اياها فاما اذا يسكن قد تمت من قبل سلة الرجل التي اجتهت علة . فاستطاع الحلال كل رب صعدا . ولكن دنديل اسرع الى الزواج . هي الالفة على كان ييب الارض نسا عسيرة من اسر سيارته

في كل طريق الشاة رأى السادة الاخرى من جيت تساق الرخ وكان ساقها بد رة فاذناده اسرعا ودام السباق ربة على ان سيدة دنديل اخذت غرر شيئا فشيئا من الاخرى . فخلعت دنديل لا يث ان يوزع عليه ماطق سدسومرت الرصامة بجانب انذ دنديل من صوب رصامة اخرى الى دولاب دنديل فاعطاه

من ذلك البصة رايه دنديل ما يكن عساه . فاول ما دار . رأى السادة التي اناحت حلقه في توي امر حلة علة طرقت فومداها . وقوله يفت رجلا فرأى الحلة التي سلت السادة الخلفة عنهم لا يستطيل حركا اما ليدنا فقد دمت الى عد مرقن وهي تحاول البوض وقد عرفت الرجل الذي اسرع الى اقناعها فاصليح وجهها صبرة زادت حلا وها .

فصرع دنديل اليها والتفتها عن ذمته وصاح بها ليدنا . وحي . هلا علة دنديل . فاستسلمت ليدنا لقرابة القوتين وقد زال كل رب مدتها لاله لعل ليدنا ليس التي بها على الاتع

وهي بدة فماتت كانت سارية دنديل عامة الى الفرس وليدنا حسنة رأيا الى صده وهي

علاجات بجلل اخوان وشركاهم



من جلدته انما يوحى الى ان يكون
من كبريات دوايت وفضل اليج
من كبريات دوايت وفضل اليج

اجل واثيري الاحف في ساهية وبنلاني استنباري

هذه دوايت جيب له ووجي فيه جلدواهد ادياً
انما درسل من جيب ب راس من عواميا
هيري ووجي ا لخداه اني هي اهل له مع من
هو كملو له و جدر فيها اجه
ك كيه من جود و جدر صفقه
فدس من مدعا مع من المرح
ميشال الياش انشر

ودة داخل

جيد الله داء ددو وده انما ووجي عليه مرحوم
جليل مطور مشق جيه من عاريه وكث
في ابيون رحل فصل والاحلاق الخيد و وقد
اختل ميسيع جيه في افر الاجير في موب
مشق فيه كدر مشق ووجيها
قدم لاسرة اعظم الكرم و احب الثرية
سائلين المولى القلوجيم الصبر والسوان وقراسل
الرحمة والرشوان

المرض في حلاء

ياع المرض في حلاء في مكتبة الاديب واصف
كلاني

تيسر فحة : هل ادي فحة :

جيدت في داء ددو وده انما ووجي عليه مرحوم
جليل مطور مشق جيه من عاريه وكث
في ابيون رحل فصل والاحلاق الخيد و وقد
اختل ميسيع جيه في افر الاجير في موب
مشق فيه كدر مشق ووجيها
قدم لاسرة اعظم الكرم و احب الثرية
سائلين المولى القلوجيم الصبر والسوان وقراسل
الرحمة والرشوان

لا تخرجي لانا عيون بل بل يا الفاء
ولا تاتي الي ابي مدعي سوطا الوفاء
وجيت ان الموت آت لا محالة
مضاران تمر دقيقة واحدة

الدكتور سام فاخوري

(ا قدم واثير طبيب متخصص بالامراض الزهرية والمجلدية)

منذ ٢٧ سنة

انما كنت معافاً باحد الامراض الزهرية او الجلدية فيليك ارف تسليد من خيرة ومعالجة هنا
لتخصصي القدير التي تبال الشفاء عن يد كل سنة الوف من الرضى ودارهم باحدث الطرق الطبية
اتبع العلاجات النسمة في اكر مستشفيات باريس
لناني التقنية الحادة الزمنة عدة تليق والحقبة السكرية وتوضف الاصحاب والامراض الزهرية الناع
الاحالات الحديثة ولدي طريقة محسوبة لئلا الاكرا بصة بلو كدنت بدون ا والاعطاش من الاعمال

القيادة باب لدرسي بتاية فتر

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا سالم جرح وطبيب اسنان متخرج من جامعة متباريس
جروت - شارع ولمان - غربي البيرة تجاه الجامع الكبير
بني هذا المستوصف على احدث طراز من النظافة والاعان واستحضر له اوتال صكبرائية
لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداولتها والتحصير والخلع بدون ألم ثم هذه الخدمات الحظيفة
تعمل على الرائن في عاة الرضى والسرو مع مهادوة بالاسار

س دعب	١٠ ع ٥٠
وجيه كاملة	٣٠ ع ٥٠
المادة عاتاً	٣٠ ع ٥٠

مدداوة الفمراء مجاناً كل يوم صبت من ٨ الى ١٢

مطبعة الديور - بيروت

شفاء البواسير

بدون علية جراحية

ومداواة الاوجاع النسيية طرائق جديدة
يلن الدكتور شارده مسد انه علاوة على
الامراض الداخلية التي اختبا صورة حسوسة في
وسطه الاولى والثانية الى باريس اتقن طرقة شفاء
البواسير بدون علية جراحية وبدون ألم مع
تخصيص ومداواة جميع امراض الاسماء والمستقيم
بداوات مخصوصة وسيل أيضاً انه يدري الامراض
النسيية واعضاها لوجاع الراس والاعراف بطرائق
جديدة اخذها عن كتفها وساعدتها في باريس
قل الطهر : في عمل عيادته في مستشفى الزوم
ومد الطهر : في عمل عيادته على شارع غورو

راجعوا شركة « بولور »

شارع عبد الملك

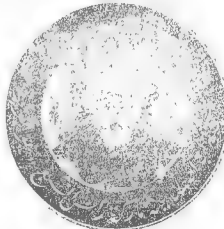
تجدون عندها :

الترابطة البولونية الشهيرة

ماركة دلس السيم

الواردة من قاعة فيمارك بولونيا تسلم بواسطة سيارات
الشركة في مركز الشاري
وشركة « بولور » تستورد ايضاً كراسي الجيزران
التي لا تقبل مزاحمة جميع انواع الاجود والاصواف والاقشة

٣ و ٢٤ - صندوق وسعة ٨٧٢



Pour la publicité en France s'adresser à Velox Publicité

92, Avenue des Champs-Élysées, Paris

لاجل اعلاناتكم في فرنسا ولجوا شركة « فيلوكس » حسب العنوان اعلاه

— اذا شئت انت يكون لك رسم ملاه الذوق والتفن — فاقصد علات (جول لنل) لصاحبها المصور النهر (اسعد حقوني)

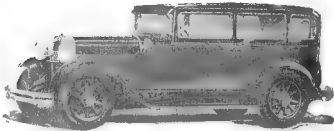
سيارة اسكس شالنجر

الهيئة المفارعة

مودل سنة ١٩٢٩

مقطوعيتها

تسكة بزقن واحد في نحو ١٧٠ كيلومتر
مطلقاً واحداً من دوليب
الكاروتشوك في نحو ٣٥٠٠٠ كيلومتر



سرعتها

بالسهرول ١٢٠ كيلو متر
في الجبال ٧٠٠٠٠ » » »
بدون قشير « فيليس » vitease

ESSEX THE CHALLENGER
Modèle 1929

سرع ، واكثر اقتصاداً ، واكثر متانة ، واقل ثمناً من جميع السيارات التي من درجتها
التجهيزات الجديدة في هذه السيارة بالفة ستة وسبعين اهمها زيادة قوة الموتور
وصكلها تجعل هذا المودل الجديد يفوق كثيراً جميع ما انتجت صناعة الاوتوموبيلات في العالم
ولا يادلها الا السيارات التي قوتها كثيراً بالثمن والتي وحدها تحتوي على مزايا الاسكس الجديد
الارساليات الاولى من هذا المودل الجديد

نقل

في هذا الاسبوع

قبل ان تشتروا سيارة خابزوا

الولاء العموميين

ابراهيم يوسف سمير واويلاده - بيروت

٦ - ٤

المكتب

: تلفون

٧ - ٢٠

الكاباج

الاشراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في المادج : سبعة دولارات
اما الامارات فتضاهي الادارة بشأها
الادارة : - خان انطون بك

مفتي الجريدة = ميشال زكور

المعرض

يقال

ان معركة الانتداب في بيروت لم تكون
حامية كما يتوهمها الكثيرون بل مشهيرة في غاية
الحدود والاراسة اذ لا يبقى في اليرس غير ذاك وهو حدة
قوية وباحجة

المدير = ميشال ابو شيلا

بيروت اجمعه في ٣ ايار سنة ١٩٢٩



الاعضائية الانثى سيمون ميلر

وهي الانثى التي ذكرنا في مقالنا من المرة
الفرصة والانتخابات غير ترشيحها لصورة المجلس
الذي في بادئ الامر وهو ترشيح اجتماعي باسم
الحلقات بحق السلاوة وان الرجاء والراة

الذي يرجو الابانيون من وراثته انتصافاً
وموضاً

واننا على ثقة من ان اولياء الامر لن
يقدموا على مثل هذا التدبير الذي يطعن
في البلاد في الصميم

فهمرون مثلثان عمران البلاد وتوتها
لا يقومان الا على اساس الزراعة والتصدير
والدخان هو المورد الاول الذي يحسن
زده وتصديره ، والذي تقترب الانثى
حزبها فيه تسترد شيئاً مما فقدته من
موادها الكثيرة

لقد قلنا في غير مكان من هذا العدد
تصرحات المسيو برون من مستقبلنا
الاقتصادي واعتباره الزراعة اولى الوسائل
التي يجب التذرع بها لانهاض لبنان من
عثرته الاقتصادية

انها لتصرحات قيمة تروي امناً في
حسن المصير ولكننا نرجو ان يستمر العمل
على التصرحات بل على التنشيط العملي
التي تبين اهمية قضية مثل قضية الريجي
وفي الحل العادل الذي يهيئونه للفلاح



اللورد ويلستونك

التدوير البريطاني في مؤتمر التوجات
رئيس اللجنة الفرعية في مؤتمر توجات
الحرب التي تهاجم الموت وتقتل جرحى ودهاء في
الانباء البرقية من الاسرع التامضي

وهو يرى عكس ما تراه

لا تريد ان نعيد هاتفتنا اللبنانية
ونزد صدق الصيحات الكثيرة التي
اوقعت من كل حذب وصوب بل نكتفي
بالقول ان قضية امتياز الريجي هي في لبنان
قضية حياة لموت الزراعة والدخان وصناعاته
وتابعاً ذلك لا نسمح قط ان تقيد بمصاحبة
الحزبة السورية

نفاذا كان البندول في سوريا لا ينفذ
حزبنا كثيراً فقد يكون في لبنان عكس
ذلك. ونعتقد ان لكل دولة الحق المقدس
في ان تصنع مصانعها الاقتصادية وان تستغل
في الحقبة التي تراها ملائمة لمصلحتها وعينها
لأنها في المسائل المالية الحيوية التي تملأ
بثروة الشعب مباشرة والتي يتوقف عليها
شتاء الميسوع او اثراؤه

اما القول بان قضية امتياز الريجي
هي من المصالح المشتركة التي لا يجوز
فيها تشريعان فهو قول واه لا يدل الا
على نية خفية بالقضاء على هذا المورد العظيم



كلل البطورة في كرة القدم

يمل هذا الرسم على الفركود ابو الروس وزير المافوق وندوب فخامة رئيس الجمهورية يقدم
كلل البطورة لاديب ادمون ديز رئيس منتخب التهمة الرياضية بعد فوزه الهائي على منتخب
السويدي ويظهر في الرسم عمالي موسى بك تود وزير الداخلية وسيد تسليم بك تقلا مدير الماطلة
وكيل محافظ بيروت

لوطيات الطريق

امتياز الريجي

لبنان ونظرة الحكومة السورية

ذكرت الصحف في سوريا ولبنان ، التلاح ، هذا فضلاً عن ان زمامة الدخان
أشبهه من المذاكرات التي دارت بين
الحكومة السورية وبين مدير المالية في
المقضية حول قضية امتياز الريجي ، وقد
دلت جميعها على ان نظرية الحكومة
السورية تصب نحو فضيل الاحتكار على
نظام « البندول » بالنظر لضيق زراعة
الدخان في سوريا خلافاً لما هو الحال في
لبنان والبلون ، واعتقاداً منها ان نظام
الاحتكار يفيده الحزبة السورية فائدة
اعظم من ايراد « البندول »

اننا لا نستطيع قط ان نعتبر هذه
القضية من المسائل التي تدخل في مصالح
الحكومة بل هي من القضايا التي يجب ان
تحل على اساس مصلحة الفرد الذي هو

الانتخابات في بيروت

موقفها العام حديث الشائعات

ما يزال موقف الرشحين في بيروت على ما عرفه القراء فيها مطلقاً حتى تسكد تنك في ساحة ترشيحهم بغيرهم فليطرد ما يحيد بأهمهم من الأهم وأما جاد أن تنسلك وأبني في الحياة وكل منافع على هذه الحجة الحجة مرشحاً لعدداً الوف البروتين على اختلاف المذهب والشذوب.

غير أن الحقيقة التي تفتش عليها لنظرة إلى قرائنا هي معرفة الرشحين الذين قد تأتت منهم قوائم الانتخاب في بيروت والذين يشهد ازدهارهم يجمع من التنازع لا أفراد قليل "أنت هذه الحقيقة لا تبجل حتى اليوم وعلى أن ترى العاطلة تسكف فيها في أوائل الأسبوع القادم فصرف مرشحي كل طائفة وتعلم أكرهم في القوائم

من يران ذلك لا يتنازل اليوم أن عدت القراء من ضمن الشائعات التي قد تشبه به تركه أترأ وقد تكون أوقات الحقيقة التي تستقر

في العاطلة المارونية في بيروت هي العاطلة الوحيدة التي يجمع "أنت" قلنا عن موقفها شيئاً صريحاً والتي تسكد كلاً من مجمع دون العاطلة أو تجزئة على مرشحيها الكبير الوجب سورجك ثابت الذي يد في قائمته الأتروس كبير الزاوية أو الحور الذي يدور حوله الفوز لا كيد .

فما العاطلة الإسلامية فيها لا تزال تفتش من مرشحيها الأتروس أو يلزم مرشعوها حتى اليوم بصهي في حيرة زهد ودين. ويتجسد في الطائفة وعطف لا أكثر . وقد مرادنا هذا من اصحاب الوجهة والعالم الكاثوليكي والداوق وقدره والشباب والدكتور المحامي عبدالله البالي والذي ذكره الآن أن أفكاره العاطلة الإسلامية موجهة لوجهة كبره في العاطلة الكاثوليكي الذي لم يزل ترشيحه على أن غير أن تأمل أن يولد تدبره أنه يقتل مثل كيا أرباع قلبها . ولا شك أن هذا الوجهة هو طريق البحث من الرشح كأي الرشح الذي يجمع أن يتنازل وإياه في كرسى النيابة ليعمل على خدمة الوطن المحتاج إلى أماله من الرجال المسلمين لا يثبت العاطلة الإسلامية التي تأسف أن لا تنفق كلاً من مرشح واحد ينقل فئة من هذا الصنف في اختيار أنيابها للتصديق وتضيق الثاني للذين . وقد نزل السكوتون من وفدة الرشحون غله يك التزني بين الانكسار إلى وجوب الاتحاد واتفاق الكسفة على خط صنفه كلاً من أنيابها التصديق والذين يجمع من رديها غير أن هذا الحلم وبعد اليوم يد أن طهر إلى ميدان الانتخاب الوجهة سيد اختد سيانحه أحد اصحاب الأحرار الذي يتخرج من ذلك بعض الأساوت من الرشحين الذين الاستاذ طراد والدكتور عيسى الزميل جبران تويني والدكتور الحامي حبيب أبو شهبلا

لذلك يصدق قولنا يد ما ذكره أن موقف الرشحين في بيروت سيظل على الحال الإجماع تسكته الطائعات التي لا يثقل القوائم . فبغير الرشحون فريق إلى صدور القوائم وريق إلى بلون التنازل

لجنتنا الصحية

اول ايار

منه المرض التاسع

في هذا العدد يبدأ المرض سبعة التاسع وعلى ما عرفه القراء من خطته الثانية وإنا ننتم هذه المناسبة لنشكر القراء على ما يظهرونه نحو المرض من شاعر التأييد والمناصرة . وهي أن تسكن من مقابلة هذه العواطف بما تسعده قرياً في المرض من التجديد والتحيين بعد وصول مطاها الكبرى التي ابتدأ ورودها

مجلس النواب

جلسة يوم الأربعاء

عقد مجلس النواب الثاني جلته في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الأربعاء برئاسة صاحب البية الشيخ محمد الجبر . وقد استهل ساحة أعمال المجلس بسلامة الصحة المقدمة من عيال اللبية استجابة على زيادة صرة البتخ حركات على في السنة البارة عفيض الضريبة .

ذكرت اللجنة طوية في هذا الموضوع وقد قدم مالي وزير المالية وأعلن أن الحكومة لم تزد الضريبة وأنها تطبق نفس القاملة التي جرت عليها في العام الماضي وهي تسعة من تسع الشرين بالية للذين يصفون في الزاوية وإن الحكومة تد بدلاً بذلك لغير المسجوجيه . وهكذا انتهى هذا الحادث الذي شغل به النصار والزلزل عن عواطفهم الزيادة التي ردت لها قلوبهم .

وثائق البلية

تتري الاقتراح القديم من النواب بشأن ذاتي البلدية وتبين سعر البية المئوية النعية التي غنت بها الاملاز المهدومة غرضاً ذهبياً بدلاً من غرضاً سورياً وأما تكون الفائدة تسعة خلا من سنة ابتداء من ٢٠ نيسان ١٩٢٢ . وقد أنفي النائب حرك الدافع بملومه وملاحة في القروض موطاً بال النواب ومندة قاعدياً بنية حتى الحجة لوبنها وإذا كانت مدته عدت أقل من هذا الحد يوجب عليك أن تستوي نصف توفيق التبرع الذي سبق لي يود له فها هو اجبرت ضمتي في الخيال لوفاته أن لحد الأدنى لمشي الفرد الواحد من أفراد البيلة هو ما بين وحسن غرضاً ليناياً سورياً .

التبر .

اللجنة الخاصة والنشرون — لا يفي ليلية ما أن تبالو سائلاً ما من حينين مختلفين لخصم ما المناش الأكثر مقدراً وتسند الحزينة قبل التخصيص للذين لا تسكن قد اشيت على سائ القواعد وفقاً لاحكام الفقرة الأولى من المادة (٤)

هذه الصحة الجديدة

إقامة البلية عسرة — أن سلمات القواعد التي تخص بأبوري الحكومة على أساس هذا القانون قابة للانتقال إلى عياله مؤمنة بين أفرادها كسائني في المواد الآتية

المادة الثانية عشرة — أن اصء عاتلة المأمور المتوي الذين يجمع أن يتولوا المناش القاعدية من : أولاً : الزوجة أو الزوجات الشريات . ثانياً : الأولاد الشريون الذين لا تتجاوز أعمارهم ثمانين عشرة سنة . ثالثاً : المفسدون من الأولاد الشريين الذكور ولو تجاوزوا التاسعة عشر من سنهم . وأما : الثالث الغرب . خامساً : الأم الاملة . سادساً : الأب البازر المفسد والأم العسرة الموجودة في عسرة

وأما ما يكي يوم الأولاد مرفوعة يوقف المناش الأولاد اصحاباً من اليوم الأول من شهر كانون الثاني الذي يدخل الأولاد الذكور في الثالثة عشر من العمر

المادة الثالثة عشرة — إذا كان أحد الأولاد أو نوني على أثر جراح أو حادث ما أتاه بسبب قلبه بالوظيفة ولم يكن له من الحجة ما يطلع عسر سبي فيضض لاملته سائ مساو لثك مائلته الاصر وإذا كانت مساهة تتجاوز عشر سبين فيضض لها نصف

المادة الثشرون — يقطع سائ القواعد من الأولاد الذكور حتى اكوا من الثالثة عشرة . لكن إذا كانوا مولدين بصورة البلية في الفترة الأولى من الثلث أربعة عشر يداوم على اصطافهم المناش مدة الطولية . أما الأولاد الذكور الذين يداومون على التصديق في للندار البلية حتى اصطافهم حتى تسعدهم حتى يفلوا الحادية والشرين من سبهم .

عن البليات بسبب تطعيمهم . فإذا اسبين بعدت أرملة بسبب وفدة اروايجين أو مطلقاً بسبب طلائفهم ياد ساشين السابق اختياراً على تزيج الطلب بعد قضاء الدة الشرعية . وأما الثالث والاسباب الخوافي كزوجيات بين وثاقها بينة أو الأولاد من جهة سبهم من ساشين البلية . واسبب مد ذلك اراطل أو مطلقاً ما بين عسرين من المناش حسب الاساوس . أما الزوجة أو الزوجات يقطع عسرين المناش حتى تزوين

المادة الثانية والثشرون — إذا توفي أحد أفراد البيلة الثالثين سائ القواعد أو طلع من احداهم بسبب من الاسباب السابقة يضر نصف القدار المحصن له على ساشات غير ادة البلية

المادة الثالثة والثشرون — بنوع الحجة البلية مشاوية بين مستطفي من أفراد البيلة في حالة تسند الزوجات منتهت يطي لسكل الزوجات واحد من المناش .

المادة الرابعة والثشرون — المناش التي يخصص ليلية المأمور يكون مساوياً لنصف سائ سامه الاصح أو نصف المناش الذي يستحقه في أو جرت عليه في اليوم الذي يلي وفاته

يحق ليلية المأمور المتوي منها بعد عسرين أفرادها بعد عسرة كريد من عشر سنوات أن تستوي سائاً

بلاغ سنو

دار قل طهر الامارة بناية القاصد الرسول . فربما جابر رئيس الجمهورية في مكه السراي سبها إليه تجريد اختطافه قرصية

وزكر أيضاً سادة الفصل الضارث بوصفهم السانقون وضع لاجل وقدر مؤثر ابدت عوقه عشر عشرة سنة بلائصال النافقة الصادرة من المجلس الفدي يحق سلبان عسرة الله شمس سس القلة لينة ذاتها

عاد نصيب السيد السامي من مدقق ساء التلاوة وبشر اماله في القوسية حسب الباعة وقد ارسل خاتمة نموة إلى جميع مدبري في بلاد الانتداب المصنوع إلى بيروت لاجل نقد مؤثر عام بحث الحلة البلية والاقتصاد ويحضر المؤتمر السيو دورو مد ك



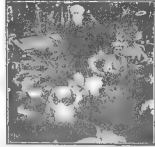
المؤتمر العالمي للطبي الدولي

منظر عام لاحدى جلسات هذا المؤتمر الذي عقد اجماعاته في التسع المناسبات في باريس

حفلة جيش الخلاص التذكارية

مؤسس اجتمع ٢٠ عاماً

قامت الحفلات التذكارية في جميع أنحاء انكلترا بمناسبة المئذ الذكرى لتأسيس جنس المخلص. وهذا الرسم يمثل الجنازة «بوت» مؤسس الجيش في إحدى جولاته المطانية لتذكر الدعوة للانضمام في سلك جيش الخلاص وهو رسم تاريخي اعد منذ سنة



في رياض الشجر

مفاجأة الورد

بالم الشاعر الديق الاستاذ يحيى

يا وردة الروع روض روض الى
وردة الروع وعرف القيس
في نورك الوضاح انشودة
تحيي من السمود قللاً سقم
يعني على منك مستأساً
بلمحك الخاضع وعلب النسم
رفاعة ضايف بلقوى
مياسة سيج ابي والنديم
فتري السكم وقعد تفرقت
شراة الاسال بين النجوم

يا وردني هذا دعولي قض
به الاس يا وردني والدموع
سا فرده الجليل في عمت
الاجابا طارحين من جسم
ولم يطل البسدر من افقه
الا ليرتد الجبال الوسيخ
عساس الاسال قد جمت
في ذلك السالي ربيع النظم

رئيس نيس انت سافيليل
يوجهت الضجبان ليسي اليه
رحمك في قلب براد ابي
روسة لا تنبي عن سموم
احساس خلاصة طير
حد استعالت نائمة لا نرم

يا وردني هذا جمال البيا
يا حمت لوكتت شيه ردم
فصكرتني ماضي لا كان لي
ما اشبه من شرب النسم
كسبي التي طارحت حطبتي
يأساً قلن ارجو دعائي الحميم

هل تطرب الوردية في صفا
من نسمة منسوكو تشوم
وعل فترات الليل من كاسها
دمع الاس لم من سرور مقيم

المثلث الرهيب العجيب

حدث حبارية

يا لمرأة تلك الساعة التي صمت عتق وارادني
وعجيت لي على واحد .. انا الفل .. انا دعاة الجبل
في قة رأسي لسي ناصورا مشتا لا تزل له ين
الشتات .. استصوا ليردي كل منهم تحت قبتي
سيرة .. عاهد فوكت المثل .. وقال :
اذا بطور الرابع على قصدة الوجود .. كل
شئ .. ثابت في الارض هو من صنع يدي .. النظم
والقوانين التي تخضع لها الامم والافراد من بوالبي ..
اذا قاتل الجبلون وعدو الثورة وقاهر البركان .. كل
اشئ تحت لوائي المثل .. والحكمة والرياضين
والخلاصة والفكرين وهم الذين يدورون شؤون
العالم .. واقتب من نوات واصلها حاولا رده صفا
يتبري ويقتي ورماتي وضاعلي .. بتأنيث المرأة
يسبحها المثل قاتر ضم لا ابياً لجسدا ..
وليكب لامي الحرة قاطم اقتادها يدي
المجيدة .. وربي الجبال المجردة في اوابي
تأخرون عنه وانتي في طر في المحدث الامين ..
اذا المثل .. انا المثلجة البلية الحكمة الرسة
في طرق الجبال .. لا لاقن بالاحلام .. ولا اتيح
في ضباب الانهاية .. اعرف حدودي فلا استعلاء ..
واعرف تقدي فلا احسب يا كثر عاها .. انا ورم
المراوت .. انا حامل القاييس والوازي اتيق
الامور بفايسيا واقتبا يورانيها .. احبها الحقيقة
التي اهل علمها .. والفراسة التي اتميا تلاطها ..
اذا السدنة الضميمة التي لا ترمعها الواسف
سها اشتنت .. انا الرسة والشارد والناظم
فلا تمل السن في طرق .. في الف بين تري
واقف اذن اتسع .. ولبس في لبسني طر وعود
وروق واعاصير .. لا اعرف الضباب يا برني ..
املا .. مستعصيا وحيه فلا يجو ولا تملكه ..
واقف به دقة فلا يظلم لي النجوم .. وارب
شعيرة من عتد التوبخيدك من وهايا لورد ..
لا يستغري السبع ولا يضيئ الحد ولا يشعشع

تجز الا حلام بين البيا

او فكرة التشار حد الوجود

يا ليت لي عليا بسر الموى

افرق في روضة السجوم

فاجلب نفس اصوية

شكافة قلب واحد من ظلم

حاه : ورحمجي

البصر والصيرة .. انا القوت النسبة الاولى السكرة
وراء جفن الانسان .. انا البلية الاولى التي تتلق
الصعدة الاولى من الخارج .. انا الحيلة .. انا الم
الشعر .. والاشقين والراسمين والموسيقين
الابن .. لمي تراء يا صاخي انا لسانه .. والام الذي
جففت انا اذ كنت .. والقوام الذي يسعدك انه نبئت
في الملا والقصور .. والحل في طرلك ان تصدته
وسيتع ومنه .. اذكر ذلك اليوم الذي جسم
لك فيه المثل التليق لصفاة وجود وتقل كيانك ..
اذا في ذلك اليوم الا لا سواي سمكت لك في جنوي
صمكتك .. من سلك الحرة التي انقلت بك الى
اللا .. الا لا .. انا من انا .. من ادرك الانوار
وروداً .. من خفف منك وطأ الحكمة
والوصفة والزهد .. يدي .. من اسكت الفكر
والجلد والفكر .. سوري واشياي .. من
من جاك بليقيرة .. قاتلني .. انا الحيلة .. انا
الجبال .. اسير في الطبيعة واسك ما في من
اتباعي .. في قلب الحياة قد تكون لا تفرح على
انك جاك اذ كان في من .. الجبلون ومن
اجل ذلك واكراما لك حالت الجبلون وانتهت
اذا انشتر التي قبل السمتل .. لولاي لا يصحكن
المتفرجون والمتفرجون لا يستكلمون .. من قاد
كوكبي الى السام الحيد .. انا من قطع
تاويلوت جبال الالب في الشتاء ورمه الى قة
اوسرلترتم ردم في تلوج الروس وبران وارلو
وقف بدمار طوريه الى تلك الجزيرة النائية ..
اصاري .. من اوجد كركل ماركس .. نوذي ..
من يمشي بالجبل الى المركة .. انا انا .. اين
يرقد الجدي اسكاني من جرم رمتا يدايله
الحيلة .. انا حرة اقود انا دعة الشتر والافقه
الواحي والاهام .. انا ..

ومال الصراع .. واتجهت بترانه .. واثقنا
على الفجر «وا» بين «ا» و «ا» و «ا»

صباحا حوات انت اوفق بين عقل وارادني
وعياي .. ولا اكسكت اتعيت في آخر الحيلة
ان انصب (ا) خبة للمركة الفرية .. اذ كنت
لناحي صروا الى شاطيء هذا البحر استجد
بلا نياه وكره ليمرني بعض ما في عيرد لظي
ودوسو لكتني وابتاليس مني يده انا بوعاته ..
رايه وكل موبه في تخال من جادها وتقول :
اذا انا المولة الاولى
وضاقتي لنينا ضلوع نحو المالحق ورايت
على انقلابه سامحاً على نواهي :
الحى الهى ا أنت عقلت في اولئك الجباريت



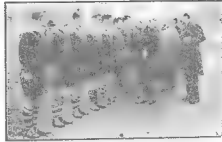
الطيارة الفرنسية
مدام ماريز باسقي

هي الطيارة الفرنسية الاولى التي بنيت في الجوه
بإختراعها عشر ساعات وصفت خاتم الاولة من
زيميليا الفرنسيات وتمت تجربتها هذه الطيارة
الاولى نحو الشرق في عام الطيران الثاني



المسيو بودو

رئيس غرقة تجارة باريس
بماسبة اليان الذي قدمه امام غرقة التجارة
الاميركية مدلياً بالبطيرة الفرنسية حول تجربة
الجرك في الولايات المتحدة



الحكومة الفرنسية

وحد الفريق الاستكشافي الريامي
المسيو هنري بات وكيل الوزارة في السفارة الفرنسية بيز ابيدي الاعيين الاستكشافي الذين ملئو
الشرطة الاستكشافية في مبادرتها بكرة القدم ضد فريق الشرطة الفرنسية

المرأة الفرنسية والانتخابات

لم تزل فرنسا من الحكومات المتعاقبة في
العالم عسكرياً سادة المرأة بالرجل واعطائها
حق الاشتراك في الجباس المنصبة ، بالرغم من
الرقى المحسوس الذي وصلت اليه المرأة الفرنسية
هي صدمة عظيمة بما حملت لواء
الانتقال في فرنسا والطالبات بمسارات الرجل على
ان ذلك لم يمنهن قط من متابعة الجهاد والمثارة
في حلة الطالبة بما ينقله من السبل في حقل
العلم والاختصاص حتى اصبح اليوم جيشاً عظيمياً
من مآذونات الطب والعلوم والمهندسة واصبحت
في كل فرع من فروع العمل وكل ناحية من نواحي
الحياة عملات يشهدن بأعلى المرأة ودكها
وما يجدر ذكره في هذا الموضوع ان المرأة

الفرنسية بالرغم من حرمانها حق الترشح في المجالس
الانتخبة ، تتقدم بترشيح عتية على هذا الحرمان
يؤدها فريق عظيم من الخاضعين وهي مع عليها
بما في القانون من حواجز وموانع تبعد هذا
الاحتجاج الذاتي عاماً بعد عام تتقدم لترشيحهن
كل فرصة انتحائية غير خالفة بما يترتبها فكأنها
المنظر الذي يساورها بالرجل ويصحبها المنسوب
وليس الترشحات للانتخاب الاثنا من افقوا
مخيف في الجهاد الذاتي خطوات واسعة ، فهن
يرين في الانتظار المحرمة تدريجاً لارواهن الممنوع
وهي كترى تدور الاخيرين المطالبة بهيجه
التظاهرات القائمة في كل ناحية ، وبعد الحظ
والسكب ، يود مسارات الفطاح التي تجلب فيها
ارادة المرأة الفرنسية ونهضة الجيلية

ولقد نشروا في هذا الصدد الماسة سيومن
وغير الحامية الشهيرة التي قدمت ترشيحها لعضوة
الجلس البلدي في باريس بمسابقة الانتخابات التي
تجري فيها قريباً
وعند المرشحة يتفرع لها الرجال والديويون
ونصبت لهم عروشهم في تلك الملكة الروحية
المحيطة عنى ، فمكس الحكم المائل ... وادرس
الطوبى العالين
على تلكه الاخيرة والرخى .
والحي الرضاي الهامي

الاستاذ عمر الزعني

هو الشاعر الشعبي اللذان الذي احسن في الادب
الصائى والتقد الاجمعي جداً حتى ان تحول
بأه ليس من السهل ان يجهت ادب غيره
نظر الاستاذ الرضى الى ما حول من الطل
الاجمعية التي تملك بقومها خارجها مع طوط
متشككة بكية بعصها الحاسن والتم وتطبع في
عنه بحيث لا يستطيع نسيانها حتى ولو تعدد
ذلك سبب

منذ الرعي سنوات عديدة وهو مخرج
للبلاد قطعاً من اغنية الساحرة تستر في طول
البلاد وعرضا ويغير في السنة الكيلوالصنار
وترتد المنازل والجامع فتن في القوس مالا نه
الحطب والوااعد وتترك فيها ارباً لا يترك منه
اعظم الفصمين .

اذن طاعة التي تحبها باسمه البهجة السائية
هي عتد تركه لكافة هذا الادب وهي اعتراف
سررستياله الحسان في تعبطها اللتان الكبير
فمن بدورا مشكر البهجة السائية ونحت
الديويين على الاقبال ومشاركة البهجة في طاعته
الشرقية .

مستلذا الاقتصادي

آراء المدير العام لمصرف سوريا ولبنان الكبير

ترجم لقرء العرض هذا الحديث
للغد الذي امل به المسيو موديس بيار
مدير مصرف سوريا ولبنان الكبير الى
رئيسها جريدة «الاوربان» والفرنسية

المشاريع الصناعية

اما من الوجهة الصناعية فان عدة مشاريع قد
استرعت اعتم السلطة ورجال الاموال ، ونحن
ايضاً قد اوجدنا الشركة الصناعية لشرق الافنى
التي ستق في المندجة الاولى للاستفادة من غدا
زود الزيتون بد مصره وسنؤلف مع قريب
شركة للاستغلال ونحن على يقين من وجود المادة
التي سوف تنتج من المراجيح ، لكن المشكلات
الصناعية ستظل على كل حال محدودة ونقد
تكون متوقفة على شس على الرقي الزراعي
فالراي الصواب اذاً هو توفير الباداة اولاً
واكد القول فقط — من الرامة

وهناك ايضاً شؤن لا بد من اعانتها للاعتم
التي تستجده منها تبحين الطرقات وتوسيع ممراته
جود وتحقيق مشروع الحطب الحديدي بين طرابلس
والناطورية .

ولكنني اعيد ما كتته في البداية وهو ان هذا
تكون متوقفة على الترقى الزراعي في الزراعة
وسحدا البقرة الحقيقية لثعب البلاد المتسولة
بالاعتدال

لجنة تكريم الشهداء

لجنة تكريم الشهداء تتبرر نفسها بجل مشورك
جداً في تكريم الذين استشهدوا في سبيل بصرة
البداية الشريفة واعلاء كلة الحق والبرية لذلك
هي مانتك في انكم مشكورون مجداً في تكريم
الشهداء في حلة ٩ ايار ك تفادركونها في ذلك
بواجلك ومشورك وتشرق بدعوكهم رساليا في
هذه الحقبة
الكرير : جبران تويني الرئيس : صلاح بيم
الانجني في ساحة الشهداء في بيروت الساعة ٩ ٣

في سبيل السياحة

وهناك ايضاً حالة السياحة التي يمل دخلها
مناسر وسير . فقد تالفت شركة تبرى من زمن
خير جيد فشكلت عرواً على تشجيع السياحة
والاصناف في البلاد . وهذه الشركة التي تبسيعها
لمصرف السويدي لثاني امداداً خطيراً فمشره
فاكولات اليوم المتجولة وشركة المساجري وشركة

رواية العجائز

السكون الجاني

وقد الساعة الثانية بعد منتصف ليل ١٦ يناير
وقد اقتضت الحوائط والقنوات ، واقتوت
التدابير الجديدة بفرس من المارة ولم يكن يرى لحد
من شارع لوسيان الكبير سوى نود بيست من
باب حافة في آخر الشارع لم تزل متوقفة
وقد جلس امام إحدى مواضعها شاب
يدخل منها كل من اجل وها يتجاذبون اطراف
الحديث ، وكان احدهما الشاوي طيباً ، والثاني
عاهياً
ولم يدرك كدلت ، اذ دوت سرقة في ذلك
السكون الرهيب فردد سداها في حوائط الشارع
ثم تلاها صوت استنارة فصرح الشابان الى مصدر
الصوت وسلا ويحاشان - حين المستيق في ذلك
الظلام المماس حتى شرا رجل ملقى على الارض
واحد من صعد الى الماخبات فقصه الطيب
فلاذع صاعداً عشرين جن كتيبة - فرد صوره
جرحه ثم اتعت الى وقفة وقال :
الحدث قد ما خطر على حياته . ثم اقبل على
الرجل فقصه له جرحة بده وتناط فسلم ، حتى
ينفض عشر دقائق حتى وضع فيه ، وكان شاباً لا
يتجاوز الزاية والعشرين من عمره ، تبدو على
وجهه الصبر عظيم ، انهم قاجال نخره بجموله
بهوتاً قال صرت قطع :
- من اين ؟
فاجاب بصوت نحيب افرقوتيجل بعد الاشفاق
- انا تحف فانت في مأمن من ان ينالك من
اعدائك سوا
- لست اخشى احداً وليس لي اعداء حلفاً
- اذن كان الباعث على طعنك السرقة ؟
- ربما كان ذلك ومن يد يد الى جرحه كن
يبحث عن شيء ثم قال :
- لست انا - السرقة كانت الباعث على
عاقلة قل ، قدمت ساعي ، وكيس قودي ...
ولكن لا بأس - فاني اراني غير شري جرحي
بمجر

شارع الازلي وكان يمد يد للسكان التي كا
فيه مبر ساعة
سارت حمرة بالظلم والحر والكل ينهضات
لا تيسر شقاء بكلمة ، الا ان الشاب طلع ذلك
السكون بوه :
اشكر يا الطيب لا استبدت لي من
مرفوق فاني ساحتظ لك هذا الجليل ما حيث
- اتمل سوى ما يفرسه على الواحد
- ابراني عجاية الى طبيب ليعلاج لاني
قد لا استعمل مبادرة التبت وانا يجب ان لا يرف
احد شيئاً عن حادثه الهية
- اتى غير من يقوم بهذه المهمة اذناك
الاعية على
- اتى اقبل ذلك اذناك وعدتي بكنك الحادثة
عن كل انسان وانه لا يحول استعلاسر سر الحادثة
التي وقع لي هذه الهية
- اتى اعدك الحادثة الى ما ملئت فمكن
وانتاني
- حيث وملت الغربة الى منزل الشاب
ماستوفى المودي وقال للطيب :
- انا اسكن مع والقي وبتقني في الطيبة
فانني من هذا القار قازا زدي فمكن زيارتك
كسديق لا كطبيب - قال فاعاد فداً
وفي الساعة الحادية عشر من صباح اليوم التالي
لقد الحادثة طرق باب الدار التي يقيم فيه فرس
ودخل الطيب لوران عليه حيث فيه له الضيقة
واحد من لوران بدأ يتحدوهم - يواضح حتى جرحة
على تلك الامانة تطرعت العارقي بن الشاوي
على معاشم الاخلاص والوفاء وسال كل منها يرى
ان لا عن له من الآخر
فهي مساء الاحد الايام جلس الاثنان يتجاذبان
اخراف الحديث وقد اجبت الطيب كل ما من
شأنه ان يثير في ذهنه حادث ليل ١٦ يناير
الا ان فرس اسكن من الحديث واخرق حية
ثم رفع راسه ونظر الى لوران وقال :
- قد اظهرت لي الايام التقلبات التي تصيهاها
سما ما اظهرت علي تنقص من جيد الحصال ،
بكلمة الاخلاق ، ولما قد مرلت على مكاشفتك
يبيض امره لا استرشد باتبك فوجدت صواب راك
في وان كنت ساحتظ بغيري سرى لي سردي
الى ان اتيت من صحتي - فاضلي الى ما سألوه
لك وتبريرك يكون راك الذي غير طلع
اعلم اني ان الجرائل من خادمو - وهو
رجل ولد من ارض غربي مدين الى اجنا كانا
حين يخالصها وشربها كما امرني بذلك والقي
وهي لم تطغى في حياتها الا بالصفى الفز من كل
شاة غريب عن حب الضيقة فذا كرها عفاً
في محله الى درجة لا عدلها - ومال دم كلب
سباً الى الجدية لاعتقاده انني كنت جدياً
تمكن من عدم الجدية الحقيقية - اعطى
في تلك البدة الحرة حيث خرج منها شاباً
بسطاً - ثم اخذ كرتي من درجة الى فوق
حتى بلغ مجده وتناقلها كولونيل وهالك حداث
الحوادث الحظيرة
وهنا سكنت فرنس تلاكز كن هاجه الذكرى
فاستلقت عيرة في عيلة ككتهمه لقال وقال :

المعرض
- علواً يا مديني مما رأيت من شخبي الا
ان الفكرى ولا يمس القصة بالامان والاجاز ماها
تستعمل في القف حيرة وفي المين عنة
ثم هناك بدأت الحوادث الحظيرة . قد زوج
والقي والقي ولم تكن حينذاك تحاورت الثانية
عشرة من عمرها يتكلمها في الزاية والفلان
الا ان حيا لم يكن باقل من حبه لها ولم يمس
غير قليل على زواجها حتى تولي جدي (واد
والقي) وزر قطة لرض يمت ببلغ عشرة الاف
فرنك وعلى اثر ذلك زمن قليل لا زلت والقي
عوسة وكابة لاحقاً والقي عليه - فأنته والقي
يوماً من سبد ذلك فاجابها بأن لا شيء - هو سوى
آثار التبت التي ياتي يوريا من حله
فقال : اذنا كنت تبا من كثرة الامالك فا
عليك الا ان تستغل من هذه الوظيفة المتواضعة
لأنك لحد من الفسل ما تينيت به اها عيش هنا
في حاجة الى ما تتاوله من ترب
- انا في وادجاً مقدماً نحو وطني يجب
القيم به بامانة منها عانيت من اجله من المثاب
مضى اسبوع على هذا الحديث وقد دخل
والقي للقرل يوساً ووجهه يصفع سروداً ففألت
والقي ما عاندها بوه :
- سرك بريس بد يوين وعندها استرخ
ما اعانيه الآن من الالام -
انامد بريس - والي اين ؟
ال حيث نزلت بعض القليل في الجرائز قد
وردت الجباد لوران الى التوار هناك فلو ان قازد
الحاوية ان الحلة تستعدي جرحي في هذه الطرف
انك تخفي - بريك حيا تكت عن وتليخك
الظيرة لالاهول
كيف اتحنى عن القيم بالواجب وما تربت
بهذه التارة ولم اتخذ هذا السبب الا لئلا حذنه
الصاحة - لا اعلم اين اقوم به في الق التورة
واعادة الاس الى ضاهي هو متى الحيات
فصنت وتنازعها كما هي عادتها في كل امر
وقامت من سامتها شيء مدات السفر حتى حبات
كلما يلزم الحظيرة والقي في اليوم المهد
فصت شوارع بريس بلدهون كعيش المسار
تحت قاذلة السكون ليدعي شارب حمرت الجلود
يلابس اللبدان ين حقيق الجملير وحاتمهم
بمت الباردة قبل التجمع وجسته النباء
وزكرت الجلود فقتلها وكان في استيائها
الحاكم الملم مع شامية اللدة ذهب والقي والقي
عراً الى القرل الذي اصابه لسانها وراحتي ان ذكر
لكان والقي كانت يوت في حلالها وتوشكنا نحن
فانن قد قوت في الجرائز - ثم قمت فها
بد ان اعظم والقي التوار واعاد الامر الى نساءه
فجعل له التاريخ اعظم فخر وكيت الصف
اقتالات الشامية ذاكزة شياحتي على اميج اسمه
سروفا على الجلسي والملم مفروفا بالفضل والجد
واسم يند جزل
بد ان اتى والقي الهمة التمتب لاجلها رت
والرة لوران امر ما ياتاه في تلك الاستعاضة في
ست سنوات وفت في تلك شفتي وبعد ذلك
وهي والقي الى بريس هناك ولم منصب عاليا في
وزارة الحرة

فيا احده الايام كانت والقي حولة تختلر اجلي
والقي - وقد حان وقت النشاء الا انه لم يعضر
ولا يصح على سياد حسوده ساعة بدأ التفت لستولي
عليها فانت الى النصفه لعلها قادمة - لكن
فصت ساعة ودقت الساعة مؤداة بصفاف الاول
انه في تلك الايام من لسان والقي منددة الا انه في
الساعة الثانية بعد منتصف الليل جاء رجل وقابل
والقي واستبها سراً وكانت تسقط عليها كلب لولا
الحدث - انها تات على مقدم كان يقرب منها واجابت
عندنا :
ويلاه ولم يمكن ان يكون الجرائل قد قل ؟
ان ان قلته هو الحق يا سيدي - ويؤني ان ؟
اكون الخبر بهذه الكثرة - فاستيق
والقي اسأل انا لك الزاء
يريك قل اين كان ذلك ولماذا ؟ ولاي مبر ؟
قد كان ذلك في منزل السكون وهو يدور
وتعيل الخبر ان الجرائل كان يندم امره وكات
الكوشى يدور احدى الامايات وهو امر انجيلة
فانته تأثر جملها في نفس الجرائل اعظم تأثير وجعل
يجازف بواؤه ليرى الكوشى وهكذا حتى خسر
جزء كبيراً من ثروته في زمن قصير
ثم قام وهب الكوشى الى منزلها وهناك
فاجأها السكون وهاج كما هجم حين رأى ذوبك
الجرائل مع زوجته وقد علنا الدار واراد ان يقتل
في الحال وباه من اقامها هناك البسطة فانه في
يكف بآثره من سالب عرشه بل ان دم مسكن حيث
استكب الجرائل فعداً لياقي ما يملكه
ثم دعا به ذلك الى البذرة التي كتبت اننا
احد سيدها فظن انخذ ذوبك فوقع على
الارض كيبلا
فلما والقي بدأ من التسليم في يديه الامر
استعاضها عن ما سمته قصة خلقة وبعد انتهاء
ما يجب في مثل تلك الجرائل لم يبق السكون
تسكتات واصبحا لا تلك الا سعاداً شذيراً من
وزارة الحرة ومنه ذلك الجبل انتقل الى هذه
القرل الصغير ومنه نحو تمت قصت والقي القصة
بمخاضها واسمعتي ان والقي كان مثال الضيقة
والشراف من المستحيل ان يكون قد اتعدا الامر
الذي ومنه ذلك الجبل وان لم يمت من سرده
الحرة حتى لوكتت ان اميط اللام منها
والظاهر ان الجلايين الذين ما زالوا يجرسون
في ريس هذا . بد شروا الى احوال ككتصان
اسرارهم بعد فخرها في احوالهم كل ككتصان
الضيقة والسبح وقد قصتي دورها لك منضعة
والقي وردت لي رسالة عاليا من التوضيح خذها
واقرأها
فتناول الطيب لوران الرسالة وقرأ :
ايها الشاب انت شئت ان تعرف سر مقبلة
والك فاذنب اليك في الساعة الحادية عشر من مساء
الذي الى حابة العائلت وكات ترف كرتي شيء
وفي الساعة المباشرة وصف من مساء اليوم
اقابل كرتي جالساً في عانة الملك اعطارد
لهود وعلى يدته جلس السكون لوران بحيث
اقوم مدية من كرتي رجل وقال له اني
تنبئ الشاب ويوافقني اترجم اليه ليدوهو بويوس
عيق ان يكون هناك مكتبة تعبت فشاب كان نصيب

شركة فابريين الفرنسية

الفاور المتفرع «الزيت» بحموله ١٦٠٠٠ طون يسافر في ١١ ايار ١٩٢٧ الى نيويورك ورومداسي عن طريق بانا كونترا استامبول .
الفاور «سبانيا» بحموله ١٤٥٠٠ طون يسافر في ١٥ ايار رأساً الى مرسيليا
الفاور المتفرع (رويفنس) بحموله ١٦٠٠٠ طون يسافر في ١٥ ايار الى الاسكندرة ومرسيليا (سبانيا)
الفاور المتفرع وكندا بحموله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ٢٤ ايار الى الاسكندرة ومرسيليا
تقبل الشركة طلبات كابل الفاور الى نيويورك وكندا والبرازيل ومونتيفيديو روسا وروس والكنيس وكرك وكركيا والى جميع جهات امريكا الشمالية والجنوبية (وكندا وكرو كوكري) يسافر يوم صومط فاوور يسافر الى افريقيا .
غنى عن البيان ما يفتاء الركاب من الراحة والرفاهية وسرعة السفر بهذه الفاورات وقد عرف ذلك من سافر منها . وقد خصصت الشركة اكل محسوس لفركال الاسرائيليين نظراً لكثرة الطلب بزم رط اهل قبل سفر الفاوور بدلة ايام
تجسوس الركاب والتساقط مع الوكيل المسمى في:
خان انطون بك - بيروت - عبدالله زحيل - مرة التفون ٣١-١



الضائع المصرية الباريسية تمدها في محل يعقوب جبار شارع الشهي مطبعة الديور - بيروت

شفاء البواسير

بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع الفصية بطرائق جديدة
يلج الدكتور بتدبيره مسد انه حلولة على
الامراض الباشية التي انها بصورة عصبية في
رسلة الاولى والثانية الى باريس اعين طريقتهم
الواسع بدون عملية جراحية وبدون الدم مع
تجسس ومداواة جميع امراض الاسماء والانسقم
بدون عزيمة وبكل ايضاً انه يداوي الامراض
الفصية واعضاها اوجاع الراس والاطراف بطرائق
جديدة اخدها عن مكتفيا واسانها في باريس
قبل الطهر : في محل حياته وفي مستشفى الروم
وبعد الطهر : في محل حياته على شارع غورو

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك

تجدون عندها :

التراب البولونية الشهيرة

ماركة داس البع

الولادة من قاعة فارك بولونيا تسلم
بواسطة شركات الشركة في مركز الشاري
وشركة «بولور» تستورد ايشاكراني
المخزون التي لا تقبل من ماعة وجميع انواع
الاجواخ والاسواف والاقفة

صندوق بوسعة ٨٧٢



تلون ٣ - ٢٤

كونورول

GONOROLE

علاج جديد يشفي التعيق

الكونورول آخر اختراع لشفاء الشية
لجدة ابره
الكونورول جرب مرقن اوردية مكابولة
الكونورول اسمها الكيرون في سوريا
والعراق ومطبخين وانقوا الشفاء انما بدون استمال
وساطة غيره

عينة اسموله عشرة ايام ترون من فائقة
المستودع المسمى

محمد فاشوري ويشير يضيون

قل ذلك لايه وقد ولد عرب على اعانة عند
الفرود ثم دأبوا ليلجأ ب سؤل في آخر الشارع
جميعا فسمع صوت وحل يقول صوت حاجتكم
ها تسمع ما تريد ان تعرفه عن الطبيب من الباب
الذي وقف فرس خلفه وكان الطالام - الحاكما على
الرحل الممولى بها وقد سببه سرحا يقول
- ام يك البدرش قد قل ما سرتعيبك
نمأ لكونك

المؤتمر الاقتصادي

في اجنحة البيا

تبرأ من الدعوة الى فرنسا حماية السيد
الاسم الى مسدود لمجود المؤتمر العام الذي
منه في المؤرخية وقد يشرع على في هذا التبار
وور بل متحسماً حتى صدور العدد - قضات
تكون اجنحة هذا المؤتمر الخطوة الاولى نحو
السياسة الاقتصادية التي سطرها مد رس طول
بيت طه فقيه - اعمال مجلس دولة عتس
مؤسسة - من طيل ادمي اسكندر متوق رئيس
والدولة جيب درس زما ورسكس سيم لكي
وسركس يوسف وسيد فارس اصهار
هو سبأيا الاعان التي قد مد اوردك
سوريا وليان لك الفاوور الفضة الجديدة

وفاء فاضلة

تعبت البنا عن الشتر السيدة الفاضلة
المأسوف على عدلتها واعمالها المبرورة
الرحومة والدة القاضيين القديرين دابل
بك وفؤاد بكية وحلم يدع نأ سبها حتى
تقاطرت اياما المدينة وكبار الموظفين
وفوق الجبل الى دار ولديها الكريين
يشاطرون لك القيدة تصامهم الالم وحزهم
المعظم وقد احتل بشيع جثمانها الى مسقط

اعلانات

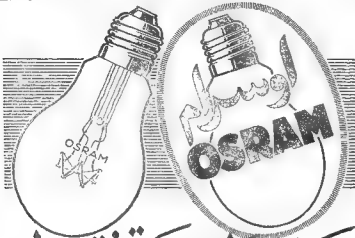
معرض لبيع او ايراجاتك فقط واقع
في اجل صيف من صايف لبنان مؤلف من
اربعة عشرة غرفة كالة المبات - فن له رفقة فيه
معرض ادارة هذه المرحمة

Pour la publicité en France s'adresser à Velox Publicité

92, Avenue des Champs-Élysées, Paris

لاجل اعلانكم في فرنسا راجعوا شركة « فيلوكس » حسب التوازن اعلاله

— انذا شئت انت يكون لك رسم ملؤه الدوق والثن — فاقصد محلات (جول لنك) لصاحبها المصور الشهير (اسعد زقوني)



سنة واحدة فقط

فلم يمتص على ظهرها بالقطر المضي
للسنة واحدة اعرف ما هي

اللمبة الجديدة
أف سسرل هلم

التي تمكن في هذا الزمن القصير

تورسكا للمنازل المصيرة

وانه كاهو مشهور لها في مصر مشهور لها ايضاً في العالم بأكمله

البضائع المصرية للسيدات تجدها في محل :

نعوم ابي راشد واولاده

دمشق - سوق الجديدة

بيروت - سوق الطويلة

ا كبر معمل للقمصان والبجانات

محل شفيق وفرح

ساحة البرج بيروت

هر كول الساد الكيماوي الكفول ماركة « هر كول »

هو الساد الكيماوي السيب فضل عن انه الوحيد لمزروعات الترتيب
والكوسى والقيار ونس وكافة النباتات وخصوصاً لشجار الون هو يتجدد في
الارض سنة اشهر وما فوق ومن اود زيادة ايجاح فليشر في الحقول الزراعية في الشياح
ويرى بام العين مولى هذا الساد لا يترك على كاة الاسدة الطيب والكياوية المعروفة
حتى الان استعماله بسيط منقوله مدعش - وثمنه رخيص جداً والتجربة اكبر برهان

وارد ميشال وميشال سبلن = بيروت = علية البوسطة ٦٥٩

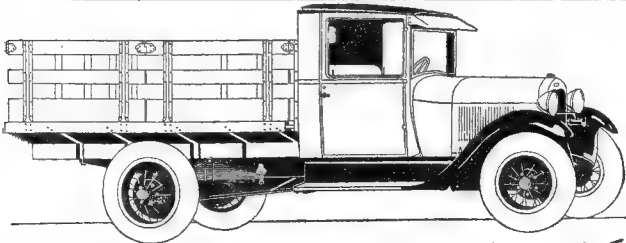
مستشفى الدكتور جورج حنا
دار التوليد وامراض النساء والجراسة
انتقل الى ثابة الجديدة في شارع شعاده
ساووز السجيلة



ساعات « كوربير » الشهيرة

في محل جبران الشامي

وكيل ساعات « اوبسكا »
وعده ايضاً عوهرات - سلق - حوام
اساور - دبابيس - روضت رست - سلاسل
كسالك - مداليات - انقونات - سبائن
زردار كام - طب السكار من ذهب وفضة - الخ
بيروت - سوق الطويلة
...



كميونات فورد الجديدة الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا شارل قرم وشركاه

الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتضار الأمانة بشأنها
أودارة - خان الطويل بك

مفتي الحريّة - ميشال زكرو

يقال

أجواب حكومه على قترح الواب في قسمة
وناق البديرة كمال السحاب جص الواب من الحقة
نسطها وهي الحقة التي يندجون عليها في رده
جص الاقتراحات بو نأجها

المدر = ميشال ابو شهلا

المعترض

بيروت الاحد في ٥ ايار سنة ١٩٩٢



تقيد الوطنية والملم
الأشرف عبد الرحمن شكري عام



البطل النذكاري خريستوف كولومب
مكتشف أمريكا

هو النصب النذكاري الذي جرى تمشيته في ٥ مارس ١٩٩٢ بمناسبة ذكرى المكتشف العظيم
خريستوف كولومب الذي ترك أسباني في ٣ ايلول سنة ١٤٩٢ وكان من البحار لاكتشاف العالم الجديد.

لقطات الطريق

الانتخابات في العاصمة

انحطاط الفكرة الانتخابية - بين الماضي والحاضر

ان من يلقي نظرة تفكير على الحركة الى اقدس حق وطني ونحن ما يمتلكه
الانتخابية في العاصمة ويقابل بينها اليوم
وبين ما كانت عليه قبل عشر سنوات يرى
في اي طريق من الانحطاط كبير واي
فروق عظيمة تجعل بين ماضينا وحاضرنا
انه تطور يشي بالفكرة الانتخابية
وبضيمها واحساسها الى الورد بدلاً من
ان يتخطى سبيل الرقي والتشبه بالامم
المتقدمة التي تنظر الى الانتخاب نظراً
التي تنظر الى الانتخاب نظرة

تقول ان المال لا يضيف الاسلمة واواهاها
في يد المرشحين ، بينما هو اليوم اصبحت
الرفاة الوحيدة التي يصمد عليها المرشحون
الى الكرسي الانتخابية ، فاما السبب في
هذا التطور ؟ وما هي العوامل التي
ادت اليه ؟

لنا نحاول في هذه المقالة ان
نبعث الموضوع بحثاً تحليلياً فديطول بنا
بحال القول وانما لا بأس ان نلهم اهم الاسباب
لعل في ذكرها بعض الفائدة المستقبل
الماجل لم الاجل

لا شك ان اول هذه العوامل هو
جود الفئة الراقية من الشعب امام الحياة
السياسية ووقوفها وقفة المتفرج اللامبالي
بحال الانتخابات والرشيع والتصويت
ما فتح امام سائر فئات الشعب
باب التسيطر على مقدرات الانتخاب
ن شتم انباء اليوم

ومصير المرشحين وما يحمل المرشحين ان
يشبهوا نحوهم سيغ طرق الاستعطاف
والاستمالاة ، وما جعل ان يكون المال
وسيلة التمازف بين هذه الفئات وبين
المجدين في عالم السياسة والانتخاب
وهذا عامل ثالث له اسمى مقام
من الاعتبار هو غياب روح الخدمة العامة
وتلاشها في فئوس الأكثرية من المرشحين
وما وصم الانتخابات بوصمة مادية مخجلة
ما هزتها بيروت قبل اليوم وقبل بحال
هذه الايام
كان المنتخب في الماضي يحمل تيمة
خيلة وثقلاً كان يصل الاماهو في مصلحة
ناخيه وفي سبيل الخير العام
ولنا ننالي اذا قلنا ان ضمير المنتخب
في الماضي كان أكثر حيوة وميطة وشموراً
ن شتم انباء اليوم

مشروع قانون التقاعد

كاملته اللجنة المالية

— تبنة —

الباب الثالث — التقاعد العسكري

المادة السادسة والعشرون — يستفيد من أحكام هذا القانون ضباط الدرك وأفراد وضباط الشرطة وأفرادها
المادة السابعة والعشرون — يجري تخصيص الماشات وانتفاخ خسروا نسبها المذكورة في الباب الثاني من مراعاة التعديلات الواردة في الواء الآتية :

المادة الثامنة والعشرون — إذا وقت حرب أو ثورة تحسب مدة خدمة ضباط الدرك وأفرادها وضباط البوليس وأفرادهم في هذه الأثناء ضائعة ويجوز بموجب مرسوم اللدة التي تحسب بتأسيها خدمة هؤلاء الضباط ضائعة

في ضباط الدرك وأفرادهم الذين اشتركوا في

الحكمة أثناء الحرب العامة الأخيرة تحسب لهم

خدمتهم بتأسيها ضائعة .

المادة الثلاثون — مجال إلى التقاعد أو إلى

تحويلهم من الخدمة حكماً ضباط الدرك

وأفرادهم وضباط البوليس وأفرادهم عددا يبلغون

لأشخاص المذكورة ... سنة ... من

أبراهيم ... سنة ...

... سنة ...

... سنة ...

... سنة ...

... سنة ...

... سنة ...

... سنة ...

... سنة ...

... سنة ...

... سنة ...

... سنة ...

... سنة ...

... سنة ...

... سنة ...

... سنة ...

... سنة ...

... سنة ...

... سنة ...

... سنة ...

... سنة ...

... سنة ...

... سنة ...

... سنة ...

... سنة ...

... سنة ...

... سنة ...

... سنة ...

... سنة ...

... سنة ...

... سنة ...

... سنة ...

فأى متى تظل الحركة الانتقائية في

المصلحة على ما نضاهد ونعس ؟ إلى متى

تظل ذات الشبب الرقية من المفكرين

والشبب الناضج يبدى من ميدان

الانتخاب العملي ؟ إلى متى تظل وصية

المادة السوداء عاقبة بياض الفكر القلندية

حكرة الانتخاب وتبيل الأن ؟

تقدمونا إلى تنظيم الأحزاب فيما

الذعوات بالنقل ، وذهبت سرخات في

وإدفعنا ترانايوم نألم من شباب المصلحة

ومسكنا حراماً مجرداً سيف هذا السبيل

الشريف

أته ستمأار فاضح لإنشاء المصلحة إلى

تكون انتسابهم في هذه المثرة من

الاعطاش ، وفي هذا المقام الذي هو دون

مقام الانتخاب في نفس محافظات الجهورية

حيث يكافون من مدناً وحزينة وسيرة

سبيل فكرة عامة تسودنا عنها وفي وسائل

الأقواء بالمأل والوعود

أن ذنب الشعب كما قلت هو دون

فضاعة الخالفة التي آلت بالفكرة الانتخاب

وعمل المخونين

فأعبدوا الانتخاب قديسه ولكرسي

شرفها وواجباً يجدون لدمك شياً

حرصاً على شرفه صدياً بسعته

أن العمل في هذا السبيل الاصلاحي

ضروري جداً وفي باق الفانية منه خدمة

وطنية كبرى

١٢ ش .

إيران وثورة الأعداء

دارت مناقشات مهمة في مجلس النواب الإيراني

حول مقال جريد (إيرفستا) الروسية لسان

حكومة اللدة التي أتهمت إيران بظلمة

مع بريطانيا النظمي على تسليم أفغانستان مسئلة

يوقع للمفاوض البريطانية الأيرانية الجديدة في

الوقت الذي يحدث فيه بوادر القوم في الأمان

وقد به وأفندي فرير وكين ودارت انظر الحارورية

على الألة الروسية إلى في مجلس النواب بشأن

الهم التي عزها الجهورية الروسية إلى إيران فأكد

أن المفاوضات الأيرانية البريطانية قد بدت قبل

نشوب الثورة الأفغانية برمان دول ومع ذلك في

في تتداول غير الشاكر المعنف بين الفريقين مندوبين

فهم وإذا كان سلامة الأمان واستقلالها ما يتأ

سلامة إيران فيها التي ترى من صلحتها أن

قوم في أفغانستان دولة قوية مستقلة

الباب الخامس — قواعد خاصة

المادة الثانية والثلاثون — فوراً الذين هم

من قضاء المأمورين إلى باق بطلوا في خلال

التصديق الذين يليان تصديقهم حسب المبادئ

التقاعدية من التوضيحات الواردة في هذه الحالة

تدخل الذين في بقضيتها في الوردية في حساب

التقاعد أو توضيحاتهم من الخدمة التي يحق

لهم في المستقبل وأما الورداء الحاليين فليهم أن

يتلقوا احتياهم في خلال شهرين من تاريخ نشر

هذا القانون في الجهورية الروسية

المادة الأولى — أن مديري رؤساء الدوائر

العامة الذين يستندون لإحكام الحالة المدجة

في القرارات عدد ٢٨٩٨ تاريخ ٢٨ كانون الأول سنة

١٩٢٤ وعدد ٢٠٢١ تاريخ ١٤ آذار سنة ١٩٢٥

وتصحيحه الصادر بتاريخ ١٢ ثور سنة ١٩٢٥ وعدد

٢١٩٥ تاريخ ١٢ ثور سنة ١٩٢٥ يحسبون من

الآن فصاعداً قطام العام التالي كل موطن الدولة

ولكنه تصاف إلى مدة خدمتهم بعد مساوية

لخدمتهم التي إدها في الوظائف المذكورة بشرط

أن يدفعوا التوضيحات التقاعدية جنباً إلى الجهورية

وحسب أن تدرى هذه التقاعدية إلى ما بعد ١٢ كانون

الأول سنة ١٩٢٨ وبحرور رؤساء السرايين ومديري

الدوائر العامة الذين تناولوا توضيحاتهم من

الخدمة بحسب التصديق المذكور في الفترة الأولى

من هذه الحالة أن يستفيدوا أيضاً بشرط أن يرجعوا

إلى التصديق كل التوضيحات التي تناولوها

المادة الثانية والأربعون — يجوز الجمع ما بين

التوضيحات الواردة ومساى التقاعد

الباب السادس — المبادئ العامة

المادة الثانية والأربعون — أن مبادئ التقاعد

وتوضيحاتهم من الخدمة تدخل في موازنة

الدولة التي أن ينشئ للحكومة إجماعاً متفقاً

الوظائف المذكورة في إرادات الموردين إلى المبادئ

التي تحسب لحساب التقاعد

المادة الثالثة والأربعون — أن المصروفات

التقاعدية إجابية وكيفية من :

(١) حسم نسبة من المأمورين العاملين المأمورين

والواب والورداء الذين يستفيدون من هذا القانون

(٢) تصاف أماناً الشري الأولى يتبادل

الوظائف المذكورة الذين دعوا في خدمة الدولة

حسباً .

(٣) كل ريادة تصاف إلى مرتبات الموظفين في

الشهر الأول بأنها

المادة الرابعة والأربعون — تنسب بقايا

المبادئ التقاعدية التي لا تزال تطلب من بعض

الموظفين باستطاع قسط من ممتلكاتهم والتأمينات

أو بتأتمن مشققيهم التوضيحات نسبة خمسة عشر

بليوناً من آخر مرتب كانوا يتناولونها

المادة الخامسة والأربعون — تبين بمرسوم

لجنة الحاسبة والالتزام

لجنة الحاسبة والالتزام

لجنة الحاسبة والالتزام

لجنة الحاسبة والالتزام

لجنة الحاسبة والالتزام

لجنة الحاسبة والالتزام

لجنة الحاسبة والالتزام

له من الخدمات في الحكومة ما يتجمل إلى بهذا

الطلب وأن يدفع تصديقاً تدرأاً ما يبلغ إلى

تقدياً بيعة توضيحات

المادة الخامسة والثلاثون — فليتمنوا للمكسبين

والسكرين الذين اعتبروا أو عينوا لقيامتهم كذلك

الذين يستندون أو يتبنون قياماً أن يجزأوا بين

أمرين أما أول تصاف مدة تأيهم إلى اللدة التي

تخص لحساب التقاعد أو التوضيحاتهم من أن

يتناولوا مع التوضيحات الباقى مساى التقاعد الذين

يقم لهم أن يتلقوا ما من أجل خدمتهم السابقة

ولا تدرى لهم أحكام المادة الخامسة أن كانوا من

أصناف رؤساء لستند

وفي الحالة الأولى بحسب من أصل التوضيحات

الباقى يبلغ الذي بموجب التصديق حسمه لأجل

التقاعد وحسب مدة الباقى في تصفية مساى التقاعد

أو توضيحاتهم من الخدمة التي يحق لهم أن يتقاضوا عنه

أثناء مدة تأيهم

المادة السادسة والثلاثون — يجب على النواب

الذين يلمن في المادة السابقة أن يلقوا حسماً

يتناحروا إلى رئيس المجلس في خلال أربعة أشهر

لتعنيهم من يوم تعيينهم أو انتدابهم إلى رئيس

المجلس ما يقع على استجوابهم إلى الحكومة

إذا لم يقدموا للطلب إلى الحكومة في المدة

التيبة في الفقرات السابقة فيصير الأخبار واقع فوراً

التي

المادة السابعة والثلاثون — إن النواب

الذين يكونون عند تعيينهم أو انتدابهم

دوي ممتلكات تقاعد لا يتكهن أن يحصلوا ريادة

خدمتهم من يوم تعيينهم أو انتدابهم ما لم يتناحروا

الطلب الأول المصروف في المادة (٣٤) ل أنهم

تناحروا ممتلكاتهم التقاعدية والتوضيحات الباقى ما

وحسب الطلب حكماً الواردين حيث عدم تحديد أسس

المادة الثامنة والثلاثون — يحق لنواب الذين

كانوا أعضاء في مجلس إدارة حول إثنين أو

فحسب النسبة المئوية الأرباب أو في نهاية المطاف

هذان الكبير أو في المجلس التمثيلي وكذا في عدها

المأمورين قبل مدلول في هذا المجلس أو في بعضها

أن يدفعوا مدة خدمتهم في المجلس المذكور في

حسب تصفية مساى التقاعد أو توضيحاتهم من

التي يحق لهم أن يتقاضوا عنها، تأيهم ولكن

يتوجب عليهم في هذه الحالة أن يدفعوا المصروفات

القانونية على التوضيحات التي استوفوها في المجلس

المدار ذكرها

المادة التاسعة والثلاثون — يحق لقضاء المأمورين

الذين يتسلمون الباقى حلاً وقد استعملوا من

توضيحاتهم من الخدمة بموجب قانون ٢٥

الثاني سنة ١٩٢٧ أن يتلقوا حسم مائة شهرين

من تاريخ نشر هذا القانون في الجهورية الروسية

الاستفادة من الجارية المصروف عنه في اللدة التالية

والثلاثين من تاريخ نشر هذا القانون بشرط أن يرجعوا كامل

الباقى التي استوفوها

الباقى التي استوفوها

الباقى التي استوفوها

مات شكري غام

رجل الاخلاق العالية والوطنية الصادقة والعالم الواسع

رجع ليس بحاجة الالة التي حلت به بأقول كركب من كواكب الامة واعلموا على من اعلمه الحظوة ونياب وحس من اتقى وسوجه فلا واسلانا هو القنوق عليه المرحوم شكري غام لفظ اخاه الاخير من رمة اللبن حيث قضى حياته الفنية جماعدا في سبيل لبنان داميا اسمه بين رجال العرب عالما حترما طويلا في البوت حمة زاهية باثار العلم والوطنية الاخلاص انما نذعي على هذه القليلة الرد رمة الحزن والاسى وترحم على روحه الشكرة التي قامت جد ان قسنت قسنتا قسوقا وامل ونزي لبنان بقدر انك انتك المودة

التلفعات المصومة

في ٣ ايار ١٩٢٩

فرنسا

قدم المارشال تان ترشعه الى الامة الفرنسية فكريسي التي مرت بوعاة ابارشال تان توي الكتاب اللبناني شكري غام

برلين

وقعت في شوارع برلين حوادث مريعة مثل نيا اثنان وجرح خمسة وقد حدث من جراء ذلك ثمة من كواضطراب عظيم طيلة الترابواكيل بين رجال الشرطة والتوبيخ الذين اخلقوا التمر على الشرطة وقلعوا الاشجار واقاموا حواجز بينهم وبين رجال الحكومة وقد ثبت التوبيخون الحارون ونظروا طواع القبر لثامة حراكهم وقد ادرست الحكومة قوس كثيرة لتقتع الحاج والقبيل الذين به وتبعد اثار سماع ان الحمار اعلن على «دينغ» و«توكون» وان التهديد بالاصراب عالم احتجاجا على تدابير الحكومة القاتبة

اتفاق نجد والمانيا

جاءتا من حضرة مشند الحكومة العربية السكة الآتية :

حضرة الصحفي للمضال

سلام واحترام ، ود ارجو نشر ما يلي :

نشر في الجرائد والبرقيات في مكة البلاغ التالي « يوم الجمعة الواقع في ١٦ من السنة ١٣٢٧ الموافق ٢٩ نيسان ١٩٢٩ » وقع متعريف عوضان من قبل حكومة صاحب الجلالة الملك مع مندوب مفوض من قبل حكومة الراية الاتانية على مساعدة صداقة بين السلطنة الحجازية والتجديد ولطائفها وبين الراية الاتانية ، ويشتر من المعاهدة بد ابرامها »

السعدون بك

ينتخب رئيساً للثواب

ارضى مجلسه من السعدون مرشح الوزارة السورية ٥٧ سوتا من ٢٢ من الانتخابات لكمة مجلس النواب مانع رئيسا له بلان من بعد المنز بك القصاب الذي اختير وزيراً لادعالة وعد اتحاد السعدون بك بمثابة قنطنى من البرلمان بلانزة السورية

الإيجيبت

يرجعون سفر السيو مورا الكبير وشقيقه والبريات عيلات يوسو وعلمونيترو الى باريس بين ١٥ و ١٧ ايار

عقد مجلس الوزراء جلست قبل ظهر الجمعة برئاسة رئيس الجمهورية قودوس منى المشاعر الصومية والرئيس الادارية

توالى السراقات في مستودعات المارك وقد قس على التهميم واخفقت على التدابير الادارية لتع تكرار مثل هذه الحوادث

— رسي في ياد القتر مبلغ الجملة البعث العربي ميرواد هو من اصفي بواجر السياسة وعلى ٨٠٠ ساعها زوجها بينهم ثلاثة من الوزراء القدامى وبناية من القلوب «ويوحى» في كاد الاعيان وقد ساروا جميع زارة سلك وهدنق وكدر وصل الى البليدة عن طريق فلسطين ٤٠ ساعها لانياً وقد زاروا دار الاكرار المانية

ملبارة خطابية

في الكلية المانية

ودعت اللجنة الادارية في العهد البالي دعوة الى حلة مباركة حطية جيسها في نادي الكلية ساء اليوم (البيت) الساعة اثناثة وستين في الساعة ثمانية من صباح الراقى الثوبون على لغة العرب وشباب الجوازي على الفارين قصت رجال الاب على حضور هذه الحلة مشتملا لهذه الحلة الثاثة

وزارة الحمية الجديدة

اخراج الازمة اقترحت الازمة السياسية العراقية وتألفت الوزارة الجديدة من تونق بك السوري وزيراً للوزارة والمندوبين والاعمال بك وزيراً للداخلية وامين زكي بك وزيراً للشهنة وعادل سليل بك وزيراً للامانة يوسف بك خنية وزيراً للامانة وداود بك الجديد وزيراً للامانة وعبدالله جلي شلاش وزيراً للامانة والاشمال والسودان قدي البرك وزيراً للامانة والوزارة الجديدة سوف تظم الوزراء السابقين

عدا وزراء الدفاع والشهنة والامانة والامانة والامانة الاوقات قدع بها الى رئيس الوزراء والوكلاء وري الية القليلة قديا وتلقى الحافل الحظلة على الوزارة القليلة املاكية وقد اولوا حزب الاكرية قس في اجاع اسد

الخبز الحبي

الخبز الحبي

الحالة التجارية

في ثلاثة اشهر

نظما على الخبر الاقتصادي الرسمي الذي ارسات حكومة لبنان الى المعرضة العليا عن الاشهر الثلاثة الأولى من العام الحلال عدا في يحتوي على منى قواديم قراء المرض الاطلاع عليها الحركة التجارية

كاتب حلال شهر كانون الثاني وشباط في كد شيد سبب انتعاش المواصلات بين بيروت وسائر الميقات ونشاط الترخ ووقوف سيم وكسرة المادية وانتشار الاما في شهر آذار قد اقتضت الحركة كيقلا بد عود الوصالات وقد خط بيروت عدد كبير من محار الباطلة واشتروا كات واخرة من عتكت المصانع

إسعاد القطع

ان اسعاد القطع ككت ممتعة قد تراوت في ١٦ و ١٧ ونصف ثلاثة قوق القدي السوري الباني ودين ٨ ونصف وثمة القريب سوق الممر

يستاد من التقرر ان الحر في يكنس الطاب عي ككيرا وان تجارة اللبنانيين مشكوك اسامهم وقد نحن حلال الاشهر الثلاثة من البلاد التسوية بالانتداب الفرنسي ٧٧٤ بحر ما ١١٢ في بلة في شهر كانون الثاني ٧٨٥ في شباط ٨٤٤ لدار

موسم السياحة

كان موسم السياحة هذا العام بالمرح من انتعاش المواصلات مع الاثنية بسبب التلوج جيد وقد في عدد الذين زاروا لبنان طريق الدر البحر الماء وسمة سائح

المواصلات

لا تزال المواصلات البرية بين بيروت والفران والمصر وسوريا ولبنان عاماً بد عاه

الصناعة

اصادت الحية واصحابها صناعة وتاجلوا تيمو شينا مينا

الهجرة

عاد الى البلاد في خلال هذه السنة ٩٨٦ شخصاً سوريين ولبنانيين اما الذين سافروا قلسوا ١٤٤٥ ودخل الى البلاد ٣٠٠٠ انتحاش اجانب ١٦٥٥٠ سافرو

وفاة فاضل

في البيا عن القتر الوجهي الكرم المرحوم جرجي مقري ويغري فاضل كاذية في اسلمهم وقد جرى الاحتفاء بمنازته في كيسة القدي مقريوس وشيع في موكب كبير على ما يليق بقد ربه الله تراه وعزي نوه على قد

بعد رئيس الجمهورية حلة مؤلفة من رؤساء دوائر الحكومة لتدقيق صلاوات المقاعد وصنعها وتوسم لها طيلت حاسة من قبل وزارة المالية

الباب السابع — احكام نهائية

القادة السادة والامرون — ان مشايت التقاء الحصة عوج هذا القانون لا توجه ولا تحجب الان ليس هو الحرة وانما ثبت الحكم الحاكم البادلة حصول لاثام الاموال المشكوك من قبل احد التفتين من حد اعانوا او احتشاش امانت او تسليت واقفاصتوهده وهو مشكوك عيا فيسقط حق من الماش فور تصديت وسجله

للهالسة والامرون — يشتر هذا القانون باعداً اثناء من يوم قدي في لمره في الحرة الرسمية وسيدع طام تحطية للامة والامة والامرون — تحطت الحكومة عي استهلاك المشايت القاعدية التي تقص من البينين وخمين عرشاً لياية سوريا في التبر توج قانون يوضع عيصاً هذه التبة السادة والامة والامرون — تمتي للاسكام الساعطة لقطا صانوروب القديون لوزار

في ١١ آب سنة ١٣٣٥ — ١٩٠٩ انتحاشات القاعد المشككي والسكيري والقانون للزوح ٧٥ آسة ١٣٣٥ بخصوص مريبات الاستيداع وعام جيل لبنان كسعي الصاير شهر لدار سنة ١٩٠٤ — ١٣٣٠ والوارد الخالفة لاسكام هذه القانون الصاير بتاريخ ١٦ سنة ١٣٣٥ في ١٦ عهده ١٩٥٠ وقانون ٥٠٠ سنة الاولى سنة ١٣٣٥ وقانون ٣١٥ حرة سنة ١٣٣٦ وقانون ١٩ ربيع الاول سنة ١٣٣٦ وقانون ٣١ ايار سنة ١٩٢٩ وقانون ٢٥ كانون الثاني ١٩٣٧

لثالة الحسبون — في حقوق القاعد التي يتسحقها الموقوفون الذين تركوا الخدمة لفسدور هذا القانون تصي وفقاً لقوانين التي كمل بملها قبل نشر هذا القانون

ملاحظة — قد توجه بد تمديد للامة الاولى ومعيد لقطا مأمون ان تسبيل في جميع الارب لقة موظف لقطا مأمون

فيضان الفرات

فيض الفرات كع دم في شهر نيسان فيسقي الاراضي التي تقوم في جانيته وقد كل المنظر ان يكون فيضانه هذا العام اكثر من للثاة لكثرة «ماهل من التوج في» و«ماهل من» مراعمرات غير ان الواقع فحالي لخطر شكان فيضان الفرات في منطته السورية ما في تسهده هذه البلاد منذ ٥٥ عاماً — قد تحوت الصعرة الى على هاجع يفرق الواضي وبهم المنازل ويقتل الانتحاش وتلف التروعات

ولقد رويت من الصف ان الحساو للامة انتدعت من ثاب المروعات في منطقة جرجي وسدها تبلغ حمة ملايين ليرة ، ما يرف اذا كانت تحت حساو بالوس — ان ارتفاع الماء عن شموها الطبيسي قد قراو بن حمة و«ماهل من» و«ماهل من» شدة طية ايام اربعة من ١٦٦٠ ودام الفيضان في شدة طية ايام اربعة من ٢٩ حلة حير حيث الناس باغشاش لياه قديلا — خلاصة الايام الباقية الواردة عن هذا الفيضان العظيم التي كبت الجلب كية لا عوض

في رياض الشجر

الصالاة

رب رحاك! واكتفي شر يومي
رب رحاك! في شفي الجبول
عمرى الاحزان واسود حضي
في جرائى - صكتري اجبول
ما رأيت الفراء في الارض برقى
مدعوت اليه - نسمع سولي
أت لتعس معة في اسعد
أت لتعس راحة في شاعها
أت لتعس الجفا فخت عيودي
أت لتعس عرها وشاعها
يا لحي 1 وات كل ماسها
ممكن سيل الى الى ودليل
يقوب روهين

انا اهوى العذاف

أبديت الي استباحة دماي
حيك لله في دمي الشوك
علوك المفا فخت عيودي
ومأوت يس ما علوك
فدوك الحياة كانوا عينا
انا ادري بما جفا جدهك
مرض الحلب شامل فسر يسي
في دماء الامير والصلوك
انا اهوى المفا والادب الم
ووجهك مثل الصباح الفسوك
انا رب الزمان ارسل آيا
في فلي القول اهل الشوك
انا مثل الفضي وقد عيوي
يناني وسؤدي وسلوكي
انا قاترة الزمان وشودي
صادر من مؤادي الملوك
مرعي دروة السبه وتود
تأصغسي سكي قصود الملوك
« ولم مهيون »

يالي تنحي

فهي كسر بحر دله من دها
يا قبا فاهوي مادرة عه اليها
يا لبي امة عوايها
يا لبي مخرعة في عدها
يا لبي عيب الخوي
يا لبي سلم الحافا ... في موما ...
يا لبي عبيد، عبيدي، نصبي لصدرا
يا لبي رقة نصرة لوزنعة في شرها
يا لبي سامعة خاطرة في شكرها
يا لبي مادرة في شرها
يا لبي ... لكن فاني ... فلفط الحوا ...
على التماس

هي - انا رايتك اذكر البحر
هو - ما هو وجه الشيب يبي وجهه
هي - لا شبه ابد - ولكني كلما رايتك
اشعر بدوخة



الاحتفاء بثلاثة طيارين

كان الاحتفاء بيوم الطيارين الثلاثة : دالي - ديجيتاري - مارسو الذين صنعوا خط باريس سانغون الطواني في مدة عشر يوماً وقد استقبلهم الشعب الباريبي عند وصولهم في بجالي الكركم وحلهم على الاكاثاف وشرفهم عليهم الورد

منشيه المعرض يخاطب شباب لبنان جوابه الى منشيه البيرق

كان حضرة الزميل الصدوق اسد
اندي عقل كتب مقالاً وسه الى صديقه
وريقه في الهامد منتيه هذه المرحلة
شابة ترشيحه ثباته - فرد عليه بكتاب
حاطب به شباب لبنان تفه من رديتها
البيرق العراء :
...
الحي اسد
فرقت : واذا ما جرداً ، ما وجهت الي من
خطاب علي في « بركك » الزر ، وكنت انتي
لو قرأت لودمي طاملكم الكركية عو ريق
مياك وريق جهادك الوطني ... ولكك شئت
ان ينشدك الناس جيباً سي ... فلا حول ولا ...
اودت ان تشرني ابي الاخ الرقيق ، بلقب
« مرشح الشباب » دايك والي الشباب البقالي
الكركم اوجع هذا الخطاب الموجع من خطابك ،
واما هكده واعاهد جميع ابياء وطني ، وعصوما
شبابه ، امام الله والاني ان افلق عارداً علفاً
لبادي وجهدياً بسيطاً يدافع عن صالح لبنان
وخوق لبنان ، كما تشارفنا من عشر سنوات
علت ... ولا اناي الشكف «
انتى كشت ، ولا اناي افلاك ، امترش هذا
الفاضي وهو الذواق عيب اناي جابنا الوطنية يوم
جاهداً مماً واشتركتنا ... يداً يد وجيا الى
جب - في كل المارك القليلة الي شئت حول
قضاء الوطنية ، وكل هذه اللذ الي شئت باصم
ساعات الجهاد واقتي مواثيق البناء والبناء وكان
اياننا الشوك اشيد ما يكون ايماناً ، وقوة هذا
الايان قد لا ان تفرز
وقوة هذا الايمان ايجاً واملفاً على ما تركه
المرك الوطني في اردنا من اناي الى نصي
ينحوس المركبة الانتخابية لا كل الطريقي القتي
لفضاء ماً في خدمة لبنان ، وسواء قدير الحقون او
لا عاقل - كما بيتت في الااضي - لذلك لجدي

بنا كانت احدي السيدات شابة ففرض من
بيها الى الفزعة مع اولادها وحاسباتها واذا صديقة
لها تالمة زيارتها فاجبت وراه شارة الباب بد
فقلت لحاسباتي ان تغير اثره عنيابها عرجت
من دعة

والا فقلت للمرأة وسأت الملمدة من صديقتها
اغريتها انها عرجت ولحاحا اقلت راجعة
ولكنها اثنت ليجد الحانمة كي تلج سيدتها
بمصورها فوقع نظرها على رجل البدة المختة
فقلت لصاحبة :

حين دجوع سيدتك اغريها بلطف لا تترك
رجليها في اليد حتى عرجت لافزعة مرة ثانية
...

الان - انا اريد ان اتوجه الى ابي
الاب - كما بالاني الى المثلثات عاقل ومدمكا
الان - متى اسير عاقل ومدمكا ؟
الاب - هذا ما لم يرد عليك فكرت ان اراج
...



المستر تالس كوليديج

رئيس الولايات المتحدة السابق

تتال هذا الرسم المستر تالس كوليديج وهو
الذي توفي في السادسة عشر من عمره - ترجم في
رديه كان سيداً في القضاء على حياته

الغنى والسياسة

في احلام المفكرين

حتى الصفد اس برعص من ابداء البشك
يشير الكتاب والشاعر والخطيب وقد فلتهم
الاراء - الحديثة ما يقى الاصدار ودار الحديث على
النس - والتي ملحق الاشار في هذه الالام
الصبية - وعن السياسة - والسياسة مرض
للمفكرين في هذه الامة الثالثة الصلطرة
التي والسياسة : ... صعد اهل حلة الاكام
من اي عصر كانوا ، الا التي - على حد قول
النصر الاكبر من ادينا - بندي الروح راحة
الفكر فصرف الاكام الى ما بدسوا لا تحد
مرفة تقف في سبيلها ، ولان السياسة قوة اذا
ومها الاديب وهذها خللت عليه من الحجة
ما ملع السلطة على شاعتها
وتنا نحن علوي الحديث وشعر - ونزع من
مكة لتلصق على احبا ، قام بنا من فصح في
الخطن ضمناً انا حاول الزس البني يابه ارباب
البراع في هذا الحيط ، وبدان استوفى حديثه
صف سافة من الزمن جال جوبة حول الوطنين
ذلك الجيش السجاج التي يتسكك من مال الامة
الاجرة ما لو خصص من الاعمال النافعة لاقال

الغلاص من شرة وتضلع وجه البائل ابواب الرزق
والناريس الحاجة في طراح الجبال والادوية
الا ان علفب هذا واه كركم يستنرون اصدق
في كلامهم ، ومع ما هو عليه من الثقافة الطبية
والخطن الناضع انا هو من تلك الطبقة الوافقة
لا ينصر فلفص ولا ياخذ اغدا الاعراض الا اذا
جعت الصفد علفقة طلب لها السر في لينة من
يالي (البراء) : وما اذا فافاجت به اربعة
في احدي افوازل نزلت على الا من شلوك وتلفته
كما ينسكك الطوارق البنية فافذ جهرها الساكنون
وعلى جديدها ، والا على شلفط المايجين
التي عليه الوطنية اشقتا تحمل من الامة الصغرة
وتاول الحديث شاعر في الحلقه مراه الصفد
من الوان الاكام ما لو سمع الجبل لود انا
ينشد بل الشعر والنجيم ومما لو فرغ الاكام
الانسان في بيت في تلهب النعمة الالامية وبلك
الانسان للشعر ، انا هو وان كان يبي جيتون الحجة
ويقدوه ومع ما يمله كل يوم من القفاط والحجرة



هدوان بأطفال

إن الدواة المستمكة بين الكبار والمراهقين تتلهم مستعجلاً في ذهن الجميع - على أن هذا الرسم الذي أرسله لنا صديق مقرب في بيروت هو نفسه صاحب هذا الجرائد الجليل الأستاذ السائد والمجرب لنا المدن صغيرين لا يفارق أحدهما الآخر ولا يأبى أن يجنى إلى حب

من التنبؤ من الصحافة أنها تتع في كل بلاد بعض استبازات أصبحت لها مع مرور الزمن حقوقاً مكتسبة - ومن تلك الطالع أن الصحف القناتية لا تتع بشيء منها - ولا تستطيع أن تعبر أرواح مكتوبة الأيدي

وقد قدمت قاعة الصحف مطالب الصحفيين ووجهتها حرية بلاشعار ولكنك تقي لنفسها من طهرتك في ما يعلو - راجية أن تكونوا الصد القوي في أجابة الصحفيين أن ما يرونه حقا من حقوقهم المذروعة

أولاً - تخفيض رسوم البريد عن الصحف في الداخل

ثانياً - إعطائهم من رسوم التلغراف في مكاتبها أسوة بمسرح وطني وتركيا

ثالثاً - إعطاء اصحاب الصحف والمحررين والشركاء صاحبة الامر الطلاق قطعاً هذه الطلقات من تهاد واصطفاً أن تهاد بل تعطي طلقاته لقاءه نكاح صاحب حريته وعبر بها وبهاقات لقاءه بل لمحررين

رابعاً - إعطاء الصحفيين من ضريبة الترخيص من مطابعهم

خامساً - إعطائهم من الرسوم البريدية على المجلات

سادساً - إعطائهم كجرية صندوق ويد بلا بدل كانت الحال في عهد تركيا

سابعاً - إعطاء الصحفيين طلاقات مشروطة بحاجتهم ليجز لهم زكوب المكسك الجديدة كانت الحال في عهد تركيا أيضاً

هذه هي مطالب الصحفيين وقد رأيت نقابة الصحفيين وراجحة أن تقدموا اليك راجحة أن تساهموا على هذه الشرائع كإلزام الصحفيين في لبنان أنهم مضمون الحقوق القبلية التي تملأهم في مطبع الاقلام وتحتلوا بجلود تائق الاقلام

الكبريت

تجيبيلان

واين تركيك



الحوايل هيكلين

كانت جيش المجلس الجديد
عامة لزيارته الأخيرة - ليرى هيا هنا انتاته
زوله من الظاهر الذي أنه

والدليل
- كنت غافلاً في ادعى لا ترجم - ولها هي
التي تقني الظلم
- والفتنة
- لم اجدها في عيني ولا في سواي
- والفتوى
- اليوم أصبحت قياً امام الهابة التي ادنو

نبا
- كيف ترى الآن ما كنت تراه بلاس
- انى كل شيء مثلاً هربلا
- وما الذي كنت في هذه الساعة
- الذكرى والحرق
- من هو جل اليوم في نظرك؟
- وودون
- ما هو اجل يوم مريك في مراحل العمر

التي تضلها
- هو يوم حرق فيه على عظم قاهر حديد
- واسمي الراعي اعاصي

مطالب الصحافة اللبنانية

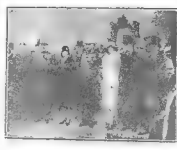
وقد الصحافة

زار صاحب اسمي وقد من قاعة الصحافة حضرت
وليس الجمهورية ورئيس المجلس الشياي ورئيس
الوزراء ووزراء الداخلية وقدم اليهم الطالب الصحفية
الدرجة ادنا تظني بهم كل عطف وحب وودعهم
النظر في هذه المطالب وتحققوا فاشكر لخصراتهم
على عمل السلف

مطالب نقابة الصحافة

من الحكومة اللبنانية

درس مجلس قاعة الصحافة الاشارات التي
يتمتع بها الصحفيون في بعض الاقلام المأذونة
وبدلتهم بقرن ان يسي في الحكومة تحقيق
بعض المطالب ترواً بهذه الصفة
وقد بان نبي المطالب التي رفضا مجلس الفتاة
الى حضرت رئيس الجمهورية ورئيس الورب
والوزراء والى وزير الداخلية



الرجال الآسيوية والاندوكية

في حجة زقاعة النار عن نخل
غريستوف كراوم

يتل دسما هذا من اليسار الجملان برموده
زيردا - دمام حامود - دوت كراوس حاكم
مقاطعة الاهاوازي (الخليج) دمام وتي التي
جمرت ووجعت نصب الدركاني - مسيو حامود
نصر الولايات المتحدة - الدوق داب نخل الملك

كلت من فم شيخ

هل لك يا سيدي الشيخ وامت نخل الال
هي حلك الاخير ان تلت نخل في الال الال
لي : ما هي الحاية

- الحاية ... اسع ... الحاية قلب يروي
روايات ارضه صول : الطويلة والنياب والكمهولة
والعمر - ثم يكتك ويسدل الموت عناده على الرواية
الحاية حليج بن محرن : حد الرأة التي نزلت
وحدد الموت التي يثلك
الحاية سة بن الوجوه والدم
الحاية مرغ اقدار
الحاية حل يخلج في دماغ الال
الحاية رصة نسل الال مكرمين من احداث

ام الى احداث : اخرى
حاية : اربعة حروف في حة واحدة تكلل راج
مراحل يضطها الموت على حيل ...

الحاية مقدمة لكتان لا يقرأ
الحاية موت نخل قنسي نته تم يصحو يسطلم

الحاية عدل طير في وعاء سو
الحاية شيوخ حيل يصغر في عاصفة عجة من

جيل حاي : وتعب جدول السر في اوقانوس
الاحياء ...

- الحاية رطب في افق بهم
- الحاية ذيل من ذبول كلب ووداه

الحاية ...
- فكرا ايسا اللند - فقد اشتك ...

كيف انت اليوم ؟
- وكيف تراني

- اراك تلتني عن نبي اقلت من يدك
- لله الشياي - ولكنك شاي كان يتاعل

- وكيف ذلك
- كان يسيل لي الصب قاضيه فمعي

رأسي ... قد كانت لي ايام حراء تفتري اليوم
وليدي لا يسمع بحرامه الابد للمرعة

- كيف كنت والحل
- كان يروني الرأة لقا فاعبعا ثم يهدم

رأسي الحيكس قاضيه شكلا على حب جديد



المذللان الكبيران

طامة رشدي وعمر عبد
نخاسة قردسوطها الى بيروت - درواهم

الرافعة على مسرح الامير

والسلامة التي الا انه من تلك الفتة الشبهة التي
تتخذ الطويل تارة لها وشياراً فانودها ... اما
الوسي الملا يوري الاله الا وهو في حلقه من عتاق
الجرة والطرب يستويها السر كل لية في كاردو
الرتور ان ياريس ... ولما اذا استأذنت الدخول
عليه في مكتبه لتسقط على متجبر سلحت
عنه الوظيفة ثلث العاطفة التي يتنق بها في ساعات
الحرية

شراء الامنة من موظفيها - وعطايه الامنة من
موظفيها - وارباب الاقلام جميعهم من موظفي تلك
الامنة المأثرة ونهشاً سائراً حثياً - والموظفون
جميعهم مظنة معطلة وجبهة نسي وراء القدم
لا يولي على سرعة صارخ او بكاء خفيف
والفتنة الضيف من م عيشة له الالام كرسياً
في دارية من دولار حدة الامنة

الا ان الامر الذي يقى عنده الحكم وقفا
الاسف اما هو ذلك الكوازن المظنود في نظام
التوظيف : ترى انك تامل وراء منصة عاتق لا
شأن لها في الدارة التي يخدمها - وقد لا تلتفتني
اوطقت على عين من كل شيء الاحمال يثقل
كرسياً كبراً او قد فده النطق لانه ذلك التلم
لدي سى انا لسن ذلك الجاهل عليه

عن من يتبع اليوم في ذلك ؟ أصلي هؤلاء
الوطنون الماحرقين من على الحكومة التي يمتدحهم
الاولام الحق التي كل ما فيهم يبتسر الى قوضي

قنالة انا القضاء في هذه الالة القضاء الصحيح
والقانون التي يمتدحونه القانون الذي سته
الصبر وسادى به الفكر والصبر

ان في هذه الالة شياً متفلاً مطلوباً ملعن
على الطوم الصحيحة - جل ما تملك الا لاعتصم
الاور واجل ما تطوي عليه القوس من الخلق
الطيب - ولكنك مطلوباً ومطلوباً قاناً - لان الالام

من تقدره وبسطاً من الماخذير او تايماً من الوراب
يعمله كرسياً هو احق من سواء - الدافعة -
الربة ارباب عيان يستجيبون حة الكبرياء - فكان
فرصة الفرسين - ولهم الالة لا تلوي الا حصل

الذين يتكلمون في جويهم طلمات اقرباً بها
الضياء الشبهون

منى تفتد هذه القوض عن جبرها والفساد ...
ومنى تعرف الالة دحلا فتدرك واحد قدرد

حتى ينشئ الوسط من كسب هؤلاء القاطنين
الضاهرين لسيف الوظيفة - ومنى يسلي كل شيء

سحق حة فتدش الحقيقة ويترس المطوم ؟
اليس ابو شكك

روايتنا العجيلة

مجهود ضائع

كانت اوديت ولوسي بالزمن من تظاهرها بالصداقة والحرور ويروجوا ما في غائب الايمان تكرره احداهما الاخرى في الباطن . اذ كانت اوديت تحسد لوسي على حدة روحها وشدة دكاها وقد زعمت اني على كل ما تريد ، اما لوسي فكانت تنظر من اوديت جالساها ورائقها ، ورائقها من ثيابها ، ولشعرها في زوج من خيرة الاذواج ضمن لها السادة والخاص .

وكانت اوديت تيرال قد تجاوزت الثلاثين من عمرها لمطبات الى الاصابع تجتبل بها ولها في الصنوع التي ارتكبت من وجهها ، اما لوسي فكانت تبتعد لادمنين الاجر والايام والاسود الا حاتم الودة لانها كانت يولية بالفرق ويدها لان تلك قد حلت بها وتصل عملها على لا تكون موضع سيرة وتلك .

وكانت التكاليف مختلفين في الطبايع والاراء وسبها في التكاليف تعرف من صهبها . وكانت لوسي مسورة على حمل زوجها الشيخ فكانت تأتي دائما وتأخذ معها في رحلتها الفاضحة في اوديت تستطيع ان ترضى طلب صديقتها لان هذه كانت تلعب عليها وتوصل دائما اليها برفق . في ذات مساء جات لوسي الى الساعة الخامسة فأتخذ صديقتها كداتها في الغيرة وتذهب معها الى مارحون الحديقة الشيرة يمسك التاريزون وقالت لادمنين ان الحيلة البرزني اني واقفة بين مدرجوت سبيلك وتترك ذرية لا بعد لك . كما من قبل عن صحنين وكانك لتستد . وقد اعتدت هذه الحيلة الفائرة على عدم قبة قبة كاشفها ل جعلت لكل رأي قبة تناسبها وهي امرأة حيلة الدوق حصة الاختيار ومنى تركك والسلك سباني ربه ذكرك ويكرهني .

وسئل اوديت ان تسع لوسي تذكر اسم زوجها لوسا في هذه الشؤون الخاصة ببيدات واكدت ان لوسي تريد ما كانتا ودفعت القير قبل اوديت ولوسا كفت البقية وانضمت اليين على القير . ودخلت الميقاتين المدونات الى بيت مارحون فوجدت الحيلة مكتبة بين كتابها بين السيدات وقالت اوديت لوسي

— اني اكره الجهر ، اني مثل هذا البيت الكبير عرقا من ضاع الوقت في الانتظار . فذلك كنت افضل دائما لتعجب الى البيوت الضعيفة يا

— بل نبق ايها الصديقة البرزني وسنظل الى عرفة اخرى

وقامت لوسي وبنتها اوديت وبنايتها في المر احسن البنايات وهست في اذن لوسي واشتلت لها على فرقة . وقادتها الى هذه الفرقة وكانت خالصة بينا احد ولا ساداد ودمجها قالت لوسي ان هذه الفرقة غامضة بدمام مارحون ولا تدخل فيها احدا وماذهب لانها بانك حان

العرض

ولا جعلت اوديت حياء متعربة في الترة جلت تنطق الى الصدور التي كانت موضوعها فيها فوجت نظرها على صورة زوجها مع مارحون الحيلة . وادركت اوديت ان لوسي لم تلت بها الى هذه الفرقة الا انك تظلمها على خيانة زوجها وتقدم لها البرحان الذي يثبت عليه تلك الحيلة . ولكن اوديت لم تنتر خطاب الشيرة تدب في قلبها لانها عرفت ان هذه ميكيدة دريت للاعراج ينيا وبن زوجها ولا عادت لوسي تظلمها اوديت متيرة الى الصورة

— حاك ما عثر عليه حان

— انها صورة تبيته صورة زوجك

— وهل لي وجرودها ما يمتك؟

— فليكن ولكن دهشتك اعظم على ما اظن

ولما كانت تات كما كنت ينيا بها هذه الصورة فزوجك حيا وديت ان يتيهه ينيا بها فخرج ما اوديت ولكن غلطي من هذه الصورة

وقامت لوسي الى حيث كانت الصورة تريد انراجها من الاكدار وكانت اوديت تنظر اليها غلطة من قاتلت ما بينه :

— قد جئت لي ان حان يا لوسي ، وديت وسية فعولي الى هذه الفرقة حتى ترى هذه الصورة التي تدل على علاقتهم زوجين يبيي ؟

— وماذا تعطيني يا اوديت ؟

— اظن انك انتقلت هذه الميكيدة اليها المريرة لوقتي الحاصلين بين زوجين ، وان زوجي في قدم هذه الصورة الى الحيلة بل انك سرقتها يا لوسي من مجموعة صور عددا وجئت موضعتها ان مسرك بدل عن صديق ما اتول

اراك حاضرة الغفل

— بل بل انك اراي اني انظر اعلى قليلا لاني كنت من الوقوف على حيلتك في القع في الشرك الذي ادرت ان تصديه في تم انك ادرت ان توتي الحيلان والتجادر فيروين زوجي حيدصالي في الله الكرولكي حديث مارحون في نجر على حيلتك وقاطعها لوسي فاقته :

— يا لك من قاة بقاء ميكيدة وخرجت من بيت مارحون ووقتا امام الغيرة الفائرة دون ان تكلم احداهما الاخرى وابتعدت اوديت مسرعة في طرس الكروب مع عدتها ، الا الشيرة بدأت تدب عظامها في قلبها وكانت من عادتها ان تحول زوجها كل شيء ولكها عشت العينة اذا حدث بها دار ينيا وبن لوسي ووات انا مع المكوت السلاطة وترك الامور في يد المتادور .

وفي ذات مساء دارت اوديت ان الفرقة ساحة فمعت زوجها ما دار ينيا وبن لوسي فظالمها

— اريد ان تمرني داني عن لوسي انها ميكيدة شجرة وقد احسنت في قطع السلاطة بينك وبيها .

وفي مساء ودمت رساة على اوديت من لوسي وعلينا توقيع ربه زوج اوديت وبن مالي :

انها السيدة

كانت تلك في الوقت الذي كانت كتحاولين في خداع اشه ذات حواء اخلاصا ودمعها الهرجية والتألق ككت تدبرن ايضا ميكيدة سلاطة لوقتي التجار

مسرح لايد

فرقة فاطمة رشدي

يسر البرزين يشهدوا بالاعمال المحمودة التي يقوم بها المسرحان الكبيران في بيروت - البازار الكبير ومسرح الامير فلايك الواسع منها يستقدم فرقة عربية اوبرية من الفرق العراقية التي يادها الثانية الى استقدامها فتنافس في الشيرة وميكيدة لاوديع فرقة دميسس حتى تستقل فرقة فاطمة رشدي التي لها من شهرتها وشهرة الاستاذ عزيز عدي ما ينفي عن الشرف ويستقم هذه الفرقة ست ايام في بيروت تعرض خلالها الروايات التالية

الايام ٨ : يلح السلاطنة عدي الجدي الجيش ٩ : ما بينه السلطان عدي الجدي الجيش ٩ : ما بينه السير الصغير الحقة ١٠ : ما بينه يوليوس قيصر البت ١١ : ما بينه فاطمة السلاطنة عدي الجدي

البت ١٢ : ما بينه فاطمة السلاطنة عدي الجدي

الايام ١٣ : ما بينه جلال شاه

ويشاهد الحفلات البارزة في الساعة الثالثة ونصف حد الظهير والليلية في الساعة الخامسة تماماً ، وتعرض هرقة فاطمة رشدي احسن ترحيب ورجو لحفلاتها الطماح والايام الذين تستقبلها شهرتها ورويتها

التياترو الكبير

عودة فرقة دميسس

تودع فرقة دميسس التي يديرها المشل التابعة يوسف بك وجي لاجاء الحفلات الختامية في مسرح التياترو الكبير ، وقد عصمت هذه الفرقة حقة ايام تحضيرا بين الروتينيين من تودعهم وستبدأ لانها في مساء الاحد الرابع من ايار الحالي وتحسبا بيلة الجيش في ٩ من محلي البرامج الآتي :

الاحد ٦ : ايلر مريد راسبورين

الاثنين ٦ : ما بينه سارة : الحيرة اوديت لويون الكلا ٧ : ما بينه سارة : البرج الحاصل فرقت مدرونيو

الاربعاء ٨ : ما بينه : كريس الاضافي

الاربعاء ٨ : ما بينه : ملك الجدي

الخميس ٩ : ما بينه : القبة الفاتحة

رواقف

احتفل في سراس راهب آاسة اديبة دلال كرم على الصديق الاديب الدكتور رشيد الحارثي في حقة لعدة اديبة . مدعو عريس التوفيق وحيانة مقرة بالسادة والخاص .

زفاف اديب

استخدمه الاحد الفاتح الوافق ٢٨ نيسان راهب الشاب الاديب ريدان يوسف فارس زباده على الامة ماري كريمة لمرحوم الياس مارذوكاكت الحقة واهرة تقدم الى العروسين اوفر الهاتي

وفاة وجه كبير

غلب آل العابد الكرام بقده يدهم المأسوف . عليه المرحوم مصطفى حوت العابد وقد دخل تنسيع جثته الى الرقد الاخير في موكب صميم مشته به الايمان والوجهاء تقدم لاجله ولقوه الاطفال واجبات التزية لهمهم اله الصراجل وتعدد الراحل بالرحمة والرضى

كسرى انوشروان واستاذة

روي ان استاذة كسرى انوشروان كانهمذا بارعاً في التلميح فخرجه على وتوقى من اقاربه ولكنه شمر يوماً من فتر ذنب قاتله حتى اوفر صدره سقاً عليه . فلما جلس على العرش قال لاستاذة : فاذا ضربتني عندما كاشفني عليك . فقال له الاستاذ : لا يا بك كيف ترضي في التمر توست بك ان تحلف بالله على عرش فارس فاحبت ان انكسك طم الغفل لا تظن انك تستحسن انوشروان قوته وسريته ووقع قدر استاذة واجزل له صلاته



ساعات كورتير الشهيرة

في صل جبران الشامي

وكل ساعات اديبا

وصعد ايضاً صوهرات حلق • حوام • اساور • دبابيس • زينتات حلق • سلاسل • كسكاش • عدائيات • اقويوت • صنان • ذواركهم • على سلاسل من ذهب وفضة • الخ • ويحت • سوق الفاتحة

مركز فابرين الفرنسي

الفاور القصر « الزياء » بمحله ١٦٠٠٠ طون يسافر في ١١ ايار ١٩٢٩ الى نيويورك ورونياس عن طريق بانا كوستنزا استامبول .

الفاور « ستايا » بمحله ١٤٥٠٠ طون يسافر في ١٥ ايار رأساً الى مرسيليا
الفاور المتفرع « رويديس » بمحله ١٦٠٠٠ طون يسافر في ١٥ ايار الى الاسكندرية ومرسيليا (سباحة)

الفاور المتفرع « كندا » بمحله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ٢٤ ايار الى الاسكندرية ومرسيليا
نقل الشركة ككل المدمجة الى نيويورك وكندا والبرازيل ومونتيفيديو وبوس ايس والكيك وكركري وكوبا والي جميع جهات امريكا الشمالية والجنوبية . (وركاب كركري يصادف يوم وصولهم فاور يسافر الى افريقيا) .

غني عن البيان ما يلقاه الركاب من الرعاية وسرعة السفر بهذه الفاورات وقد عرف ذلك من سائر منها . وقد خدمت الشركة كل خصوصي ركاب الاسرائيليين نظراً لكونها الطاب بزم رط الحظ كل سفر « فاور حدة ايام »

بخصوص الركاب ولتضمن اخيارته مع الوكيل العمومي في :

خان انطون بك = بروت = مبدل زحيل = غرة التقويم ١٣-١

مستشفى الدكتور جودج حنا

دار توليد وامراض النساء والجنس
انتقل الى مائة الجديدة في شارع شهاده
طوار المدحيد
...

اعلان

مروص السبع او الاصباحيات خفف واقع في احمال صيف من مصابف نساء مؤمنات من اذنة عشرة عره كلفة ابدان . في له ردة هـ هـ
طبراع ادارة هذه عريضة
...

يوم مشهود في حياة البلاد

او صكازبوت غرب من نوعه

في محلات شكري ابو راشد

شارعي ونبات ونجب عبد الملك = بروت
اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لجمهورك
من ٢٥ الى ٥٠ في المائة على جميع مشترك
راجعوا شركة « بولور » شارع عبد الملك
تجدون ضاحا :

التراب البولونية الشهيرة

ماركة داس السبع
الراودة من قاعة فيارك بولونيا تسلم
بواسطه سيارات الشركة في مركز الشاري
وشركة « بولور » تتورد ايضا كراسي
الجنود التي لا تقبل من راحة وجميع انواع
الاجودع والاصواف والاقشة



صندوق بوسطة ٨٧٢
٢٤ - ٣ - ١٩٢٩



محلات تجلر اخوان وشركاهم

اجل زفاني الاخيرة في صياطة وحملات سنطون
مع حدة وكافة جميع اسباب الموت
مع كراتنا وكراتنا وكراتنا
مع سائر انواع اواني وحملات تجلر

كل جديد في مخازن

الباس جرمي السبوني

٤٨ ساعة تفرش بيتك

سجاد فرساوي نقش محمي ، وجاقات للذئاب ، وجاقات للطبيع
قطع وقايل للهدايا نفيسة جداً ، ستودات لواجبات ولشبابيك ، عربات
وساير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتاليق خفرون
مفروشات خصوصية لمكاتب ؛ قضايل كراهه ، ياضات للقرش
مطرزة ، صمي نحاس ، بردايات وريزير ، صناديق ، شتات ، لفسر
اقشة واواني لخدمة البيوت وزينتها ومن لا يشترى يفرج



بروت شارع التجارة تلفون ٢٨-٥

كونفورول
GONOROLE
علاج جديد يشفي التشيب
الكوبورول آخر ابتراع لشفاء التشبة
الحدة والرمه
الكوبورول جوب مركب من ادوية غني بمركبات
الكوبورول اسمه « الكوبورول » في سوريا
وامراق وسمين ودار الشفاء ، دار بدون سميد
وساطة غيره
غني اسماءه عسرة ايام ترون هـ فاعلة
المستودع العمومي
محمد فاخوري وبشير يرضون
البضائع المعصرة البارسية غديها
في محل يعقوب جبار شايح التي

Pour la publicité en France s'adresser à Velox Publicité

92, Avenue des Champs-Élysées, Paris

لاجل اعلاناتكم في فرنسا ولجوا شركة « فيلوكس » حسب النوايا اعلاه

— اذا شئت انت يكون لك رسم ملؤه الدوق والنقش — فاقصد محلات (جول لنك) اصاحبها المصور النهر (اسعد لقوني)

من بيروت الى نيويورك سفرة ١٨ يوما
بواسطة

« بيرون لين »

خط بحري منتظم في غاية السرعة بين بيروت ونيويورك
ان البخرة الفاخرة «بيرون» التي يحملها ٢٢٠٠٠ القطن تصل الى ميناء بيروت
في ١١ ايار وتساير في اليوم خمسة الساعة الرابعة بعد الظهر رأساً الى (بيرون) ونيويورك
وتنقل المسافرين والركاب من كل الدراجات . وهذه البخرة تنقل أيضاً ركاً الى
(مرسيا) عبر طقس حاراً في (بيرون) بأسعار غاية في البساطة . وكذلك تنقل
ركاً الى : مونتريال ، ونيون ايس ' وصافى سفرهم من مرسيا مع البخرة
الطويلة لشركة الانلايد (هبرود-سود) وإلياً الى «كوبا» « المكسيك» وسائر مو في
البركة الوسطى ولربانة الاصح غابروا الوكيل العام في الشرق :

ج. ده ديغلو

التعاون التجاري : «كولومبوس» بيروت شارع فوش تلفون ٨٥ - ٨٠

شفاء البواسير

بدون عملية جراحية

وداؤن الاوجاع الصعبة طرائق جديدة

يصل الدكتور شارل محمد الى الامراض الجلدية التي انتفاها هوبة
خصوصية في رحله الاولى والثانية الى باريس اثنان طريقة شفاء البواسير بدون عملية
جراحية وبدون ايلام مع تنجيس وداؤن جميع امراض الامعاء والانتفاخ بالداؤن
مخصوصاً : من جاءه داء الارض الصعبة والخصبة اوجاع الراس والاطراف
يطرائق حديثة اخضعها عن مكتبها واسانتها في باريس
قل الظهر : في كل عيادة وفي مستشفى ارم
و- الطهر : في كل عيادة على شارع عودود

البصابع المصرية للسيدات تنحدر في كل :

نوم ابي راشد واولاده

دمشق - سوق الخدمه

بيروت - سوق الطويلة

١ كبر معمل للقمصان والبجامات

بعل شقر وفرح

ساحة البرج بيروت



سنة واحدة فقط

تفرغ لمض على ظهورها بالقطر المصري

للسنة واحدة اعرف ما هي

البضعة الجديدة

اوسرام

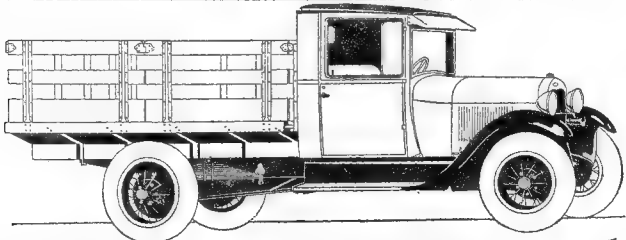
التي تمكنك في الزمن القصير ان

تدور في المنزل للمصريين

وانه كما هو مشهود لها في مصر مشهود لها ايضاً في العالم باكله

هر كول الساء الكباري للكنول ماركة « هر كول »

هو الساء الكباري العيب فضلاً عن انه الوحيد المزروعات الترتيب
والكوسى والمبارى والحلى وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الموز في يخدم في
الارض من اشهر وما فوق واد زبادى اشاح فليشرف الى حقولنا في الزراعة في الاشاح
ويرى بام العين سول هذا الساء لائقه، قل كافة الاسماء الطبيعية والكبارية المعروفة
حتى الان استعماله بسيط . وتنا رخيص جداً والتجربة أكبر برهان
وارد ميشال وميشال سمعان = بيروت = حلبة الوطية ١٥٩



كميونات فورد الجديدة الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا شارل قرم وشركاه

يقال

لست الثالث حول تدوير الموانئ اللبنانية
لمشت في هذين سوبين كانت صادرة لأطراف تحتها
جبر سمون في شرها

...

المدر = ميشال ابو شهبلا

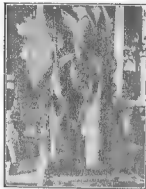
المعرض

الاشراك

في لبنان وسورية ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فخطير الادارة بشأها
الادارة — خان انطون بك

مستوى المريدة = ميشال زكور

بيروت الادرا في ٨ ايار سنة ٩٢٩



حالة الشاه رضا جان ماهوي

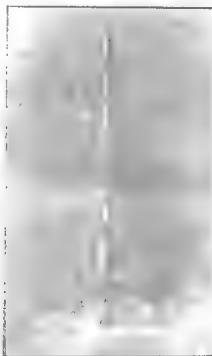
تداسة توجعه وهما، ترسم بين حالاته حساً
مع عرفت أمين الصروع من المرير النحت
يرتقي الفضة، اللوكة تاجها وصولهاها وسبها

ان في الرمال داء مزجت ورماداً
تحدث وارواحاً صامتة وكلها تطل من
كوى الخلود على هذه الامة المزمرة صارخة
بها الى الاتحاد والتضامن

لن الاعواد التي شئت امراسها على
اضاق السلم والمسيحي، والحفرة التي
حضنت رمالها جسمها هي دروس تعلمنا
دين الوطنية الذي يجب ان نعلي عليه،
وان لا نغفل الا في مبدئه الربح
الذي شيد على جلمهم الشهداء
اذا كان في تاريخنا الحديث عظمة
تستفيد منها في حياتنا العامة ومنفعة تنفي
بإيجادها بين الامم المجاهدة، وحق في
الحياة نطالب به فانها تنبثق كلما من تلك
القاووز الرملية التي تضم الحياة والتورود
والشرف

سلام على ذكراكم ايها الشهداء، انما
ذكرى تجميد الماضي وتسطر الحاضر وتقتد
المستقبل

م. ا. ش.



الآثر التذكاري لشهداء الامة

تيد ترمص الجص التذكاري الذي تحررت اقامت لنبداء الامة بمناسبة اليوم التذكاري العظيم
٦ ايار - على وجده ان نرى قرباً هذا الارفاً في مكانه يوم وثقت الشهداء التي احرقها الرمال

امام ذكرام عبيدين بين الاخلاص والامانة الذي مات عليه
لهيد الذي سطرته يد الوطنية لنبداء الشهداء
هو يوم « الرمال » التي صمت شباب
الامة للتأخر وزهرتها الشدية وارواحها
المغادية وسيفها الماضي
انهم ماتوا ولكن بمد ان ذرعوا
فكرة لا تموت، واستشهدوا ولكن في
ساحة الشرف والخلود
وما كان تكريم الشهيد في ذرف
الدموع لتذرفها سقيفة ولا في حرق
الشعوب لتشعلها في المساجد والمنازل،
ولا في التآيين والرائي وانما التكريم
الصادق ان تحدد ذكراه وتحتي خطاه،
وقدس العهد الذي عبده وتشتق الدين
تلاونا ظلاله المنشة



الوجه الكبير محمد، دت فاحوري
حد مرشحي الامة لاسلامي في بيروت لسكرى
ايباء والامد شكا تكون سكة محبة عليه من
سائر طوائف المدينة ولوز محقق له في معركة
الانحباب

لقطات من الطريق

٦ ايار
يوم الشهداء

في مثل هذا اليوم من كل عام تمتثل
امام عبود اللبنانيين والسوريين خيالات
الذكرى الخالدة
وتغر في الاذهان جهود الماضي
وضحياته
وتتقد في القلوب المانجة جرات
الحزن والتألم
هو يوم الشهداء الاراد الذين قاومت
ارواحهم على اعواد اشواق في سبيل
حرية الاوطان وقصوا امام امهم طريق
الجهد والخلود وسقوا بالدماء تربة الحب
والايمان
هو اليوم الذي شمس فجره وتنشج

اختيار مصر

قانون الجنسية المصرية

مواعيد العمل في الصيف - تعديل قانون الاقامة - اخبار متفرقة

القاهرة في ٣ ايار سنة ١٩٢٩

الايبر محمد علي

يسافر صاحب السمو الامير الجليل محمد علي في الساعة السادسة والربع من صباح يوم السبت القادم الى الاسكندرية للإبحار منها الى اوردا وقد علمنا ان سموه سمرلي في إيطاليا ويسافر بها الى فرنسا حيث يقضي عدة فترات يسافر بعدها الى انجلترا ليقضي فيها وجوده الى فرنسا ثانية بطريقه الى تركيا جيتاراً بلاد اوردا الوسطى ويستقر في رسته الى اوردا زهاء خمسة شهور

الليلة الساهرة

في دار للتدوين السياسي
ومعت دار للتدوين السياسي في كل يومين الوطنيين والوطنيين والكثيرون وسواهم الى ليلة ساهرة تحيي في تلك الدار كالمادة في كل سنة السيد السيد الألي وحضرها المدعوون الايام، والرسالة والبيانين وتبينه، بعد الساعة الحادية عند الساعة الثامنة وخمسة ليلاً

مواعيد العمل في فصل الصيف

اصدر محالي وزير المالية الامير محمد عبد الله بالوزارة في فصل الصيف وستكون هذه الفاتحة في جميع وزارات الحكومة وصالحها وهذا نص الامر: ابتداء من اول مايو القادم الى ٣١ أكتوبر سنة ١٩٢٩ تكون مواعيد العمل في اقسام الوزارة واصالحات ما يخص الساعة الساعتين صباحاً الى الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر ويجب على الجاوبين والساعة الرسمية في اوقات اتمامه الكسادي ان يرتدوا كاهم السيد اختياراً من التاريخ المتقدم

حول قانون الجنسية المصرية

ماذا تقول مجلة كورسبديس دوربان ؟
شرت مجلة كورسبديس دوربان - مجلة في قانون الجنسية المصرية الجديد قالت انها ان المواد التي تشارك اللوردون والبيانين التبيين في مصر لا شيء منها من دوح اقسام التي تحول الحكومة المصرية الى العمل ولشكا نضاد هذا العمل - والفرس من هذا القانون غير صحي وهو غير النورديون والبيانين التبيين في مصر في اختيار الجنسية المصرية والا اضطرنا الى تعديل اعطاهم ومناذرة البلاد المصرية ان لا يتكلم ان يوردوا اليها الا يد معي حتى سن ولا حتى تيرة هذا القرار يندعون باجاء في معالجة لوزانين في قراره ان يملك تعلق المواطنين في الارض في الولايات التي كانت من قبل تابعة لهيئة الحماية ولكن الله بين الحالتين هو في الظاهر لا في الواقع - فقد عقدت في لوزان معاهدة رسمية على توقيع تركيا في حين اننا في مصر ارا قرار صادر

لائحة العرض الخاص

الذكور على ايشا ارمهم باحاج الاراء ولكن عدد ٢٤ من الايام ١٣ من الايام - الصغرين ٢٤ وقد قرر مجلس اسكندرية ان يتمسك سلطة الدكتور في مزادته منه في المرح

مضيف الحكومة في لوكلي

في الاسكندرية

قرر ان يتبعه الحكومة في لوكلي هذا العام ٢٣ يونيو القادم - يوشق موزلو الوزراء والصالحات المذكورين في قبل هذا التاريخ

تعديل قانون الاقامة

وتوسيع سلطة التيسح الاكبر صدر امس مرسوم بتعديل قانون الاقامة والخدمة فيها وهذا نصه :

نحن نؤاد الاول من مصر بعد الاطلاع على امرنا رقم ٤٦ لسنة ١٩٢٨ وبعد الاطلاع على القانون رقم ٤٦ لسنة ١٩١١ الخاص بالمقام الاقامة والمعاد الفدية المدنية الاسلامية - سواء على ما عرجه علينا رئيس مجلس الوزراء - وموافق رأي المجلس المذكور رسماً يا هو آت :

المادة ١ - تصاف الى ٨٨ من القانون رقم ١ لسنة ١٩١١ فقرة اربعة يكون نصها كالآتي :
« ومع ذلك فإذا حدث او خيف ان يحدث اعلان شديد البطالة في المقام الاقامة او في مهدها اعملى اخرى ودر ضرورة اتخاذ تدابير لا تحصل التأخير لامادة نظام او مصداقاً عليه توسيع المباح الاقامة والشايع المقام الاقامة الى غير من المواقف اثنائية التعميم عليها في هذه المادة » وجب تصديق شيخ المباح الاقامة على عقوبات هو الاسم والرقم التي يوجها متابع المقام الاقامة او في مهدها المادة الثانية ٢ - على رئيس مجلس الوزراء تبديدها القانون ويصلح ما من تعديله لتتمه بالمعجزة الرسمية -
أمر بأن يصح هذا القانون بمقام الدولة وان ينشر في الجريدة الرسمية وينفذ كقانون من قوانين الدولة

الطبيب كزافيوس افرام

الانثي الرحمان
نشر غبطة بطريرك البطريرك الكاثوليك في كاتدرائية الى ايد طلائع بان عين لادادة شئون الطائفة الموارن بكونسطنطينة طرطن حطب والطرطن في توبولوس يوسف طرطن حطب وجاء تالين عامين منه في ادارة شئون الكاثوليك في البطريركية والرومية والرومية لا يتجاوز الى الرضا بعد ان اجبروا منه وهو الان ترق القاهرة

زراعة الطلح

وافقت وزارة الزراعة على بناء سبل مصلصة لوفرة محصولها في بلاد القطر ويظهر ان تنزع في اقامته بعد عودة منحها التي التي لوزته الى

إيطاليا تقترن على صناعياً لينكس بالانحاف مع زحلة الذي يخصص في هذا السبل من قبل حرسا من ادمر الدول والآشرف على عماله

جائزة الامير كامل فاضل

يس في ٢٩ - احتفل اليوم في الساعة الثامنة والاربعة ٣٠ بتسليم جائزة الامير كامل فاضل محمود دجال السلطة من ملكين ومعلمين وكثير من الاسكندرية - تم نقل الجثمان الى مرسيليا لتجسد الناحية - ماريت باننا الى مصر

الاهام زرع الواحات

تحت وزارة الزراعة الاول تسم رواعا سات الفاكهة بالناطق الجافة والواحات جدد ان أصبحت محارب جافة النخب واشتعل ريتون التالى في المنطقة لمتدة بين السبل والاسكندرية وكانت مصالحة الحدود على طليق من وزارة الزراعة ايجاد بعض مندوبي التبيين لبحث تربة المنطقة لمتدة بين الاسكندرية وشيشين جيرة سينا وصرفة مقدار صلاحيتها لزراعة - واجابت الوزارة الطلب وجاء في التقرير ان في هذه المهلة ان تلك الجهة صالحة عن مساحات واسعة من الاراضي الزراعية تصلح لزراعة الخيل القرب - مستوى الايام الايام في الايام الاسكندرية صالحة بها فطبت الوزارة من قسم البساتين القابضات من الاسكندرية الفصوة التي يمكن الاستفادة بها عن الاسكندرية الى حوض لمتدة الفاكهة لزراعة تلك المساحات

اكتشاف دعوة شيوعية

في ادارة الامن العام ان ٩ من الروسين بدأوا في الدعوة الشيوعية في الاسكندرية فدرت ابدا عن الديار المصرية
وتعقب المجر ان السوفيات كانوا قد وافضو الحكومة المصرية من ستن لتسار طلياً وتقدموا لمتدة في جلت الحكومة تسع لهما بنشوا مكناً في الاسكندرية باسم مكتب « شركة وادولت القسوسية وظل هذا المكتب زماً يؤدي عميات الترشاء بطريقة مشروعة لا خبار عليها ولكن ولا الامور لاسطوا اميراً ان كبة المشتريات جعلت عاقداً رايونين الحالة مائة مائة مائة مائة من ثم ان الحبوط حدث عن اثر وصول شخص يقال له الكسيس تاسيليت تولى هو امير المكتب فكان ذلك مدعاة قريسة تم وصل اخر يدعي هوجو دولدو - وبعد ان راقب دولة الامور حلف بانه ظفروا جيات كاتبة حطب على القبط وبلغ وقفاه وانخاض من الوثائق التي عودا عليها مع دولدو انه هو والكسيس من انشط عمال البشطين وهكذا ارتاح مصر من شؤله التبعين الذين يتبعون في ارضه لمتدة ترى الدولت المصلحة ان تأليب الوزارة السويدية سيكون له اثر حسن في الامة المصرية والاربابية ويخطر ان تنزع الوزارة المصرية من المال في حال الامة التامة بعد حذر المراقب وعقد سلطنة عراقية فبجدة تكلم معالج الدوق في منطقة المصراع

خَبَارُ مُحَمَّدٍ ﷺ

تكریم الشهداء في يروت الموتكب ووفود الداخلية

٢٠ يابر هو اليوم الذي اعتبرته الامة جوار يوم
الذي اطلقه لشهداء القرن علوا على اعداء
الاشقاق يد الفاح في السيد الياء . فلذلك يرى
الشباب البيروني كل عام في مثل هذا اليوم يسير
في موكب حافظ الى ثوبو الشهداء حاملاً أكابيل
الزهور منضياً امام القذري الحافلة .
وقد تألفت في هذا اليوم لجنة برئاسة الوطني
للمقاومة صلاح الدين بك خليف . بهم وفود
القصور الى الديارات والمهاد في لبنان وسوريا
لاشتراك في الموكب الاحتفالي بمناسبة ٦ ايار
يوم الاثنين يوماً مشهوداً فافترت الساعة
الثالثة بد ظهره حيث كانت ساحة الشهداء تنبع
بالجواهر الزخرفة في ابناء البلاد على احتفال
الفخار والى .
منى الموكب من ساحة الشهداء في الساعة
الاربعة تماماً وما وصلت ملاطمة الى القبول الى في
الساعة ٥ والدفقة ٢٠
وكان وفد الموكب فرقة من الشرطة وقوة
تامة من دراه . وقد سار في طليعة الجوع الكائنات
الوطني (عاله) وكثافت الافاتة الهباتية التي
تكتلت موسماً ضرب الاطمان المخرمة ثم كثافت
الارمن . وكان عدد الاكابيل المحملة بالغالسين
وقد تشبعت الاطمان بها اكابيل الواحد اكابل
(كشاف الاقطة البانية) وهو حليب كبير من
الورد الايام باقة حلال من الوردة الاحمر .
والتي اكابل (رجمة بقعة الباتة المروة) تحمله
مئات احدها مسمة واتانية مسحية
في الساعة ٥ والدفقة ١٢٥ احتف الحلة صلاح
بك عهده بهم رئيس لجنة تكريم الشهداء في يروت
فاصل اسكورت دقيقة ثم التي خطايا وقدم الحطباء
على الوجه الاتي
استند دكي بك حبيب صوملية انسيبة
تكلم باسم وفد مختق
الاستاذ الحلمي عبد الرزاق بك القميشي تكلم
باسم شباب الشام
الاستاذ نجيب الزين خطاب باسم نقابة الصحافة
يموت
السيد تكيك الجباري قائد الكشاف الوطني
خطاب باسم الجامعة الوطنية بحالي
الحرماني قصيدة باسم جبل عامل
السيد سلامه الاشراف خطاب باسم بيرة يمانا
السيد ابراهيم شق (قصيدة باسم ابراهيم ابن
السيد محمد منقر قصيدة باسم بلدية النعمت
لبنان)
السيد محمود الماغوري خطاب باسم الشيخ
الجدي في يروت
السيد احمد عيشه خطاب باسم لجنة ولس
الجنة المجرية

المباراة الخطابية في اللجنة العالبية

في الساعة التاسعة من مساء البيت الماسي
اجاب احبة لادبة العربية في الكلية الخطابية
حقة ماراتة كتابة خطابية من خفا من اصحابها
هم السادة : عبدالحق عيشه وموشوعه هالكتاب
والحبيب وزراعي في الامة عبد شمس (ايها
افضل الويلية لم الانسانية) شوك نبر ،
(الحاسقة) ليوسلان (الاكول بويستر الاكول
(الببال او المنب)
اتفتح الحقة رئيس اللجنة السيد ابراهيم شقير
عشباب ترجمي عرض في الى وحوب تميز الحقة
المروة وشكر الحقة مدير المهد الطائي السيو
ووش جهوده في بديال في ثباته الفنة بالثان
مع حصة مدير التدريس المربي الاستاذ جورج
الكفوري الذي يفرى صلا . من خدمة سادج
وتعانة جل في ترقية مستوى التعليم العربي وشم
بالاد على الاغلاخ الذين ترمعوا بجوار تيمنه
المباراة وهم الاديب السيد محمد الوارثي من طلبة
المفرق في دمشق والسيد شقيق ابو ظهر من
تلايد اللبنانية . وبشبال ابو شيلا احد صاحبي
هذه الحقة
ثم تكلم الحطباء الذين اوردوا اسماهم آنفاً
حتى اذا انتهوا انتهت الحقة فصمت معدل
العلامات وكلفت من اصحابها الاستاذ تكيك
مدرس اعلاخ النتيجة التي اسلمت على حور السيد
عبدالحق عيشه رئيس اللجنة الذي تلاه السيد شوك
نبر ثم تكلم السيد محمد عه
وقد تخط الحقة جيل جيل على ابناء
للاسة عاله كتاب وفاء شمس يسعدع ابناء
وهو غليظه مدعومة البنية في القصيدة المجرية وهمد
التير من تلايد اللبنانية الاسلامية

المؤتمر الاقتصادي في القوية

اتهم الجميع الاقتصادي جلساته في قصر القوية
الذي الساعة الخامسة من مساء البيت بد اندرس
عدة مشارح تعلق بالمالين السياسية والاقتصادية
في البلاد الواقعة تحت الاحتلال . وفي مساء الذي
تبعه اجتماع القروض السامي والبيضة عيشه تاذني في
قصر البارك اكراما لحضرات التدوين والحكماء
وزهار الاحد توجه الى الحاسقة الميو ربوار
والسيو وكو والميو يودي اما حكا جل البدوز
والطوبون فقد سافروا نهار اوسي
ضمن ذوي

حي البنا من دمشق بمرصد الوصوة والافت
ديول نذرة نامرة في روضة الشب هوانوسوب
عليه الباب ابراهيم توفيق نحاس فتني فيه
عائنه ويكت فيه البيون رجل الادب والاعلاخ
الحليمة . وقد اسخطل بتشييع جهات الى القر الاخير
في كيسة الروم الكاثوليك في موكب حاطلته
في كيار محقق وشبابا شمس على الشباب الفتي
واثرهرة الناجية
تقدم لاه الميول والايه واخوته واجب
التيرة سائلين اللول القلوب المير والسلاوات
والراجل العزلة الرحة والرضوان

بلاغتنا

اودلت ودارة المحاربة الانسانية مذكرة الى
القوة العليا تدعو بوجها اللادلتهم بالاشباب
الاشراق في المراسم الاقتصادية التي سيجب ابوابه
يوم اول ايلول القادم في مدينة لوزن
ورد على ودارة الاحبة السورية من متصرفية
دور الزور مد تظهير البقية البقية الاتي :
قاضي القضاة مدراً وعصف . الحطير بشاقص
التقرير يسلك
توجه لاسم ادي الى شالي سوريا حضرات
الكوت دور دي كة الحارال يلو دي غراونو
والكوليل يوفان رئيس اركان حرب جيش الشرق
والسيو دور . وقد علنا ان الكوت دي كة
يسكن في تلك المنطقة وعدم مشرة ايم اما الجليل
فيسكن لاجلة ايام ثم يود الى حصن قدسحق
ونها الى جبل الدروز
تقرر في الاجتماع بالي الذي درس في موازنة
التيك السوري اللبناني من الشير الماضي ان يكون
موازنة الاسداد ٧,٩٠٠,٠٠٠ ليرة سورية لانية
سلولت بعض القائل لانية في بخار الحطود
الايابية فاصطلمت بحرس الحدود الايابية
ينظر قريبا الفناء الادارة العربية في حصن
اورامه صالح القرمانلي في حمت لشرع عمراني
تسبب منه مدينة حصن
تجري الماوضات وبوزارة الخارجية الايانية
وكل من وزير يفرنسا وقانون القومون لاحال
مساعدة داتمة جبارا وكن من القومون المذكورين
على المعاهدة الموقفة التي عقدت على اثر الصاء
الاشارات الايانية
فرامير الكوتون توصد ابواب امارته
في وجوه الذين يردونوا الاجتياز من القابل
لتنشغل على الملك ابن السود
...

زيارة وصيف

اتسبا في الادارة زيارة حصة الوصيف
القاضي السيد عادل كرم في مدر حريدة القيس
فاملا بالابد والفض
...

من ابناء السلامه

زق وصيفنا القاضي خير الدين بك الاحدب
مولوداً ذكراً اثر الله في هون واليه وجهه من
اباء السلامه
...

طابق افلاس

توفيق حطب

يا ان داتني هذا الطابق قد قدعوا على القاس
(كوتكوداتو) قد تين يوم الجمعة الواقع في
١٧ ايار الجاري الساعة الاربعة بالظهر موعدا
لاجتماع ارباب الديون والمداقة على الكوتكوداتو
السيد
حبيب ابو شيلا

رؤيتنا الجديدة

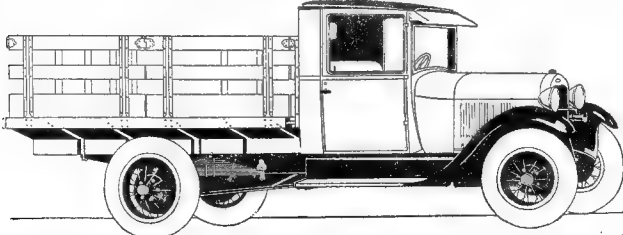
الرجاء بعد اليأس

بكم — قاله بدي
 بينا كان المسير ارنتست مع مكسب سائر في
 احد شوارع مدينة نيس استنظرت مرأى فاجين
 تيمان نمودراً امام عزن أحد التجار وهما على
 حاب كبير من الجبال العالية وسية الليل مرسة
 على جنبتيها ثم رأى ذلك التاجر يدهما عن
 عزته ويغش لها الكلام ودمى بقلبي زعومها
 خائناً وانهرها
 ونظر ارنتست على حد احداهما دمة حارة
 فهم انها صير قلبه يحضر تحت شعير البرق القاتل
 فقدم منها وانشرى قلبه زهور وسألها بلفظ من
 حالها وبسب غضب ذلك التاجر فالتفت الكبرى
 — ليدا —
 — انه قد قلب مغربي لا يبرح للشفقة من
 ناي مرضي في البيت وليس يستدنا ما نعتري به
 الدواء وصننا نحاول ان نشرق قلبه ليتركنا يسبح
 زهورنا حيث يحب يزدهم الالهة فاكلم برينيه
 طردوا وقد قال لنا الطبيب انه انما لم تأخذ الدواء
 لولا اننا قبل مغربيه النهار فبقى عليه
 وسالقت المومنين تزجس قلبها وكوت
 عديها حرة التحيل فزادت وجبها جلالا على
 جاله ولم يبق ارنتست ان يزجسها بكثرة السؤالات
 عن والدها فقدم بلفظ من ليدا — ووضع في
 حيا طريقة غبية لطفه من الفتور وزجس التاجر
 به واعرف
 بين المدة وفيه كانت كل من الاحسين
 نصب ما لم يبق اذا صار كذا نفس الدواء
 فا وشد ليدا دها في جيبا حتى سرعت بانها
 قائمة : بويوت (وهو اسم لكافة الثانية) خبسة
 فركت في جيبه من اين انت نازلهت احبها
 وقالت : ليله ذاك الساب طلي لثافت واشرى
 ما قبل حينه فادب رايته بترمه منك كثيرا
 خالت ليدا :
 — اذأ هو مال حرام لا يجوز لنا انصرف

المعرض

كله يصمم فمريض اشهر المصممين واحداً
 الاطباء ووسع حداً فمريض من يسبح لها ماضي
 شي. وحسبها ان خلاها من التفاتت مرصتها مد
 واستشارة والدها
 مكنت المرضي في مستشفى ارنتست شراً كاملاً
 كان يزوره به مرات عديدة في النهار الواحد فقدم
 له الالة ليدا بلفظة زعوم صوت اجل الانصاف
 وهي دالة وخوش تلم من سلامة دولتها وحظتها
 قبلها بنسباً وذهب الى عمله
 شمرت ليدا بشيء يقرب من قلبها فملأها
 شوقاً وذهبتا عاطفة وجلبها تخلف كاصفود
 ياله القطر كما ذكر ارنتست امامها ، تلك كانت
 الماطلة القوية التي لا يدرك الانسان كنهها فيجر
 قلبها غلبه حب
 ليدا ليست على جانب عظم من الجلال لكنها
 راقية متخلصة ذات ذوق سليم ولطف قلبا ووجد في
 ذات غيرها خشك القلوب بجمرة نظرة ونهيا
 جانب عظمي محبة ويجري ولا يدري الشاب ماذا
 احب بها زارها ارنتست يوماً وهي جالسة مع
 اخيها فيولت على بساط من الزهور في جالسة مع
 طامير نديا شيد من الحب الردي في عينا
 فيولت ميم انها ممة البيرة الى الحب وقبولها جل
 من اخيها وجهها لكن كذا اسم ذوقاً وارقت بالآ
 ختمت ليدا عوقب احكاماً وكما يدها زهرن
 ماقتت الى ارنتست وقد ارادت مداعبة خالته :
 — اي الزهرين تريد يا صيو ارنتست؟ اني
 اقدم لك هذه الزهرة (فيقولت) ميم اجل من
 احبها ووليت بك فلكد ارنتست مني ذلك الفخر
 وقد شرع الى ان ليدا اميل له الى فيولت خالته
 — سم انها اجل ولكنني اذهب بالاول في
 اليك والذكي راقية والا لست عن يفتخرف
 بلحال الحارجي وكبيرون عشاق الجمال قديمي
 الثانية لسويي ...
 جرت هذه المحادثة بين ليدا وارنتست ولم يهتم
 بها فيولت شيئاً فذات كانت متنفذة فيجب ارنتست
 من ان تتشكر بسوى ذلك ولم يتألم المسير ارنتست
 ان يفرق قلب الحقيقة بدم الاكرات فانلبر لها
 كل لعلم واخبار ورأى انه في موقف حرج بين
 الاخمين فقرر في نفسه ان يهرجا مدماً معها كلفه
 الامر الى ان يأتي الفرج من حيث تخطي

تأني الال عاد الى قصره بعد ان شكر
 انيس بكل ما اعطى من ملق ورحب به فانه
 وفي نفسها من الحب ما لم تصور ان كان حلاً
 هذا الحلال
 بد ان ليدا في هذا الفرق اني شبح
 محمود الظفر الى يدي الرئيس والله القاتل
 وايعرج من ارنتست انه سافر بساحة الى البلاد
 الشرقية ليؤزر الاماكن للقصة وارز لبنان وآثار
 بليك وكيف انه لوكل القصر اليه وسلمه كل
 متسككة الى ان يود من سرته فذلت كل من
 الفتان غرقها واخذت تنهب البكا
 صحت الايام وليس من يقدر ان يزي هاتين
 الشاكتين عن صاحبها براق ارنتست فكشاً
 زمان كليل الى حديث الشيخ الذي كثر ما
 كان يخدمته من ارنتست وروي لها من الحوادث
 والكتب ما سألها وكات ليدا لا تتحدث اني
 يوماً واحداً دون ان تحض بذاك الشيخ ، قد
 شمرت بجانب داخلي بجلجها الى خيرات صوم
 قريه من ترات صوت ارنتست تتأمله تراء شيفاً
 الجسد الطير ، وعصاة السين ظاهرة في جيبه
 صحت السنة وبض الثانية فرقت بويوت الى
 احد الشراف بين هفلة حافة وحدها الجلود
 على حريصا المكمل الاوصاف ، ولظلت ليدا
 متعززة اخبار ارنتست فلم يظهر لها عيشه وكانت
 كل ساعة ياد تزد اضطراب قلبها ، فصمت عن
 الاستماع كخصاً من تلك الالبات الرقة ولطفاً لشيخ
 ارنتست ليدا فليخ يماذنها وروي لها كنهها كافي
 فلم يسم لها تعرفي بتشكر كيف خال شبح
 البوت الخفيف وماتت الى شاطئ البحر وركبت
 تنهل الى المراء كخصها من ارض الفناء ،
 واخذت تزج ثيابها واذا بذاك الشيخ يظهر لها
 فقول : ماذا تصلين يا ليدا ؟
 قالت : استجير بولت من فناء الحب ، قد
 صفت ارنتست متعاقداً ملك على حوامي وشواغري
 وهجري فاضرم نار الياد في سدي فكشاً كل
 دقيقة ثياباً جرة جديدة تخالف الى تلك الناحي
 اخبر ذلك الفركان ولم يبد مكشاً الصبر فايد ان
 اطلقني حيا ولا تقبلي هذا البحر الخافى فصر
 ارنتست اذا عاد من حاتي وقل اني صبت الى



كميونات فورد الجديدة الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا شارل قرم وشركاه

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك

تجدون عندها :

التراب البولونية الشهيرة

ماركة داس السبع

الواردة من نقابة فبارك بولونيا تاسلم
بواسطه سيارات الشركة في مركز الشاري
وشركة «بولور» تستورد ايضا كراسي
الحجران التي لا تقبل مزاحمة وجميع انواع
الاجراس والاصواف والاقتشة

شندون رسة ٨٧٢

٢٤ - ٣ - ٢٠١



ان على صري فشتت لوت على ثلث تلبر
ووجي الى جيت هو ففرفوف فوق في عالم الاباوية
و لوداع صديقي التبع
مداول ن ينكي ما ما ففكان يردها بأما
على دى ومنت الى البحر ، ففج الشبح على
وحبه وجها مستعرا وافرح صرة ثياب من بين
كثيره وصرح : « ليد جيتي » ففتفت الى واد
هي بن دراعيه تحرك فالتة

يوم مشهود في حياة البلاد

اد سكاربوت غرب من نوعه

في محلات شكري ابوراشد

شارهي وبنات ومجب عبد الملك = بيروت
اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لجيبك
من ٢٥ الى ٥٠ في المائة على جميع مشتراك

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا سالم - جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة بيروت
بيروت - شارع ونيان - عربي البقية تحاد الجامع الكبير

اشتر هذا المستوصف على أحدث طراز من النظافة والايمان واستطاع له اوائلا سكرانية
لأجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداولتها والتخدير والقطع بدون ألم كل هذه الخدمات الحديثة
تعمل الرضى في غاية الرضى والسرو مع مهادنة بالاسناد

جمع بدون ألم	١٠ ع ٥٠
الن الفرمدي	٣٠ ع ٥٠
تخشية	٣٥ ع ٥٠

المائة عا

مداولة الفراء بجائا كل يوم سبت من ٨ الى ١٢

اجل والى الاحذية هي بسطة وسدائل مستندون
س جديرة وكما تروى اذبح اسلاف النوبة
من كراتان وكراتان وكراتان
مع ساروع اذبح وسدائل مستندون

La plus forte

La plus élégante

Standard

le meilleur marché

حلات جمل اخوان وشركاهم

Aussi en cuir brun et noir

كل جديد
في مخازن

الباس جرمي السيفوني

٤٨ ساعة تفريش بيتك

سجاد فرساي تنش صمي ، وجاقت للدفا ، وجاقت الطيخ
قطع وغايل للهدايا نفيسة جدا ، ستودت للولجات وللشايك ، مراث
وساير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتالين خيزران
مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ تساديل كبره ، ياضات للقرش
مطرزة ، مصي نحاس ، بردايات وبريزير ، صناديق ، شتات ، لفسر
اقشة واواني لخدمة البيوت وزينتها
ومن لا شتر يفرج



كونورول

GONROOLE

علاج جديد يشفى التقيح

الكونورول آخر اختراع لشفا الفقية
الحادة والمزمنة
الكونورول جوب مركب من اذوية قوية كمنقولة
الكونورول استعماله اسهل من سويديا
والعرق ويطبخ زائوا النعاء اذام سدوا استعمال
ومطاط عبر

حجية استعماله عشرة ايام ترون ما فاعمة
المستودع المصري

محمد فاضوري وبشير يسنون

البضائع المصرية الباريسية تحمدها

في محل يعقوب جبار شارع النبي

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ - ٥٠

Pour la publicité en France s'adresser à Velox Publicité

92, Avenue des Champs-Élysées, Paris

لاجل اعلاناتكم في فرنسا راجعوا شركة « فيلوكس » حسب العنوان اعلاه

— اذا شئت انت يكون لك رسم ملؤه الذوق والنقش — فاقصد محلات (جول لند) لصاحبها الصور الشهير (اسعد حنوني)

سيارة اسكس شالنجر

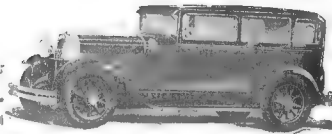
الهيئة المتعارفة

مودل سنة ١٩٢٩

مقطوعيتها

سرعتها

شبكة بزقن واحدة في نحو ١٧٠ كيلومتر
طائفاً واحداً من دوليب
الفاوتشوك في نحو ٣٥.٠٠٠ كيلومتر



بالمول ١٢٠ كيلومتر
في الجبال ٧٠.٦٠ »
بدون تبخير « فيتيس » e vitesse

ESSEX THE CHALLENGER
Modèle 1929

« اسرع ، واحسن اقتصاداً ، واحسن متانة ، واقل ثمناً من جميع السيارات التي من درجتها »
التصميمات الجديدة في هذه السيارة بالثة سنة وسبعين اهمها زيادة قوة الموتور
وصكلها تجعل هذا المودل الجديد يفوق كثيراً جميع ما انتجة صناعة الاوتوموبيلات في العالم
ولا يبادلها الا السيارات التي تفوقها كثيراً بالثمن والتي وحدها تحتوي على مزايا الاسكس الجديد
« الارساليات الاولى من هذا المودل الجديد »

نصل

في هذا الاسبوع

قبل ان تشتروا سيارة خازوا

الولاء العموميين

ابراهيم يوسف سعد واوردوه - بيروت

٦-٤

المكتب

٧-٢٠

الكرايج

تقرون ٦

الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرضاً ذهبياً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فخطاير الادارة بشأتها
الادارة - خان انطون بك

مشتى الحريضة = ميشال زكور

المعترضين

يقال

انهاء اليوم تكون الودارة الجديدة قد تم اليها
حاسبة كالكات ورئاسة الشيع بشاره الحوري وستكون
من اشخاص حيايين عن الانتماء لة ولا لة لم
به ولا بل

٠ ٠ ٠

الدير = ميشال ابو شهاب

بيروت الخطة في ١٠ ايار سنة ١٩٢٩



المشلة الكبيرة السيدة قاطنة رشدي

تقرر رسمياً بتجاسة بيانرتها القتل مساء الارباء على مسرح الامير حيث تقدم العبدون
على حدود دوليتها الجلية



فضالة رئيس الجمهورية يزور معدل القريد الوطني

يهيئة جامعة رئيس الجمهورية شبيب جميع اصحاب الصالحات وتنصيح القامين بها . ومن مظاهر هذا الاخاء والسابعة
زيارته لعدل القريد الوطني لمي بدير، في (قفرية) جان اندي ديس
وهذا الرسم يثل فضائله في الوسط وورائه حضرة فريكة القاضية ورفيق من البيدات الكبريات وقت الى يمينه
ساعة الشيع محمد الجسر رئيس مجلس النواب فشتي هذه الحريضة ولوج اميل ناص، فاليكوت طرزي والوحيد اليس مدعون
وفي الطرف الامامي جان ديس مدير المصل . والى اليس فضائله وقت سالي حبيب باشا السد فالي حنين بك الاحمد
فالامير جيل شهاب مدير المالية ووراهم الاديب عزز هليل فاثيريل فريقل خان قوسي اخندي مبارك رئيس غرفة
مندوب المفوضية في سكرتية لبنان فعمل اخندي غرغور
انا تدعو لهذا العدل بالبيع ونشكر عناية الحكومة بالاصان العونية

لقطات الطريق

الازمات الوزارية في لبنان

استقالة الوزارة السعيدة

اصبح من المشافرين بين الناس ان المجلس ولا السلطنة استقلت هي من تلقاء
لا يتجد اسبل وزارة من الوزارات اللبنانية تسها .
الى ابد من تسعة اشهر ، لذلك لا دخلت
الوزارة الحالية في « شهرها التاسع » افتاق
من يعمهم الامر ان المدة قد جابت
لا تصبها ففسلوا لذلك ، وها اننا نكتب
هذا المقال والوزارة قد قدم استقالتها الى
رئيس الجمهورية

فالتسعة اشهر اصبحت العمل القانوني
للكل وزارة لبنانية فاذا لم يسقط المجلس
من تلقاء نفسه عملت السلطة على استقالتها
« بواسطة المجلس طبياً » واذا لم يسقطها
كانت في كل مواقمهم وخصوصاً اليوم

سريرة الطلب
والترتب ان التوقيع على العرائض
كان في كل هذه الازمات الوزارية سلاًساً
جديداً استعمله النواب في المرات الأربع
ضد الوزارة وهذا السلاح هو من افتراق
توبينا ولم يبقه في اليه - واحد -
نواب بك من البلدان
...
لا تريد ان تعرض للازمة من حيث
هي ولا للوزراء من حيث مكانتهم وعلمهم
الوزاري في المدة التي تقصوها على كراسي
الحكم بل فضل ان تفرك لغيرنا من الزملاء
درس هذا الموضوع حتى لا نهم بالتصير
لانا نازلون الى معركة الانتخابات اللبنانية
في قاعة واحدة مع رئيس الوزارة حبيب
باشا السد
ان الثواب الذين وقموا العريضة
طلبوا للانتخابات ، وزارة متصاعدة
لهم الحق في هذا الطلب وان كانوا
قد تأخروا فيه ، وقد كان على السلطة ان
تنبيه الى هذا الامر قبل اليوم فتندارك
بالطريقة المحكمة وبدون ضجة ولا
مناورات، وفي يقيننا ان السلطة لو قدمت
بطلب كهذا الى الوزارة الحالية لا ترددت
الوزارة في تقديم استقالها حتى لا يقال ان
الوزراء المرشحين للبنائية استفادوا من
مراكزهم الوزارية للتأثير في الانتخابات
واتنا ننقد كل الاعتقاد ان القوى في
الحركة الانتخابية لا تعتمد على وجود
هذا المرشح في الوزارة او خارجها ضها
وقد برهنت الانتخابات الماضية بخصوصاً
في جبل لبنان ، ان قوة السلطة رغم تصالبها

في الماضي - لم تكن كافية لاجراء قاعة الحكومة جلة

واذا كانت الوزارة الحالية قد استأقلت او ارغمت على الاستقالة - فهذا لا يعني كفافهما من المراجع الحالية ان السلطة مستطاب الواسع الوزراء الانتصاية اذن هذه اللوائح قد عرضت قبال على السلطة تسبها ولم تعرض على اشخاصها بل ان القضية اعلمت لها لا تريد ان تدخل في الانتخابات واذا كانت قد قبلت باستقالة الوزارة فذلكي تكون الحكومة اللبنانية مثلهما لا تدخل في الانتخابات

على ان استقالة الوزارة وتزول معها الى الحركة الانتصافية وهم يبدون من كراسي الحكم لا يثير شيئا من مجرى الانتخابات

ونحن شخصيا فضل ذلك حتى لا يتل غدا وسواء نرأى او لا نرأى اننا اضمدنا على قوة الحكومة والسلطة لا على الكفاءة والاهلية في تولد الى المركز الانتخابي

لقد كثرت الشائعات كثيرا حول استقالة الوزارة السددة وبدا بعض الذين يريدون ان ينتصوا للفرص يبدون شيئا من الاستطباب الى الله النكر . واما نحن فاننا نرجو من الذين

اننا نسف ، والمضى يقل ، ان تكون هذه الشبهة وقد هذه الشك في

الوقت الحاضر وقد كانت السلطة بنى عنها لو شئت

ولكنها لارادت ان يكون ذلك

والثواب اليوم انصفنا يكون ارادة وحرما = فلا حول ولا ..

الزواج بالتجربة

هم جهود سكيرين من السيدات في افسن متدبر كذبا يودوا يستل من الشار المجري للتبوير اوريات وادسه خربا ولكما وازله من المجر اذ كان يقي حاضرة بجدة فيها الزواج التجريبي وقد مرهه بثلث من التدي ومرتق فزوات الماهرة اربا اربا فالات انه لا يوجد في كل البلاد المجرية مدينة واحدة ترضى بان تتزوج من سليل المجرية

على الماضي

٩٠

جلسة يانية

داني الحوى . وكه من ديات ١١ ما بعدا قومات . لكن رميت كانت الى عفتا اليان لصور الفتنة في مشروع قانون القاعد . على والحد ه أكثر من سامة لا الشروع صوفه بقة بد . متاحة ..

(نشرت) اذا كانت طائرة الاطليك يكما ان تصع ٢٦ عقد (من لامة ١٦ الى الجين) برف ساعة

ما ملع من قدم في البرلمان ١١١ دجت اول مدوازيل (حذورية) والسبو (صول) الذين دفاني لمر لا يثنى ولا ينيك اليوم ٢٠٠٠ يدي على نقط المجلس واعضائهم والدموازيل المذكورة

اما ما جاء في الجلس من فصول وتعاميل فضة وظيفه من قبل) فهو (ضيق وقت) لاه لم يكن يفضي سوى اليه ليا ليا القانوني الرسمي (دكتور) فاليسو . . . واسمع التود الكومي اذا فتيب (اني اصبح ثانيا) كونه من ياته ، بقاء على عدم عدساته . . . السابقة واللاحقة . . . توصلا (قبتي) المشا التناهد هي فندا ثانيا (لا ساع لله) في المنسل اودنا ان تعلق لنا جلبة ثانيا شي حبيبا . . . يسي اسلي وه لاه من صالح كل حاكم نو حافظد ان يربع اربع سنوات من صاتي كره وعطش اقفة . . . الحمايات الباسد عليها فوزه يسوق عدت طبع الاصلاحات عليها فوزه يسوق الحاضرين لاصروه على طريقة (على اليوم اسلك لك برا)

ولكن لو لم هذا لماود ان هذه اليابة تؤثر رسوله الى القاعد (واليس على القاعد) سنوات لاسميه بوقد . . . آيس كوسا باموشير ٩٥

ملعونة اخرى واسرى كالكاس الوجود هنا في كجي : سبوحكموه . لان الوب هو (شرعي وشروع وشروع المجرى) ثاب من سب (ثاب) ولهم انه شعب الدعوة لرا وكه يبد وهاته استبحنا ه المجره ونبتد . فاصبح الشعب حبه متلا بهذا التفض (بلا تانية)

وايضا قد التخص . . . هو بالحقه عفتي مشرف ، طرس ، تلوط (مثل ما يدك تول) على موالع الشعب

كان ان مأمود الحكومة في تلوط على موالع حكوت = فاصبح بمجر المفردة والمطلق شدن لا يتلقون . . . وشرع قانون القاعد جعل وعظي مكانة من دخل بضممة الحكومة مشيرا ودارس هنة الجديدة جني اصبح له مية ولم يد بقدره سلطنة مية سولها سنة ٩٠ لاه من ثانيا ترك وكتبته ام ترك

حول مقاناعن الانتخابات في العاصمة

أحد انباه المدينة وكبار تجارها

يلالع الموضوع ورسول الفت الباس

هر ان سكوتا يبرس حود في السكر وقد رى الفتوان بيد ان تحققوا لاشارة قولنا البلا : ولدت ابناء اعابو

عن الثيان مستدون كافت ان حصي كل قال ودعبي في سويل هذا الرطل المحور واننا بل ودع ان لا يرغ الى كرسى اليابة الا اصحاب الاممة الكبيرة والثلوس الاية

ولكن لا تطلوا منا ان نمل هنا ما يسهل غيرا في المياة الشبة الرافقة نلفت القوم حذرا اسراد يتقدمون احيانا على عمل لا يرجون الفوز به انا

جمال الدمشق لهم يملون ويحسون على رجاء ان توضع الظروف ولو اجملا ان تولاه يبينهم

عند ذلك سلك من حلة بشارنا الآرية الى البوار وعن القطير الاقتصادي القدير سبب الافلاصات اليوبل للشابة فكر زنا سواريا لتسكوه واشترنا الى الموايل الدوالي والجلجات الواجب اختفصا لتدارك هذا الحراب فقع كلابنا كسرة في واد لحدا لا توفونا اذا ما حصلنا الفصلة العامة . ما دينا لا ندرج في سينا في مايلنا وبسرنا حذرا في تدارك امورد الخاصة

فخلصنا من هذا الحراب الصار الى كل منا في حلة التجارية والاقتصاد : عه هذا كله يمكن ان تتوا انك الباس لم يتولا يد كيه . بل اننا عاينون في قدر الاكلن والاستماع ان لا تتصب فكرياس اليابة الا الاكلن . لا يلايد ان نأه يوم يدرك فيه ان الاخر من صالح الالة المحوية من مايلنا بالطرق الناحية والمالحة لا يمكن حواسه كبر . ولا يتسلع الجموع السكون طولة

انني امع الحوالي من الشاب القاض ان يوجهوا تطلبتهم الى الانتخابات ولان يتنوا ان توابهم هذه المرة بن افراد الامة التي لهم من انهم مصحات يشد ومن حاسرم في احوالهم والزارعة البازوا والالة الموروني في الاصل واقولهم ان يتنا من رجال الفن والوجبة لا يقل من كبار الرجال في البلاد الرافقة . انني ادموم ان يريوا ترشيع الشايدول في سليل اعلمهم الى كرسى اليابة والله لي التوفيق

اعلام

عن الى الجدة الدية قد قدرت تلرم عبة فتح المايرق المومي الى اسقف اللياني دارا بطريق الداماسخ شارع حورو ووروي يبلغ طوله رعاء حسنة متر وعره من الية والقسمة امدار بطرقة النافذة الفيد . من كانت له رفة في ذلك حليه ارجاعها هذا المرة الى التسلع للاطلاع على الحارة الظروف للفتنة لمدة خمسة عشر يوم ما عدا اليوم

الضليل نهايتها يوم السبت الواقع في ٢٥ مالايس الحال . ناقضه اليان

وكيل محافظ بيروت جوت في ايد ١٩٢٩

رئيس البلدية

الاضواء : سليم خلا

حل اليشا اليريد من حصرة التال الاديب والشاعر المتبر جورج امدوي صفور الكساب القبي شخره ما يبل جوابا على اقبال الادي القبي الرستادي

عدد اللاحد الناصي . وحل بعد مابرة اوى رى كلابنا ترك الردي قوس القراء ييشا ان ترى الياس يسرب الى ضيا من جراء الحلة الحاضرة ولعل هذا التي يظهر شديدا في فريق الجياد

ودجال الاقتصاد يجرانوا اكثر من سواهم مرارة اللل الخائبة

وهذه صورة الكاتب : سديتي ميتا !

قرأنا يله الفين فاشكركم الانتخابية في هذه يوم الاحد الماضي وبعث طريقهم بجمع الانتخابات في الحاشية الحاشية والاحاطة العسكرية الانتخابية في الحاشية كانت علي في الماضي بما اني من الذين ينادون على هذا . واهل المحور وصفي كثر احييت ان اوين يواي في فاشكركم ما طالا خايج معددي من هذا التيل ومو ايضا ما يخلع في افضة الكبري من زملاي التجار وامدع في فاعلور : انكم فاشكركم فاشكركم على اجابهم وعدم الاكرات التي يبينها الشعب الراني حياال النطقه المحوية التي هي اقدس شرف كل بلان لاله اعني بها اليابة وتتلع الامر ان كل منا في الحاضر مستدل لان ضمني اجر ما فيه وكبري كل عمل ليصبح يتلا يترد من مصالح الشعب ويقتفي المجلس وقفة الاحد اذا ما رأى صالح الالة مبيدا في احدثه المسائل فديافع عن الشعب ويلى البراهمن الساحة ليصل لزملاي على الاضام الى جانيه

محلف الشاب القبي لا يلع ان يكون ثابا ان لم يكن عاردا وخيرا لجميع الشؤون التجارية والصناعية اوس ادرب المين السلة لسا الحسنة انن من شتر المين بن عدالم المصالحه الفيلين : الاله يدفع صواحن مناديه صواحه لانا تنازل الحكومة من ضيا فاشكركم حل من (باب) الكبر الحاشي . غير ممكن ام من (نقلة) الجدية

ام من نقلة الرشوة ٢٢٢ - ما برف

ما مانع من ارسال الجوايل الى المجلس فله ام الى الحكومة ذاتها وانهم اذا كانوا نوبها بالظر في الامر

(مضرب على جاليدته) . انهم غلوه ونلقوه وفصوه وقرروه كما يجب ان يكون القدر القبي يدم

— طيب

انهم في كين يكون باعزري حوان الالاحة ٦ وحاشا لمر من حالي . فعد (مشر) زمان

عابر ميل

رة رئيس المجلس فاكد لنا ان المحابر حول¹

سيجار إريشال الشهيرة موجودة عند
جميع دافعة الدخان وأسطارها كما يلي:

ع ٠

مذهب طول صندوق مائة سيجارة	٤٣
» » » علبة ٧٤ سيجارة	١٥
» عريش صندوق مائة سيجارة	٢٢
» » » علبة ٧٠ سيجارة	١٣
» رفيع صندوق مائة سيجارة	٣٣
» » » علبة ٧٠ سيجارة	١٢
» أسود علبة ٧٠ سيجارة	١٢



لمبة الشطرخ الجديدة
يثل هذا الرسم في
الشارع كلاكسك
يثل الشطرخ في العالم
يشرح الى انا كاد لا يبي
الشطرخ لمبة جديدة من
سكاته تدادق واضد
من لمبة الشطرخ الجديدة



الشباب الاديب المرحوم راقب صالح المدهون

مفتي جريدة البدر

الذي انتقل الى رحمة ربه في هذا الاسبوع ودفن بمكباً على شاطئ آدابه. تشهد له بالرحمة والمهر
دوره الفير والسوان



ملكة لوكسمبورج في الجبل

تتوب عن من اورود في مبادات عافشون
علم قراء المرض من اس اورود الآسنة الاثبات
سيون ملكة اورود في الجبل امتت عن الاشراف
في مبادات غالفستون لقب ملكة العالم في الجبل
على اثر الكتاب الذي ارسله سطران الحاسنون
ميتاً في الخطر على عفاف الفتاة وادابها في هذه
المبادات وعهداً من الاشراف فيها
غير ان هذا التطور لم يمنع من لوكسمبورج
الآسنة (كالي جيب) احدي ملكات الجبل
الاورود من ان تقدم تلبية عن الآسنة سيون
عبر حياة الوقت والحال

فذا حدث من طهر ببع
وشور يمس المس ر
أدركوا سائل الثأن ومبع
وهو أسي ما استطاع السوء
...
فحرو البقة والثلث البراء
فحرو الروح وعاموا باليوم
فحرو الاعلاص عصاً والوفاء
ورأوا في الفس عيها القم
...
أما ما أخلص الود فؤاد
لفؤاد خلص ، مائلفا
...
يثل المرض يؤذي الشراف ؟
...
لا - فذا اقر هاتيك القوس
...
لا - فذا أجد ذيك الشوم
...
لا - وجه الكون منير جيون
...
يهم - فليقروا عنه خير ؟
...
سيد قلب

اضطراب حاق
أحيات تلك أم تار الجيم
...
يظاهها لملاج البشر ؟
...
لاشي يمس من الشجر الاليم
...
من حياتي فوق ما في سقر
...
آ - لا شكوى ولا يث شين
...
لا أريد الضف فلا - لا أريد
...
سوف لا يظهر مني ما كن
...
فليشد الحطب اني لشديد
...
ولن أشكو اذا شئت الشكا
...
ولن أستطيع ابتاع شودي
...
أين من ينظر مني ما أرا
...
في شودي يمس مني شدي ؟
...
أعزني مني جيداً يا حياتي
...
قد كرهت البش في جو قنذا
...
أعزني مني محبوة فاصات
...
ابدي مني ساطع جيم حمرا
...
لا فرأنا من جهاد كالميات
...
لا - فا كنت جيداً أخلو
...
انسا ات سبل للهوات
...
لست أراشه وتدي شمر
...
آأنا أرى أم شرات
...
شوع من طلبة الكون الجبل ؟
...
يتجهون الناس في تلك الشبات
...
بيناً انظهم رجس يبل
...
فحرو الكون واغراض الجات
...
حسوها دنأ في دنس
...
وصناراً ليس يرشاه
...
وهب الارواح نور القبس
...
أهم لم يعرفوا مني الجبل
...
أهم قد جهلوا سر الوجود
...
وإذا طالعهم شيف الكبل
...
لأخاً يجلو - تولوا في جود
...
فهوا البش طلعاً وشراياً
...
ورواً حيث شوا وعقدوا
...
أفكس كالكفسا ذاك خراياً
...
من شور بلهم الفس السوا

في رياض الشعر

دعوة على شيد

فخللت في جود ودواته
...
وست به في موه ليكتبا
...
جبه ملك الثاقين حداته
...
دقوه حيث اذا اذعت بكاه
...
لم استلخ تميز « دمل » دونه
...
يا ليت لي من بقة ترسة
...
تكون في قلبي مكان حصاة
...
وقوا جبال « دمه » في يوه
...
يكون من تروغه وصفات
...
ما كنت جد الواقين وان يكن
...
هو واجبي ما بدلوا حاله
...
انده السيد « برف قلبي لم يزل
...
جياً فلفب حياته بوقاه
...
يكون من جسمه والروح في
...
أخمر ووحيد وعاته
...
يا ابن الشيد فا عرف ترابه
...
وابته حن قلدي حساته
...
أقرأ عليه « رسائي » وقل
...
هي حيرة لسلم من عبراته
...
٦ ابر ١٩٢٩
...
سليم عل

هي الايات الرائعة التي نظمها
...
حشرة الناصر الاديب سليم اخندي عقل
...
في ابر عمه وورثق شباه وجهاده الشيد
...
سيد عقل وقد غاطب الناصر في اياته التي
...
النايه فاضل عقل الشيد جات معلومة
...
بالاحساس الرقيق والذكريات الحية
...
واماطة المؤز
...
أهم سيد شقيق دوسي ها انا
...
لك في مقام ايك بدعاه
...
آخي لما ذكركت حياته
...
وإله ديق جهاده وحياته
...
ودكرته يشاء وضاره
...
ولواس الانعام في خيرات
...
وذكركه يثبونه ويسانه
...
وقرعه وجهاده وثبات
...
ودكرته برابعه والشيد في
...
لثاته والصابر في لثعته
...
والحن في قناته والفك في
...
لثانته والورث في حلاته
...
وتنكت في دوحه فكرت على
...
اعداله ، والورث في توداه
...
دوج تنقل نراها في وسه



تكرم الشهداء في دمشق

مشهد عام لحمام التي
ممر في ساحة الزحف التي
جرى الاحتمال شكرهم
ذكرى الشهيد ١٦٠
ولقائهم بغير اجتماعهم للاشهاد
بهذه الحلة

(تصور نوفل)



معز سميت او الكونوليل باركر
هي السيدة التي تكنت تحت اسم الكونوليل
باركر ولما سادت عام وقصة غيرة حكمت لاجلها
بالسجن تسعة اشهر وطالغ القراء تنصل ذلك في
هذا البلد

حاجمة سز فالري صميث او الكونوليل باركر المنيكر

نشوء في عدد ماض فنية هذه السيدة التي
تحت طلبة عشر سنوات في ذي رجل وخدمت
الجندية أثناء الحرب حتى وصلت الى رتبة كونوليل
وخدمت خمسينا بين زوجات بالنتا (الفرديا اينا
هواره) وخاضت معها اربع سنوات ثم انكسرت
امرها واضطرت سرها وسقط الى الحكة تبهمة
الصريح الكنب ودعاها السولية عداها
بسلطات العسكرية والفرية

كانت بحار السر سميت او الكونوليل
الشكر من الحكة التي لم يسبق لها نظير في
اسكرها وقد اذنت رغبة بلطبع والاصح نساء
لندن لحوردها فضمت حافة الحكة مفرجات
الواني باق عددهن المترجمن وكاهن عربون
مشغلة في تلك كانت الكونوليل باركر والتي
سبقت للحكة صرة لسواها وصلة لاجن اسكرام
قدارة الذين التي يفسدوا لهم ادم السلطات
وما كانت السر سميت تدخل الى مطبخها الحكة
حتى صرحت النساء حينئذ : «أعد، امرأة»
والطيفة بان نظرها كان غريباً جداً لاسيما
كانت ترتدي سلفاً رديالاً وجواراً في نوع
الحواجز الراضية البليضة وقصة سوداء كاليها
دريس عسكري وبالاجال كانت تحمل شاباً ملوحي
القائمة متول الدرائين نوي الصلوات نشيط الحركة

اعلن البشير دخول الحكة. وما ائت
استمر الصفا في كراسهم حتى اخذ كالب الحكة
في بلاوة اوراق التهمة الموجهة الى السر سميت
خاضها هي تنصم الى تسعين : اولاً : الزور في
حساباتها العسكرية واتحالفها لقب الكونوليل
باركر : ثانياً : الصريح الكنب امام الكناهن



تكرم الشهداء في دمشق

مشهد آخر من مشاهد
الحلة التذكارية لشهداء الأمة
وهو يمثل جهوراً كبيراً من
شباب دمشق ورجالها يسيرون
في موكب يضم حاملين رسوم
الشهداء والكليل الزهوراتي
وسمت على قبورهم الشكرية

(تصور نوفل)

نوحنا حين لم اخبرنا الحكة شقة مقترنة لاسيما
لك ولا خير ولا احترام في تلك اللحظة، وان
زواجك المرف يد تحفرت ليت الله اسات
الى التبرية الطيبة وعرفت حكمة التبرية لاسيما
ان جريتك نخرنا هي من الحرام الطيبة
التي تستعين عليها حقوة السجن سبع سنوات
غير اننا باعنا الرحة الحكة بالسجن ٩ اشهر
وما لفظ الرئيس الحكة حتى ساد المسكون
فطاعنات المس سميت ونسبها تحت قتل الحكم
والحبل لم وقعت عند اشارته الحارس والقت نظرة
اغبره الى ما حولها ومشت بحطرات عسكرية الى
حيث تلاقي تصامها

من نقشات صاحب الفجر

منذ اشهر ثقبية ولد لاناير توفيق
ابن البع بكرك (عدده) فخرجت به عمه
نجل الى البيع فرحاً لا يوصف وشنت
الاعاها وقرنته الاثيرة اولها (رسالة
من كسهاها رقة وعاطلة وسامت
فأترتها نشرها على صفحات هذه الجريدة
ليذكر القراء بذاتها
قالت صاحبة بجة «البعير» :
الزنان اولها وتوفيق

اعلان بندنك ابيهم الصغير التي طالا فترضا
لهذه من اجله واعلا بندنكها الى الزنزان
سادة كلها هذا الطفل الجيد
اعلا بحفظة صديقها اولها لا سال كطريق
الامومة التي تاملت الحكة فاطلك الله امية
نؤادك الكبير

من السر ٣٣٣٣ ظلت تقول انها لم تحدد بسر
السر سميت او الكونوليل الشكر الا بواسطة
الصنف وكنت آخر سوالات الرئيس لها :
هل عرفت رديالاً غير سميت ؟
وما كانت هذه الكليلات تتم على سميت الآتية
هواره حتى انتصبت عن كرسها غاشية وهي
جميع ممتدة وبدا :
— اداء Never
وبد ان سمع دفاع الحامي تحت الحكة
وارجى اعطاء الحكم الى اليوم التالي

وفي اليوم التالي كانت الحكة مرمدة
كليمون السابق باكرية ساقطة من الجلس الطيف
الذي جنيته غربة الحانة ومدونتها الى ثمانية عشر
الحكة واقتاب الحكم الذي يسعد
فدخلت جنة الحكة والقت الرئيس الى
السر سميت وعاطها بالكليلات الآتية :
« ان تبهمة الزور في المادية العسكرية واتحالف
الاسر المرف هي كيلة عليك ثبوت التهمة الثانية
التي اعمت فيها تقديمه البين امنك كاهن الكسبة
حيث يورد دواجك على الآتية هواره بمجنون
التبوء : اننا نحدد قبة الحلات الجارية التي حلت
ايمانها منذ ١٩٣٣ من ان تزوجت وهرك ذوبك
كركا لك طليلين ولكن ذلك لا يمتنا من ان
تنتج بانك مجرمة في التبين
ان الحكة تيل الى الاتصاف بلطف الآتية
هواره كانت تحت قلب دواجها بك انك امرأة وفي
هذا مساعدا لك

لقد فصصنا يا سر سميت قميتك من جميع

التي تولى صلاة زواجها على الآتية هواره
عند ذلك كانت رئيس الحكة الى وكل
السر باركر سافلا :
— اتخاض عن مجرمة او عن غير مجرمة ؟
فجاب الحامي :
— اني اداع عن ريت من التهمة الاولى
وعن مجرمة في التهمة الثانية
وما وقت الباب العالي حامي الملاح وسره
حكة السر سميت التي نشرها سابقاً واتيها على
تغلاصاً في مبدأ المكلام ، ولا انهي من تبيان
الهم اسقوه رئيس الحكة قاتلاً :
— انك تقول ابرسر سميت زوجت بكاتية
هواره وابها عاذا من اربع سنوات عينة تزوجين
فهل مقيد لذلك كان بينها علاقات الرجل والمرأة
ودل هذا الزواج من دواج حقيقي ؟
طرح رئيس الحكة هذا السؤال على النائب
الحام ثم طرحه على احد التبوء ولكنه لم يتك
من جواب على صريح ، حكمت وهو ينتم اننا
نتوصلح هذه الحقة من الآتية هواره ندعا
وسا دور طليل السجن البقي اكد ان
سر سميت هي امرأة وبند حكمت الاستعوار
وهي تاذت حبه دقيقة الاشكال ، طاعة البينين
سادة على حد التبوء الفرنسي : « تلى الاله
بدون اعتراف » فاجابها الرئيس من سألها :
— متى اكتفت ان توبجك هو امرأة ؟
— انما لم اكنتم ذلك عرخص الصنف
والرغم من كثرة سوالات الرئيس واضرار
الآتية هواره انها عانت مع صر سميت اربع
سنوات في غربة واسعة وانها فاخت دائمة ولها

زَواجِيَةُ الْعَجَلَاةِ

نكت العهود

قصة واقعية

« ما سمع هذه المرأة في مثل عمرها »
 هذا ما سمعت رجلاً يبحث في آخر ليلة
 ساعة حصرته من التين من الولادي
 فقلت لصبي :

احس اني لست بمخلقة بالهالم لا يعرف
 شيئاً من علمي الذي ينقص حياتي
 اني اليوم في الخامسة والأربعين وقد تزوجت
 منذ ست وعشرين سنة وورثت ١١ ولداً وصبيداً
 واحداً ، ولا يزال ضري من ذلك أسود لاسرة
 يضاها فيه ، وانتي على الاجال مثله جازي دوري
 في الاسفة ، بدلاً من السرور والراح ولكن كم
 ان يعلمون اني كالمطير ، رفض مسودحاً من الامم
 ويكفي ان زوجي وهو يكبرني بثلث سنوات قد
 انصف واقبح واسمل طبع عرفه في حياتي
 انه كروج لاجلته ولكنني لمين لا لاجل
 الولادي فغضب وهو يهيموني في هذا عزالي
 سائل نفسي هل انا سعيدة ؟ وانا اقضي
 ساعات طويلا تملية في فراشي ايل انكر ريجل
 اسلمي الحبيب الاول ، انكر ايل ثلثين عامين
 طيبا على نكتي قلب
 لكن اجمت السادسة عشرة من عمري يوم
 التيقرة التلال الاول

حدث اني خدمت لواء الطلبة المدرسية هذه
 جدي وكان هو مأمور اجراء عملي على يد بل
 من قرية كروس روس - في اوجسة الاول وانا
 فاضلة الى الفرانس من قرعا عالياً على االب
 اهلا مناولتك الضمير ايهما الراجح
 توفيق ، مسؤولية فتحك شرف الراجح ، واجب
 بيك فعداً وزيك هبة وفجلك منظر الى المبد
 انايك واثنت اناك حامل فلك وسنومع
 واسمك واسمك

ومهما كان صبر من هذه السادة كصبري
 كل سادة في الحياة - حالي - من السرور -
 والاشجاء والامل والفرح - من كل موامل
 الحياة - نصيري ان اكون نايبة كسكي هذا
 الطرف الكبير اني عندما عرفت بالقدم وبسلامة
 الولادة - اعترت سكتة غاضة على ابرام مومي
 ضيق على كل من جرعة الام المخلج وانا من
 فلك نيت الوجع !!

ايه نيت لمرءة اليك ؟ واية عارة اجمعها
 صبراً لا اشتر -
 الله على من سلاتك ايها الزوجة اولنا
 اهلا والله سبلا كل ايها المثلج المهور
 المذلة انه واداه لك ايها الحبيب توفيق
 أسود من اجل هذه اللطافة الزرقاء التي توأمتي
 بكل جازرة في سدري واذ تلاحق كاني في الحياة
 قبل ان تفر باسركي من ضلالي ان يفتك
 ويذكره بصفك ان اتوق الى ضمه بكل حنان ١١١
 « مجله »

واني لا أعجب اذا كانت البنت يمكن ان
 تسو اول مرة تسبح في دجل اسر في انشائها تاللا
 « يا عزيزتي ان تسبح في دجل حتى على حدة
 هنية واما لا استعجب ان اشكل ولكه ادوك
 اني احيه واذ ذاك انقت شامها بقلة طويلة .
 ولست انسى نظراته التي اعداد وجهي الى
 الذود وقال : « اني اصعب اذا كان قد تلبك احد
 قبل مثل هذه الليلة » « طبعاً ان لا رحلق
 شغتي قبل الآن . حشر لي حزناً وهو يثيلي نايبة
 وقال : « انك لا تتدكرين يا عزيزتي احيه ذلك
 حدي » « نانا يجب ان اكون اسد رجل الليلة
 على الارض ولكنني لست سيداً » « فاني اشيران
 شيكاً سجدت بيده على حلا ووجدتك » ضغني
 يا عزيزتي انك تقصين في رصفتي منها حدي
 ولا اثنان لي اريد ان تحبني الآن ان احبك فغير
 ان لا تتكسرين عذبة الخلق في
 قلت وماذا تعني بذلك يا حاك ؟
 فلم يجبي وحشي لي ان الحديقة وفي
 تلك الحديقة نلتني جدي من البيت
 وفي اليوم التالي حل في النداء نظر الى جدي
 نظراً جها وهو يقول :

« سألني الشيخ اليوم عن حبيك عندما
 يجيء الى هنا الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم وقد
 قدما عرفت في المنزل ووجدته مسدداً فيه غش
 رصاصات كالرصاص التي اخرجها الطيب من
 كعب التبل .
 فوثبت كمن سمع شيء واخفت اسأل نفسي :

ايكن ان يكون جاء حراً ام الله لعله لكان قال لي
 انه كان يؤخر الان اكون احب ذلك الحبا ؟
 ذهبت الى فراشي وسألون ان انكر طرفة
 نظيفة ، وكنت اعد ان اتي من طريق بعيد
 بدلاً من بيت جدي . ما ان لمكن ان اضعه
 هناك فافذه بالايود الى المنزل
 لم استعجب ان اسبق انه كان الجاني ولكنه
 صميس على كل حال وقد لا اجمع به في ذلك
 فان احسن كلوا من الكبر يجب ان يأتون لي
 برؤيته في السمن ولو كان يرتأ كليلور للمبه
 ولذلك عزت عن ان امنع ما يؤذي الى
 انصافاً ، فوضعت قبعة الفش على رأسي وكنت
 جاك قد استعصنا على ورايت حدي وراكبتني

الى كروس روس دوس من قلبي كما يقتضيه
 الحرة والودادتك ان مرضي اثنان في التفتحت
 علول الرامي والمواشي ، وكان اليوم في حزيران
 شديد الحر ولم ايسر على ان احمل مظلة خوخاً
 من المشاي . قلت لجدي اني عابدة امشي قليلا
 في الهواء الطلق فمضت من مدخلو الرامي
 على اني كنت اشتر شي اغير انار اذا اعترضني
 لاعم الرجل الذي احيته فنكت اسير مسلم
 المساة راكمه
 وما وصلت الى الطريق وجلست هناك بنع
 دافقي حتى رأيت ابرية فرسان يتون عظم
 الجبل الى الطريق وكثروا يتسبون ضاحكون علم
 يزوني حتى صاروا قاري .
 كان لون جاك حالكاً من حدي صمنا راي
 قرحين من اهل الدار وانشار الى الآخرين بنايوا
 سيرهم وقبل ان يضيوا عن الفلتر هتم الى وطوقتي
 بضاعه واخلفت ايها فقال : « عزيزتي ماذا ما

الذي يزعجك كل هذا الاعراع ؟
 فاجبت : جاك ادعوك الى الامور الى القرية
 مان اومع الاسراء ، يشترك ليكي القبيص
 عليك ، انه يقضي على اذا ارسلت الى السجى
 فلا استعجب البش بوندك
 فصنني اهل وقلي كثيراً قبل ان يتكلم
 ثم قال لي صوت مرهف : الا تأبين لزيادتي يا
 عزيزتي اذا كنت في السجى ؟

فاخرته ما اعرفه من اسرتي وما تعلم انا
 قراني حالت من ان تسمح لي برؤية منهم . فباله
 ولكن من تريدني انت ان تروني ؟
 — من واني لا أذهب الى اي مكان في الغالب
 لكي اراك . وعظمت واخلفت ايكي قلب كبير
 اما هو فصح دموعي وقال :

« فاني يا عزيزتي خيراً » فان السمن
 الذي وجدوه في فراشي لم يكن مسدداً لي ام
 اخرج سمن من مضطتي منه تركت البيت
 مشترت بزاد واحة بعد انك سمعت قوله
 ولكنني لم ايلت خاتمة . وكان يهمني بمرارة
 واعلاص وهو يهمني في ان لم يكن حمرماً
 مني بعيدا بان اكل على نكتي . « ثم نظر الى
 نظراً حزينة مؤثرة وقال :

« ما اعرف الا انقر الليل من الحب قبل ان
 التفتت له ، واني لاشتر اني تحولت الى انسان
 آخر . وسكن نبي ، في نكتي منه صرت موموع
 امكاري وحلامي . اني اكل يا حبيبتني انه
 احسنت هذا الآن ولكنك تقضي في وليست
 استعجب لذلك فداً . فهل تسعني ان تكونيني
 زوجة لي من اصعب كل شيء ، انك لا تزيان
 سمنتي : « حبيبتني ولكنك احبب جاً انك اشدني
 واني لاهتد بان الاودوم يواخذك انه
 البيت ويسير اسر انك تكونون اناك . فباله
 فقول يا حبيبتني ؟
 فطوقت عقه ضامعي وقبلت نكتي اللتين .
 وقتت له :

« ثم اني اهل ان لا استعجب ان اذهب ورجلاً
 آخر كما احببتك »
 وكانت الصند قد آذنت بالبيع وحان وقت
 الرجوع ففرت الى ما اشتر من الخوف من
 القري المرامي فرطت جواده الى شجرة ووافقي
 حتى خرصنا من المرامي على الزم من الحامي
 عليه بالايخل ثم دومت ودمعي وعدت الى البيت
 اني لا اجد في الفتنة كافي لالامراب ما
 حل في دومت به من الم . ان حبيبي ارسل اله
 الجيس وسوكم وسك عليه السمن عشر سنوات
 وكب رسالة الى ريجوني اني اطلب من نكتي
 لا امل في كسب قبيص تلك الايام . اني كنت
 حذرة الن بد اغير والقي شيئاً من حاك ولم
 تلم علي ان اذني فقلته له اما جدي وقد
 من مؤلفاً عندي على انك لا تفر من الاواني
 يا يرف سري ويتاركي به الا جدي
 كان جاك قد قد قصي حش منوات في السمن

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك
تجدون عندها:

التراب البولونية الشهيرة

ماركة داس السبع

الواردة من قاعة نابوك بولونيا تاسلم
بواسطة شركات الشركة في مركز الشاري
وشركة «بولور» تستورده ايضا كرامبي
الجوزان التي لا تقبل مزاحة وجميع انواع
الاجورج والاصواف والاقتة

صندوق بوسطة ٨٧٢

٢٤ - ٣



لا وصل كتاب لي جدي من رجل في التوب
يقول به انه على فراش الاستعداد ويردان شرف
له انه هو الرجل الذي أطلق النار في حادثه
كرويس دوس
اما حاك المسكين فاعلى سبله مد ظهور الجاني
الحقيقي ولكن اي مطمح له في الحياة فوالله
كان قد ماتت وولدت التي اسبغت كات فتروضت
رجلا اخر ودنم بل دلت
وكل هم جاك قد توفي وترك له ثروة طائلة
وحالا خرج من السجن ذهب الى مرجيا لاستلام
الميراث ثم عاد راجعا الى حيث رأى ما كان فيه
اعظم ساعات الحياة
وكنت اد ذلك والثر في بيت جدي وده من
ذلك الاطلاق اني ان انسي ما في مدي الحياة
كنت اليس طائي ثياب عدا سمعت صوت حاك
يحدث جدي عارضا على الشرفة فترقت صوته
فجاء واخرجت الى الباب وطلعت في دراعي ضلعت
ح ك

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا سالم - جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة بياريس

بيروت - شارع وغان - غربي البقية تجده الجاهج الكبير

انني هذا المستوصف على احدث طراز من النظافة والاخلاق واستعمل له اولاك صكيرة بانيه
لجبال تشخيص امراض الفم والاسنان ومدادها والخطوط والمخيط بدون اكل هذه المعدات الحديثة
تعمل الرضا في غاية الرضى والسرور مع مهادنة بالاسطر

خلع بدون ألم	١٠ غ ٥٠
السبب الرائي	٣٠ غ ٥٠
محبطة	٣٠ غ ٥٠
من ذهب	٩٠ غ ٥٠
وجبة كاملة	٥٠٠ غ ٥٠

مداواة الفتره جمانا كل يوم سبت من ٨ الى ١٢

La plus forte

La plus élégante

meilleur marché

La plus solide

جملات نجل اخوان وشركاهم

Aussi en cuir brun et noir

كل جديد
في مخازن

الباس جرمي السبوني

٤٨ ساعة تفرش بيتك

سجاد فرانسوي تفش صممي، وجالقات للذئب، وجالقات للطبيع
قطع وقائيل للهدايا نفيسة جداً، متورقات لوجاهات وللشبابك، مرات
وغيره للاطفال، طقومة كراسي تفش، كراسي وتالياق خيزران
مفروشات خصوصية للمكاتب، قناديل كهرباء، باضات القرب
مطرزة، عصي نحاس، برديات وبريزير، صناديق، شتات، للسفر
اهشة واواني لخدمة البيوت وزينتها ومن لاشترى يفرح



بيروت شارع التجار تفتلون - ٢٨ -

كونورول
GONOROL
علاج جديد بشي التفتية
الكونورول آخر اختراع لشفاء الثقبة
الحادة والبرمة
الكونورول جيب مركب من ادوية قوية مكمولة
الكونورول استعمله الكثيرون في سوريا
والعراق وفلسطين وآثاق الشفاء اثنام بدون استئصال
وساعد غيره
غنية بمسحوق مشرق يلم زور من مادة
الستودع اصومي
محمد فالحوري ويشير يرضون

البضائع المصرية الباريسية نجدها
في محل يعقوب جبار شارع النبي

Pour la publicité en France s'adresser à Velox Publicité

92, Avenue des Champs-Élysées, Paris

لأجل اعلاتكم في فرنسا راجعوا شركة « فيلوكس » حسب العنوان اعلاه

سه إذا شئت لب يكون لك رسم ملؤه الذوق والفن - فاقصد محلات (جول لندن) لصاحبها المصور الشهير (اسعد قنبري)

من بيروت الى نيويورك سفرة ١٨ يوما
بواسطة

« بيرون لين »

خط بحري منتظم في غاية السرعة بين بيروت ونيويورك

ان الباطنة الفاخرة «بيرون» التي يحملها ٢٢٠٠٠ ألف طن تحمل الى ميناء بيروت في ١١ ايار وتساير في اليوم نفسه الساعة الزايدة الظهر رأساً الى (يره) ونيويورك وتقل البضائع والركاب من كل المدينتان . وهذه الباطنة تبحر أيضاً وكراً الى (مرسيليا) عبر ظلمه حالاً في (يره) باسار غاية في السهولة . وكذلك تبحر وكراً الى : مونتينيديو وبيوت اريس ' وصافى سفرهم من مرسيليا مع الباطنة الطويلة لشركة الالاتية (هيورغسود) وإيضاً الى « كوبا » و « المكسيك » وسائر موانئ أمريكا الوسطى وولاية الأمازون عابرة الوكيل العام في الشرق :

ج. ده بونغلو

اللقانون التجاري : « كولومبوس » بيروت شارع فوش تلفون ٥٨ - ٤

شفاء البواسير

بدون عملية جراحية

ودواء انواع العصبية طرائق حديثة

يصل الدكتور تشافر سمده الى علاوة على الامراض الطبية التي انطأ صودة خصوصية في رحله الاولى والثانية الى باريس بقل طريقة شفاء البواسير بدون عملية جراحية وبدون ألم مع تنجيس ودماء وجيع امراض الاعضاء المنتظم بادوات خصوصية ويصل أيضاً الى ايداي الامراض العصبية واصحاب اوجاع الراس والاعراض طرائق حديثة اعطاه عن مكتشفها واساغتها في باريس

قل الظهر : في عمل عيادته وفي مستشفى لوزم
وحد الظهر : في عمل عيادته على شارع عورو

العيان المصرية للسيدات تجدها في محل :

نعم ابي راشد واولاده

دمشق - سوق الحميدية

بيروت - سوق الطويلة

ا كبر معمل للقمصان والبجامات

محل شقير وفرح

ساحة البرج بيروت



سنة واحدة فقط

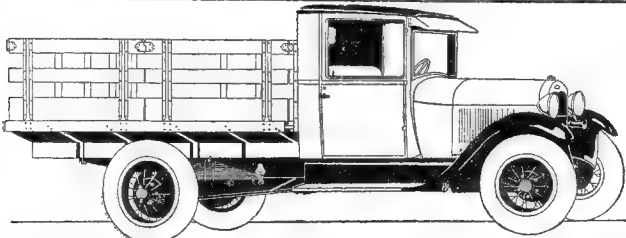
نفر لم يمتص عاظوها باللفظ الصري
للسنة واحدة افرق مامح
اللمسة الجديدة
اف سسر اهرم

التي تمكنك في هذا الزمان القصير ان
تورثك في المنازل المصممة
وانه كما هو مشهود لها في مصر مشهود لها ايضا في العالم باكله

هر كول السباد الكيادي المكفول ماركه « هر كول »

هو السباد الكيادي السحب فضلا من انه الوحيد لزروعات التبريد
والكوس والحيار والخس وكافة النباتات وخصوصاً لشجار الموز غير يخدم في
الارض سنة اشهر وما فوق ومن اود زبادة اوضح فليشر ف الى حقونا الزراعية في الشياح
ويرى بام العين معمل هذا السباد المتوق على كافة الاسماء الطبيعية والكيادية المعروفة
حتى الان . استعماله بسيط . مفول مدهش . وتنتج حيداً والتجربة اكبر برهان

وارد ميشال وميشال سيمان = بيروت = طيبة البوسطة ٦٥٩



كميونات فورد الجديدة الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا شارل قرقم وشركاه

الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرّوشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتصار الاشارة بشأها
الوادرة - خان انطون بك

منشيه الجريدة = ميشال زكرو

يقال

ان الاربع نائب الوزاره - عديدة كل عام
التمس القياي ورج الواب والمرشعين للانتخاب لان
كلا من الوزراء الثلاثة هو سبابة كبرى لفساد المارة
والحدوة الجردة

...

المدير = ميشال ابو شهاب

المعرض

يعرّض لأحد في ١٢ ايار سنة ١٩٢٩



تكريم الشهداء في دمشق

منظر للجناح الخامس الذي جلس فيه رجال الجبهة التأسيسية وقد ظهر في الوسط
سالي الرئيس عظم بك الاتاسي والى يمينه لطفى بك الحارثي دمشق فالوجه عبدالرحمن
بك بهم رئيس وفد بيروت وحسن ال يسار الرئيس صخرة نائب رئيس المجلس فوزي
بك الزري وسكرتير المجلس احسان بك التتر بفصح بك البخاري



حسين بك الاحدب

وزير المالية والمالية والارادة في الوزارة الثلاثية الجديدة



الشيخ بشارة بك الحوري

رئيس الوزارة الثلاثية الجديدة ووزير
الداخلية والصحة

قطايب الطريق

الوزارة الثلاثية الجديدة

هي وزارة حيادية حقاً

امور الثائفة استندت الى عهدته من عشر
سنوات .

ونحسب ان ابوصولن رئيس محكمة
الخير الاولى ومشفرة القضاء اللبناني لشهر

بذلك التجرّد الذي لم تشبه ثابته حتى
اليوم

ومع اتنا كنا من مؤيدي الوزارة
السعدية حقاً لاعتقادنا بكفاءه رجالها

واهلهم فلا يستأ الا ان تنفي كل التناهد
على حسن الاختيار الذي اصاب رئيس

الجمهورية هدفه باقتاد رجال في لبنان
يتكلم حقاً ان يقولوا انهم سيكونون

على الحادي في الانتخابات المقبلة ومعهم
ان نأخروا ايضاً بآرائهم واهليهم

واذا قلنا هذا القول فانا نقوله من
اعتقاد صحيح وشين اكيد لا يغريه

ترقب او تحلق ...

لقد كان الشيخ بشارة الحوري الرجل
الوحيد الذي يرجع اليه عند كل أزمة

الوزارة واسم الصدر مع صلابه مقبولة

لم تعطل المحاربات لتأليف الوزارة
الجديدة مدة طويلة قد انتهت في مساء

يوم الخميس وعهد رئيس الجمهورية الى
الاستاذ الشيخ بشارة الحوري للمرة الثالثة

بتأليف وزارة ثلاثية قبل الشيخ بشارة
= بعد الحاح - رغم الظروف غير

الاستثنائية التي غمّتها البلاد في مدة
الانتخابات - وتألّفت الوزارة كما يأتي :

الشيخ بشارة الحوري - للرئاسة
والداخلية والصحة

حسين بك الاحدب - لثائفة
والمالية والارادة

نجيب بك ابوصولان - للمدلية
والمعارف

في عهده حتى تنفي الناس جميعاً لو ان

اديب يهوتي فنان

يدرس وهي وايش وسواها

ما تعود نذكر في رواية لؤيس الحادي عشر بتراف وهي بك من التاتة وبن الحاشية والكلابين، طوط افاعة، لا بد من ولا حامل، كير الدين، مستطع الاعم، مستطير فيا كير ادوار، مائة، الا ان صوته صمغ لا يساعد على تخيلك حتى هذه الادوار، حين نرفع وسلو يملأنا من احباب الكوكبين ان من طبع الادوار الباطنة الجارية الحركة الحاشية الصوت، وليس كرسى الانوار من راي جواد الحركة في حياته السريعة، بل عاده الكسبي على ما فيها من قصص ويرفع فيها من حد الشغل من الايام، والشيخ من الاقلام، ويرد في مشاهد كثيرة فيها يورد الأستاذ الذي يقدّر الفن على قدره، ويطبق الاهمية الكبرى على الارواح قبل الاداء، الا انه لا يحسن تليل الفكرة عظمها الحقيقة والجود والمخوف المزجج، بلما، وليد كل طرفة اول من عاشق مولد ومن امرأة فاقته من غريزتها الباطنة ان تبرز اشائها اما الجلولن، فيجيد فيه، وكأنه عالم بذلك او يهزم فيها الى حتى وضع بصفه رواية الجلولن وكبها طباً لالاء، والحق يقال انه في القصر لا يحد دور مديرك من القمام، وهو الوحيد في هذه الرواية الذي سبق له من جادة وحتى، وما الراسا التي تكتفي به فيها، من صوة الحشيت النشيل عند صوته ايض الجلي الزين .

الأستاذ جورج ايض

لم يرد الا في رواية "دوايز" والرش وعنده دور يظهر فيه ايجل مظهر، مع ان الميرويين كانوا ينظرون له اوفورا لؤيس وعنده رواية شديدة من عاده التالوة .

اما الرش فقد ابداه فيها ابداعاً، وكان الأستاذ القدير المري، الوقت بصفه، للتاليف بديع وحركته التلصص بدوره، فيجري معه وتنتج عليه من تيز به في القوم كرومان الاعجاب والاشزام

لا يزال لؤيس الحادي عشر اذا استظهر دوره جيداً وكان هذا الدور ملاحظاً لقيشته وبه ابداع واداءه الا ان ذكره صارت شعبة والادوار التي تسند اليها تسند بسرعة ولا تتفق مع ملكاته وسواها الى جانب في الاب جمال كير كان صوره من يده وعينه شاشتنا الى الامام تساهلون بأصعب وان شخصاً سلواً (مذاً) يجب ان يكون ايضاً في عمل في الزم ايها الكاتب، الى ان تته الى في القصر الصغير كيف كلف على الافان ايضاً ... كيف يقط انحرافاً من الاماء، ولم يد غوي من الغوش ...

وعنده ... لم يكن فيها الا لقيش اياتاً حاشية جيلة اليك ... اما التي تسكن اللتين يحدثن في الاذان، ليست حقرة دولية شيلة طوبى لهم على السلاخ، وقصص من الايش من دعي الى يوم بدو بطلها، بل في كير وافي الآلة كيني

المريض

على ان ترقص رقصه الطن في حجة الارواح، يركب في استاذي الحرب كانوا في صميم السابعة يرضون هذه الرقصات، ويركب ايضاً عوفاً على سنكت وشريكه بان تتدالا، لا تكرر تجميل هذا الدور

الشيخة زينب صدقي

هي طويلة، وفوقية، اما لحمة رصوة مستطيلة طولة قامة وكرة بها لا تمتق الا برة والحن ومن الحاشية ان يكون قريب مثل هذه الهبة، فلها كيراً ما تلوذ كفافها - اجازت في كل الادوار الاولى التي مثلتها، لا سيما دور مرعيت غوتي، وهو الدور الذي، كما اعتقد، تحرز الشهرة فيه، لان فصافه في الوضغ الاول ودلان رة سوتها (الطاطي) تلاتين من زيات صافها الشفة وتوهدتها الجارية، لولا هذه الهبة لتكونت زينب صدقي في آلي الايام من كيرات المصنات، ليدلت، فلان لها استعداداً كيراً، وما هو، جة، اغصا كيف من لايها من الادوار على عوفاها والانقطاع مع دون صنع او تكتف، نجر بالهاجيا اما دور الام الشفقة فيها في رواية الرش، وفيغيرها في كرسى الاعراف

ابنية ذوق

يقال عنها انها من اقدر ثلاث الفرق، ولكها في القصر الصغير وهي الرواية الرجيدة التي ظهرت فيها دور اولي، لم تستطع ان تفي دورها ضمن التلج من قدرتها وكما ان، كانت الفن رانا انتقد ان مبر الدور قد دعي عن ان ساره يركو مثلت هذا الدور ويت عليه شهرتها الكبيرة حتى ووط امه رذقي في هذا اللؤلؤ المرح

وبه الدور قد ان اذنة شرقة قوي على تثل دور دور دوراً صبيحاً وعاداً لاسودولم عدم صبح ايام ردة مع صبا، دهر اعود الى عدم حفظ الأستاذ ايض دوره

اما رواية الرش، فيمكن دورها فيها جلالاً لها تلباس على الدور التي قامت به الى جانبها البعة زينب، فقد كانت امه رذقي وهي ابنا، رة دور اكر ما ساً ...

احمد كلام

اقتصر شخصيات الدور بده وهي وايش، مثل دور اندريا سترودي في كرسى الاعراف تليز متناً الى رطله جاشه، والشيخ على زوال الأستاذ وهي بك في الاكاس من الايام الصامت، يسامدها كيراً على اداء ادوارها، اداء يستلفت الانتظار ...

مختار ضايف

حركة حادة، مخروبة بالده والزاح، بلكنة الهللية، والحسكة الخفيفة، يحدوه على الزغم مثل الحاصك والاعجاب بمعدته التلة في اخرج الادوار المستترة، تلال مثل ان تسام ما دام روح وبجيروا ويضغ وعكلم على المسرح ولت شس لا شس دور السخج العراقي في حقرة، وقصص من الايش من دعي الى الاعتراف بوجت

مؤاد قولاً

في عالم الطبوعات

حياة المطران بطرس شيلي

يقلم الاساتذ الحامي ميتال شي

اهدانا حقرة (الصدق) المخلخل والاديب اشكر الأستاذ شيلي كتابه القليل الذي وضعه تحديداً لحياة عمه القديس العظم والبر الوفي الشهيد المطران طرس شيلي، الذي له من حياته المملوءة طلاً للحياة ومن عمله البارز في آثاره ومؤلفاته، ومن طبعته الناطقة في استنباده غير مواضع ابداً، الخلف من السلف، واسمى اتمته يقتنصها

ابداً، الخلف من احد عظماء من كتاب الاساتذ شيلي الذي وضعه مدفوعاً حامل القيام بالواجب نحو القديس العظم ونحو الوطنية القانية هو اثر غير ابداه بايانه اثبات جبراً ان يكوا على قرائته وتعدية حوسم ابواؤه وانا نرى غير سويل لؤلؤ الكتاب حقه من الشاء، وذكر مكانة الرجل الذي كتب في ارب، مشر فيا في التحرر الذي ارسله صاحب السيادة المطران اعطابوس مبارك الى المؤلف ضد

كياه

عزيزنا ميتال

طالما كانتك المخطوط حقرة باذنة خاصة لائقاً له وبدا في من سبيل التاليف ولازلة لالتاء وسراعة الصير والحلو من الاصاب في خطك الوطنية القانية هو اثر غير ابداه بايانه اثبات ومن اغص ما افاقنا ان وجدنا في كتابك بسورة جانت طافية على طوبى، التي تشرقا بموتها من التمدد الى اليوم، مبهجت قرائته يدركي تلك الفضائل والصدقت الهابة التي كنا ولا راد من سجين

رأينا في كتابك ذلك الشاب التوفد الفخ، الحارق الكاهن الذي كان يصبغ منه الفرسانيون لتوفقه عليهم كقصة الكهنة الفرنسيوة

رأينا ذلك الاكليزيكي الذي امتداز بلبسية التجرد والوقو، رأينا ذلك العالم الذي ان اتهم بدروسه الكهنوتية اكب على درس الاثار الساذة حتى ان اساتذ الشير (توكور) استاه بقتلته معددة في (قاسوس القديس) وعصمه الى اساتذ الآخر (لافك) في درس وطبع مخطوط لاهوت (بوسيت) يوقد عليه كيكورون ان يقى ساعد له في باباس وضغن رضى جيلة السيد بطريرك معددة في ما عاقد وداني الى ربة السيد بلاه ليعضدها حله وعلمه

رأينا ذلك الكهنن الممتاز بروحه الكهنوتية والقيام بواجباته القديس القلان من روح الكهنوت ودوح العلم في البعث من الاثار القديمة حول مدينة بيروت مع الاساتذ الشير (دوفو) وفي الملكية بطريرك

سأيت ذلك الاسقف الذي راعاه من اول ربابته في دوحه، المصادات والاعمال من اباطل والحقار قفاوسا لكي نطاش جاشا نصيب فينه واجبات صعب ولو يلو قسط يميناً او شيلا متتلا من الفين والكثيرة وحرة لبنان وصداقة قراس

رأينا ايضاً ذلك الشهيد الذي لم هو عليه

سکتہ جدید الحجاز

ذكرت (النجباء) أن الملك ابن السعود
عن استعداده لاستلام سكة جديد الحجاز
ها من أدلقتها الفرنسية والبرطانية لقاءه
كيرة تادل هذه السكة ومعداتها

الداناشة والحكومة

تضاربت الآراء عن موقفه الفدائي في جهات
مختلفة، فبعضها قد انزلت القوات العسكرية
بإسلامه، بل جمع شريحة السلاح التي فرضت عليه
وقال ان بعض ضباطهم يريدون الاستسلام
صوب لادارة الحكومة ولكن بسى الخطر
من هذه الحركة ويترتب على الاصحاب
ويؤكد البعض ان الثأر العائلي الذي
في حصة قادا وما غير الشكلا وظاهر التناقض
فيها الى التفتتة لا يفرهم
ويهم الضابط الشجاع بلون اخني الحوري
والجد اللبناني الراسخ لاطارده عصابة يوسف
احمد

فأجبت عليه قائلة: يا أبا عبد الله، أريد أن أكون من أهل الجنة، فأخبرني بذلك.

وتمت فاجعة مؤلة على الحدود السورية -

اشته خفراء الحدود الأثر الكبيارة كانت تميز
ومن ثم لم يلقوا الموت لغير البشارة
والتي (تجيب) عن سؤالها عن خوفهم ولم تفت
قولا عليها الرصاص فاحتلت الرصاصه السابق
وتعمدوا البشارة على الأثر فحطمت وتتل
بها صودة فطعموا قائده هؤلاء المند البوناباي
من مدني بل وتزوج وتطلعا وكافوا شيئا
الحمد اصداقهم داخل الحدود السورية وقد
من هذه الحادثة يومه الجباري فاحتلت لها
الحركة التي وسالت الحدود الى الجبل
بكرى الحركه

كريم الفن والنبوغ

جاءت الكلمة الآية :

في قديم الأناضول عزيز عبد نافة أكيلي العربي
 أياها هذا البلد بكما إلى العاصمة قسابة
 إلى موطنه الأصلي -- ولو إلى حين --
 نزع وأكاه وبغيره التي شيدت له
 بها. أياها هذا البلد الذي أياها
 وأله حلة تكريمه في نفس بلدته هذه،
 أعزها ثم غصنا الفضة الكبرى للجنة
 إلى الحاضرة وتنبها. ولأنه من أرباب
 إلى الجيلة الذين هم بحق من أعظم أرباب

وكان قد قرأ ان تمام هذه الحلقة الطلبة
يبلغ الاحد (١٧ الجاري) وكان حضورها
مر على الشكرين بها فقط . رأيت اللجنة
الطلة بتخليها ان سمو ائمة الاخرى كل
في الاثرالك ان السيد ابي
يقول في اليوم الذي امكنه تعالى له رتبة
بور الخمسة ذلك . خرجوا لا تأثر
منه الطلبة عن الاثرالك بهذا العمل الذي
يقى على احد فوائده الرئيس ائمة
ابيل كمال . غافل الرئيس . ابل قمص
رفي القل . عبادة حشم .
امين صندوق اللجنة : عزالدين

الحبابة

شيخ بشاره بك الخوري
يؤلف الوزارة الجديدة

العودة الى الوزارة الثلاثية

أماماً حالت دون ذلك ولعل هذه الأسباب كما
قلت يا بني هي نفس الاسباب امدان تكون الوزارة
التي تطلبها وتقرهاه ريثما يحصل في صافن مواضعت
يا صاخا الرئيس
وكيفها دائما لايجد الاثار تدية الى الشيخ
والذي هي قبل الايام احد مقدمه اذقة
كثيرتي في الصادرة والاحد وحياه
اما عودة الوفاء الى امر الى تشددنا الدلائل وقد
بذلت عن الحرة الى ان تشددنا الدلائل وقد
ولها ليس في الحركة التي قامت قبل استقالة
وزارة السيد. عر اننا اليوم نستطيع ان ندرس
وموال التي قامت الاثار رغبة في العودة الى
الوزارة الثانية واستقالة الوفاء من الحكومة
ان الاختيار الثانية
كل ان نحو البلاد حرة الى يد الوزراء
الذي من عليه انكاراً

وزير الداخلية الجديد

ما كاد الأستاذ الكبير محيى بك أبو صوان
 ينزور وزارة العدل حتى نشر بياناً حازماً على رجال
 عدلية يحذرهم فيه بشدة من قبول التداخلات في
 شؤون القضاء والعدلية ، وطلب الى كل موظف
 ادلى ان يعلن حالاً اسم الشخص الذي يتدخل معه
 بشأن من المنزور

مقتل حسن و علی

امام المجلس الحادي

الحكمة ١٥ عاماً
بدأ المجلس العلمي بالتحل في قصة مقتل حسن
مطهرش وراس السيو ابيه علة الحكمة التي
لفت حضية السيو فتو والسو يرغو والاستاذ
فريد فام والاستاذ عديم الحمر - وكلان السيو
في تمام الاعضاء العام والاستاذ راجي الراعي
كلان لهم التهم
واضر عتائل وماتيل التهم والمثل وهو شاب
مقتل العسر على الرعي بالكو فيو والقال والنداب
وفس القائل حكاية قتله حسن طمان بكل
ساعة ووشوش وصراحة وايد الشهود كلامه
أحمد

وحدت التي المدعي العام مطالبت ولمظ

استاذ الرمي دفعه الشيخ استاذية الحكمة
عادت والفت حكمة خمسة عشر عاماً للاشتغال
شاقة على التال عائل روفائيل
الاستاذ يوسف شربل
عاد من باريس على ظهر الباشرة الأزيا
صرة الفخاضي الذي اشتر بالقدارة وزاته
استاذ يوسف شربل الحق القليل يد ان قضى
المعلمة الفرنسية روحاً من الراس كان موضوع
الطاعة الجالية اللبنانية في باريس وأكرههم.
حب به الرقة عدد كبير من اعوانه اسعداته
على الرجى قدموه

لم تحل المشاورة حول تأليف الوزارة الجديدة استقالة الوزارة السابقة ثم تأليفها أصبح الجمعية الانتخابية على ثلاثة من خيرة الرجال القابضين على شهرتها فكانوا هم وديارهم وديارهم وهم يسبح بشارة بلقاء الحوري : لفرقة والمعالجة

حسين بك الاسعد : لقائه والتأليف والترجمة
 نجيب بك ابو صوفى : للعدلية والمنابر
 ولا شك ان هذا التفوق السرح في تأليف
 اذ يرجع الى ان الاطراف في تحه الى واحد
 تبين بقوله الرضاها الصبيح - - - ان الحواري
 استاد امل بك هذه
 والى علمائه ان الشيخ بشارة كان اعتد
 فبما في القرون غريب صمد رئيس الجهورية
 بعد باسمة الى الاستاذ اده ضح ان هناك

دائم هر حل و در اعتناء الى الذمى حيث كان
مع احلال من صرفه حتى الحكم الامراك
لكن الجسم لم يكن قويا كالفس فان في
عربة في ارض الثمى سهد الدين ولبنان

هم - وتم ذكره دالاً للاحتفال الهيب الذي
 به اياه الوطن العربي بمساعدة مكنو من دوله
 اذ لم يتخلفوا عنه انعقد وقت غل وفاته
 انهم ما مقدروا ان يؤدوا به عرمان الحب
 حياتهم فأودع به عماله
 جميع تلك الفكرت مبسجها كناتك في حماره
 انما من جديد حضر جميعها بعد تدبيرها ورت
 كمرحى عن تعجيد الاقتداء بفصلها الى اللب
 سبجده ركبته وبناته في مباداة الى الف
 لهذا يؤكد لك نجاح كتابك وانتقادهم - لان
 يسرعون ما نحن شرنا به - وسيفتد الكسبة
 الذين لقمة كتب من كان اوسهم علماً

من جنس من اجتنبوا وعاشا بواجب كذا تك تحضك
 من عبقا وسادسا ذاك ابن ابي
 الصديق الصدوق ولقب الحسن الذي تارتبت
 من بجاية واقلينا بقده ودمنا ممدمة وا
 لو اخرجنا دنا بدمة في الاستبداد اذنا
 ذلك اكبر ضرر وان الذي من تسلط على
 عقب الحليل تكون مدولة في ارب منه
 العزى الذي وان لم يكن كاهنأ فقه
 في عجمة كذا الصالح التي اخذ بها ابي
 فاقول ما ساعد الصواب القليل الذي
 مع الزكة الاطية واقرؤك وبجس قراء
 الذي
 ٢٠٦٩٩٩ اعطيسو مارك
 مطران بيروت

الوزارة العراقية

تفجعت الوزارة السوديّة بهُجاءٍ حاوِل إلى
تجسّس الدوابّ، ومن جهةٍ ما تجسّست بحكومتها
الراقيّة متعاذرةً سنة ١٩٢٧ القلعة معاودة سنة
١٩٢٧ وأخذ المسؤوليّة العسكرية على عاتق العراق
إصلاح طلبة الجيش الرائي ودخولهم العراق
في سنة ١٩٣٧ وإشادة مشاريع عظيمة وقد دارت
مناقشة خيفة حول الهجاء اتّباعه الفارسيون ولكن
الوزارة السوديّة قد عطلت مهمّ القضاء رئيس
الوزارة ردّاً على استمالة الدوابّ قد فارت بتقاعبها إلى
سوى ١٩٤٠ سنة ١٩٤٠

على الماشي

٩١

حول منشور

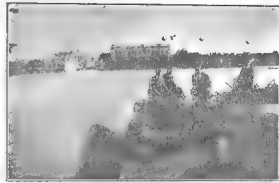
اطلعت اليوم صباحاً على هذا المنشور :
 الى اخواتنا الميزلات في قري سوريا ولبنان
 « استمرت الترة حتى عجي الحفر فالتوا لحة
 غافياً درس الحلة الادبية في جروت ولدى الحث
 تظهر ان عند البيوت السومية في البدة كثير واه
 آخذ بالازدياد وان هذه البيوت تضم عدداً كبيراً
 من نات قري لبنان وسوريا واللتي تصدن جروت
 لولا الاستخدام او التفتيش واطش سوء حطيان

ومعهم من ايدي سيطرة العساد الذين يصونون
 مشتركهم لانتقام التيات السدات وبمبون
 في استواهم عجب لا يقر ان بنفس في دولة
 العساد يعلقون شرفهم وبمبون مربة السدة
 والتملة والارسل كل ايام حياتهم
 فاليكن ايها الاغرات الغريرات في لبنان
 وسوريا والوالي رديش بانكنك دعوم الحان والحية
 وسيرن على راحتيه اقبال الطوال — (الكن سوجه
 هذا الداء

حذر ايها الاعت المرتزة من ان ترسل
 ايكتك لاجل مكاناً ومن الاعلى ان جروت
 بدون مرشد او رفيق امين تتعبدن على في السبر
 عليها والناحية بها — لكي لا تخرشها يدك الى
 التبركة والورث سافدي شراك بيني والوفين
 وحياكل سيطرة العساد والردة الذين لا شبر لهم
 ولا وجدان ولا مخاوف الله — وساطحي على
 شرعك بمخافتك على شرف ايكتك وطهارتها
 وحياتها وآدابها وسيرها فلا تسمي ولا تسمعن
 ثم ترجون من ضليات الناس في كل قرية ان
 يولي لحة كسبر على آداب تشرها وصاية
 السادات من من السقوط في التجارب فيقتدن
 ذلك لانه والبلد افضل خدمة
 (عار) — تيجل الاعيان لا يرايون والعة
 والطياره وعادة الزرية والاقتصاد كتشبات
 السادات و . . .

ان هذه الكلمات شرتواوا احطيا بانترشح
 في صدي (لا اعلم سه . . .)
 لبني من اصدا العجبة — لا
 لبني من الذين تذروا الله — لا
 اولي من الذين يملون الجبن الطيف
 ويسرمم كاذبا عن غيرا كام ك شر — لا
 لا ادري . . .
 فعل كل حال (وردة) غلغلنا (على الماشي) فن
 ميقن ان اعطينا عينا خاطياً فطره الشتر فقول :

— من هي هذه العجبة التي التت وهل
 اعتزلها من التزوج ام من لبنان
 اذا قلنا انهم ممن دون شك من
 مغايل عائلاتهم لكافة ومن تال الحمة فيمضهم
 من الاعيان الاملايين الخارجية من تلك المغايل
 الشطرية المرتزة . . . وانما كذبة في المصنف الثاني
 فيسبحوا في ان اقول لهم كما قالت العارة هتة
 عندما سقطت من القصور واسرعت حثها على ان ياتوا
 — الله اعلم الله !
 — انت اتركني وانك يا بلقيس عمن الله
 لا تا لا تريد ان تتركك الفط بلقيسة



فيضان الفرات في دير الزور

يثل رسماً هذا هر الفرات يثقي « دير الزور » وهو الهر الذي قامت مياهه ضمرت المائذ
 واقتضت الاشجار وهرقت المواشي والتفت اردووعات وتكبث دير الزور بحسرة لا تال عن المليون
 ليرة مدية
 وقد ظهر في الرسم « ١ » السيد عبد الصمد فتح « ٢ » السيد عبد الرحمن الصباح « ٣ » السيد
 جبد القيم المنصور « ٤ » السيد منير الرئيس مندوب جريدة القدس المشقة

في رياض الشعر

من انت يا قصي ؟

ان رأيت البحر يظني اللوح فيه ويؤود
 او سمعت البحر يركي عند انقضاء الصعود
 توهج الفرج الى ان يمس الموج هديره
 وتساخي البحر حتى يسبح البحر زفيره
 راجعاً منك اليه
 هل من الامواج جيت ؟

انسمت الرعد يدي بين طيات الغمام
 او رأيت البرق يباري سابع جيش الظلام
 ترصد البرق الى ان تخفي منه لظاه
 ويكب الرعد ليكسب نكراً فيك صدام
 هل من البرق اعصفت ؟

ام من الرعد اخمدت ؟
 ان رأيت الرعد يندوي الكتف من رؤوس الجبال
 او سمعت الرعد يهوي في الفجى بين التلال
 تشكر الرعد وتغني بالتبليق صاغية
 وادبك ولكن است عي قاصب
 هل من الرعد ابراه

هل من الرعد ابراه ؟
 ان رأيت الصبر يتنوع خلسة بين النجوم
 ويهوي حبة الليل الوالي بالرسوم
 يسبح الفجر ايها لا صاعد منك اليه
 وكفري ، صكتني ماضع الوحي حطب
 متحور حانة
 هل من الصبر ابتخت

ان رأيت الشمس في حضي البهاء الزاهرة
 ترقق الارض وسما ليعا بين ساهرة
 تهيج الشمس وتلهي بشي لو تهيجين
 وتنام الارض لكن انت غشلى ترهين
 مصعب الشمس البعد
 هل من الشمس جيت

ان سمعت الليل الصباح — بين الياسمين
 يسكن الاطمان نغماً في قلوب الماشقين



الملك بوريس البانادي

ولامرة جيوانا الاجالية

كانت الانيا اغلقت منذ شيور عديدة . . . الملك
 وريس البشاري يسيط على الاميرة جيوانا
 الاطانية وكاد الامر يتم ان قداسة البابا تدخل
 احراً بالامر وظهرت موانع دينية في سبيل هذا
 الزواج لان الملك اتودكسي والاميرة كاثوليكية .
 وقد اشترط قداسة البابا ان تصير مواليد الملك والاميرة
 على الفصح الكاثوليكي . وكان هذا الشرط عقة
 كزود في طريق الاتفاق لان التسمية للملادة
 تنشر ان يكون ولي عهد اسلمت ارنو كسيا .
 ومن هنا يظهر اختلاف الطرفين وعقد المسألة

وعدا من ذلك فقد استلقت نظري ككرة
 الجوهرة التي كادتها هذه العجبة في صدر هذه
 البيوت السومية في بيروت وعدد الوجوهات لها من
 لبيانات وسويت بل هي جهود (قديمة) متواصلة
 حتى تمكوا من الجزم بان هذه البيوت آخذت
 بالازدياد (حسابات ستاتيكا با اعدم)

لا بد ان هذه العجبة قد قامت بمجهودات لا ترة
 الاخلاق) في الشرطة ثم اتمل عسى كيك مرقت
 العجبة ، و ترفت بادبات الساقطات وعملت من
 كيف سقطت وكيف اوقعت سوء حطيان وجعلهم
 من ايدي سيطرة العساد . ولم تعدن ان ترفع
 هولاء الباسر توكوا للاشخاص منهم بواسطة الحكومة
 الا تعلن بان عززي ان هذا ان افصل من
 اذاعة مثل هذه الماشي ومحرك امساك السادات
 الى مثل هذه الامور ؟

ان قول المنشور و (الداء البام) وغيره
 (لاغت المرتزة) ان لا ترسل ايكتك البانادية



الاذية في باريس



الارباب في باريس

رسم أحد الازياء الحديثة كاشاهد الباريسيون دولوش Long champagne حيث تعرض انواع الفس في القابس على رسوم جان فرنسا

الى روح شكري غلتم رأشا تبكي

انضم لبل العاصب على النكسون فاستجابوا
عن حليم بالكبيرين وما اقدمهم بحبر في سنة
سبهم الاول
قال لهم خسارة الوطني الثالث الدكتور ايوب
تأثرت اظفروا باب باريس لمن تخليدك الرمايات
هنا يد ان اكل و طفي عاكف عليك كاشته
مكثري غلتم يتبع لك الابواب الاثرية وكتب
الدكتور له وعرفه انا والى قضيتنا
شكري غلتم فكتب للحق للهموم وضبط لسفك
يبره عن كل في طوله - ضحايا الاغلاص - وهو
انما نسي البين الكبيرين ليري يد فرنسا تمل في
وفه ثقيف من حناره وتنبه به الى صفات الامم
الاقية مدعونة بانحل سياسة الجلي شرك مدنية
«التيب - جيت يقيم في فلا - سيعا افنتانة ويم
بارس
وكان سبعة امل الجليل المطران جسد الله
المجوري دم تات بارش الى الوطني الكبير مدعنة
سيرة لمتافندت في شكري الى يد عده افودضنا

الى جرود بدون مرشد وديق امين تعتمد عليه في
السهر على اجبتها ... والناية بها ...
كيف يسهر عليها هذا لرشد والرقيق ولانة
ليست مرسة الى الكلبة للنش العلوم وهو ليس
بالوكيل انزود (لشكات) من اميا (البروز)
للعرض على الناية بها ... بل مرسة لحكم في
منازل الاسب ... كيش وكيش امها واخوتها
الامراء

فهذه الحقد لا يقوم با احد علوا وعفة ان
لم يكن قسيما .
ولذا كالت المقصود من ارسال هذه الالة
(المصعة) هو الركني وراه العرش الصوري
لمينة المانة ، فاي قوة ترده الالة عندما تنتج
عبيها على طرق الكسك صوموسا عدا ما ترى
زمنيا وافي كاتاسط منها شأنا في القرية تسيطر
هنا بالحرر وتلميز (بالاحسان) فهل تبقى مدعوك
خادمة عقيمة مطهرة ساذجة وهذا اذا وجدت
عالة في بروت تخدما ويكون الخواجا والولادة
شراه ميا (كروما) عليها بوقت واحد

اخسر الآن عن ابداء التصح الى هذه اللجة
الخفوة انلا تصبح وتبا التين تهل هذه الفتوات
والدانات انلا سردها أكثر من نكس ، صفلا من
انها موجهة الى انس شرار والفقير اذا اردت ان
يليك فلك احد امري ولا تات لها ؛

لما ان تنته بانك قادر على مصافة شناه
ويلاء ، او تضرب يدك على حيك وتعل الكيس
والسالة حدت تهل وتخط (الازرية)
طهارتها وتخلص افراد اليجت من ليكة الير

شكري التحفة وتابيا من وسادة الله يانثا
لا اجاول ان اعرف لجان بشكري غلتم فهو
يرفه شاعرا عبقريا ويرفه كيف اوفج حسنا
مترعة على مسرح باريس يشد فارسه على طبره
اشداد ابي الفروس . ويرفه وطنيا ويرفه خادما
ليده يانثا عن الطلعة . بل اعرف لجان الى
شكري دي القلب الباس بالجان والراة والاعتاد
للطولم

اعرف لجان الى ناية منه تخبره فرنسا كما
تخبرم اضل ابائنا ويكلي على هذا الترف ان
سقة القيت في سبل قضيت ، باريس في جسية
الشرق الافرنسية ضحرتها دحطمن الدوراد كابر
السامة والفرادورجال الصحافة تكون من خطاها
شكري غلتم فاعتقت صحتة يوم الحقة فافرقشد
وما كادت تمل ريشته حتى وقف البلع الافرنسي
اجيالا وسقط لها طويلا لانا كانت خطاها بجناها
« خلا من الجلة الشرقة »

يوم طلب شكري مطابة الوزير الاول السيو
بواشكارة في ٩ آذار سنة ١٩٧٧ اجابه الافرنسي
الاول : استبكتك في بيتي على الفداء لاسر جديتك
طويلا . وراحت عافسا لنشر هذا الجمر . اجل
ففي هذه المطابة ازال شكري خطرهم بنش حدود
لجان الى سوريا وكانت سياسة القوض السامي
السابق اذ نك زمني الى ارضها سوريا بنسب مما
ضخ الى الانسان وكان بنش وزرمان فرنسا من دابه
ولكن شكري غير مجري تلك السياسة وبهده
افنتا فانا تأيد نحن للسكسون

ان الوطن خسر صغرته من صاعده وموسا
من مؤسس استقلاله ولناية من نوايه
وراشيا الاسفة عسرت عضدها فها تبكي
بالدم الذي يكت في شهادا والامها وهي تلتفت
عن رايهاا الجليدية توب الحداد الى اثب
قالب وهي تحرف الجليل فاقدة عن ان تقيم له ارضا
تذكرا يعلق بفضله ويصل من عاونا على حفنها
في دور النطق في دور التجهد الحالي الذي كبت
به يد اقتشاع التيوم مرابا الافرنسيين والوسيين
من دحال الامر

انك من يا شكري ولم تترك عيانا ثوليك
سحك من الشكر فادرج هذا شامتا تحيط بك اليوم
في الجبال الاخر وتقوم على هذا الجواب
الدرجك الله وانت لرحته اهل بداءه من
تأسرهم من الفقراء والنايين

٧ ايار سنة ١٩٧٩
نارس عولوس
الخاء وزارة الاوقاف
في العراق
توي الحكومة العراقية العامة ودارة الاوقاف
وسليما مديرية عامة تحت اشراف مجلس اسلامي
يشه من بنش الوجود المجلس الاسلامي الاعلى
في مطبلير وبنه الطرقة كين سياة الابراف
الاسلامية من الاقراس السياسية ومؤثرها

ابناء العراق
يطلبون العلم العالي
ينظر ان يبلغ عدد الذين سيقدون الى
جاسات سورية ومصر وبلاد العرب من الراقيين
لا كلال التليم العالي هنا منذ عام ٣٠٠ طليقا
ورم الصافقة الاقتصادية المستحكمة في البلاد

نفسه لباية في منزلها وقضية مشكوبين سبها
الاعلاص في مينها وهما في باريس عرما الدالين
الافرنسيين - الحكومي والنامي - بان لينا
المهادي ، ينشئ وان صحابا تيسل وبكاد يشار
سها احياتا
فنمالات مع التسيروا لكادرو وزدناه وتبادل
المفكرات معهم الى مقالات وتبادل لراه مع الثواب
واحرابهم الى مناقشات مع ضلاني الفرضيين السامين
- السابق والحالي - وايضاح اللط اليه الى
الوصول لرغ صوت ثواب فرنسا وشيو عيها في
عظيمي ذلك الوقت الذي اكر في فرنسا البيت
عمود لجان بدع ماصرتها افضياا المنوخة على
مدبح الاعلاص
سنان مرنا في باريس على غلتم وصغر اشتلا
في غصوننا كل يوم
طوعوا مع خدمة لبنان لحمة الفقراء تملوا
لو اوتيا على الوقت الذهب لا عملا في حاجيرين
باكثر ما عملا مدعويين بومالك الشفقة
في كل اسبوع يجرران من ثلاث الى الارجع مرات
ليبروت ويقدمن في كل شهر مايفوق عن مشرة
تتأخر يدافنن بها من لبنان في عرض مدافنتها
عن النكسون
شرت بولطاما ماحلها فاعتقت مع رؤساء
الشكسون على تقدم حضن للال هنا منذ عام
يعرنا نكسا الجواب تذكرا قايما من ردة

عابر سيل

روايتنا العجيلة

جزء الحيانة

(حادثة واقعية)

مضى اليوم بوله وابسل في ظهره اثر خارج البيت على غير عادتها . وفيما كانت دافئة تسرح وترجح مع رفيقها باتت اهلها وفرحة طرودة والابتسام لا تتركها ترحل الجليل . واتضح للفراس . فتابها لاشدائنا هذا وما كان احد حواطر صاحبها فرح يثقلها ما حيا وقد ظن ان طرا عليها مرض جاني تركها ملازمة بابنها لا تخطاها من ربهين وركن وجهها وحيدات لا يأمن الا رفيقها . فمرت عشرين وشكرت لمن عاظمهم بحسوا من كشف الانشام . ثم دوت طين ودخان لاحت والي ما تحددت به التيات في علوانها مع يغبني لبس . كل هذا و بين الايام اساع مدين بدل واجباتها التي تحوهر

ولما ثبت من تقديم الوباء كانت إحدى زائراتها قد قطعت عليه اربيا كما فرغها انفتحت من الدمار بعد ثباته . مالي اربيا في عزري حرة وعلامت الم يدي على عجايب اجابت لاشهر . وسلاط اخذها ما يافا زارها هناك لاشهر . فاستلمها باغنى عليها اربيا ولا كدت بان صبية كانت وميتها فادارت ان تلتصص صدرها وود الامان وفتت اوسيا بطفه كالتت . فالتفت الى ان ذعن رفيقها ليسع لها الجاني لمركبة التي سندور يديها الى اربيا في المياد والرد فهدت التات ذعن من سبها حتى ترحوا

بكتة اسرها فاقترت بها كاتة حزني دل تحبني في ما السؤال او تفكرين ذلك ما سوما هو ربحان عحتك اسفلت اربيا وقالت لوي ربحان اتخذه من ان اسرك جميع اسره . اجابت الواحدة . فالتفت اربيل لحد الحلة التي دانت في نفي . صاحبها كسكتا كسكتا وتطهرت عن العرة وقد ربح في التبايع وانسكت لكونها عالة ما سلبها من المياد ان نفي . فاضت برها لكونها كان ومسكت بربها يدي . بالث القائل (كل من جاوز الاثني عشر) عبر انما في عروى عن شغلها فتابها سمحت يديها المراك كاتة اسرود واذا رابية عدا الا ان لم يصب بكسكتا شيئا موبج وادخل ان تخلصي على الحقة التي اخرجت عنك بشي ما لك لا تخفي ضاميتك كل تلمس سر حدمه برقي شمسكي . فخذت الفتاة دون عليها بقرها ما سمحت لم تروا لي اسرها اخيرا فحاست في اعلاها كنه عبرا . .

اني دلت في لاية عشر من عمرها جيلة

الظفر . لطيفة البشر . وشقة القوام . ملو الاتهام . سامرة التبريد برة الدين . وكاهي زينة الحلق العفة كحذا قلب تلك الفتاة الطاهرة التي ما خلقت الا ليرق البودر امام حكيها العفيف . وكان بالقرب منها شاب يدعى كبل عفت البنية طويل القامة اسمر اللون عليل الكلال كثير التفكير دون الحيات الحيات وهو الم فديرون في سفا (الامور) لتهه مزيج من الافريقية والعربية ولا يتردد عن قتل ابلي البديت والوانس والتصدت اليه عما يتقنون ال . وكان صاحبها يتردد الى بيت ابلي كما هي ايضا يتردد الى ريشة نظرا لرابية الصداقة التي تربطها عاتيقا وكانت جافة ما عليه طبعه نكهه من البيل نحوها حتى جاهر امامها يوما بابل وودعها بالقران . فويل لفرش ابلي عليه وهو من علية القوم ولو انه ليسع الظفر للاسفر الزن نشلي البوب . او تعلب قاتلا اليوم غير الاسفر الذي نسلت قلبا بلا قيد ولا شرط . وكان ان الزهرة تنح اكها كندى السمر وظلة الشمس كحدا ضمت قلبها الطاهر لاسقبال الحب الاول لكته والارنس به شتر تحت ستر الميع والاريد بان ما الحاد اراء ان يبعدها لاشاع شواته وان وقت عودها كان وردة بين يديه سنبذها كندى ميعها حاربا . شاع عرفه خطيب كبل في اميل ودم امير تراوتت وفود البينين كنهم السنة كسني فطينيل بالرة والطاء . وكنت تلمسها باسوس ما اجدها في اربيا في علوا ما غير العهر تلك المكونة قالوا ما انصبا وما لم الظفيرة مد طرية حتى كانت لية رافضة ديا لي . فاد طلاق الرافض والقص الصد بالصد حتى اصبح الرافضين كاهي جدد واحد . وكانت اميل بن المصون غير انها في سكر تراقص احدا بشي في جالتي في مؤخر انكنا تظن شتف الى عليل التي كان يراقص احدى الاوانس ويطبقها لانتار عليه ولا تكتكت باعلامه نحوها اما هو في يصف عليها نظرين من وقت الى آخر يرفعه طرف غني كاهي يقول لما قد تبت ذلك المراد واثبت من مراد نظري فاذكعي . انتهت الحقة وذهب المدهون وذهب فاذكعي رضاء حليلتي الى يديها في الطريق تحت اربيل عليلتي لاجلاف حليلتي ونظهره من الفتح والافلا ما يزدحما بها حتى انه لم يكن ليكرت لتسجها ووللا وقد ظهت عليه البنت القزوز وهو يبعثد ان يمشي بالقرب منها خلافة لدهاء الساقط فجلست انتاد ان حليلتي بنرت في قلب فراحت تمشا ما يك في كل واحد البنت فتمتدح واخذت يديها وراحتد لها عن قصير ذاما ما مددته على غير قصد كي يندل على تيل وهو مكرها . ومن الى اربيل فوعها وقلل راديا اما هي فتمتدح تلك اقية ولا يراى لها حليلتي كاكه وعند ماللا بالسواها عاتيقا بيلها زات الحواجر حليلتي يغبني حتى سطا عليها فحاست خامس

الامعة وغمرت الطيور على انقضاء قاستاق الناس عن اتانها لثنية . وتهدت اميل من

ارياها مبهوكه القوي وشاح ابل تترامى امام عينيها فسكر حليلتها عيشيا . فان وقت الدماء وكبل في جسر كادته تعلق بلاء ولكها لمجذبت وسيرت صبران الحواجر قد تلتلت على عاتيقها فصورت لها صورة مختلفة الاشكال والوان وقد قالت في قلبها على احب يوده كما تراسي لي ابل ما افرته عباس غيري . صنت حليلتي سابعات كاهي احوالي خافت فخرصت عاتيقها على كتي تنهني . ثم كمت الحسامة واسرت اليها بضع كات وعادت فجلست على الترة تنظر رجوعا وبسرين ديت ويدها رسالة فاعربها منها حالا وقرأت ما يلي :

حضرة الالة اميل

« لا انتظري رجوعي فربا لا اصبر اليوم او مد اليوم لاسباب قاهرة والسلام »

كبل

وما انتهت من تلاوة هذه الجيلة القاتية حتى تلاوت قواها واهي عليها . اقبلت اميل فأتها على هذا الجليل . فسررت اليها بالصفات التي استأفقت من غيبتها وهي كالغورة وادارت ان تترك فضتها البريات . بكت وعلقت عداها وتذرت سوء طلبها وحبها الصالح وكذا الياس يديت من ابي الى ما لا يحسد عليه . فجلت بالضم هذا الحليل على ذات ما كانت تتعجب قلبها فحبب قلبها فاجابها الالام بعد ايام . ثم ردت اميل نحو السلة تشكو امرها فوقت عيناها عن سورة كبل حليلتي الحاطة فوجيت اربيا واقرعتها واداسها بالاقلام بان زكريا بن قزير من ذن الذين تحول حوسا لركه جديد فولات فاستفسرها

في حب ذاك الذي غرها بلاء وزفره الحانية وقد تسكن عالة بما تحتوي عليه حلة الحية وقد حلت بان لا تسع قلبها ثابته الا ان يادها لعل الحاصد وبعد الاخير الجليل ولو كان من اشد الناس نفرا . اما صاحبها فزم بكسكتا لاصاب حليلتي وما ياتر مطلقا تركها . كان ان مراد يرفعه طرف غني كاهي يقول في ذاتة كبل يتل منها الدور الذي تمه مع ابني السكوند الحط والطبع في جمد ون يحل يدك حدة عليلتي كسكتا الباقة . وقد تروا به البنت في بني عقتة من اربيا حليلتي خالحت على عيني اوقت بالفتح واخذت تتر من الاورال من غير حساب وما استأق من غتلة الا وروا تكلمت بضع فاسومت الفتاة في غتلة ولعل تلك الساعة التي تراء لها حليلتي تم دعي يمشي عن اب يستره من زهرة العانة فاقع وكذا الايام اربيل ما كسكتا فوسلت له القهر وحادث على

الطاقة الحاضرة حتى اخر غلبي بغيره . في ذاك احدى فرق في جلس كبل يشكر في مله وادى من يدي ويناها هو حبسها كانت اميل ترق الى شاب عليلي كاهي خاضت الترت به ما تاسس ذلك الفدا و كانت دائما تترد قول الشاعر :

وكوب تلح الاربع فيه

احب الي من قصر ميثف

جوزف خابوس

آخر الاخبار

في دواش القضا

طاف حسرة وزير العدل الجليل الأستاذ ابو سوان جميع دوائر المدينة من محاكم ودوائر كتاب وسجون مفتحة دافسا الحلة شمساً على مير الحاك كدقائقي احوال الكتاب مفتحة على الوطنيين وسندهم ثم عند هذه الطفرة الى ديوانه في السراي

في ديوان رئيس الجمهورية

اجتمع حسرة رئيس الجمهورية في ديوانه بحضور رئيس الوزارة الجديد ورئيس المجلس النيابي والنسب والسياسك ودام اجتماعهم على الساعة العاشرة الى الساعة الواحدة بد الظهر ورجع ان يكون عنهم قد دار حول البيان الوزاري وسندهم وبسبب الشؤون العامة المنسجمة التي يستلزمها بالوزارة

قدت الحكومة مشروع قانون بطلب اعياه بحضرة رئيس الوزارة الجديد ورئيس المجلس النيابي والنسب والسياسك ودام اجتماعهم على الساعة العاشرة الى الساعة الواحدة بد الظهر ورجع ان يكون عنهم قد دار حول البيان الوزاري وسندهم وبسبب الشؤون العامة المنسجمة التي يستلزمها بالوزارة

اعلانات

من امانة السجل العقاري المركزي يتاد على اقتضاء مدة البيع التبرع الوفاي لاف وثلاثة سهم من الدين واربعة سهمي الفار رقم ٢٧ الواقع في منطقة ميناء الحسن والتهوي على سكن مؤلف من طابقين في السطلي سر غرق وفي الاول تسع قطع وآخر مؤلف من خمس قطع الباعة وقاه من ذلك القابل الخوري فرح لادن حله عربى قتلته عام قدره حصة آلاف وسبائة ليرة مائة خميا وناه على مراجعة الدائن ولهم اداء الدين من قبل الدائن طرد حدة الاسم بالزاد القابل بد الدائن مائة الف حسب الاسلوب وقد تمت اقامة الباعة وقاه ببلغ قدره ليرة وخمسة ليرة مائة خميا

ش له بالشرط على امانة حصة المدة

معموماً بالبريد والتمشتر من البنية الضمنية

يروت في ٨ ايار ١٩٩٩

امين السجل العقاري المركزي بالوكالة

الاسماء : هري الفاعوري

سجاري اورشالان التهوره موجوده عدد

جميع باقة الدخل واسمارها كما يلي :

٢٣	مذهب طويل صندوق مائة سبائة
١٥	عليه ٢٤ سبائة
٢٧	عربى صندوق مائة سبائة
٢٩	عليه ٢٠ سبائة
٣٣	دمع صندوق مائة سبائة
٣٥	عليه ٢٠ سبائة
٣٧	اسود عليه ٣٠ سبائة

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك

تجدون عندها :

التراب البولونية الشهيرة

ماركة ديس السبع

الوادع من قاعة ببارك بولونياتاسم
بوسلمتسيارات الشركة في مركز الشاري
وشركته بولور تستورد ايضا كراسي
الحفرون التي لا تقبل مزاحة وجميع انواع
الاجواخ والاسواف والاقتشة

صندوق بوسلة ٨٧٢

٣ - ٢٤



Lapins forte

Lapins élégante

Standard

Le meilleur marché

Aussi en cuir brun et noir

حلات خجل اخوان وشركاهم

اجل راقى الاحذية في حليط وسط وبنات تستملان

من جلد وكاكية وجميع اقسام البوت

س كراسي وحقائب وحللات خجل

شركة فابريس الفرنسية

السفر من بيروت

الفاور المصنوع «الزبا» : محوله ١٦٠٠٠ طون يسافر في ١١ ايار ١٩٢٩ الى نيويورك
وبروماس من طريق «كوتسترا» استامبول
الفاور «سينايا» : محوله ١٤٥٠٠ طون يسافر في ١٥ ايار راساً الى مرسيليا
الفاور «التصير» : روينديتي : محوله ١٦٠٠٠ طون يسافر في ١٥ ايار الى الاسكندرية
ومرسيليا (سبعة)
الفاور المصنوع «كندا» : محوله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ٢٤ ايار الى الاسكندرية ومرسيليا
تقل الشركة كراك كل الدراجات الى بيروت وكندا والبرازيل ومونتيفيديو وروس اوس
والكيبك ووكوكر ووكوكر ووكوكر الى جميع جهات امريكا الشمالية والجنوبية. (وكذلك كركو كركو)
يصادف يوم وصوله فاور يسافر الى انغريا)
غني عن البيان ما يظن الركاب ان الراحة والراحة وسرعة السفر بهذه الفاورات وقد عرف
ذلك من سافر معها . وقد خصصت الشركة لكل خصوصي قرايب الاسرائيليين
نظراً لشدة الطلب بترام خط اهل قبل سفر الفاور بمدة ايام
بخصوص الركاب والتسليم المجانية مع الوكيل المسمى في :
خان انطون بك = بيروت = عيادته زحيل = غزة التلغون ١-٣١

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حناشال - جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت - شارع وهران - غربي البنية تجاه الجامع الكبير
التيه هذا المستوصف على أحدث مارا من الثقافة والاخلاق واستطاع له اوائل كسرية بالية
لاجل تكميل امراس الفم والاسنان ومدادهاها والتفكير والحلم جون ألم كل هذه الصناعات الحديثة
تعمل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع محاولة الاساس
علمه بهن ألم
الس افراسي
محنة
من فحسب
وجبة كاملة
٩٠ غ - ٥
٣٠ غ - ٥
٣٠ غ - ٥
المائة عينا
مداواة الفم عينا كل يوم سبت من ٨ الى ١٢

كل جديد
في مخازن

الياس جرمي السيويني

٤٨ ساعة تفريش بيتك

سجاد فرانسوي تشع عجمي ، وجاقات للذمار ، وجاقات اللطيف
قطع وغايل للهدايا قتيقة جداً ، ستورات للواهبات وللقبايك ، عربات
وساير للاطفال ، ملقمة كراسي تشع ، كراسي وتماثيل خيزران
مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، ياخات القرش
مطرزة ، عصي نحاس ، برديات وريزيد ، صناديق ، شتات ، للسفر
الشتة واواني لحفمة البيوت وزينتها ومن لاشترى يفرج



كونرول
GONOROLE
علاج جديد يشفي التقيح
الكونرول آمر اختراع لشفا التقيح
الحادة والرمية
الكونرول حبوب مركبة ادوية قوية يمكنولة
الكونرول استعمله الكيرون في سوريا
والبراق وفلسطين وهما اللعاه ، اثم بدون استئصال
زسائط حيرة
عجبة استعمله عشرة ايام ثرون ثة فاعلة
المستودع الموصي
محمد فاخوري ويشري يعضون

البضائع المصنوعة الباريسية نجدها
في محل يعقوب جبار شارع النبي

بيروت شارع التجارة تلغون ٢٨-٥

Pour la publicité en France s'adresser à Velox Publicité

92, Avenue des Champs-Élysées, Paris

لاجل اعلاناتكم في فرنسا ولجوا شركة « فيلوكس » حسب النون اعلام

— إذا شئت ان يكون لك رسم ملؤه الذوق والتمن — فاقصد محلات (جول لنل) لصاحبها المصور الشهير (اسعد لافوني)

من بيروت الى نيويورك سفرة ١٨ يوما
بواسطة

« بيرون لين »

خط بحري منتظم في غاية السرعة بين بيروت ونيويورك
ان البائرة الفاخرة «بيرون» التي يحملها ٢٢٠٠٠ الف طن تصل الى ميناء بيروت
في ١١ ايار وتنتهي في اليوم نفسه الساعة الرابعة بعد الظهر رأساً الى (بيرون) ونيويورك
وتقبل الضائع والركاب من كل اللدجات - وهذه البائرة تنقل أيضاً ركاباً الى
(مرسيليا) - يدير قلمهم حاليا في (بيرون) باسدار غاية في المهارة - وكذلك تنقل
ركاباً الى : مونتينيديو، وبنس ايرس * وصادف سفرهم من مرسيليا مع البائرة
النظية لشركة الالمانية (هوبرج سود) وارجأ الى «كوبا» و«الملكسك» وسائر موانئ
امريكا الوسطى وزبادة الاطباع عابروا الوكيل العام في الشرق :

ج. ده ديوبغلو

السنونان التاتاري : «كولومبوس» بيروت شارع فوش تلفون ٨٠٥٨

شفاء البواسير

بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع النصية بطرائق حديثة

يصل الدكتور بشارة سمع ٥٠ علاوة على «الأمراض الجلدية التي انقضا بصورة
خصوصية في رحله الاولى والثانية الى باريس تلقى طريقة شفاء البواسير بدون عملية
جراحية ودون ألم مع تنجيد ومداواة جميع امراض الامعاء والستقيم بادوات
مخصوصة ويصل أيضاً الى مداوي «لأمراض النصية واعضاها اوجاع الراس والاعطراف»
بطرائق حديثة اعطتها من مكتشفها واساتذتها في باريس

قل الطير : في محل حياته وفي سجنى ارم
و- الطير : في محل حياته على شارع حورود

البضائع المصرية للسيدات تجديدا في محل :

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت - سوق الطويلة دمشق - سوق الحبيدة

ا كبر معمل للقمصان والبجانات

محل شقير وفريح

ساعة البرج بيروت



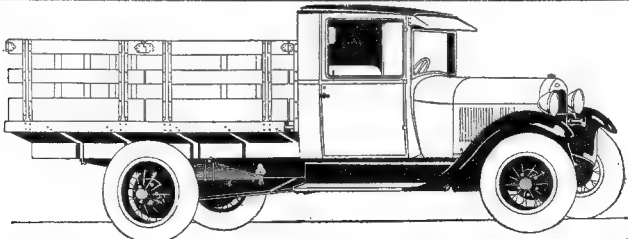
سنة واحدة فقط

نفر لم يمسح عن ظهورها بالقطر المصري
للسنة واحدة افرح ما هي
اللمسة الجديدة
اوسرام

التي تكمن في هذا الزمان الفصير
تدور كقوة البناء للصحة
وانه كما هو مشهود لها في مصر مشهود لها ايضا في العالم باكله

هر كول السيد للكبادي الكنول ماركة «هر كول»

هو السيد الكبادي السبب فضلا من انه الوحيد لزروعات الترتيب
والكوسو والخيار والحس وكافة النباتات وخصوصا لشجار الموز فهو يخدم في
الارض سنة اشهر وما فوق ومن اراد زيادة ارباحه فليشر فالي حقولنا الزراعية في الشياح
و يرى بالعين مول هذا السيد لتفرق على كافة الاسماء الطبيعية والكبادية المروقة
حتى الان - استعماله بسيط - مفعله مدش - ومثلا وخيس جدا والتجربة اكبر برهان
وارد ميشال وميشال سمان = بيروت = طلبة البوسطة ٦٥٩



كميونات فورد الجديدة الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا شارل قرق وشركاه

الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غروراً شهرياً
في الخارج : سبعة دولارات
أما الأعلانات فتعتمد على الإدارة بشأنها
الوزارة : - خان أنطون بك

مفتي الجريدة = ميشال زكود

يقال

أن أبلغ وثيقين من محالي وزير العدالة الجديد
أسلحاً عظمى في القضاء اللبناني لأن محالي من الشيعة
لم بالإقتدار والاحلاس ومن القرن يملكون موانع
العداء في حكم العدالة
.....

الدير = ميشال أبو شهلا

المعرض

بيروت أديسا في ١٥ أيار سنة ١٩٦٦



رجال الاختبايات الانكليزية

في اليوم الاخير من هذا الشهر يكون موعد الاختبايات الانكليزية التي ابتدأت محركها من مدة
طويلة وهي مدلى في سبيلها جمع «مواقع الدعاية» والتشويق من قبل الاحزاب المتخاصمة . وتتنا نشر
ها رؤساء هذه الاحزاب كما رسمتهم ريشة اعد الرسامين الفرنسيين
من السيل الى اليمين :

الستر تشرشل رئيس حزب المحافظين فالستر الدون رئيس الوزارة الحالي فالستر لويدي جورج
رئيس حزب الاحرار فالقورد ريدج جلده . فالستر روسي ما كنز تشرشل رئيس حزب الليك فالستر ستونون

المقوضة في لبنان الميسوسا لومياك تقي
امام الكاثوليك من اشاعة البعض من مدخلته
بل انه زيادة في اثبات حياده منع بابه على
المرشحين للنباتة حتى لا يقال ان المقوضة
او مندوب المقوضة يفضل زيدا على عمر
في حين ان القوي اللواتي من كيانه ومن
نشه لا يهتم لآراء الاشاعات حول موقفه

وتصرف ايضا من اعلى المصادر
البيانية ان رئيس الجمهورية ووزارته
الجديدة اعتدت اعتياداً لا شبهة فيه ان
تقف على الحياد التام في معركة الاختبايات
القبلية وقد برهنت على ذلك باقية التقديم
على قدمه وستبرهن ايضاً بكل ما لديها
من الوسائل على حيادها الصحيح
.....

انسحب ثلاث
واصطلع هذامع ذلك
واعلنت المقوضة فضها على عمر .
وقال ان يملك شيئاً من الامنوت
وهذا المرشح سيخرج من هذه
الانتخابات الى تلك
اننا لا نندي القوة ولا نغادر بالقوى
الاكيد . ولكننا نتكلم بصراحة ونقول
الحق . فنعين لم نختلق شيئاً حتى الآن
ولكن الانتخابات كانت دائماً علينا
فمردنا بها حتى الان تاركين الازلام وحدها
مهمة ملائمتها وقد تكلفت هذه الايام
بالقسم الاكبر فلاتفتة ومستكمل بالياقي

اننا نخوض المعركة الانتخابية بقوة
اياننا الوطني الذي لم تتحول عنه في يوم
من الايام وسلاحنا الوحيد هو الثقة



حول العرش الافغاني

ماجسة الذي تقي نفسه ملكاً على الافغان
وهو يجارح اليوم جيوش الملك امان الله والجرار
نار حاراً لاستقاء العرش



جان دارك

بناسبة الاحتفالات التذكارية التي اقيمت تقديراً
لذكراها في جميع انحاء فرنسا وفي البلاد التي تمت
اليها بجة دينية ام سياسية وقد كانت حفلة بيروت
باهرة فزيت الحكومة وحفظت الاعلام فوق
دوارها وشرايتها

لقطات من الطريق

حرب الاشاعات

بناسبة الاختبايات القبلية

في كل يوم بل في كل ساعة خبر
جديد واشاعة مستمرة تتنقل بالاختبايات
والمرشحين والقوائم حتى صار القدر
الصالحين يضع بين كل هذه الاقوال
وحتى صار الانسان مهما كان قدراً على
معرفة الحقائق يتساءل اذا كان ما يمرعه
بنفسه هو الحقيقة والواقع او ما يصنعه عليه
الناس

وفي كل يوم يدخلون اسم المقوضة
= بالجملة وبالرقم = في سبيل تأييدها
وضد ترشيح ذلك . ثم يكونون على

خطاب صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء امام جلالة الملك

القاهرة في ١٤ يناير سنة ١٩٢٩

احمل يوم الثلاثاء الماضي بوشع أخضر الاسمى
كبرت النيل على البعيدة بنهر سمير جلالته تلك
والوراء ودهط كثير من عظماء البلاد وحفظ
رئيس الوزارة الحالي على كل ما آتته الوزارة
من يوم تفرغ الحكم حتى جلالة الملك بحب به
وزير وأمره وسار إلى حيث الجيش الإسائي وقد
كتب على البطرس الذهب الذي جرف جلالاته
به البرقة تحت الجهر هذه الخلة وذكرا لوزير
الجيش الاسائي بناء ما كمال الجلال في لعمري
بالدور في عهد مصر - صاحب الخلة مؤانداً لاول
الملك مصر - ورج جلالاته مكان الاحتفال في
الساعة الثانية عشرة والربع مودعا على ما قول به
من مراسم الخطابة والابلا -

حيلة رئيس الوزارة - استل علمه شكر
جلالاته الملك لرعيه البقية الطيرة من الامة - ثم
جاء به ما بينه النيل من الفضل والهم السواعد
القوية التي ترتكب على نرد البلاد ويستحقون
نظام الحكومة لتحصين احوالهم بما يتناسب
وتطور الحياة التي يودونها ولهم - وان تدبر
الحكومة لهم وسائل البقية الرشيدة من حيث
التمتع الذي يكتل لهم ان لا يعوقوا في مهمتهم
من حيث تدبير الوسائل التي تتكفل لهم ما يتناسب
وراسيتهم كل اولئك مجلسهم يزل من الاراض
الاجنبية والبلاد تخاصم عن كفة الالة على ما
فيه غير الوطى محترمة - فلهذا احتضرت
الحكومة الحاضرة بذل ولايتها الحسنة ان تبدأ
بتبني هذه النظرية تدريجياً وبقدرا لا يمكن وذكورة
اعمالها في هذا العدد ان تضع تشرية قبل وان
تجمل لهم ما يمكن - اما التشرية فان البقية

القدسة بهذا الايمان نسعى إلى التلبية عما
حولنا اياه الوطن من حق في خدمته وفي
اللدنح عنه فداً بما يتناسب بالارد ولا نكال
عشر سنوات طول كتنا كما اردوا الاجابة
ان تكون - تخليص وتأمين على ما بداتنا
قبل كل شيء

ليس لاحد ان يدعي القوز من اليوم
وان يقول مقاضاً - اني الملك كذا بعد
من النشويين الثائنين ما دلم يوم ٢
حزيران لم يأت بعد - فكل دورى من
هذا التقليل لا تقوم لها قائمة ولا تستند
على برهان -

اما نحن فكل ما قوله لئلا ان
يتظنوا - دون هذه الاعيادات -
يوم ٢ حزيران ولا تتم نحنون !!

لارسال للمراسل الخاص

في الخاتمة - كان اول ما يسترعى النظر هو
البدء في الفصل في الخصومات فاخذت الوزارة
تجمله بالتدقيق (١) وقد اقتضت الحاجة واعتبرت
التدبير لاعتامه على القيام بمهمته (٢) اعتمدت
تشكيل لجنة المؤلفة لدراسة قانون المرافعات لما
فيه من الاجراءات باسطرها من فصل في القضاء
(٣) عدلت المادة ١٥ من لائحة ترتيب المحاكم

الاعلية حتى يتسنى كل ليس في اختصاصها بمعاينة
الاجاب غير التفت للاجراءات (٤) كانت تباينت
بالاصلاح احوال الاسرة القضائية صمدت الى التمر
المقابلة الفصيحة التي يجب على المحامين اتباعها
محافظة على كرامتهم ولكن كانوا عونا شريعاً
لقضاء على اداء ما عورتها المالية (٥) وسعت
لتنظيم احوالها (٦) آتت الوزارة استفتاء
حكام على كمال الاطلاع على حال امدال الاعمال

اللائحة (٨) كومت قانون الاحوال الشخصية
في ما يخص الطلاق والنفقة بين الزوجين وعرضا
ورادة الالة - بين الحكومة بمجال
الموظفين وتجديد عمر رتبهم من الجرا الخالفا
ومن الترقع ان يتبني على طلبة الوظائف العليا
بالاستثناء عن عدد غير قليل من الموظفين عند
تكررت الحكومة في وضع تنصير موقت - يسع
لم طلب التظلم من غير ان يتبينوا اي حتى
مكتسب لهم في الخاف او المكافاة - وبطريق قريباً
قانون المعاشات الذي انتدبت من الجرا الخالفا
ومن التكاليف التي يجب الحاجة اليها في :
١ وضع نظام لتقسيم الفوائد والادوار بين
٢ وضع نظام تقليب المناصب
٣ وضع نظام لتكرار التأمينات بمختلف انواعه
في مصر

٤ وضع نظام كفوف التجارية في مصر
٥ تنظيم الجركي
٦ وزارة المعارف - عينت الحكومة بالمخولة
في البقية والاحتلام - وجب لانتظام لسياسة مدنة
الدراسة - جرد اشته ٢٠ مقدمة الزامية
العلم الاولى كنوع جوب الفداس الاولى ١٩١٠
مدمدة هو اكثر من وج لجموع الشكل القدر
١٩٠٠ مددة - في ثة الحكومة وضع قانون
العلم الازامي وضع شئت مصلحة الاكر والادوار
للحكمة إلى وزارة المعارف وانتشت مدارس عديدة
وادخلت الاعيادات في الاثر بحيث يتضم
العلم العالي إلى ثلاث اقسام :

(١) كلية الشريعة وآدابها
(٢) كلية الحقوق وما يمتد بها
(٣) كلية اصول الدين وما فيها
مشروعات التي - عينت وزارة الاشغال
يشروعها جيل الاولاد وتلقية خزان امرون
ويشروعها في العلم القبطي قاطر جميع حادى
وعينت عيدين في الجيش المصرية في القاصي
العديد - وقامت بانتشاء وتوسيد علم ترع فري
واحتام مصلحة التظيم تجيل القاهرة وانتشت
مصلحة الجهادي المجمع الرئيسي الثاني من جمر
الى الاميرة كما يترعها في جداري الاميرة
الاتفاق على توزيع مبالا النيل
بين مصر والسودان
تتمت الحكومة المصرية بعد تقرير لاس
الوقت الرسمية عن اتفاق مبالا النيل بين مصر

في مصر والسودان
لقد كتبنا كثيراً في هذا الموضوع - وسأنا
الحكومة المصرية ان تضع في جبر الخلية خطاً
يخصي المهاجر من اخطار السباسة ومن الحما

واكتفوا على شكل مدكرين يتولوا من صاحب
القلة وليس مجلس الوزراء ولطفاً من الدول السامي
الفرناني - وقد وقع هذا الاتفاق على ما يليه
من سكوت

وقاف بطريك السريان

توفي يوم الثلاثاء الماضي الثالث الرحا مار
اعناطوس ابراهم الثاني بطريرك السريان - وكان
وجهه اماً حاداً باحسان في الرثة - وكنت له ديد
بشكوة ونسيرة وبسوده ٦٦ مؤلفاً عسباً
اعيا قاموس لامة السريانية - وجه الله وعزى
ملكته وعزوت المظفرة عن هذه

شم التذمير والبدء بالنقل ياشا

افتتحت الحكومة واليونكو واطفال التجارية
ابوابها يوم شم التسمير وخرج سكان
القاهرة إلى البيايين والحقائق لاجل هذه العيد
الوطنى والاضداد ثباتاً للامانة فضل الصل
العيد شم التسمير القومى قد تميز ساء الاسم
تظهره شمية كريمة لتعاس ياشا قد اجتمع
حواله اليه من الناس راءه روتن يحدائق
القطار المحيرة وحقوا حاشاً حاشياً له وفوقه
ولودته الجنا البالية - وما لدت ثروت اربوس
في حاتم المحتشد وقصت على اربعة عشر
نحشاً من جيم حال واداع ويعبره ولا يزال
الحقيق جادياً

ترج مسد

مسألة المواشي البشرية

في طريقها إلى بلاد الله

هو عنوان المجموعة الجديدة التي اصدرها
الكتاب بكتوب السيد بوشع في مقالات
الرائة التي تنشرها في جريدة الاحرار
بدون توقيع تحت عنوان (المواشي البشرية)
تولى بيان ما قاله المهاجرن للروخوش
بصورة خاصة من التذمير والاضطهاد في طريق
البر والعودة ووصف ما يكابه المهاجر اللبناني
بصورة خاصة من الممارات القاسية والاضطار
قل ان يجد رحاله في البلاد التي يقصدها - ولقد
اضاف الكتاب إلى مثالا ذلك بعض صور
مدمدة شأنا تحت تحقيق التي قام به مصته
المصنفون بعض المهاجرن اللبنانيين والسوريين
وجع هذه المقالات طهرت روح الاديب
الحساسة ودرته على الظلم والفساد - ودعاها باسم
النيل عن اولئك الناس الذين يترع في
الطالع على الاوطان بين مقناتهم بايضي
الانسان وتوادرة الاهل والوالاد عليه لارتدسياً
وهو قليل من المال في كثير من المداين يستحيون
على در رقاقة الفقر والورد مسجونين طريقهم
الى امريكا الى بلاد الله شريعاً من الماوت
الجراح وتوابعاً من التذمير المر
في مصر يرسلها الكتاب ليسبها اولياء
الامر يتصرفون المهاجر اللبناني بما يستعنه من
عائهم وجاهتهم ومعلمهم
لقد كتبنا كثيراً في هذا الموضوع - وسأنا
الحكومة المصرية ان تضع في جبر الخلية خطاً
يخصي المهاجر من اخطار السباسة ومن الحما



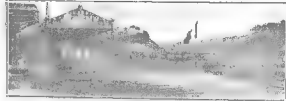
الازياء في باريس

يملك هذا الرسم سيدتي بريسنت في توبها الذين هما أكثر ما ابتكره الفن الباريسي من الازياء الحديثة

فاطمة رشدي في مسرح الامير

— انكم من الفن ، الفن الصريح الرافعي
منهبن القوس ، وصالق الاطلاق ، ولذا تسكمت
عن الفن فاني انما انكم — في مسرح الطميت
من هرة فاطمة رشدي — عن السيد عزيز عيد
وشارة واكيم ... وني تسكمت عن هذين
الشعنين الكبيرين اكون قد تسكمت عن الفن
— وعن تسكمت ايأ ؟
ع ... عن دورية (فرخ السر) هي
ضمت ما فرقة السيدة فاضة فخأ عر اكبتها
من الاستلاية عن جميع القلوب والمسامع والاعيين
تسكت لا تسع في مسرح الاخير على ما فيه من
من الجلوخ المقتضدة الاحلاجات الازوايح في هدأة
اقبل .
— وعن تسكمت ادأ ؟
ع ... عن النشل . عن هذا التطور المدهش
الذي طرأ على الاجوانق العربية في الشرق — في
مدة لا تجاوز السنين القلائل — انما هو حطوة
عظيمة جازت بخطوها المسرح الصريح في هذنه
الثقة من الاراس التي مبرتها الامم الاوروبية بالوان
السخرية والحلم . ولا نجد بدا من قول كلمة في
حقبة الفن المسرحي وفائده السكوري في المجتمع
الانساني ، وان كنا كتبنا في كلمة لا نراها وحف
الوشوح سنة ليل لمنا من الفن الثاني يشاقبون
الى التمتع متعاده لا يطوي على سر من اسرار
الحال المبرق بل هو يوقط للناس من الجلوخ
والكسل ويدهش الى السكوال ، ولا الحياتيلست
رواية كما يطون بل الرواية تستطع احيانا ان

الم ترها في رواية « الايكولون »
— عن تسكمت ؟
— عن السيدة فاطمة رشدي في رواية
« الايكولون » ا عن دريا حشابة تيرة سواه ،
وطورا يضاء ، واهيانا تنسوجة بالوان جبه
مكررة ظهرت طوال اربع ساعات في مسرح
« الامير » على مشهد من مدينة بيروت الكبرى
بمصر : الجبال ، انكم عن فاطمة رشدي في فرخ
السر ، الم ترها وقد تسالت الى مداخل السر
الصحيح فاستلست منه خاتبة ادمورودستان كاملت
ساره برنار فمرة الاولى في مسرح « الكوميدي
برانس »
الم ترها وقد تمعت برنار ملك روما ، وتلوت
كما تار ملك روما ، وشعب وجهها وانطلقت كما
شعب وجه ملك روما واطفا ، وكما عاش في السر
الصغير « عشر سوات في قصر « شتيت » في
الضا حكذا عاشت فاطمة رشدي اربع ساعات في
مسرح الاخير في بيروت 1
الم ترها وقد ملا بخمار اوسترلتر وكرام وينا
عوليا المشهية بتكرارات الجدة ، تسى ، وهي
ضيفة عاجزة ، لان تسع سالبا المعانق في ساحات
الحروب وترى لهم التفتير من صدور الاعداء ،
فلا تسع الاسل صمدوها لا ترى لهم الا على
نتقيا 1
يا فطمة الفن 1
الم ترها ؟ انك فاني في ترشيا جد 1
— وعن تسكمت ايأ ؟



تخليداً لذكرى فوش

الطراز الذي ارتكته الحكومة الفرنسية في مياه « رست » في ١٤ الشهر المرمع بعد ان اسلمت
عليه اسم القائد العظيم المارشال فوش

في رياض الشعر

البلاد المحبوبة

لست في الخو ولا تحت الجدار
لست في السبل ولا في الزعر المرح
انت في الازوايح اوار ولا
انت في صدي نواحي محتاج

انزوة

كان حلساً طلع الصبح عليه
تلاوي رجم المياح الجلود
عسكر التور : واد رده ايه
راحة اليال واد صدق الين
...
عق القلب به فاعترقا
واخوذي الجسم فأذود السقام
وانواضي لي . ما طرقا
ان يكن حأ ففكفت اسرفا
خلت واقطب عجب اعصاب
عكس حأ والصكن لا تين
يا نواضي سوف عجب الصدود
لم يكن ذلك انت تشق من
قلبي من شبه نكت اليهود
...

هو ذنير لكن البهد اخفي
ويعود الحب أست في الخام
وحديث الحب هند قد مضى
يحمل الخمر الى كل الالام
ولاني بين طيات الزمان
وبهذه الحب طلل قد قضى
كان حلساً زاد عرواً في الذكرى
واخفي حيث أراد ان يعود
فانجس يا قلب فاصبح ابترى
يمت اليقظة في الخلل التروود
...

فانتقل في كل روض قدما
واتكف من كل زعر ما يظلم
تسا . الحب زخو مثالا
تطلع اللس علينا وتنكب
اسان كنبل

تسمر حرب الصبايح على الحدود الانشائية
الروبية وتهدد برنار فيوما . وتقول البراءة ان
الصبايح جبهة : افضل تجهيز ذاتها ترسي الى روض
امير بخاري على عرض اخلاصنا تبسادة حبة
احنية . وقد اتأثت الصبايح حكم ارباب في
القرى الجياورة ليعطود وجعلت تنشق كل امراء
فخرج سامرة في المياح السوية

فلم جران حليل جران
هو ذا البحر طوي تصرف
ع ديار ما لنا بها صدق
ما عسى برجو نيات عثف
زهره ع لي واد وثيق
وجسد القلب ان ياتف
مع قلوب كل ما فيها عثق
هو ذا الصبح ياتي فاصمي
وعلي حقي عطوات
قد كفانا من مساء دعي
ان نور الصبح من آياته
...

قد انسا السر في واد نير
بين شبيب حيايات المصوم
وشهدنا اليأس اسرايا خيل
نوق متنبه فسكناج يوم
وشربنا السقم من ماء القدر
واكتسا السقم من نوح الكروم
ولينا الصبر ثوبا فالتب
معدونا تتردى بالرماد
واضربناه وساداً فالتب
عندما لمنا حشيا وكساد
...

يا بلداً حيث خذل الازل
كيف جردوك من ابي ميل
اي قفر دونها اي جبل
سودها الالي من منا الدليل
اسراب انت ام انت الامل
في قفوس تنق السجل
اسام ينادي في القلوب
فانما ما استيقظ ولي التمام
ام غيوم طعن في شمس التروب
قل ان يبرزن في بحر الملام
...

يا بلاد الفكر يا مهد الاول
ميدوا الحق وملوا كعجال
ما طلائك ركب او على
من سقر او جيل ووجال
لست في الشرق ولا الغرب ولا
في جوبة الارض ان نحو السلال



دار التوليد الكبرى

الدكتور البارح جورج اخندي حنا

خسر رسم البنية الحية التي شيدها حشرة سدقيا القاتل الدكتور جورج اخندي حنا في احسن بنية صممه وزعمها بالبلديات الحديثة عصمياً بتوليد وبميراثه - ولنا بحجة ان نعرف الدكتور حنا فهو من اطباء الوطنين المتجود لهم بالبراعة واللباقة وله من ذكيات المبدعين غير شهادة نافلة

أخبار متفرقة

فروت مديرية الجمارك والمكس الباشية في طهران ارسال حصة طلاب الى ألمانيا ومبجيكاً لدراسة شؤون ادارة الجمارك وتنظيمها

ثبت النار في المخاض البريطاني في عمان والتمت احد المتدعوات ولكنها اطاحت فيها اشتمت الى مستودع القنصل الحربية

احضرت الحكومة النيجيرية بواسطة المند البريطاني في عمان على تحديات عربان الشرق العربي

وقد ذكر المندد للامير عبد الله ابيه الشاعر التي قامت بهذه التحديت ومنازلها - ماجاب الامران ان تلك الشاعر هي من بين شاعر نجد - وانث

الاماكن التي ذكرها ليست في منطقة الشرق العربي حدثت لارذل جديدة في شبان ارباب مقدم

ما يريدون بالقرية وقتت عاثر كورة في النوس حاصر ابيهود الصهيونيين في يندوا الحامام

الاكثر في بيت احد الوجهاء دعوى ان تسالوا طام لا تفره الشريعة وقد كادوا يسيكون به لولا تدخل الشرطة - والحكومة العراقية حملت باعهم في معاقبة المتهدين

الحق خيطان القرات الارامية الزراعية في لواء ابادير اشرافاً بآلية خند باالة وخسين الفهجي

وقد اساطلها - بمديه (الرسمي) فاعتناوا اسلحت والبرية والبحرية بين العراق وسوريا واروبوا وهي سلمت شواحيها والحالة شعبة جيداً في منظم اعلاء

كبرياء الشباب

فهد والركسوت

في قاعة جيلة وادرة القلاص ..
وبينا كان الصفود الجليل باعلى الشجرة ..
يزدرد وشيبي بديته البنية ..

وقفت جيري وتظلمت بظرف كبير ..
« هل لك ان تخبرني يا مصفوري ..
عن يوم القيوم يتم فيه زفاني ..

« عندما على عواطف رت رجال تحلمين ..
« وسوب كنية القرية توجيبن ..
« عدت بآن يوم زفافك ..

« ومن سينزل صنع سرر زفاني ..
« بط يا مصفوري خيري ؟ ..
« ..

« اءه حمار القبور الاخير الشر ..
من حان الوقت وجم القند ..
والطريه هي التي سترى ..

الغرة تترك الاذن المسعى ؟
والقومة سآخذ على عاتقها ..
اياس تملك من وحنها ..

سدية حزين

على الماشي

٩٢

كيفية الاشتغال

الحظت الحكومة سابعة المرة الصحافة فاخذ (اعلم) يتوسط هذه المرة حتى جيل منها حرية القدر والم والفتن للتمسعي من اي كان، حتى اصدرت الحكومة دبل الطبعوعات ولحنه حريتنا الصمعية وسجلنا رابع من (لكة) استهلها

جولوا لنا جللاً باياً واصلوا اعصاه واسمع الصلاحية - قاذ به (بريش على دينة القفا)

ولا يحسن استهلال تلك الصحاحية (قرصوه) وقد استحل الذي حمل حاته وماته من شتي رئيس الجمهورية وبجرهم طارح اجلس يتوقف على (حره) قلته

...

« يا صبرنا الاذكياء لا ينجح ولا يفران الا بالثقة والاحتياط شمس النطق والمثل احسنوا استهلال ما يطلى لكم من الادواء وسيروا على ما تصفه لكم الحكمة، والاباء بدون زيادة ولا نقصان ثلاثاً يصحكم ما اصاب القروي المرض

« .. وكيف كان ذلك ؟

« زعموا ان قرواً ما يباعاً (بهدا الشصك) اتاهه مرض طال امدته - اشاروا عليه ان يذهب الى طبيب فذهب - وهذا كتب له الدواء وقاله غدا هذه الزورقة انما ياتيها ما دون - عليهما من باع العقاقير تم بيدا باخذ حبة منها كل يوم

ذهب القروي وبعث بالورقة (الزورقة) الى الصميلي الذي اخبره بوزن استهلالها فلما اخبر القروي دفعه الخزان على مستوى واحد صامع به قاتلاً : - يا قروء ؟! انما واحد تغير توصي في دخل

المزاج يطيح

صحت الصميلي من سناجحه واثم عله سار القروي آياً الى داره قاجلاً على علية

المحب كاهما مليحة مجوهرات او كيتضكم على كراسيك

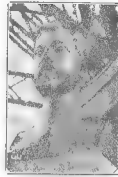
وصل واخذ حبة من صبر ساعة - ساعتين ، ثلاثة ، اربعة ، فلم يجد نفسه خفي من مرضه ... فافان منه الا انه ازددت ثلاثة مرة فقط واحدة

ليسرع في الشفاء ورتبع من الوضاعة ... وقعداً بخر برصه من الوقت حتى كلف

(ساحينا وصاحبك) نال الراحة ... واجلس منها آية ابدية ...

الحق الحق القول كمال والعلوم على جبكم حار سيل

« مه المثل (كنا) في رأس الكومونية الفرنسية هذا هو المثل وهذا هو الفن طليعتهم الصم اعجاب ذلك البير الذي خلقه من تلك الطلائ الساية المبهدة وليلال هذه اللمعة الحديثة التي بدأت تتسفن في قلب الشرق المرز « يا ابي ايديك »



الفتنال النصفي للبرندس العظيم

افوست ايل

هو المهندس الكبير الذي صر برح ايل وقد اختلفت عريس في الاسوع المامي يشتمى هذا النصب النصفي الذي انعم البرندس العظيم في اسفل البرح

سعد الحبة : وان اسند لغيتي هو دع لدعامة الاولى من معانم ايلي الصمعيك لانه روح الاديب المتحدة ، وان الاديب لا يرتفع الى سوى الادب الحاد ما لم يتيسر له الالام عاملاً يضيء الى ذلك المستوي - طولا ساره برتولنا بملت دولة

« القسر الصمير » ما تمت به من المجد وما تستع ولا نشط ادمون دوسنان في كتابة غيرهما من الروايات الحديثة ، اذا ساره برتولنا ياتي وبجت فرسا قاصدا كبريا ، وقد لا تظلي اذا قلنا ان هذه الفتنة الطبية التي صحت في رواية « المايه »

لتراسوا كوه دوحا اشتمت الى ادمون دوسنان قاصدهم « القسر الصمير » نعم هي التي اذت بقدة الشاعرية والمجالي في كبريس ادياء فرنسا اللطيف

اسموا : في سنة ١٨٤٣ وضع الشاعر نيكود هينو رواية تخيلها باسم « نه بروكرافيه » هي اجل

روايات جيمو سرهما ما كانت تفسل في « ادر من هذه الةة حتى اعطت ذلك لان اختلاصها

كان يتم دورته في ذوق الجمهور فالتسبة الطبية « راشيل » كانت منذ سنة ١٨٣٨ قد ادرجت للنص

الى كودنيل وراسين - ما تقرون في مجلة اثرت على ادب اعظم نائفة امير القرن التاسع مشري اعظم

امة ادمية في العلم « اءد استطاعت راشيل ان تحول النصب الفرنسي عن الادب المصري الى الادب

القديم ، اءا فاقصيب كان يتأفت الى راشيل صها لا الى هينو وانشاعه

ولكي بين عظمة هذا النصب بشتد جوقاوتوا برهاً نذكر بقره ان الاناميطور تايلون الاول

الذي انشأ الحربية من اورودا ووضع كاهما في انواه الاولاد حبيبا ، تايلون الاول الذي تراصحت على قديمه ملوك اورودا واميراطها ، اءله كادربوع

لشعبه بلسن (كنا) الذي خصه بقلب (صديقي) وعندما صحت معاهدة تليتين بين الاناميطور تايلون واسبكرد روسيا اجتمع الاميراطورون في ابروت وتآلب صولجا ابرام - معاهدة الارز كانا

شواؤوا ان يؤلفوا حول ظهيرهم الصم حلة جيلة من الدماء التوجين ، اما تايلون فلنكس يحمل الاقادة بارفون جيلة في نخل صديقه الصم صم

زوايا التجلج

الصورة العزيزة

من عرب الصدق التي قالت اورين هذا الصنف في جهة سبعة من سيقن وكان ذلك ان اصاب سباري طبيب اكرهني على البقاء بعض ساعات على مقربة من قرية فيحاذيها كانا صامدان البادية في الطريق ساراً على قدمي فسمت من يدي باسمي فالتفت فوجدت في لري اورين امامي وقد بليت جلبي هلالاً من الكسوة اكثر مما يجب ولو انسي في ارضه منسدة ثمانية عشر عاماً وشبهه بقرس الظهر فمتفق الاورين عند الاساور قرأ آيات الامام السيق في جنبه عشرين

وقد كدت انكر انك مررة هذا الرصاص المصود الذي مني في حدود الاربعين من عمره منذ ان كنت ارباعاً فما في فاهي مياتراني مرصاً منبهاً وسعته الحيرة ذات الجبال الزرع وكان اورين ادرك ما يجوز بشاطري في هذه الصورة لاني بمحض

— نال من صديقي في انك لاني انك قد اكلت يا صديقي — ولكن لا يا فان ادرى بصيري والي فم مع ما زوجي منذ ست سنوات بعد ان ردها لمصلي الايام وانت لا شك تذكرو حقيقة كنت اذكر انه كانت له اية واحدة جديدها وبها وقد اصبحت بالثوبتي وهي في ربة الصبا وخاتمة العمر اذ كانت في الربيع الثامن عشر من عمرها زهرة باهتة خضمت فيها الاكام ما عطينا لينة وسحت قلب الفدين — ومنذ ذلك العهد لم اجد لاورين اثرأ في بدني لانه تزح حيا

عز الصديق رأسه وهو مدرك انني ابعدي خاطري تلك الذكرى المؤلمة وقال : — وقد خالفت بربس مع زوجتي ومن صبرنا عدم المودة اليها بانك ما بقيت ما في الحيرة فأت

— وبادت صمت في فلك الجليل ؟ — اني لا ازغب في ان اسود بدني ما دمت حياً لان ريشي في اني اودت بجماة زوجتي المسكينه

— وكل توبيت زوجك ؟ — كلا — بل هي تعيش من في ذلك المنزل الصغير الذي تراه ها ولكنها بدت تنسب من فرط الحزن في عداد الاموات وهي الآن في حالة يرثىة حنونية بل في حالة

والأثرات نفسي وايدبت فيشاً من التسليم والام قال :

يلعب في تزوج شاتي في فرنسا قسمة ه عدة املاحت (هزكامة) وضع في امرأ كبراً وقايه جونسون مرة اخرى وعبد اليه سبل اجدى ما عاينه وانا يريد عل اعلان جناب من (زبدة الاراذ التبرقة) التبريد صنعها امريكي تزوجها في بلاد اورودا لا هذا الصنع كان يبدل في سبل الاصل اموالا باسطة وطلب اليه جونسون ان يجعل هذا الاعلان في صورته عساة تختب الاظفار يا يكون فيها من الاوان الحية وانقرسه على ان يجربه على هذا السبل يعلم وانز من الال ولم يتأ اورين ان يكلف زوجة بامر هذه الصفة اذ آثر ان ياتقيا بهذه التروة عند ما يصيبا ثم تكفي في المصلحة تكون التي ارا اذا كانت صورة التادة التي صورها لادلان هي صورة موسنة اشيا الصورة

ثم قال صديقي اورين : — وانت تدي يا صانع ك ما تحب وتريد هذه البلية الوحيدة — وقد كانت ذات جبال راع ناحة الشعر زرقاء العينين الحولاجون وسبلة الطلقة دقة الحرف الجديبة — وقد استقر رأيي بعد شيء من التفكير على ان اصورها لادلان قدسوتها الي واعني في الازم واخفت بلبس عيدين ان يكون سرا يتنا ثيلت بسردور وهكذا شرعت في السبل ومن التبريد اني كنت قد درست صورتيها من قبل تغير مرة لسكتي في اجدد صورة اودع من صورتي في هذه المرة الثانية

ولا انجزت عملي الذي جاء الي في الابداع فتمت الصورة الى جونسون فاصبح با انصاحب ووقع لي في الحال في (شيك) وظلت قائما الامر في زوجتي

وقع ذلك في اوائل شتاء سنة ١٩٢٦ ومسد ثلاثة اشهر اصبحت ابنتي المسكينه بالفلويد الذي في تناركة من اوله خاضت روح هذه الفرة بن ذاعي فشكل في حزن وحزن زوجتي طلياً حتى اتنا في تحصل البقاء في باريس لا اسانا من الحبل في صايح يوم شرحت من نظرة من الشائقة الى جدران منزل مقايين وهو في حالة ياء خالفت انسا يبقون على هذه الجدران اعلنا كسروا ووقع نظري فيه على صورة ابنتي الفرة وهو اعلان مدة الاراذ الشريفة قبل نزل يا صاسيها ما اضرائي من عمر واتامس

وصرت كالجون من مرارة الذكرى فخالفت القرب وسرت في الطريق كما لو اني من الانفس اقول امامي اعلنا امر على جدار ثم رأيت هذه الاعلانات في ترام القرو وسواوات الركوب وكانت تبدو في الشام عذات بالكمهوا وكانت زوجتي قد خضت هذه الصورة ايضاً فخطت ليلا لثيها وقد انتظت اصورها لادلان في يادتي قائلة :

— يجب ان ترسل من بربس وسارتنا حتى لا تقع اختلال على هذه الصورة الحيرة لكن الامانا كانت تسجد في كل مكان ثم بعد ان كان ظلي هذا الاصلن امامنا في اللحن والقرى وزحنا الى الجبال فخالفت في كل مكان امامنا في البواخر لان الشركة الامريكية انفتحت من سة كما هي عادة امريكيين في التفتية لادلان



ساعات دكتوريه الشهادة في محل جيران الشامي وكل ساعات اوبىكا وبعد ايضا جوهرات حلق عوام امسور دبابس وروشات برت سلاسل كاشك مديليات ايقونات صديان زرار كام علب فسكار من ذهب وقضة الفير يورت سوق الطوبه

يوم مشهود في حياة البلاد

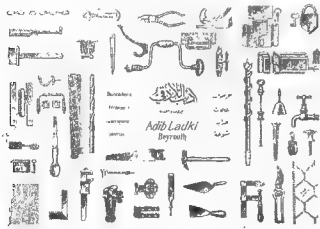
او كساروت غريب من نوعه

في محلات شكري ابوراشد

علمي ونفائ وعجب عبد الملك = يوروت

اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لجيبك

من ٢٥ الى ٥٠ في المائة على جميع مشتراك



تجد محل اللاتني (سوق القزاق) لشهر الفلات امريكانية « Yale » والفرنسية « M. D. » والالانية « Dumm » وكالة الحرسوات الجديده بانوامها

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك

تجدون عندها :

التراب البولونية الشهيرة

مادركه داس السبع

الوردة من خابية فياروك بولونيا سلم
بواسطه قسيارات الشركة في مركز الشاري
وشركة «بولور» تستورده ايضا كراسي
الخيزران التي لا تقبل مزاحة وجميع انواع
الاجواخ والاصواف والاقتشة

صندوق بوسه ٨٧٢

٣ - ٢١



مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف خاسمال - جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت - شارع وضان - غربي الدية تجد الجامع الكبير
انتهى هذا المستوصف على أحدث طراز من النظافة والاخلاق واستعصر له اوتال صكبرانية
لاجل تفحص امراض الفم والاسنان ومداتهاها والتضفير والحلج بدون ألم كل هذه الخدمات الحديثة
يجعل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مهادنة الاسنان

خلع عين ألم	١٠ غ ٣٠	من ذهب	١٠ غ ٩٠
السن افراسي	٣٠ غ ٣٠	وجبة كاملة	٥٠ غ ٥٠
تحفة	٣٠ غ ٣٠	اللبانة جانا	

مداواة الفقراء مجاناً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢

من بيروت الى نيويورك سفرة ١٨ يوما
بواسطة

«بيرون لين»

خط بحري منظم في غاية السرعة بين بيروت ونيويورك

ان البائرة الفاخرة «بيرون» التي عموها ٢٢٠٠٠ ألف طن تحمل الى ميناء بيروت
في ١١ ايار وتساfer في اليوم نفس الساعة الساعة مد الظهر رأساً الى (برو) ونيويورك
وتنقل الباصات وتركب من كل الدرجات - وهذه البائرة تمل ايضا ركاباً في
(مرسيا) - يمر تظلم حالا في (برو) باسار غاية في المهادنة - وكذلك تمل
ركاباً الى : مونتبيديو، ونيوس ايرس * وصادف سفرهم من مرسيا على البائرة
الطبيعة فتسرك الاناثة (هيورج سوبو) وادى الى «دكوبا» و«اليسكسك» وسائر مواني
امريكا الوسطى وازيادة الايجاز غايروا الوكيل العام في الشرق :

ج. ده بونغو

العنوان الثغرائي : «كولومبوس» بيروت - شارع فوش تلفون ٨-٤٥

شفاء البواسير

بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع العسية بطرائق جديدة

يعلن الدكتور بتانه سميد انه عهلاوة على الامراس الباسية التي اغتيا عورة
عصوة في رحله الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية
جراحية وبدون ألم مع تفحص ومداواة جميع امراض الاساءة والسفم بادوات
عصوة ويعلن ايضا انه يداوي الامراض العسية والخصيا ارجاع الراس والاطراف
بطرائق جديدة اخلاعا من مكشكها واساندها في باريس

قل الظهر : في محل عيادته في مستشفى الروم

وميد الظهر : في محل عيادته على شارع غورو

علائل نجار اخوان وشركاهم

La plus forte

La plus élégante

Standard

le meilleur marché

Aussi en cuir brun et noir

البضائع المصرية للبيدات بمعداه في محل :

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت - سوق الطويلة دمشق - سوق الحميدية

ا كبر معمل للقمصان واللبجانات

محل شتير وفرح

ساحة البرج بيروت



سنته واجدة فقط

نغمه تمض على ظهورها بالفطر المصري
لا سنة واحدة اقرف ما هم

اللمضة الجديدة

أوسرام

التي تمكنك في هذا الزمن القصير ان

تورسك في المنازل المصرية

وانه كما هو مشهود لها فمصر مشهود لها ايضا في العالم بأكمله

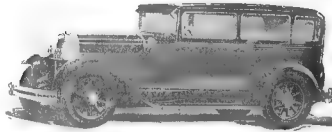
سيارة اسكس شالنجر

الحياة المصممة

مودل سنة ١٩٢٩

مقطوعيتها

تسكة بترين واحدة في نحو ١٧٠ كيلومتر
طاقياً واحداً من دوليب
الكأونشوك في نحو ٣٥,٠٠٠ كيلومتر



سرعتها

بالسول ١٢٠ كيلومتر
في الجبال ٧٠,٠٦٠
بدون تنير « فيتسي »

ESSEX THE CHALLENGER
Modèle 1929

سرعة ، واكثر اقتصاداً ، واكثر متانة ، واقل نفصاً من جميع السيارات التي من درجتها
التصينيات الجديدة في هذه السيارة بالنسبة سنة وسبعين أهمها زيادة قوة الموتور
وصكلها تجعل هذا المودل الجديد فوق صككياً جميع ما انتيتة صناعة الاوتوموبيلات في العالم
ولا يادها الا السيارات التي تقونها كثيراً بالتمن والتي وحدها تحتوي على مزايا الاسكس الجديد
الارساليات الاولى من هذا المودل الجديد

نصل

في هذا الاسبوع

قبل ان تشتروا سيارة خابروا

الولاء العموميين

ابراهيم يوسف عمر واودوده - بيروت

٦-٤

المكتب

٧-٢٠

الكتاب

١ تلفوت

الاشراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غروشا ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتتغير الادارة بشأها
الحدادة - خان اطون بك

منشئ المجريدة = ميشال زكرو

يقال

ان الاسلحة التي ستقوم بها الوراثة الثلاثة
هي اوسع نطاقاً مما جاء في بانها الواردية وقد ادرست
بذلك ان تختار المادة فقول أول ما عمل

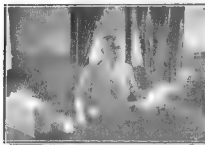
...

المدير - ميشال ابو شهلا

المعرض

بيروت أطلعت في ١٧ ايار سنة ١٩٢٩

الوزراء الثلاثة في دواوينهم



مالي حسين بك الاحدب
وزير الشافة والمالية والارادة



مالي الشيخ بشارة بك الجوري
رئيس الوزارة ووزير الداخلية والمداخلة



مالي عبيب بك ابو صون
وزير المالية والمعارف

اقتبأت الطريق

من مستقبلنا الاقتصادي

المؤثر الاقتصادي واستطلاع آراء التجار

والناس والأرواح والرخاء
ولا يذوق ان نظير مخاوف من
التكتم الذي يحف هذه الاستعدادات تستند
ان فرنسا التي ماشت منذ عشر سنوات
انحطاطنا المالي ولست نتابع قهرنا
فوسنا ان نكسر هذا بان نجعل على البنية
الباقية بل العكس اننا نكسر في ارجاع ما
قدناه وانما ضا من عثرنا
ولست حاجاتنا الاقتصادية متى
علنا على سدها باخلاص وصعد نظر
بالهمة المسمرة فهي سلة المثال بسيطة
الحل اذا كان رالدها حسن النية . ان
البلدان الفقيرة كبلادنا لا يمكن ان تخرج
طويلا سياسة الاقتراض المالي اكان ولها
وطنياً لم اجنبياً ولست نرى سبيلا الى
الانسان الاقتصادي اذا لم يقم على اساس
رخص المعيشة وتنشيط الزراعة وتخفيف
اhebung الفلاح واطلاق حرية زراعت

من رجال خبرتهم ، ان في هذه القدرات
اشياء كثيرة يجب ان تركز عليها السياسة
الاقتصادية المنتظرة وهي بمثابة تقرير
مسبب عن حاجات البلاد الاقتصادية
وسائل لهاها .
واذا ما اكدنا ان نصيف الى هذه
المقدرات شيئاً قلنا ان البلاد امينات عديدة
رسمت صورتها باعلانها واصالها الى اذان
رجال الحل والسند وكلها تدور حول
الانسان الاقتصادي وكلها تكاد تكون
شبه استفاد عام على مثال الاستشارة القروية
التي يقوم بها اليوم مديركمالية في القروية
ان البلاد كما قال المسوي يبرار سيف
تصريحاته لجريدة الاوربان تحتاج الى
الصلب الزراعي وتسميم الري في سيله وهو
يناق على هذا الفرع من الحياة الاقتصادية
الانسان الجسم وينوي على اساسه الثروة
والمران

بعد السنين الطويلة التي مرت على البلاد
وهي ترقب بفرغ صبر تقرير شؤونها
الاقتصادية ومعالجة علل انحطاطها المالي .
اننا نرى كثيراً ان ترى رجال فرنسا
المالين الذين درسوا حالة البلاد في الوجبة
الاقتصادية يبدؤون اليوم على معالجة الملل
الطارئة عليها واستطلاع آراء الجيرون فيها
من ابناء البلاد ، ونرى اخنا امام تحرية
كبرى تثير ظلمة المستقبل وتوقى انماها
اذ لا بد بعد انهاء المهود
الى الانسان الاقتصادي من بلوغنا بعض
ما تلطف عليه ونعصب اليه من تحسن الحال
وانماض الماثرون

نشرت الصحف اليومية في هذين
اليومين اشياء من الدعوة التي يث بها
مدير المالية في القروية العليا الى بعض
كبار رجال التجارة في الجلسة لاستطلاع
آراءهم في معالجة الازمة الاقتصادية
الاخذت تخنق البلاد .
ولقد جاءت هذه الدعوة على أثر
المؤتمر الاقتصادي العام الذي قد سفي
لقضية منذ ايام خلت والذي لم نهم
شيئاً عن مقرراته وعما دار فيه من المناجحات
مع اننا لا نرى حكمة في هذا التكتم
لا سيما في المسائل الاقتصادية التي يمتح
للبلاد ان تشترك في درسها علانية وتبدى
فيها اراءها ونظرها بانها فضلاً عن ان هذه
الامجحات قد يكون فيها ما ينش الامال
ويبدل على انحاء قوى الدولة المتدبة الى
وضع السياسة الاقتصادية موضع التنشيد

واخيراً نريد ما قلناه دائماً وهو ان
مشكلة الضرائب والرسوم الجركية الباهظة
هي التي يجب ان نتالج في البدء ليصح
ان نأمل من وراء المعالجة شفاء تالاً لا

اننا نأمل ان تغر هذه الاستشارة
والمؤثر الاقتصادي التي سبقها عن خطة
الاقتصادية تلام حاجات البلاد وتحقق
وعاينها فتدشن عهداً جديداً زاهراً بوسائل

على اننا الوقت اليوم موقف استشارة
واستطلاع آراءه لا بد لنا ان نذكر اولياء
الامر مقررات مؤثر الغرف التجارية
التي جاءت وليدة درس وامجحات طويلة

الخبير العربي

حول القضية السورية

والسعي في طريق حلها

عسوا نحو اتهام ملكة اسفلة طرا لثغور البو
دي كاي في دوائر السياسة الشرقية الارمنية
ولا د ان يكون لسر المسيو بوسو علاقة
كهي بالامر وربما كاي للفرس على اتفاق
مع السيو دي كاي في تشريع القنبلة والاتفاق مع
الحكومة الارمنية اتفاقاً ثانياً بوصول الفريقين
الى الرضى لتبادل محل مفول مغلول
ذلك وضع الكيكون ان الدولة الى
المشارت اذا كانت قد تأخرت فحسابا الي
دكرها ولا راي رهاستود حبا بعد رجوع
الفرس لسياسة هذه الدرة
وقد سبق للسيو لافترس للفرس السامي الى
الحكومة الارمنية وسكود عزة ميو لافترس
هناك خدمة العمل لخدم

حالت الاتحاديات اليابانية في لبنان والارامة
الوزارية اخيرا دون شايعة تحت القنبلة السورية
التي ما رحت القنبلة الحقيقية امام السياسة الفرنسية
في البلاد الواقعة تحت الانتداب الفرنسي
ولاد ان اليوم طرق هذا الموضوع خصوصا
والسيو روجي دي كاي بطول البلاد دأمرأا
معداً والسيو بوسو على اجبة البودة الى باريس
لسعد الحالة العامة امام وزارة الخارجية
والفرس ان السيو دي كاي قد قال الكيكون
من الزعماء الوطنيين واستطاع ادرامهم في حل
القضية السورية - وقد وضع ان هذا كاي
التشريع والتشريع في طرية السيو دي كاي السياسية
من جهة مسألة السورية وان في هذا التفسير

الانتخابات في بيروت

كنا وعدنا قراء المرسلين بان نوافهم باجرام
الانتخابات في بيروت وكيف ما جمعت حولها من
جديد ولا سيما تأليب القوائم الانتخابية على طال
حولها الأسد والرد وكثير منها المتأخرة وقد
رأى اننا اخيرا ان تأليب قوائم حريست
على وشك الاكثيار اذ لم يبق موضع في البحت غير
مرشح الاقيبات اما للفرس والارامة فيهم
حورج بك تات - عن الموارنة
الاسد دأمر حرد - عن الارثوذكس
عبد بك فاخوري - عن المسلمين
الدكتور حليم فزوز - عن النسخ
وهناك مرشح الاقيبات الذي لم يزل الفائمة
عائبة شيا لاه على ما علمنا في ستر الرأي عليه
وقد كثر عدد المرشحين لهذه الكريسي من
طوائف الاقيبات وهم في المذكور تات ، والسيد
اسير سك ، والسيد سيج دأمر دي والسيد نجيب
غريشة الذي علمنا انه عزم على ترشيح نفسه في
الارامة
اذا هم علينا هذه اليوم ان عين المرشح
الذي سيوزل على القائمة (الثانية) وقد كثر
الامكان تينه لاه علمنا ان هناك سامعاً من
الوقوف في الثانية حورج وبور
وعلى كل حال فلو ان تأليب القوائم
بناهم المذكور تات التي لم يظن سواء فاقني
لاستعانة هذه اليوم ان حورج سائر المرشحين في
الدية على اختلاف طوائهم امتدت تصانف
لاجل كفاية القائمة الثانية - ولنا سنا هذا
الكاب الثانية عشرة دورتها ان كاي
الفرس تسير عن انزعاج كريباً من كريبين من
هذه القائمة التي يحمل اولها جورج بك
ذلك ما تا كد فرياً ونغله الى قرا المراسل
سراة البريد وتدابير الانتخابات

توالى السرقات في الجرد وكثير القضي في
التجار والصناعة وقد تضررت للمديرة بالفرس اخيرا
فأصدرت امرها بتوقيف ثمانية من المأمورين الذين
حصرت الشيء - وهم وربما تناول التوقيف سواهم
بوصلا الى حرفة السارق المظني
ان على عدل ان السارق واحد في جميع
الحدود التي وقفت وزاد به سرقة بعد انتم
مع مدونة هذه ما سيجعلنا سحب من كونها
في اليوم وتركها الحال فحسباً انما هذا السارق
لغاية الكثرة وتناول سواهم ثمانية
انتساع على كل حال تزعم ان تشدد المديرة
بامتصاص شائعة ضد الفصا في سرقة الفريه
ولكنها ظلت طرأاً من شدة هذا جرم اوت
تصليها بحكمة روية كاي لا يخطئ البريه بحيرة
الذي لان من المأمورين الذين لوقمتهم الامداع من
الصل مرقاً منعت عن عذمتهم الشئون الطوال
وكاوا خلافا عنوان الامانة والايادة وقد يستند
لمسك ان يكونوا آدموا على تلوت سبهم
الحكمة الطوية ففلا من ان الذين يوقفت من
لا علاقه له بالتجارة المفضولة - فهل قد مديرة
الكريسي ان تفتت الى هؤلاء المأمورين تصميم
وتلك آلام البقي - بينهم كثر الجرم عاجلاً
ذلك ما تا كد فرياً ونغله الى قرا المراسل
بحر من على الواجب وعلى احترام المأمور السابق

رد على مقال الأستاذ يوسف وهبي

له لواجب وقد بدأنا ان سمع حياً حد
نفتات الاطراء والتجليل التي قامت حول قولة
رئيسين شدة انتقاد نبي لنا حيرة وصراخا
موقع الخلف والصف في تلك القرة العربية التي
تد اليوم هي اقدرة في التشرع ، اعلم ان
الحكمة ايضاً ان ثروة في القفد فحسب من
مجردة بد ان يكون قد اشياء بعينها من الفاظ
التي يتراعى في الصف عطلها ، حيث يمكن ان
نرى هذا ما سنا جلياً قد يكون من روافد الفاضل الجليل
رأى مؤرخاً في العرس مقالاً لاديب فانت
جال في قولة كيرة حول قرة رئيس شاول
كلا من افراد القرة واعطى بعض اسطر من قد
استعان وقريظاً قد يكون اصاب في كثيره
على الاصالة ، اما الذي ادعيت وهو ان كتابة
هذه الاسطر هو القفد الذي هو في استاذ القرة
يوسف بك وهي حيث قال ما هو حرياً
والا ان صوته شيف لا يساعد على عتب
بعض الادباء من ربيع وريعت وتلا في كتاب
الكريسي والارامة بالنسبة لفرس الانتداب وهي
بنا الحقيقة هي تماماً حلق فقد لوقد وشهد
بذلك جميع الذين سمعوا روايته وسواهم
الجمهوري القدر الذي عندما يرتفع صراخ
السب والصناعة واخذ يسطر تدريجياً على سامه
بلد ما يلو ويرفع ، ثم انهم ما يقصد موية
انهم عندما يلو يلا في ربح احباب الكريسي
هل يريد ان يطل للفرس ويرد فيهم دراست
ارتفاع سامه من الرين ، ان الصوت بها السع
وادفع لا د ان يلا في نوحات الطوام
قوله هذه لا يطل على مغلول ، وادرا ما اراد
ان يياشقه في هذه الاسد وهو موعج الفسف
وهي عندما يرتفع صوته الى درجة قصوى بقده
سلامة شيندر على الادف ان تكتفد الافاض
يسيرة ، اهل راد ان يقد هذه المكالم
الفتن مائة ابرار

ما قوه ان في طيبة الاستاذ وهبي الادوار
القائمة البليغة الجمدة الصوت هيذا اعلم خطاً
فاضح ، وادرا ما ياض فيها بد نفسه بعين
يقول ، اما الجئون مريد في وكأه علم لا يظن
و هو قشاً اليه في وضع بقده رواية الجئون
فصحب وكأه بك يمكن ان يعلق الجئون مع
الزومة والحركة البليغة والصور الحاف ، وقد
كان لا يجدر ذلك الادف ان يقول ان الاستاذ
وهبي قد عتب شيندر جميع الادوار
ثم يبر على الاستاذ صوته الشيل الحق في
رواية العرس مع ان الامر بالكنس ورعا كات
قد سطره ادب في سم في تلك القبة ، كما
يعدن ان القبة الاستاذ وهي في اللالة تنب ما
لمية الاستاذ ايضاً او هي ما عودت يدان
الفرس في الهجيج كير ، وبكنا الاعراف ان
التي ادب وهي هي في اشكائه

ونك على هناك من ابيادة ذكر في مقال
الاديب فهي في يد هاديات مسكر هذه الفتية
وهجرب الاديب ينشدون دون اعتدال في الكلام
والفرش ليس كات جديد كما يجولون في اللالة
قد عتدنا بكونهم من القوم ، وفي القرب
القال طبعا قد يسر ما عندما ياد نرق في
غيره

الاديب فهي في يد هاديات مسكر هذه الفتية
وهجرب الاديب ينشدون دون اعتدال في الكلام
والفرش ليس كات جديد كما يجولون في اللالة
قد عتدنا بكونهم من القوم ، وفي القرب
القال طبعا قد يسر ما عندما ياد نرق في
غيره

النتفدافات العمومية

في ١٥ ايار ١٩٢٩

طهران

وست امادة العربية - لاراية بعدة قة
القائمة والتحكيم

روما

صدق المجلس لاجل امادة الاران

سومالا

ان الامة الاخيرة عن المصانف تيد انه
يخفي كريباً ان تتحول الحرب الالهة الفاشة
اليوم الى حرب صلبة

الحدود السورية بين فرنسا وتركيا

قابل المادي معطى كاي يدا سفير فرنسا
مسألة خاصة في مائة الحدود السورية خاصة
بناطة الحدود السورية وقد عرأ السفير عا في
الحكومة السورية من عواطف الداء انوركيا

الانتخابات البلدية في فرنسا

يؤخذ من الاحداث التي وصل الى وزارة
الخارجية بعد ظهر اليوم شائعة تصانف
الديبات في ١٩٢٩ داراً من ٧٧٤ دأمر جريد
سكان كل دائرة ثمة من حنة لادف ان كاي
الحاصلة ففاندر كريبان وكريبان بيمورين
١٣٧ ففاندر ١٥ كريباً وكريبان الجمهوريين
من حزب الشيل ١٣٧ ففاندر ١٧ كريباً
وكريبان الجمهوريين الطرير ٤٠ كريباً وكرهيم
٤٠ وكريبان الطريرين الاثنا كريباً ٢٧٧
ففاندر ١٠ وكريبان الجمهوريين الاثنا كريباً
٢٩ كريباً ففاندر ٣ وكريبان الاثنا كريبان
١٦٤ ففاندر ٥١ كريباً ففاندر الاثنا كريبان
٥٠ وكريبان الشيليين ٢٦ ففاندر ٥
والباقي سمة في بين امهم

بالإيجاز

ذكرت الرأى العام ان في القية تأليف وفد
سوري شيخ المسيو بوسو والسيو دي كاي عليب
سفرها الى باريس لاجراء مفاوضات مباشرة هذه
اسدوت الحكومة السورية قراة بتخصيص
مبلغ ١٥٧٠٠٠ ليرة سورية بقرش الى مكثوي
البيمان في جهات جزر الزور
لا تزال حركة اشغال الماديات والفتيات مصطفى عدوا
وتسمر دورات الفاشية في طلي الباليق والساق
البارت وديجر من طرف البين والحرف والصل
لائنا فقامت عامه ميو وكنا هذه الحرك كانت
شدة من الفرت والفرقة في الاشعة السابعة

وصل الى عمان حكا من جبل الدود الفرنسي
واجتمع بالشد البريطاني - والفرس من حديثها
دار حول الامعاءات المتروكة بين عريان الجليل
وعرب شرق الاردن ، وقد ظلت السلطة البريطانية
من الايام بدلة ان يبر قاتل شرق الاردن
الذابة على قرية من الحدود السورية بين فرنسا
تينا - اما سوية الامعاءات فكان انجرها ما
جرى في ٨ مليون قرب عريان الجليل من سيرة
عرب الصدود وطوقست من جهة اخرى
كاي يسمي حربة السمرال على حدة عسرى
يكولت من الزفة وغسر الفريشان في
الوقت التي جرت حارة كرية
يبلغ ان الشيو موسوليني سينب الى
الاستاذ في بيرو لوقل ويجمع فيها بصفى
كاي يدا



الأسف على شبابه وأدبه سامي كال قرح

انبتت ألبه اطمارها في هذا الشباب النضر مبهرت لحنه الرطب -
واصابت في نور البلى والظلمة وقد شبع جبهته إلى القبر الأحمر بين الزمهرير
والمرن السبق - تقدم لوالديه وذويها جرات الترس بمترجين على الشباب الذي

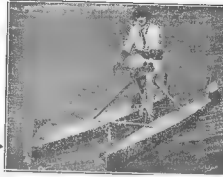
— هذا كلام (عق) اما اليوم مع كثرة
هذه الزواجة حتى اصبح عددا يوازي عدده
الزواج فيجب عليك ان تكون حكيم . في الطيب
او بكلمة اصح : كن حكيم لا ضياعا
— أليست يا والدي - رأس الحكمة عاقلة

له ؟
— وهذا القول ايضا (عق) عظيم رأس
الحكمة حافظة الفقه ولو لم تكن حكيم (عق)
الوقت) واضع لك كل يوم القطرة المودة والفرح
من الاجرة عوضا عن الشدة . فكنت احسبك
ابوء طيبة (يا ابوتي حكيم) . الخيبة : يا سيدي

عند الشدة طيبة . وفي العبدية حكيم . أسمت ؟
عند الحلو قل البائس قل ان اسمع جوابك
الحروس . وعلى ظلي على القرية بنيت البحيرة
ولكن لحسن الحظ انما طابا هنا أكثر
من كبريتا .
لان عاظم هنر طيبة . . .

كيف يبلط الحكيم
جاء يوما احدا للفرار إلى الطبيب في آخر مدة
الحرب وشكا له أن في صدره
علم الطيب ان البعبع هو البرد نوصف له
(استصرا في الوقت الذي) انضج على صدره قطعة
من الجرا . انضجت الغالبات
جاء الحرفب الثاني ولم يجد احدا من زبائن
« البروفيت » في محلة (زبون الجرا) الذي
اشاع هذه الوصفة على طريقة (يا جاهد قولي
لجلاطنة)

عندما اصبح فحكم . . . هذه الحقيقة الزمنية
من برأسه وقال : عيني غلظة
عابر سئل



سيدة تقطع الماش

قطعت الآلة وبقار على دراجته النارية محرما من صفة الفرنسية
التي خلفت الاكاذيب منذ احدى عشر ساعة وقد كانت الرحلة شدة عليها
حتى انها عند وصولها إلى دوفر أغمى عليها

وعود يتسحر له وتمس بخضر التي
وتود بالخصاص بعد ايام التناوب
فيرد الحسود فوق قصوته على المرأه
...

قد كان في باهر . تلك ضاقت مثل الروح
حر كليلك في ليل وأمال نوح
قد كان ينسج فيو ما عسى ولا يتكلم
واليوم قد جدت كركوبك في امواج الامل
قدارت الامل في صاحبها وسألوها
وتوازنت في الحيلة — نسيها ونشأها
سبان في هذا الرابع مع الحرف او الشتاء
سبان روح اللاتين وضحت اناء الفداء
لنزه ضواها الحيلة ثال يا والهد
وغدا حاديا لا يحزن ولا يميل إلى احد
...

وعدا عريا في يوم كان قلا سهر
وعدت من اناس تعرف لهم سهر
...
يا نهر ذا ظلي . اوله — كما لو كيكلا
والفرق المتسرف تشتط من فطاك وهو — لا
نيويورك : مختايل حيه

استعنى احد الزاغة الروحيين واحدا من
رعيته يجري بينها هذا الحديث . قال السكندر :
— شكتك في ارضك لئلا تشرف على غزيرها
فهل هذا صحيح
— نعم يا بختيم

— يا اخي ماذا يحصل بك في اليوم الآخر
عندما تواجه تلك الاملة السكتية وجها لوجه
وامامك الحزور شامد على سرفك وما عداك
أنت ان تقول لربك يوم البقوة
— هل قلت لي ان الحزور ايضا سيكون
حاضرا
— نعم سيكون حاضرا فتشبه عليك
— انن ساقول الاملة هذه خنورك فغنني

ما هو هذه الجليد
الزوجة — قد غمرت ايلة كسكتك مع
انك وعدتي يا اولاد لي النأحر
الزوج — تأخرت اليوم مرة اخرى اسئل
جديد لم اعتد به قبل الآن
...



الأرشيدوق اوتون

هو نجل امبراطور النمسا اوتون شاول الاول
والامير حورن رينا وقد اخذ له هذا الرسم بمناسبة
يومه من السادسة عشر

في رياضات الشعر

الشر المتحد

يا بهر . هل نصبت مياحك فقطعت عمارت
ام قد حرمت وخار عريك فانتحي عن السبر
بالاس كنت مرميا بين الحادتي والزهور
تنو على الدنيا وما فيها احاديث الفهود
بالاس كنت تهرل على اللوانع في الطريق
واليوم قد دخلت سكتة كسكتة القعد الصيق
بالاس كنت اذا انبتك ما كما سلبتي
واليوم صرت اذا انبتك صا حاكبا كيكتي
بالاس كنت اذا نسمت تبهدي وتوجي
يكسي . وما انكي اذا وسدي . ولا يكي سمي
ماذا جرى لك بعدما قد كنت جزع على الصباح
هل احسبك كاتبي وسمت ندي والواج
ماذا جرى لك بعد ما قد كنت تشغني المساء
هل احسبك صايب مثل فاعريك الاس ؟
...

ما هذه الاكلاف — ام هذي قيود من جليد
قد كليلك وفلكك يا بهر البدر الشديد ؟
ها جوك الصفاط لا ورق على ولا جال
يجز كيكيا كما مررت به ريع النيل
والجود يندب فوق داسك تاراً اغصانه
لا يسرح الحسود في مردد الحانة
تأني اسرهم من الفرائق تنق في الغصا
مكأبها ترفي شيئا من حياتك قد منى
وكأبها ينشيط عند الصراخ على الماء
جوق يتسبح جيتك الساقلي إلى دار الفداء .
...

لكن يصرف التنا وتود ايام الربيع
فلك جيتك من عقاك مكنه يد الصفع
وتسرك موبك الفتية عمر نحو البعاد
سحلي بسرار البقا غلى بتوار التبار
وتود تيسم لك بلاخف وجهك الحساق السيم
وتود تيسم في مياحك انهم لائل اليوم
والليل يسعد من مياحك ستر من بين
والنفس تشر بالازاهر كشيك البارزون
والحدو ينسج ما اختار من انصايب والهن

على الماشي ٩٣

الطبيب انت لم حكيم ؟

لدا . احملوا . في همة التنية . كذا . حكيم ؟
على كل . طبيب . وما الفرق بين الاثنى ؟
— شو يعرني
— لا بأس . خانا اعرفك : باسم الحكمة
والسياسة والحيلة . شي . واحد امين
سبح :

الطبيب من تروود ام يموك مرة او مرتين
(وجدا وشي الصيب)
اما الحكيم فهو الذي تروود وروك مرارا
(وآلى قلب يتسبح . . . مك) حتى يصح حكيم
البيت (خصوصا اذا كان عامرا . . .) ثم حكيم الاثره
والآباء وهو الوحيد الذي يرت (الايد) قبل
البيت ويده

(ردون يا بختيم . . .)
(تعال الطبيب الحكيم)
مثل ذلك الطبيب الذي علم ومهنت وطباية
الدين . وكفه يوما بقدارة حياته
ثم سأله بعد شرب حتى قال :
— هل جاك فلان في اليوم الذي شئتك ؟
— نعم يا

— وماذا حملت ؟
— كان بيته شره فاختصتها
— (لقد تركت) المختص والفقده عمن
يرأها على جهل انشائها
— لا اصل . فاقلي اعلم انه من واجبو
الطبيب بلادة واعلان



الدعاية للانتخابات النيابية

كانت حركة الخفاطة على الرأفة في الانتخاب بالغة انتداعاً مناسية الانتخابات البديلة في فرنسا وقد عطلت التناوب الكبير لوحات تشويق كاتلي تظهر في الرسم وقد كتب عليها «الرأفة يجب أن تكون» و «رى القادري» في هذا الرسم كتب أن ثلاثة من السيدات تلقن أمامه لوحات التي تخوفه فين دوح الكات في الطالبة وبنه شوموش هذا الحق المعلوم

من أفراد الأسرة الفرنسية السراوي بدومين
إن كن شب هرنسي ولا أما فرنسية

أنت المرأة تنضم من وقتاً وتأتي الآلام
الكيرة وتتناول في مظاهر التثيرة والحنان أمام
جميع الكات التي تزل بلجموع الفرنسي وإمام
جميع العائيب المائتات ولكن كل هذا لا يغير فكر
الشارع في رصدا إلى مستوى الرجل

أنت امرأة اليوم تكلم سيشها في أشمل
المناحي تلتزم سيمها والسكيا وقوي الصرايب
منه ولكن عندما يمشي كادها من السيل الهادي
يحمي السيد والالك لا يدين غليرة وتذهب المرأة
تبدأ عتلاً جديداً نحو توير المنزل وإعداد الطعام
وقبل الباب وردها

وعل هذا القول فهي في المرحاة عامة وفي
الداخل زوجة وعامدة قد طهرها الأول لائق
الاسب وقد يجرها كاتلي شاء مسوقاً سابق
الفصح والتشويات

إن هذه الصورة الموجبة التي تمثل لنا المرأة
في عذابا وتلاطمها لتدش العالم التدش
أنا عتكر وعمر رسما بأخرمات القاسي
التي يجب المرأة تلك الخفوة التي يحول الرجل
بينها وبين حنوفها

أما التنازع والسياسة فليسها كيرة أكانت
الرأفة ناعمة لم تكن

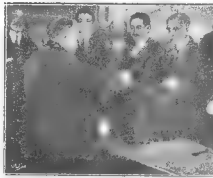
إن رسالته بين يديها من صوت المرأة مع
رجال اليسار واليسك واليسك وذلك تعلقه
الانسان أن تعلق المرأة بيده من الصوت

ولكن هذا المردم الذي صدده أتيته
الرجل يجب أن لا يخدم من أن المرأة لها حق
الصوت بقوة انسانيها

وسان عدداً أحييت استهلال هذا الحق الم
انسان من بين الأنثى كيرين يسبون الاستهلال
ويؤذن الصلحة الدمة

أبعدا من العيون العيون انطق العادلان
إمام (الحق) المكتسب من الجمهورية الفرنسية
عربها إن أنظر لفرنسيين من الاعراب والصوت
تكون البنيان في أيتها التي توجعها بآية الحكومات
الحديثة

لنقل التالي : هل تستطيع المرأة استعمال حيا
عرب للعرض



المسيح دومرغ يصوت

مثل هذا الرسم رئيس الجمهورية الفرنسية السيو دومرغ صنع ورقه
الانجاسية في صندوق الاقتراع لأجباب أعضاء المجلس الذي البراسي

حقوق النساء

هل تعطى المرأة حق الرجل في الانتخاب؟

نتمتع من فراء المرص مبالاً إلى الماشح
والناتية التي شندها مطهر حياً من مشاهير النهضة
الانجاسية في بلادنا، وذلك آتياً على اعتدائنا أن
لا نزع فرسة عتوت دون أن نعلم هذا الجبل
وان تندبنا على نتمل بابدينا من أعياده في الملم
ومن القالات التي يدعيها الأصليون في هذا
النوع من الأبحاث
ولقد اختلفنا في إحدى الصحف الفرنسية على
سلسلة فصول كتبت بمناسبة الحركة الانجاسية
الكيرة التي تقوم بها نساء برين مناسة انتخابات
الحاصل البديلة التي تحت في الأسبوع الخامس في
جميع أنحاء فرنسا والتي ظهرت جالها المرأة
الفرنسية في مظهر الطالبة والأشجاء وسأولت
جميع الوسائل للتشورة أن نشك فيها نساً
وقد بدأ على عوصا مسانداًها فربل في الفصحات
المؤخمة لما قال الكاتب
.....

ان من أهم القضايا السياسية والانجاسية التي
تعالق فرنسا اليوم حلها هي قضية حق النساء في
الاقتراع دون أن نختب بصالحى البديلة وبعصاها في
التدريه

إن أحد النكتة التي لم تزل قيد التدبر في
فرنسا قد سلط في جميع جمهوريات العالم حتى
وفي الحكومات اللسكية

أنا من الذين يروا هذه المسئلة على غير رأي
الكثير من النواب والحكام العسكريين في
الجمهورية الفرنسية

أنا قد رأيت كلاً أسانياً مساوياً فربل
وتنبرها أحسن تعلقه بحق الرجل في المجتمع
الانسان وفي المجتمع القومي

لقد تاملت عليها المناقشات في الأجيال المتوصلة
هل للمرأة حق؟ وانتابوا بالنتيجة الإيجابية حسد
درو طويل، أما الجمهورية الفرنسية فلم تسط حتى
اليوم جواباً على هذا السؤال

وأنا ما ألتفتنا على صرافة ألبا بامر
ووجدنا أن جميع الأمم الرافضة على أميركاليونية

رسائل ليلي

هي الرسالة الأخيرة التي كتبت بها
للأديب الكبير على أمني ليلي إلى
أية أمة

يا ليلي الحبيبة

تفرغ عيون - في رعاية لك - والإلم
ويشج حسدك على الأمل في الرضاء وانت بارمك
من الضاية في اليوم، اسمعها في القند - لا لك
تدعرج الأساس - وتذكرن الصحة - وامامك
طريق - وعر - كتيب الشرات - جيم الماوض -
قريب جيد - طلع القوي في قلبها، ويكو دونها
الضيف - فلا تطل على بيتك بما يتندد لها
الاجساد الصلبة التي تربها حولك - لا تحسبها
أوجدت حكماً - رقة الله قلبها - أو حوا نأفها -
لغات الأنداء صبة درواه - الزاهر الرض
الدومة - لا ألهو بها - لو راوعوها -
وعتجت بأولاب اسافية - وعمرت عمرها برين

الذكرات - تهيج الغيوب - ولا تجيبي من
عطش الطريق غير الأسى - لكها تتبع لتطرق
وتحن أن سكنا قلب - اسكت الخلق - ولا يسكت
الحلق - جبانة وعسة لا تنفران

أما بعد - ألا أتيك - كيف يصوفون
الأطباء - وهي العظم الرعي - قبل بلوغ الطفل
من الطعام - دعي سوادها الرعي - أتر الطعام -
ومع من هذه الطيلة إلى مصغه - أشد حظوة
ما يتسلى لهم - فتراوح بين عسمة المدة وصلحتها
دعينا من هذا كله

الطفل - قلل الكلام - وهم لا يمتون على
ارتجاع هذا القلق - يأخذونه بضمه - يطرعون
به إلى الكلام - عجب أن لا يماوه الحلق - يجب
ألا يتأججاً - وأرجاء بمسكين - والكل
يهب الكلام - كيف يمكن إليه الصبر -
للمصيف الماجر - من صور القوي اللامع
(البحار) - والتفان - والتياطين - والوردة -
والعادية - والأفاسة - اعازجيه في ناره -

تطع على عتقه - وتراعى له في الطليل -
يسيت - وما من مشاتل - ولقد طمنا مشا
وعقول المدرك - ولا تستر عصبانيتها من سهر
يتألون على بقاوع والهايد - فأن كل تلغ
يلجوا في أدماعه - أن اسط فطانه - فترها أدق
أو ديا جوان - يصبرون 11 يصبرون الجايز -
حتى يتلو في مقدمته - طاماً - وفيه من رشده
الفتير - كرهاً

هدايتك أدمع في الساق - لقد اختلفت اناس
الغروب - وتناحرت ذرات - فيسها الأعياد -
ولدت عيون يتسكها بناته

ليتي امك فضلاً - لتلك الأيدي المروج -
المتكونة على الضمام - من - يليل - مسكين

حق - من عتوى ذنابك - لتساعدني على حب
تلك المراهوي النضعة من جنودها ؟

إلى اللقاء - قبل عيونك أمة

الحسن
الحبيب

زواركنا الجليلين

البغيا - كاشفة الجريفة

« فرزد ... ابها الوغد .. انك تخلفي ..
الجندة .. اللون »

انتهت حياة السيدة مابل بانيه هذه الكلمات وماتت رأساً الى الوراء وبجسعت بجراحها وواض فرزد وهو قاضى عن علقها باخلاق حسنها متددة الصغر ورافها وهي تلمظ النفس الاخيرة قد كان حروماً الحرس كل على ان لا يتكرها

وبها يتنفس من جأنا

ورأى وهو ياتي نظرة اخيرة عن عمت القفد اللؤلؤي يمشى على حده فضاء من واثرته وسمه في جيبه ثم إلى الباب رابط الجأش ليقتنه انزل حال الامت ومها بد ان نعمت الحماضات كاشدكم كل ساء الى القرية القريبة نزهتها كائن فرزد يسيروا استطاع تحجب الانقضاء بسببته في هذه الليلة غير ان استنعت ابها وعلقت اليه ان يقدم القديس للقاء التي كانت تنشد الحيام بها وتعتق نفسها في شرفة مكشها

وحانت من الثالثة وهو يضاع والحب لفساد عالي يديه قلب مفر (الشكاك) وتراجعها جنش ان ستر على الشيك القفد تفتح عليه ولم تفيض لفته والهي دورره هوموسد بقيت دوساً حائلة تلتك كاهله مضطرة الى هزلا لعدا الحفراء

اكن كان ما تأملوا في الية البيت وطما ريد الانصاف فاشادت اليه السيدة بالانكسار من القم على نظره انزواء وقالت « هل نبي حبيبة تاملان لك وتقول لك « ولا اريد عليك قالت « أبيت لك سعادتك ان تزور شكاً غلبت هائل ... ثلاثون مرهت ... ٠٠٠ جاد ... اعق ... في سنة كانية ... بر دعمت هذا القدر الحسيم »

لم صوت مضطرب لم يرد يوم اعسس مالا « ماخر لبيدة عن اشياء مكبرك زودت « ما حاس ... حتى حدا لقد كنت اعتد انك قدمت ما تلمت وانت تحت تأثير طاري ... او نورة ... غلبت وانك دعمت بجدا ... ولكن يظهر انك جرم دمدم مفرعت من قنص امامي والحالة هذه لا استناعت البوليس اترك في غاية المجرى

هو السكن القاصب انكناك من المجرمين « ثم مدت يدها الى سبابة التفتون تريد تناولها صلال يدوق وجبها وجهته فاني لم يتحرك ضاهت لارتها جرأة هذا الحامد المجرم فرقت يدها وصمت تصعد السلم الى رأس وظلقت عذبه سحابة حراية دراهي واحمر رديفا جافة في شغل هذه الرأفة التي تريد القفاد عليه وقدفة جيد

يذه بمركبة عسية وقضى الى علقها وشدد القفد عليه حتى عذلت قواها فارتدت على الكرسي وصحت بصوت صرير صرير متقطع فرزد ...

ابها اللغاة ... انك تخلفي ... الجندة ... اللون ولكن لم يبا يساعها ولم يترك علقها الا بحدان فلفقت عذبا الاخيرة

تم وقت لاني طرقت اخيرة على عمتي حبيبتني وحسن ستار وخرج من الغرفة ولكن ما كان يجاز عتبة بابها حتى سمع سبابة واصباح فرزد ... ابها الوغد ... انك تخلفي ... الجندة ... اللون »

صاحته شيعته وحسن ان الحماض قد دبت ثقبية في جسد عمت فزرد مكانه ثم خطا الى الغرفة خافق القفاد مضطرب الانصاف ولا رأى السيدة منسمة البينين صفرة الوجه لا تألي بمركبة تلن انه واهي وانه ما زال متأثراً من صباحه الاول ذهب فرزد الى غرفة واغنى عقد الجواهر بين ثيابته ثم جلس يشكر كيف يستطيع اغشاء صلات حريته

« وكان ذكياً واسع الحيلة لم لا بد لكل جريفة من اعلال فاعلم على ان يريف آثاراً تخلفي

الانهاهم على غيرهم ظالم الى حقبة بلبابه وانعرج منها تعازا ليه ثم رجح الى المكسب حيث جشته « فانه فائز من الشيك القفد ورومي الى اللوقد وتقل رايقه الى ان القفد التبران ثم جاهد تلكسة وراى انك قد دبت التي اغتلبت على السعادة الغبية انتا المركة التي دارت بين يديه ومن بعد

وعاد المكسب يخلو على اطراف اصابعه ودار حول البيت حتى جلى فائقة المكسب وصرى واحدة من قفظة يده حمل زجاج الفاتفة وادحت ابها فرجة يستطيع وصل ان يلبع منها ثم جرى الى غرفة البستاني وفتاحه وساده القليل الضلع

لا لاسلام فصدده ودار عادي القديس الى المكسب ووبى الى الحماض فهدر يدور حول سجة القفظة مبتدئاً من جهنة هذه المظلمة ثم خرج من الغرفة وهو حريص على ان يترك اثر الحماض على الدفاتر والقفذيات حتى اذا بلغ غرفة الحماض طلع الحماض ورومي به الى قاذرة الطريق ثم ذهب الى عرقه ووقد على فراشه ليام ... غير ان شيعه سبعت تلن

ماتلاً امام عيني لم يفتش لم يفتش لم يفتش

وانت احدى الحماضات مكرمة لتقدم لبيدتها كوة الشاي التي اعتادت تناولها وهي في رانها

وسمع فرزد وهو في غرفة قفد عطلها في الرعدة فاعسس عيبه وضع اللوم واداء سبع شدة نكهم رديفاً وقول لها: ان السيدة « لم تظلم عرفة نوجوا ليد افس وان طاعة الفرس تدل على ابها

« لم تظلم عرفة ... ثم سمع خطوات الحماضين تتحرك ... ثم دفع عليه الباب فتش اليه يتظاهر بلقاء السيد يمد يده فتنه شاتاً فنيا « لا ابها الحماض بد رأت المجرم دهشة شديدة وارتدت لمراسه على عجل ثم ذهب

جبه الحماض والطامعية الى غرفة تود سيدته ومضى الى المكسب وصالح على حق سبده ... فذبح حبل الحماضين على المنهد الريحج صاحت الحماضات فترامحت الى الوراء وسقطت الطامعية متعاقبة الى الارض الحماض بد ان استجبت قواها ان

عقبت من سيدتها فنها فرزد قائلاً : « يجب ان يظل كل شيء على حاله حتى

يسهل على رجال البوليس التفتور على المجرم » فاطمعت ونضبت الى غرفة مكرمة من حول ما رأت ... ولكن فرزد هو الذي انبا البوليس بطلادته

قداس وحناز

كل بك قرع حنازك دعوى الاسامو الاصدقا لمود قداس وحناز عن نص فقيدهم الزور المؤلف كثيراً على شباه الرسوم ساني قرع وذلك الساعة الثالثة والنصف من جوار الاحد الواقع في ١٩ ايارنة ١٩٢٢ في كنيسة القديس نيكولاوس ورجو ان هذا الاعلان كدعوة خاصة

اعلان

تلان وزارة المالية ابها وودعت

١ - حمامة الشوف جداول تحقق شريفة

المنقعات الدائمة قضية عاليه من واجبه سنة ١٩٢٢

وجميع القرى التابعة للمصانعة التي لم تكلف بحسبة المسقات من واجبه سنة ١٩٢٧ وجيبها

ستة ١٩٢٨

٢ - جداول محققات صرية الاراضي اسكل من محاسبة طرابلس صيدا صور من واجبه

١٩٢٨ تدفع على قسطين الاول قفود والثاني في اشر هول

٣ - جداول محققات صرية الطرق اسكل محاسبة كسرون الشوف لافن صيدار جيبون ذلك

من واجبه سنة ١٩٢٨ قد تفرق استحقاقها ويمكن قسوم الاطلاع عليها وقد شرهذه

الاعلان في الجريدة الرسمية السائدة تاريخ ٨ ايارنة ١٩٢٨ في مكان له اعترض على اية

قدمة في خلال ثلاثين يوماً لها ٨ حزيران سنة ١٩٢٨ وقفا لى القانون المعمول به لاه وصل

يسلمى من محاسب المحاسبة

وقفة وجيهه

تمى الياس ربح البراجعة وجيهقوه المؤلف عليه الرسوم طوبيا لتسليم الطويل اذ راد اعيا على الاعياض وقد افهم فقامت حاله ميب حضرته الجاهل المجرم عيبا ايمان الساحل والملك وترأس حلقه الصلابة عن لفة سيادة الطراف اغناطيسو مبارك وابي على لافن بعض الادارة مدعوى المدنية وصانته القوية ختمت الى عائلة القفد المكرمة والى آل الطويل الاكامل بواجب الترة ساكنين الى

الرحمة والرزقون

سجاري اريثال الكبيرة موجودة عند

جميع بقعة الاطخان واسلمرا كا بنى : ٥٠ ٣

مذهب طويل صندوق مائة سبيارة ٤٣

٤٤ طعة ٢٤ سبيارة ٤٥

عرش صندوق مائة سبيارة ٤٦

٤٧ طعة ٢٠ سبيارة ٤٨

٤٩ رقيب صندوق مائة سبيارة ٥٠

٥١ طعة ٢٠ سبيارة ٥٢

٥٣ طعة ٢٠ سبيارة ٥٤

٥٥ طعة ٢٠ سبيارة ٥٦

٥٧ طعة ٢٠ سبيارة ٥٨

٥٩ طعة ٢٠ سبيارة ٦٠

٦١ طعة ٢٠ سبيارة ٦٢



ساعات « كوكيتيه » الشهيرة

في محل جبران الشامي

وكل ساعات « ديكيا »

وعنده أيضاً مجوهرات • سلق • خواتم • اساور • دياشوس • بروش • برتش • سلاسل • كاشاك • مداليات • اقتران • صليان • ذرات كام • جلب فسكار • من ذهب وفضة • الخ

بيروت • سوق الطويلة

راجعوا شركة « بولور » شارع عبد الملك

تحدوں، عندها :

الترابة البولونية الشهيرة

هَارِكَةُ رَأْسِ السَّيَمِ

الزود لآمن نقابة قبارك بولونيا تسلم
بواسطة سيارات الشركة في مركز الشاري
وشركة « بولور » تستورد ايضا كراسي
الخيزران التي لا تقبل مزاحمة وجميع انواع
الاجواخ والاصواف والاقمشة
سدوق و سله ٨٧٢



42 — 43 — 44

مستوفى و سطر ۸۷۲

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا سالم - جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت - شارع ويثان - غربي الدورية تجاه الجامع الكبير
 انشأ هذا المتحف على أحدث طراز من الثقافة والانسان واستغنى له اوائل كمبرهانية
 لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداوئها والتخدير والجعل بدون ألم كل هذه المداخل الحديثة
 لجعل الزائر في غاية الرضى والسرو مع محاولة الاساس

• ୪୭ •

من محمد

جواب کامله

3.9.0.

➤ العناية بجوانب

مداواة الفقراء مجانياً كل يوم سنت من ٨ إلى ١٢

La plus forte

**La plus
élégante**



جملہ راویوں کی تحفہ بھی جلیب طرہ سند الات مستمندان
میں جلد پہلی کی ایک مجموعہ اسماء القلوب
میں ہے۔ یہ کتاب وقتہ بنی ح
میں ہے۔ یہ راویوں کی تحفہ بھی جلیب طرہ سند الات مستمندان

Anche con carta bianca e 100%

البضاييم المصريه للسيدات محده في محل :

نعم ابي راشد واولاده

دمشق — سوق الحميدية

بيروت - سوق الطويلة

۱ کرم عمل للقمصان والبیجامات

محل شقیر و فرس

مساحة البرج يروت

من بيروت الى نيويورك سفرة ١٨ يوما
بواسطة

— « پيرون لين » —

خط بحري منتظم في غاية السرعة بين بيروت ونيويورك

[illegible]

ج. ده دیو غلو

العنوان التلغرافي : «كولومبوس» بيروت شارع فوش تلفون ٨-٤٥

شفاء البواسير

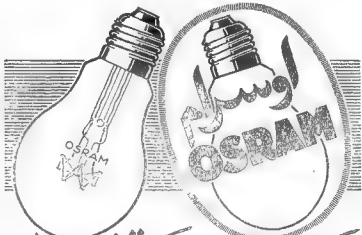
بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجام الحصة بطرائق جديدة

على الدكتور شازة سعد أنه علاوة على الأبحاث الخاصة التي اضطلع بها في مجاله، فإنه يهتم بالدراسات التي تتعلق بالأمراض الجلدية، حيث أنه يشارك في العديد من المؤتمرات والندوات التي تعقد في هذا المجال، كما أنه يشارك في العديد من البعثات العلمية التي ترسلها جامعة الكويت إلى مختلف دول العالم، حيث أنه يشارك في البعثات العلمية التي ترسلها جامعة الكويت إلى مختلف دول العالم، حيث أنه يشارك في البعثات العلمية التي ترسلها جامعة الكويت إلى مختلف دول العالم.

قل الظهر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم

وجه الظهور : في محل عيادته على شارع عورو



سینہ و لاجلہ فقط

فغير لم يمتض على ظهورها بالفطر المصري
 لا سنة واحدة / اقوف ماهي

اللجنة المحمدية

اؤسٹرلیم

التي تمكننا في هذا الزمن القصير ان

وانه كما هو مشهود لها في مصر مشهود لها ايضا في العالم بأكمله

يوم مشهود في حياة البلاد

« اوكتافون غريب من نوعه »

في محلات شكري ابوراشد

شارعي وبنات وعجب عبد الملك = بيروت

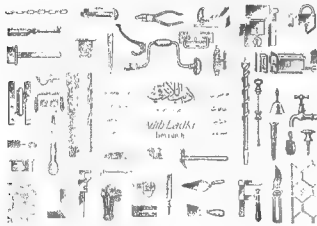
« اشتر من ضائع هذه المحلات ووفر لجيبك »

« من ٢٥ الى ٥٠ في المائة على جميع مشترك »

مستشفى الدكتور جورج حنا

دار التوليد وامراس النساء والحراة

انتقل الى بناية الجديدة في شارع شجاعه وجوار المحمدية



تجدد عمل اللادتي (سوق القزاز) اشهر الغالات اميركانية « Yale » والفرنسية

« M. D. » والابانية « Daum » وكافة لفحوضات الحديدية بانواعها

كل جديد في مخازن

الباس جرمي السبوني
« ٤٨ ساعه تفرش بفتك »

سجاد فرناوي تش عجمي، وجاقات للدفار، وجاقات للبيخ
قطع وقائيل للهدايا قسيه جداً، ستورات لوانجيات وللشايك، عربات
وساير للاطفال، طقمه كرسي قش، كرسي وتعليق خيزدان
مفروشات خصوصية للكتاب : قناديل كهرباء، ياضات للفرش
مطرزة، صفي نحاس، برديات وبريزير، صناديق، شتات، لفسر
اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها ومن لا يشترى يتفزع

السفر من بيروت

شركة فابريسي الفرنسيوي

القائود المتضرر والزياء : عموله ١٦٠٠٠ طوف يسافر في ١١ ايار ١٩٢٩ الى نيويورك

وروفنداس عن طريق بافا كوستنر استامبول .

القائود « سينايا » : عموله ١٤٥٠٠ طون يسافر في ١٥ ايار دأماً الى مرسيليا

القائود المتضرر (روفنداس) : عموله ١٦٠٠٠ طون يسافر في ١٥ ايار الى الاسكندرية

ومرسيليا (سياحة)

القائود المتضرر « كندا » عموله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ٢٤ ايار الى الاسكندرية ومرسيليا

تقل بشركه تركاب كل الدرجات الى نيويورك وكندا والبرازيل ومونتيفديو ووس اوس

واميكس وكر وكوكري وكيا والى جميع جهات اميركا الشمالية والحيوب- (وكندة وكروكيري

يحافل يوم وصولهم فأيور يسافر الى افريقيا) .

عسى من الذين ما ينفذ اتركاب من الراحة والرفاهية وسرعة السفر هذه الدانولات وقد عرف

ذلك من سافر معها . وقد خصصت الشركه اكل خصوصي لتركاب الاسرائيليين

تفكر الكثرة الطلب يازم ديل اجل قبل سفر القائود بدت ايام

بخصوص التركاب والنحن الحايمة مع الوكيل السوسي في

خان انطون بك = بيروت = صيدلة زيجل = عمرة القنون ٣١-١

هر كول

البساد الكيماوي المتكول مادكة « هر كول »

هو البساد الكيماوي السبب نضال مناته الوجه لثروعات الترتيب

والكرسي والخياف والحس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الوزغور يخدم في

الارضه تاشير وما فوق ومن اراد زيادة اياضه فيشرف الى مستقانا الزراعيه في الشايح

وري بام الدين ممول هذا البساد اللينوق على كافة اسماحة الطليعية والكيماوية المروفة

حي الا انه استعماله بسيط . مفصوله مدقق . ومنه وخيس جداً والتجربة اكبر برهان

وارد ميشال وميشال سيمان = بيروت = طلبة البوسطة ١٩٢٩

مطبعة الديور - بيروت



كونو سول

GONOHOLE

علاج جديد يشفي التعيب

الكونو سول آخر اختراع لفضاء الضحية

الحادة والزمرة

الكونو سول جيب مركبة ابوقية في شكله

الكونو سول استعماله الكيرون في سوريا

والعراق ومصر ونالوا لفضاء اتمام بدون استبدال

وساطة غيره

هبة استملوه عشرة ايام ترون منه فاعده

السودع السوسي

محمد فاخوري وشيخ يضيون

للضائع المصرية الباريسية عثمدا

في محل يعقوب جبار شارع النبي

بيروت شارع التجارة لقنون ٢٨٠-٥

Pour la publicité en France s'adresser à Velox Publicité

92, Avenue des Champs-Élysées, Paris

لاجل اعلاناتكم في فرنسا راجعوا شركة « فيلوكس » حسب السنوات اعلاه

« اذا شئت ان يكون لك رسم ملؤه التوق والنقن » - ناقص محلات (جول لنل) لصاحبها المصور الشهير (اسعد نحوني)

الاشراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتعابر الادارة بشأها
الادارة — خان انطون بك

منشئ المجريدة = ميشال زكور

يقال

من لاستشارة متى واصل القيام بها حفرة
مدير المالية في القوسه بعض التجار العرب المحدثه
والقائل من الفرقة التجارية في بيروت التي كان يحس
ان يكون لها مركزها الرئيسي في هذه الاستشارات

المدير — ميشال ابو شهلا

المعترضين

بيروت الأحد في ١٩ ايار سنة ١٩٢٩



حفلة تكريم العثة الكبيرة السيدة فاطمة رشدي



رئيس اساقفة بآثر بري في اثينا

منظر عام لحفلة التكريمية التي اقامها فريق من الطلبة للجنة الكبيرة السيدة فاطمة رشدي مساء «وحدوها» في بيروت وقد طهرت السيدة فاطمة في هذا الرسم حاله الى سعة لامة التي اعنت لها وعن بينها الاستاذ النوير والنزل الثاني مزره اندي عبد محيط بها فريق من خطبة الحفلة غير ان البسامة الدينية حالت بينه وبين هذه الانسية والادباء القائلين بها

تقطيبات الطريق

آمالنا في الوزارة الجديدة

حول البيانات الوزارية

لقد كنا من الذين استقبلوا الوزارة الثلاثية بالارتياح والامل لا لاننا نطالب التثليل الوزاري بل لما نلناه في اشخاص الوزراء الحاليين من الاقتصاد والتميز، والتجرد الى الخدمة الصادقة كما برهنوا على ذلك في المناصب التي شغلوها حتى اليوم وكانوا فيها مثال النشاط والاخلاص العالي .

نريد هذه الكلمة من اشخاص الوزراء كمقدمة الذي نريد قوله بمناسبة البيان الوزاري وما يحاك حولهم مختلف الكلام اننا لسنا من الذين يسبقون كثيراً بهد الذي رأينا على البيانات الوزارية وما

مطالب

لذلك نقول ان البيان الوزاري لا يستحق في بلادنا ثناء واعتناء فالدني يجب ان نتم له وان نعلق عليه وجهه هو شخصية الوزرا الذين تلقى اليهم مقاليد الاعمال ، وملغ عليهم وخلاصهم وحيداهم في هذه البلاد الملوثة بالافرناس والوساطات الشخصية ولاجل هذا الاعتقاد رحبنا بالوزارة الحالية لانتسا نرى في رجالها الاشخاص الذين يضمون الصالح العام

لترك جانباً ثنات البيان الوزاري انه اجل البلاد الرابطة التي تقوم بحالها على الاحزاب والبرامج الخيرية . فمتى اصبح لنا مجلساً خريفاً يؤلف الوزارات ويستطيعوا فاقابنا ايديهم وميتهم وبيعهم وحدته عندئذ جاز لنا ان نذكر البيان الوزاري وان نقسم عنده بين محبذ ومتنقد

ولا نرى قسنا بهد الذي قلناه في

حاجة الى البرهان فمسينا ان نمود بالفكر الى الوزارات التي سقطت فري ان المامل الذي لشتل في الاسقاط واعطاء الثقة لم يكن المبدأ اولاً البيان الوزاري ، ولا خامس الوزرا عن تنفيذ بل كان عاملاً غريباً من كل هذا وغريباً حتى من مصلحة البلاد وحل في فليس القصد من البيان تريد كانت الاصلاح وتخفيف النقبات فهي الفاظ ماعطلة لا تدل على خطة معينة تبدي الوزارة وتريد او تنقص في عمرها

اننا نأسف ان لا يكون عندنا كما في بلاد الله ولكننا والحالة هذه نشر كثيراً من الاتوال التي ليس لها قيمة علمية ووزن حقيقي . فسينا عندنا أقدمت للوزارة ببيان جديد طويل لم تقدمت بغير بيان ، اذا لم تكن لنا ثقة ورجاء في الأشخاص الذين يحملون امان الحكم

اننا نعتقد حتى اليوم ان هذه الوزارة سينتج منها روح جديدة تنظم فوضى

رد على دن

حول افتاد الأستاذ يوسف دوي بك

دعني برامتلادوب يوسف عزيز وده مختصراً
في حديث السب في مرة دميس، ومحتول فيه
ان يذهب ملحد الخير المالمع المصحح، متخفاً
من بعض ما عصمت به الأستاذ وهي كذا أساساً
في حق عليه هذا الرد

قد كنت اود لو تصدى في رد مشع يصنع
بالالة البنية، ويصني ولا يوسع في محالا لتفريجه
والاجابة عليه

فهر دهر، وليس ايضاًها الصديق القزير
خدا وقتت من ليس والهر فاي المبرير ندعو
شيثلاً بفايس على الآخر، اليس دهر التي ومع
انه انه ثراي اليك ودهد بقرع مسك لانه ثرايت
قط بانه ودهد اليس بشاريان في ثاثيري على انذلك

انا لم اتك على صوت وهي شيتل بمذ ذاك له
قلت شيتل عند صوت ايض الجلي الرقان، ولا
شيتل الي ان غيرك الواسية في التليل ذهبك
الي الاثافتين بل صوت الاستاذون صوت واسمهم
حيث القوة والغيرة والوضوح، واذا اخفنت وهي
في سورة في رواية العرش، والصوت فيه من الله
لا مدخل لفلن فلها، فلتكن القول ان الصوت من

اقوى مؤثرات المثل على المجدود، وان صوت
الاستاذ وهي لو كان اجل لشكنا تأثيره اقوى،
لان الاثافتين يردد الاستاذين يتنادى في دغلك الي واحد
منها من انها جدران ما بهاهايك، وما ذلك
الا ان صوت اسديا تشد دغلاً عليك من الآخر
ثم لك اشد من القول وتلياً الي السخرية

فتقول انك لا تفهم ما ابي يقول ان صوت الاستاذ
وهي بلاشي بين احباب السكوليس ثم ثاثيري
انه اريد ان يظل صوته يوم في ساحة في اذان
السبايس في كرسفاه على ايام والي قضياها على
غنية المسرح ولو ان الكاتب كان غيرك فثرت

اذت وانت من اقوال الخيل منذ الصغر لداغ في
الغنى لا يله الا ان يشكك هذا في فلان فلي
يتحول الى دغنة واستمراب، ان صوت البشيل
با عزري يجر يجر واهماً جلياً في آذان السبايس

الحكام والادارة تخفف من المكلف التبر

وطأة الضرائب وتسمى بنية حسنة وراه
تحقيق الإصلاحات القيسدة في نواحي
الحياة البنيانية ونوق ذلك فتعذ لها على
قدما ما ترتقب في استنادا الأهلية والحرمة
لشخصية الحكومة المعنوية متمثل على
احترام الحريات الفردية في جميع مظاهرها
فاذا شيب الله غلظنا هذه المرة غلظنا على
الإصلاح السلام

١.م.ش.

حقوق القساء

هل تستطيع المرأة استعمال حقوق الرجل؟

٢

هل المرأة الفرنسية، اذا تعد لها ان صح
ناحية، فقدره على تولية واجب الناحية، وهل
يرضى منها اذا قدمت الي كرسى الضوة في
الجلس، ان تقوم بواجباتها حق القسام ؟

حاشا لوان نجيب عليها بالاجاب بل دن رأينا
المرأة الانكليزية والامريكية وغيرها في الرجل بل
توقه احياناً واحدة

وحسناً لست تخرط على الرجال الذين
لقتت اهل عقائد الزكاة في المجالس التشريعية
والدينية وعلى كذا قيسم بايضا كي تقول ان
المرأة لا يمكن ان تقيم الي المذكرة التي تتبرأ
اليها، وعندما نحن الطر في الطريقة التي يمكن

الاداء، ويدرون المذ وتوتون التسريع يمكن
ان نجوز ان المرأة ان تكون اكثر نشاطاً منهم
ويكلمنا ان اضيق المرأة الي الرجل في حياته

السياسة وتكلمنا بكملة فقولنا يزيد كيتا لاعلام
والسياسة التي ما برح الرجل يرتكبها بل بالنسبة
قد يكون وجودها في المجلس وسيلة لتخفيف
غضوة الرجال، وممكناً لبيان حشمتهم وبهاجهم

في مواقف المحرمات السياسية
قد رهند المرأة حتى اليوم من اعطائها في
جميع فروع الجهاد الانساني، فتمتد الي القضاء

عالية تاجات وتوتقتر على الكيرون، وتراوت
الطب والصيدية فشككت بعدها اوضاعاً ومضجها
الحيف رسولي الصحة والفنية، وشادت الشاغلان
ورسنت الحرافط وحسبت دها، مناشد التجميع

واللائحة، فالتت بالآلات والبيوت، دخلت المحرمات
الكسوة والفنية وعاشت في الوزارات والدفاتر
الحكومية لم تكن في واحدة أقل ذكاً، وعلمنا

والاستاذ ان الرجل دنهيا، علمت في المدارس
والنهادد الكبرى والدارات وتولفن في اجوار العمل
التجارة والقانون، فادبعت في كل شأن، واخيراً

كانت الحرب البالية فزومت المحلول وتمتعت
الارض واخضت بلواشي لم تنظر الي بل الرجل
في عهلي

كل عهده المفقود من الاعمال وهذه التوايس
من الحياة يتقدم المرأة ان تفي، فافها ما عدا
الامر الهل يقيم الرجل بل مدون بل ولا
اعصاها لست استناد الامر القوي ريد الرجل

ان يمنحه من المرأة (سيرة السياسة)
ادخل الي مسيد ذلك او تلجي ميدان فتع
عينك على مجموعة من السيدات والفتيات الوارث

تتمت عشرين ردياً وتبديراً واسطن يسر
الاكتشافات واخرات وتولفن في اجوار العمل
وتاجدها وطرغن على القدر والحديث من الدنيات

ولكنهن منهن من شهرو، واحد من الصور وفي
الوقت تنم تقيعدهن عند مدخل الباب او احدى
زوايا الحديقة وجلا جاعلاً، سكراً، مأجوراً

لغضدة في السبد والفاشي ولكن بهن الصور
ويكافن به نجيب ايقونة احد المجالس
ان الرجل يراو الجندية وهارب من المرأة

لا تمل ذلك هذا هو الاعتراض التي يتسلصون

به مدان يوفت جميع وجههم اوجهم من حيل
الذكوت

اجل ان الرجل يمرض جانه يقتل في ساحة
الحرب ولكن اذا يذك الرجل بل المرأة عرس

جانبها ايضاً فوت في سويل الامومة
ان عذبة الطفل توازي الخدمة العسكرية
وفسلاً من هذا تالاول عذمة راحة لا انتفاع

لها بل الثانية عذمة عارضة تتوجب الي وقت معين
ثم تزل طولها

ان الرجال عندما يذهبون الي ساحة القتال
لا يتركون وراهم نساء حييات في جنس،
والحرب تلك الحرب التي يصبها اليها باخراته
تفتك القواي وراه الجيش في حسن حين من
قوتهم ويصلد لنا الحانق ووسايل القتل

الغنية قربان من الموت قرب الذين في الحافق
واسحات الحرب
وقاما ذكر التعزيزين ان الرجال لا يذهبون
جسيم الي الحرب بل هناك فريق كبير يظل

مشتتاً بليلة لعلامة الامة ايضاً اخوان يتسلون
فما حق النساء في البطانات والمجالس البنية
اعطت بطون الصطق وايد صواب الاختيار في

تقام في البلاد العالمة حيث صورت المرأة
قد اثبت الاختيار ان المرأة هي معدة الاعمال
الهدامة وحامية حي المالة من كل ما يهدد بكياتها

او يدع صلح الجلس البشري
ورينا من الرايعين الساطعة في البلاد التي تمتعت
المرأة فيها بالمسا في يزيد كلامنا فهايك ترى
المرأة في المحاحات الباسفرة والفرج عواض

التركة وتكلمت الاحزاب تركة الرجل فلو
افرها وحق غبارها تسمرة على الحقائق الصلبة
ولفقت زاهها تحارب الشرقيات الرومية، والقدار

والبلاء، ونسهر على عذمة المالة وحماية الامايات
الفتيات، والطولقة، وقد لوسطن ان التنازع الي
الفرحاً المرأة كانت جسيماً زمي الي غاية تسمية

الاعلاقية بل يقدم مشروع ذو فائدة حامة الاكثات
المرأة في جانب
قد تجرئت الاجيال الوسطى في تقدير قدر

المرأة اكثر من اولياء الامر الفرنسي في الجليسد
الاشترى، ان الامومة دكية المالة في الاجاليس
الوسطى كانت تمنح على جنب الرجل ويصحب

المالة لاخذ رأيا في اختيار المليات لوائي يمينه
بمصر على ايد، تتبدد الامومة وتتمسك، فبمصر على ايد

تيمد همرأة ضحيا للسواد والاداء كانت تخشون من
اعلان مساواة المرأة لرجل في جميع نواحي الحياة

معدة واحدة، تتبدد الامومة وتتمسك، فبمصر على ايد
تيمد باصطفا حق الصوت اولاً ولتكن اماديا
ضوية المجالس التشريعية

ان تليس من المدل ان يظل نظم الانتخاب
الحالي يفسد بقرق باسمه جميع الحقوق والاذنيب

هذا النظام الذي يميز لوقوت هت الارض ان
يتموا، ويضع عشرة ملايين من الفرنسيات من
مراولة حقن الطمحي

(تخرب العرش)

وان المجلس الوطني الكبير الذي من مشروع قانون
بالعوم وتمثل هذا القانون غاية آلال منصوص

منع من منع يرق

مطلعية زائرة الي احدى البواجر الطبية
فكان نصيبها احد المخدم اليها وطق بطوف
با في كل ناحية من نواحي البصرة وانه كل
شبهه شكره البينة شكراً كثيراً وذلك على
قولها :
كنت ابي ان اكلظك على عذمتك ولكي
عرفت من امانة البائرة ان البشيش نعوغ في
الغرة :

ما جابا بلخادم من الار وقال :
ه بارك الله في جلستك ايها السيد ولكن لانا
لم نذكرن ايضاً ان التلغ نحن كنوعاً في جنة عذبة

التلفعات العموية

في ١٧ أيار ١٩٢٨

فرنسا

— قدّ مجلس الدفاع الوطني الأعلى جلسته لدرس تنظيم الجيش الهوائي
— نشر بنك فرنسا الموازنة الأسبوعية للأوراق النقدية المتداولة فذلت الأرقام
على تناقص ٤٩٣ مليوناً من التداول
— افتتح مؤتمر الموظفين فوقه الأزياسيون والورديون واطنوا تسلمهم فرنسا
الوثيق الذي لاتصلح لوحده
= أصيب النشاط (جراف تسيلين) بسطل في محركه الاثني اثناء تحليته
فوق الأراضي الفرنسية - وقد أرسل بالأسلوبي يسأل مطار فالانس ان يبين
له المكان الذي يمكنه ان يتول فيه وبسبب ان قضى النهار بكامله في اجتياز وادي
«الرون» ظل عن الطريق وهو الآن في وجهة سربيليا حيث رث بصعوبة
وتراجع بسرعة ٣٠ كيلو متراً في الساعة
...

الإستانة

الاتفاق على الحدود السورية التركية

يؤكدون ان المفاوضات الدائرة بين فرنسا وتركيا حول تعيين الحدود السورية

تت بالاطلاق

صحبت ادارة البوصرة يومي الاربعاء والجمعة
من كل اسبوع لبيع وشراء جميع الاموال المالية
لشركات الموجودة في سوريا ولبنان
...

جاء في جريدة فلسطين انه في اثناء تطليع
عمرات التتابع الحارة في طبريا اكتشف بئير
جديد من الماء العذبة ولكنه بارد - وقد أرسلت
الحكومة اخصائين لفحص هذا البئير الجديد

اعلان

قروت اللجنة البلدية تجديد التأمّن
تقديم المواد المبيعة ادناه للتمانة بطريقة
الظرف الختوم لمدة ثمانية ايام تنتهي في
الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الجمعة القادم
الواقع في ١٤٤٥ سنة ١٩٢٨ من كانت
له رغبة في شيء من تلك عليه ان يرأس
هذه الدائرة البلدية خلال المدة المذكورة
للاطلاع على الشروط المنصوصة فاقضى البيان
حجر بازالت مقته عدد ٢٠٠٠٠٠
بلاشعشيري معرطولاني ١٤٥٠٠

في ١٧ مايس ١٩٢٨

وكيل المحافظ الرئيس

الاضاء سلم تقلا

الجناب

جثمان المثلث الرحمت

بطريق السرياني

دست صباح اس في مياء الشتر المبردة
الفرسية يدبانه التي انفتحت سبلان المثلث الرحمت
مدار اعطابوس افرام السرياني طرورك السريان
الاطاكي وقد اترل الجثمان الى البر حيث اودع
عربة القوي وجلل بالرايتين البيضاء والفرسية
ومشت امامه وخلفه وفود الجليات والفتيات
والرحلات وطلبة المدارس ورجال الشرطة في
عالم صم سيب لاتي بمكانة القيد الكبير في
عالي البر والصبر
شكرنا تاذينا قلعة السريانية الكرمية ونوتنها
الله اني امل على الله العزيم الذي تركه هذا السلف
الطيب

تحقيق مشروع المجاري في بيروت

الخربة الثانية تقرر البنية

دأت مجلس الزيادة وجوب الاعراج في تحقيق
مشروع المجاري في بيروت عاقر اسلاف البنية
مبلغ ١٨ مليون فترك باثمة ٣ ملايين من الاصول
المجهزة للبرون الصومية لاجل المباشرة بهذا
التشروع السرياني - من ان تستوي الحكومة
هذا القرض افساد وسقوط البنية باختيار
التشروع الانسب وطرح الامثال كمنافسة وشراء
الاعلانات اللازمة عنه تحت اشراف وزارة
الاضاء العامة

تكريم قاطله وشدي

اقام فريق من طلاب العلم في بيروت حفلة
تكريم شاذقة في اولين ايوال ثابثة من الخليل
تكريم السيدة قاطله وشدي (صدقة الطيبة)
حضرة هذه كبر من اهل الادب وعشاق من
الخيال والاتي بشي الادبه عطفية وشاذقة وادب
في الفن وبانيه - وكان بين التكميلين الادباء
سليم جو - كشاف حبيب - احمد مقته -
تي البرير الصلح - ابرهم وشدي - ابرهم طوقان
خليل تي الدين - وقد عرفت الموسيقى ايشا
ادوار شاذقة - ثم شكرت السيدة قاطله وشدي
الحفلات بها شكراً مؤثراً

حسنة الزمي في التياتو الكبير

كانت الحفلة التي احيها جمعية التهيئة الثابتة
لشكر وشيخنا المرحوم الزمي في مسرح
ياخضور الشكرام من على البريتون عطفة سائها
ورجالها - وكان الاذعام دليلاً محسوساً على تقدير
البريتون قدم الاذعام حنين وعشقم الى سبع
لذبة تسمية الطيبة - وقد اجاد (زين) في ما
ما اشده من القطع الجديدة وما امداه على الاعراج
من منظومات القدية التي لا ياتي الايام من جديها
وردعها وكان جميع الذين ياصعدون لانهما واصواتهم
موسع تقدير المحمود وعلى سرورهم وقد عطف
في الحفلة الاذعام الدكتور عيب اوبشلا ماستري
الاعراج محبة من حين وده واثرة في الامة
وهكذا اصرف الجليلين على هذه الوجوه من
الطرب والنبقة

عيد الاضحى

حافظ اليوم عيد الاضحى المبارك فاحتفل الملاة
الاسلامية بالذكرى بهذا اليوم السعد وحفل دوائر
الحكومة والاهل من الابوين والاطلال احتراماً
عيد الصبرة عند المسلمين ولعيد الاضحى عند
المسلمين وحفل الموظفون للمسلمين يوم الادياب
فلمرضي تقدم الى الله الاسلامية سماء بالتيبة
والتركيب واعلن الثبات وحتجب يوم الكلال
عن الطهور تناسية العيد
...

بين الدول والمسيحيين في حلب

ذكرت مساحته القنده - الحلية ان المسيحيين
في حلب بان اخرجوا الى الساحات السمن لاستنشق
الحرارة التي حسب الحامة المألوفة تخرجوا الى الدرك
الحافطين وابرا الدفول الى غريمهم وكان مع احد
المسيحيين موسى شهرها وهم بها من الدرك واعذ
طلمم بها جرح خسة نهضت فتمكرو في الآخر
من الاستفشار على وزع الموسى من يد
...

محاربة الجران

تدل المباحث العلمية التي اجراها الاستقاميون
في العراق على انه من الضعف القضاء على آثار الجران
بدون ذلك مساح خفلة تشترك فيها ايران والعراق
وسوريا وفلسطين وسمر وديان افريقيا الوسطى
فايلر ك يظهر في افريقيا الوسطى ويخرج على ذلك
تي مير مصر ونيانج فلسطين وشرق الادون
وسوريا والعراق ويستقر في ايران
...

ضحايا الزلازل في خراسان

ما زالت الازلازل مستمرة في خراسان وقد
عده القتل الآن اكثر من ثلاثة آلاف - وهناك
عشرة آلاف نسمة بدون مأوى مرضون للجمعية
والادوية - وتساعد جمعية الصليب الاحمر الروسية
السلطات المحلية على اسكان الاعداء

تسلم المستر لويد جورج في حفلة افخامه من
مسألة ترج السلاح فقال انب الحلفاء تهدوا في
فرسان بان تترخوا سلاحهم على شرط ان ترفع
الابا الماهدة وتفرح ساحلها وهذا ما صله
ولكن الخلاء «يا لهصيل» في يوم شهادتهم
يشتر ان يصل قريباً الى فلسطين فيسر الشركة
التي حصلت على امتياز استخراخ اسلحة البحر
اليت «موتنج الدوائر الصورية ان الشركة تستخدم
في فلسطين اولاً حاجتها من البوتاس ثم يرسل
الباقي الى الاسواق الادوية

القيت التدابير الاستثنائية في حصن والمالحق
سراع الكسعين من الوثوقين بسبب المخاوف
الاحدية وقد عاد المسيو لارويار الوزير القومض
الى دمشق

بالإيجم

قرر ان تكون القصيدة الفرنسية في الشعر
سنتقة في شؤنها من القصيدة العليا الفرنسية
ومستقلة في الشعر القادم الى باية استأجرها
في اول الطريق المؤدية الى قصبة اميركا
اضطر القاصدة الذين سلموا انفسهم قاصلة
الى بيروت جوت اودعوا سجن المردوف فبلغ عددهم
العدد

في اماء دير الزور انه فاضت مياء الفرات
التي كانت طافوا نواجع الكيرون زيرون املاكهم
في مملحات قصبة دير وتفتقدون وان الحكومة
ما زالت مستمرة على اسطاع المتكويين لاسلحاتهم
الذخائر
لا يزال الفرات طافيا يجرى تياره انزراع
والقرى من المحمود السورية الى أقصى الاراضي
المراقبة الجنوبية قد افرق الله بلادنا عات وحدي
والرمادي وبهذات اخرى في الجروب وسعيد الان
برامج الميوسية انشودة وتقدر الحاضر بمع
مليون حبه - وقد قدرت الحكومة المراقبة رمايد
مبلغ ١٥ حبه لاسان الفكيون موكراً

اتحاد المثلثات لاسان في لواء الفلمج بالذود
دراسة الصيفية التي تنظر ان نسد بين الحاضرات
المارة بالمواد المذكورة



المسيروتش

مستشار الشرطة البغدادية



المسيروتش

أعزوني عن الرسم المظفر الذي حكته به
الفر البغادي في فوق مكاني وهذا الرسم هو هدية
قدمها أممور الشرطة لحضرة المستشار الكريم
الغفار لا يكون نخوة من شدة الاسترايق قدراً
لا قام به من الأعمال الإصلاحية في دوائر الشرطة.
وقد الحقيقة أن المسيروتش رأى فيليب خدمات
جلى وشاداً ترواً كالمطعم بناتيه وقدره، منها انشاءه
مدرسة الشرطة التي مدت دعماً عاماً وكلفت
فلسطين بوسياً برأ عاً وبواجته شاعراً بنية
ولها دانا شارك صاحب فكرة الهدية في
المبار استمرانه لا وانها بما به وتنبه به بمناسبة
سمره بالاجازة سراً سعيماً وعموماً جيداً
أزواجهم لامود ذميمة، واردة ضمن الزواج كلال
بحسين ما اسباب اخوانهم
والدار الزمارة ؟
— قيم فيها الاخوان الاصفران . ولكن
هذان الشخصان يشياني أكثر من جميع المقاتلان
أحدهما يسكن كل مساء وحيداً في داخل القصر
وخارجة لا يكاد يديه الناس وبم زانحب أنا
الى مراني حتى يأتيني اخوه من برادي القهر عند
القهر برب القهر ويوقظني ساعطاً ساعاً
واي عمل يتاملوه هؤلاء الاولاد
— لا شيء . أ يكون سيدي الشيخ في هذا
التي وضعه اولاده يتاملون عملاً . هل استحسنون
(— يردون يا سي العاقلة) — والحكم الكبير
يأخذ يقضي اوقاتة ؟
— منذ ستة عشر عاماً رأيت رأياً اول طيارة
مرت فوق بلدنا ابراد ان يفتح واحدة مثلية
ولناية الآن لم يتركه

على الماضي ٩٤

ابن الجيئون ؟

الليلة تمة فاعمة . سألت احد المارة وهو
لمعت حوله خارجاً : ما اخر ؟
— هرب صحن من السنتش
— وان هو الآن ؟
— الجند والاعالي جلدوني في طلبة ولان
لم يبعدوا .
— لقطع حدود البلية ؟
— لا . لان جميع الخافز التي تحيط بالبلية
اجابت تلقوا سلم مرزود من هناك فهو لا ريب
بقي محال البلية . وذلك ترى الرعب مستولاً
على الجميع .
سوت قليلاً ولانا انظنت خالي من غيري واذا
احد اصداقي يا بناتي من شرقة
— اسعد يا عار الى هنا
— عداً زيري . اني متحول
— نعم . اني مثل زيري عمل الآن والمجنون
— اسعد يا عليه بد . اسعد ولا تهاون نفسك
لم يتصلا عليه بد . اسعد ولا تهاون نفسك
نات سيري مطهر الجسادة والتجاعة امام
صديق وما كنت ابد منه حتى طعنت ما كنت رأسي
الى الصل تدرك كقولاً . . . وجدت الطرافات
المسوية قد انقرفت من انشاء وشاعت السواتين
اجرة الركوب . وحيث كان جهي (غروم) من
قوة القرف) قرعت اقرب منزل صنع لي ترحاب
لان الانانية قد غبت عن البلية ضد هرب المجنون
وسيل مسولاً لا يلحن القيش عليه وتعدت
طلت شرية ماء لا اعطاك احد . . .
عظمت هذا المنزل فاذاه وسع الاسترايق تظلل
دوره المدينة حان غدا
فانني زوجة البواب الحرة وادخلت قصورنا
وقدعت لي القفوة . سألنا عن صاحب الدار
وسكانه وطمن المخلت كتنز ترعة وهذا ما قاله
لي جواباً على سؤالتي :
— صاحب الدار هو الشيخ فلان
— اذاً انا في دار شيخ البلية وكبير وجهنا
ولفتنا وعظماها
— نعم يا اخي
— ودل هو يتنقل هذه القفوة جهما ؟
— هذه الدار الاول كل قيمه في اية الكبر
التي اخر به زواجه يلهم قيلة
— ؟
— لا . طلب من والده مالا واراً بفقته
ودرجته في بديس بدة شهر السبل دل بجه والده
حالا على طلبة
— ومن يدخل داره الآن ؟
— من يسكنها وعبرت القيلة برور حما
ومتسل عتقة الى الابد
— والدار الثانية ؟
— قيم فيها اية الثاني الذي تزوج امرأتها
— التحس . وهو صها مرارة حواصل
— واثانة ؟
— قيم فيها بنات سيدي . ثلاثة منهن تركي



استقبال السيدة فاطمة رشدي على صهر الباهرة

تظهر في هذا الرسم ورود البلية والادباء الاقرب استقبالاً للسيدة فاطمة رشدي على صهر الباهرة
يوم وصولها وقد ظهرت حضرتها في الوسط بحاملة اياكات الزهور

الدعوة المتغيرة

الخدمة التي قدمها صديق الاديب
ميشال اشتر على فقيه الشيايب
المرحوم ابراهيم توفيق نحاس
في دمشق
ماثل انت ؟ ما هناك ؟ لانا
مت ؟ والعسر في وبيع اقراره
شبح الموت مرعب على طهر
لم ونهض كل الى ابراه
كيف احينه ؟ وماذا صيا
ك ؟ سرعت في اختيار حواره
باسيا لاشافه ومتوقفاً
لقائه موجياً من فراده
أهي الروح فيك جائت الى
لم يتبع القفول في المطارد
أهو الجسم شاق عن ضم نفس
حره قشقة فوق القصدار
...
ابراهيم ! انت حي وان ال
حق عليك القول ظل امضاراه
انما اهل حاله بعثي بتي
لم تواردي القفود كما وك ؟
شي على الارض ميت في توارده
خاله انت في القلوب وفي آثار
لم حق اقتنارها وانتشاره
انما القدر راحة الجسم من آ
لانه والوفاء من اسكندار
وجوده الانساني الكون سر
وصحكك المخلود من اسرار
...
يا تراباً ينيك فوق عرث
كن لكسك خبير ديار وهاد
كبري يا قيود جسامك شيف
انت اخري الجلبج في اكباد

في رياض الشجر

خبر الغدير

من ديوان « الواعظ الكثرة »
لشاعر الرقيق في الحبل
لمت الرادي وصوت هزاره
حيجا في الواد لاجع ناره
ونياه تناب وسط غدير
ككل جاست خلال دياره
وعليه من التمس وقفا
كليل يجر فصل ازاده
وحرر الغدير نسمة عود
من ناث مرت على اوكاده
صاح الطير الطير تفر الى
وفش عن آله وعن نواوده
وحديث تساقط اللقط منه
كفيل الذي على ازاده
قتراني وقد تشقت عرف لا
حكك من بين شجعه وعراده
(كان حالي) غدا دريع ايلي
بين دمه وسكسان عقاده
ودفان رديم ليس فهم
غير متأسس بخلق همداره
(ووبه) ينزل القريص عينا
مثل عت الوليد في اشتاده
فهو يسو البديع من شعر (شوق)
(والرقيق السليل من مهاد)
(ونديم) قد تننت الجبا
أبعد الكأس من يدي خار
يؤديه للندى حصاد
حيث يسو كل على مقادير
جلس راق مطراً وساماً
فهو جاني الوفاء من اكاداره
عبت الانس (بالوقت) فني
عنه بردي علقه وقاداره

زواركتنا الغندرية

الدعاء المستحب

كان المركبة من ياليسي سليلاً لأحد الأسر الأثرية القديمة، وله ولد اسمه دوير وهو أحد من الصلة والدة كان مهابه شاباً مستحباً ومستحباً جداً في عين الثقات، كان والده بهي حياً جاً أنبه العبادة ويبنى على اللوام أن يجري ما عرس نذر المال، ولكنه كان يتنى من سبع فؤاده أن يطلب ما يبالغة نوم يوم موافقه سيء سماء حبة العين، ذكاة الفؤاد، حبة الشعر من ماله على الظهر والسفاد وهي السابعة عشر من عمره عاشت مع دوير في قصر أبيه نظراً لصدقة التوبة التي كانت تربط بين دوير من نوم وقلقه التفتت الأسر لكان زوج الثانية من اقرب أن واحتلوا بقية الحب في حبة حبة جداً

وكان مركبة ينظر إلى قوم يمين ضاحكين ويقول لها: انك مستكين بلا شك خير النساء واجلبن بلا مرء، اقول انك لثلاثة حبات وصح كرا فلولاً يا دوير اني حرمت ان اموغ من لآلي، اسرنا مقداً خلوتك، فاذبح ونذ تلك المرأة

ولكن اشترى ما ساعد في الابد هذا الرجل الذي عدا مردود ظهري جسمي، لاني شره سيحب عذاب سالة، ولاني سكوت ان يوم يستدلك ما يملك يستطيع لفضله ان يقدم كل امر

فكان في ذلك الاحساس في لغة من فهدتهم ولهم شك في كل من عدا، فتمت تصدود اي معادة بينها هذا الحشر، ولكن اذكروا اي اتي قد عدلت عن يوم ميم من ان يقدم كاداً من التراب في يصعب في طري شياً ولكن امانى سويجة مودة استندتها ما اجد ابيد غدا في طري لا شيء، لاني في كل استطيع بد ان الحق في اي ادى، والباقي على ذلك هو اي اتي ان انشغل عليه كاشق على كل لاه لا عمة حيناً انا به عرض الطريق، وقد تومطت له اجراً في حل فيكبره فروعاً تبرز ففردته فترك في ذلك

وهنا اختلج المورسي - النوبة - تضرب تحلة الجبال الواسية الحائلة، تاذة لا تحيى، واما كني اراة اثاثا قالت شيئاً بعد وكات تدعى لوسيل وهي شقرا، تحية، وضاعة الحياكة، حليف الو سحر، وكات تشوب بلفظ الطير، ومن تارة مربية، وكات تيمس ملكرة، وهي تيمز راسها بلدي كانه يتقل الحبيب العجيب، لم تقاتل صوته دعي، يحطون جلد كانه عفة المورسي وهي تصعد في نفس الوقت زفرة غامقة، يهي ما يهاينا من لبيد وفود:

هنا انا نغان ما يطري هو ان ايت الى صاحب الجوى والحقول، من ٠٠٠ فرسون

العرض

— واكن اذا كنت حراً تسمى الامران في صبا تدف عسك في اسماك اخرى؟ — لاني اكر صبا اني ... — ولكني اذا اردت ان تزوجني حباتها احلام ولا ليت الاحلام

العب تم — لم اريد ان تزوجني، وسرى لك ستزوجني ...

لم يد دوير جواباً واند حراً عاداً في قصر أبيه دون لقب يلقه ورامد ليري صوح الامركة الحساء التي كانت تناسل من آفاقها مدداً والواقع ان شالوت ابنت دوير من الطرة الاولى فاعترفت ان تبيده اليها بكل ما اوتيت من دهاء وقوة

ولا وصلت الى منزلها الفت اناهما تمكنت ان يسلط الطرة الانية: والقي الخيرة:

ودعت هذا الصبي الغافل في البرية مع من وقتاني فخرجت لي استيفالك من التوم عوة في ارماعها على ظلي كل لاني قد اتيت حبة ايم ولكن وشاك على كل حون، خالي اللقي القرب يا انا والبال ... شالوت وضعت الرسالة في مكان تراه ادماء، وركبت سيارتها فقامت الى قصر أبي ياليسي حتى دمت مع فأمرت السائق ان يتقدم اساطير السيادة فيمتدح بحيث تنطلق بين ارجائها فطاع ووب بالباردة فوق نيل صائرة والظلم رأساً على عقب، ولكنه صاح صيحة شديدة اذ رأى سيدة شالوت مرتجة على التراب وهي تصرخ مستجدة وتظاهر بها صبا يرموش حطمة مسح اهل القصر الضعيفة وزا كني الحشم فتعدها الترافقة على الارض وهي تصرخ وتئن وتظاهر بالام الشديد

وكان الشيخ الذي عد وصل وشاعداً من اسفل شالوت الى صدامها الى القصر فترفع وتبني فيه حتى تنق من الجروح الى اسبابها فترفع شالوت ان حليلاً قد تميمت، وتآزر بما تروم من دخول القصر فرغبت اليها بعد الحماح شديد من الماركة، ومدة هذا وصل دوير ورأى شالوت عندما القصر فاضطرب في حياها فارتبك شديد فرمت عليه بحيث تتجاهل مرث كاتهما في ثقل ايم

فترت شالوت من دوير وقالت له: اريدت انك كاذبة؟ انها في عني البراعين حفا فبات: هات هذا الحماح يا دوير لاني انا معني ولكن اقترانا غدا في حلة تاذة فيكون زوجا زوجا مقدسا طاهراً لا تزوج به

وهكذا استلم دوير شالوت امام هيبتها السارحين وجسمها الفس وقال لها: ليكن مازويين يا شالوت فانا راض شاركتك ولكن زفافاً زافاً ادياً لا تعلق عليه الحواوت ولا موعو الايام

وهكذا تلبت شالوت عن دوير بعدها هي وعزمها وذكرته بالكفة الاخيرة عند اقترابها من التفتت يولها: اريد ان تزوجني، وسترى انك ستزوجني

على دوير بشارة والده وذهب في صباح اليوم التالي الى حاورت المورسي التي تمتلك اب، وفي الطريق وقف سميلاً وقد رأى ذات نحاول اوتوب الى عرة فلا تنسليح وشكاد تنع على على الارض فاسرع دوير عوة الواطف اني دفت وحلبا بين يديه واسعدا على الصمود كانت هذه الفتاة امركة عني شالوت قدمت تستدعي الى بريس، فلبت عتوا اهلها فجلها وكانت حبات القوم في كل نذ، وهي شابة تتلخ حبة وكلا لا تنكر الا في الرقة والبال، واشترى واقتنا الاشياء القيمة، وقد ادرت في ذلك اليوم ان تخرج من لسانها كفتها، ولكن امها كانت صاباً في ان لديها صبا عمن مرضاها صحت شالوت وحماضها حافة بالاصفاتير الشارح لثوي الى قوس الصعر حتى اقربت من شارع السلام فادرمت ان ترك عرة فعدت معها سدا صحت واسرع دوير الى مجدها، ففترت اليه يمين ملوذا الشكر والامتنان فاقبست الياسمة علاوة تعلقه برفقنا الحلي فارتت هذه الاشياء في قلب دوير كما ان شالوت انطبقت دوير في حليها فاضاحا واشرق كل منها في سيرة ولكن لصفد فتراب فان الامتنان ما كذا يتقلان حتى اجسدا عند باب المورسي التي كان يتقدم دوير، فحكماها كاداً فاعنيها فافترقا في الصلوك تمدا بينهما يتصاندا فكان هذا بعد ملاقاتها ..

وبعد تلمير شالوت عرفت شالوت الايمركة الحساء بعد زيارة اجل متحف في بريس، متحف عريقين، والواقعة في كنعان الصعدا ليمين - وجدت دوير في كل حال كاتلا في مكانه فبالان البثارت وجها الترام تيري في عروفتها سري الفداء بالتراب وصر بين فريها كلاً كبراً بقولاه وبت كل منها ليوها لرفقة وقد استغرق الاثنان في القول فبقعرا الا وقت اصبحا فخرين في الكف واقتلت عليها الابواب دعا لا يدري

استطاعت لم شالوت غياض ايتها واغلات ان تكون قد اميتت كبره فعدت الى موسم الشطرة واخبرته بامتهاد التادة تبادت الشطرة بحث من الجلية الى ان تمكنت من التود مبالغ دوير نذله وكلا يفلوان ان اقتصر على التاليل واللق ... ولا اراه الشرطي ارجاعها الى امها

وقب الاثناكون يودمان حبها فذل دوير: — فري انه يجب ان تسقي يا شالوت لاني ساروت في نهاية هذا الشهر

فقلت شالوت: ستزوج؟ — نعم بنته عليها في والهي دوما اصعب العادة الردية التي بها عينا على النيان انجر بأمر آياتنا فخرج على وجه متهم كاتهما يوم الذين يريدون ان يتزوجوا ...

قلت — يا لك من نبي شرير، اديني ما انت فاعل، فقلت شالوت: ستزوج؟ — نعم دعي الى ... انك تبتت حطيت اليوم وانت زوجي غداً

ما كنت لا تدعي حرة كل ان التيمة الوجية اليها ليست الا زورا وبهتانا والحر الذي تدعي اليها لا تحريراً وصلها من القيد الايمركة من سيرة لها وقد رنت الى اسما من اهل الشرة كيومه الى انما الصيرة ارايل

جرت نوم ان تنق عليها حقيقة الامر، ما في ان يتنق ثأناً ان كلابها عيت بقاء، ولا عيل سرها وسمت جود عليها قالت له بمدة:

دوير! اذا كنت قد اصمحت في هذه البدعة من الشدة بلا رجاء في الوفاق ياخري، والواقف ان تنصل بسلام، فلا حاجة الى است احرص على حرمي، حلت فطعت عرضي طاهراً، قياً لما كنت وحدي حرة فيه، ولا شريك لي، يا اما الاواندة مؤونة علي فاني احرص عليه من فذلقي واجيحت نوم بالهكة تم اردت تالة

وانك تسأني عن الصوري الذي ربه لثلاب اعني فاحبك اني لت ملرة ان قول شيئا ولا قبل ان اكون في موقف التحقيق، واعلم ان عرسني في، وشري شري وحدي، ولاجل لاجل وحدي حرة فيه، فان كنت لا تبالدة عرضي من اي دس الى ابرهان، فحقق فارتكي وشاك، وهكذا براً من وسعة عاري ان كنت في من طهراني

تأروبر لثمدها الكلام القاسي وليس اشاعة التي دخلت بها شالوت القصر فجلسها وسالها ولكن حبة فشالوت كان يتنى على اساس الوتر التليل والواقعة الباطة التي وضعها على عطلوه وكان سكوت من دوير ويكاه من نوم بل عديها الناعمين تم اردت اذنا وقال له يحيا وسعة انك تخرج يحمي حتى انك شهباً بالبادة فاقسم لي ان اقول لك: ان تترك دمت قتيي وما حد ببل اناسة، انا تحت نفسك اولاً لو كنت عماً حقيقة لا كنت طلب بها في امانتي لو كنت يجب ان تخرج حطبتا لانهامية على اساس فاند وسالنا شرة

ولقدت طامح الحلية في وجهه وخرجت لا تلوي على شيء

فترت شالوت من دوير وقالت له: اريدت انك كاذبة؟ انها في عني البراعين حفا فبات: هات هذا الحماح يا دوير لاني انا معني ولكن اقترانا غدا في حلة تاذة فيكون زوجا زوجا مقدسا طاهراً لا تزوج به

وهكذا استلم دوير شالوت امام هيبتها السارحين وجسمها الفس وقال لها: ليكن مازويين يا شالوت فانا راض شاركتك ولكن زفافاً زافاً ادياً لا تعلق عليه الحواوت ولا موعو الايام

وهكذا تلبت شالوت عن دوير بعدها هي وعزمها وذكرته بالكفة الاخيرة عند اقترابها من التفتت يولها: اريد ان تزوجني، وسترى انك ستزوجني

ميشال ديارس مشفر

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك

تجدون عندها:

التراب البولونية الشهيرة

ماكدون دس السبع

الواردة من نقابة فارك بولونيا سلم
بواسطة سيارات الشركة في مركز الشاري
وشركة بولور تستورد أيضاً كراسي
الحفرون التي لا تقبل مزاحة وجميع أنواع
الاجواج والأصواف والأقفان

صندوق بوسطة ٨٧٢



المون ٣٤ - ٣٥

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف خاسالم - جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باديس

بيروت - شارع وهران - غربي البيرة - الجبل الكبير
اتى هذا المستوصف من أحدث طراز من النظافة والأمان واستحضره أو ل صكبرانية
لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداوتها والتعويض والتعويض بدون ألم كل هذه الخدمات الحديثة
تعمل الزبائن في غاية الرضى والسود مع مبالغة بالاسمار

٩٠ غ.د
٥٠٠ غ.د

س دسب

وبجدة كلفة

٣٠ غ.د

٣٠ غ.د

عناية ممتازة

مداواة التقراء مجاناً كل يوم سبت من ٨ إلى ١٢



ساعات «كورتبير» المشهورة

في محل جوار الشامى

وكيل ساعات «اوبسكا»

وهذه أيضاً مجوهرات - حلق - خواتم -
اساور - ديايس - بروشات - بركت - سلاسل -
كسكك - مفاتيحات - ايشوات - صيلان -
زوار كام - علب لسكار من ذهب ونفض - الخ

بيروت - سوق الخليلوية

هذا دليل المسمى

التسمية - ونقت أن هذا التجار غير المسمى
الجبل - والذات ...
الصحة - لاه قدامى عرش - بنها الحساء
الحية - هذا دليل المسمى ..

اعلانت

من امانة السجل القادري المركزي

٥٠ على انقضاء مدة البيع الوفاء في الامت
وقتي سهم من الفين والاربعة سهم في المقار رقم
٢٨٠ الواقع في منطقة الباشورة واخذوا على
ارض فيها بناء مؤلف من طابقين في السلي وكابين
وفي الاول ثمان قطع الماعة وهاء من قبل المالك
عبد الباسط سعد الدين اللادني الى الدائرة عليه
جبرسي التجار لقاء مبلغ قدره مائة وخمسين ليرة
مجاناً وهذا وذلك بموجب قرار اللجنة رقم ٣٣٣
اصدر بتاريخ ٢٢ كانون الاول ١٩٢٧

وبعد ان انقضت مدة الاحالة الادلية ونظام
فقد اذاع الأخير محمد صالح الحب مبلغ قدره مئتان
ليرة مجاناً دعماً اجريت الاحالة الاولى على اسمه
ثم تكرر طرح الاسم المذكورة للاحالة القطعية
للمدة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان في
الجريدة الرسمية . فمن كان له رغبة في التراء عليه
سراجة هذه الدائرة بملال لمدة اربعة

بيروت ٧ مارس ١٩٢٧

امين السجل القادري المركزي

من بيروت الى نيويورك سفرة ١٨ يوما

بواسطة

«بيرون لين»

خط جبري منتظم في غاية السرعة بين بيروت ونيويورك

ان الباصرة الفاسرة - يرون اى همومها ٢٧٠٠٠ ألف طن تصل الى ميناء بيروت
في ١١ ايار وبنافري اليوم هذه الساعة اربعة اشد الظهور رسماً الى (بيرون) ونيويورك
وتعمل البصائع والركب من كل الدراجات - وهذه الباصرة - جبل ايضاً وكذا الى
(مرسيليا) - يمر قلمهم حالا في (بيرون) - باسار غاية في المبالغة - وكذلك جبل
وكذا الى - مونتيفيدو - ويوس ايس - ويصادف سفرهم من مرسيليا مع الباصرة
الطبيقة فتركة - الاناى (موريج - ديس) الى «كوكا» - والمكبك - ودار موانى
امريكا الوسطى ولزمنة الانجلى خاروبه الزوكل المام في الشرق :

ج. ده ديوغلو

التعاون للتتري: «كولومبوس» بيروت - شاو فوش تقون ٨ - ٤٥

شفاء البواسير

بدون عملية جراحية

ومداواة الاجواج الضيقة بطرائق جديدة

يعمل الدكتور بشارة محمد انه عداولة - حل الاراض البليغة التي اتقا حموة
خسوية في وسطه الاول والثانية الى باريس اتفق طريقة شفاء البواسير بدون عملية
جراحية وبدون ألم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الاساء والمنشعب بادوات
مخصصة ومجان ايضاً انه يداوي الاراض الضيقة واعضاها افواح الراس والاطراف
طرائق جديدة اخذها من مكتبتها واساتذتها في باريس

قبل الظهور : في كل عيادته وفي مستشفى الروم
وبعد الظهور : في كل عيادته على شارع غورو



سنة واحدة فقط

نفر لم يرض عن ظهورها بالظن لصرى
للسنة واحدة اعرف ما هي
اللمبة الجديدة
اف سسر اهرم

التي تمكن في هذا الزمن الفصير
تزو كفة للمنازل المصيرة
وانتاهو مشهود لها في مصر مشهود لها ايضا في العالم باكله

سيارة اسكس شالنجر

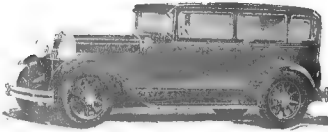
الهيمنة المعاصرة

مودل سنة ١٩٢٩

مقطوعيتها

سرعتها

تسكة بترين واحدة في نحو ١٧٠ كيلومتر
طاقاً واحداً من دوليب
الناوتشولك في نحو ٣٥٠٠٠ كيلومتر



بالسهول ١٢٠ كيلو متر
في الجبال ٧٠٠٠٠
بدون تشير « فيليس » vitesse

ESSEX THE CHALLENGER
Modèle 1929

➤ اسرع ، واكثر اقتصاداً ، واكثر متانة ، واقل نفقاً من جميع السيارات التي من درجتها ➤
التصينيات الجديدة في هذه السيارة بالنسبة سنة وسجين اهمها زيادة قوة الموتور
وصكها تجعل هذا المودل الجديد يفوق كثيراً جميع ما انتجة صناعة الاتوموبيلات في العالم
ولا يبادلها الا السيارات التي تقوتها كثيراً بالتم والتي وحدها تحتوي على مزايا الاسكس الجديد

➤ الارساليات الاولى من هذا المودل الجديد ➤
نصل

في هذا الاسبوع

قبل ان تشتروا سيارة خابزوا

الولاء العموميين

ابراهيم يوسف محمد واو لود - بيروت

٦-٤

المكتب

تقريباً :

٧-٢٠

الكلداج

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخاير الادارة بشأنها
المودعة — خان انطون بك

مشتى، الحريضة — ميشال زكوري

يقال

ان الذي يسم في ادبنا ينشغى في «آخرة» وسيذوقاته
لا يكن الانسان ان يلبس على حبلين وان تالوا بين
و لا كمثل البات

المدر — ميشال ابو شيبلا

المعرض

بيروت الجلمه في ٢٤ ايار سنة ١٩٢٩

اعضاء بلدية بيروت الجديدة



ابن عبد الحادي



الدكتور الحادي حبيب ابو شيبلا



الدكتور عبد الرحمن



سيد جورج عتوري



السيد حيدر حور



السيد حسن فرعل



الدكتور حان ملك



الدكتور صالح فاخوري



سعادة سليم بك قنلا

مدير البلدية ووكيل محافظة بيروت ورئيس بلدية



الحامي سامي عبد الملك



الحامي الفريد نقاش



السيد سليم طياره



السيد ميشال طياره

لقطات الطريق

حياد السلطين في الانتخابات

يجب قتل الشائعات بالادلة المحسوس

كثرت الشائعات في هذه الايام حول التدخل القلبي في شؤون الانتخاب والترشيح
تقول الاسنة والاقلام لها مبالغاً ما قلت
حظه البلاد قبل اليوم
فمن قائل ان الحكومة غاضبة على
خلان فهي لا تريد تاييداً ولا مرشحاً
ومن قائل ان الحكومة طيلة على تأليف
التوائم الانتخابية في شئ للتلقيح . والى
غير ذلك من التواالي التي تدور كاهل حول
رضى الحكومة من بعضهم وشتمها على
البعض الاخر مما يظهر رجالها في مظير
دون الاخر

على انه مهما كان امر هذه الشائعات
من الصحة او عدمها ومهما كانت القايه
التي يشددونها من ورائها فاننا نكاد لا
نصدقها بعد ان اعلنت الحكومة حيادها
ولسنا حسن نيتها في احترام ارادة الشعب
وحرانيه غير اننا والحالة هذه لا نستطيع
الا ان نطلب من ارباب الامر حياداً شاملاً
مظاهره القيان فتقطع السنة الشائعات
وتعيد الثقة والطمأنينه لنفوس الجميع
لقد تمكن من مرجووه الشائعات ان
يوجدوا في البلد البائس نوعاً من الاعتقاد
بتدخل الحكومة في الانتخاب فهل قبل
الحكومة ان يظل مثل هذا الاعتقاد
سائداً في النفوس وهل تري من المقول
بعد ان اعلنت حيادها التام ان يكون
هناك بعض ما يصمم هذا الحياد بوصفه
الشهات . اتنا على يقين اكيد من ان
الحكومة ستقيم الادلة الساطعة على حسن
نيتها ونجدها وتزعم ان الحياد الفعلي يستلزم
بأنه انما لبنان وانتم جميعاً بالمعقود
والجرات التي يجب ان تضمنها الحكومة
للتأخيرين والمرشحين على الموا
اما السلطة المتدنية وقد مررت اي
اخلاص تطوي عليه صدور اللبنانيين
عامة والمرشحين منهم للنيابة خاصة فللسنا
نعتقد انها فكرت في ان تميز بين مرشح
واخراد ليس من الحكمة والجميع اصدقاها
ان تمتد الى خطة التدخل التي اذا سرت
فريقاً منهم اسادت فريقاً آخر وبسيرة
منسكحة انت الحكمة قضى على رجال
السلطة المتدنية ان يحفظوا بصداقة الجميع
وانت يتقوا موقف الحلياء التام خيال

لجنازة الحسين

تكريم مستشار الشرطة

بمأساة

تبره في العدد الماضي الرسمى القدر الذي قدمه بدوره الشرطة في المأساة لحضره السيروتين مستشار الشرطة الثانية - باسمه سفره بالأجادة الى فرنسا

وقد احتفل اول أمس بتسليمه الرسمى وحقة رة طرحت فيها عواطف التقدير والاحترام التي يكنها ماوردو الشرطة لشهيدهم الشقيق الذي ربحا أمس على طهر الشاعرة شاموليون ليعفى ثلاثة أشهر الاجازة التي تلقاها وسيتولى في مدة غيابها اعمال المشاورة حضرة السيروتين مدير الامن العام في الموشية

لجنة البيرق

في شتى مرض دمشق

سرنا ما علمنا من ان زينة القفل مشهيرة اليق الاقرند انتخب عضوا فخرانيا بلنة مرمي الصناعات الوطنية في دمشق تبته للثة التي ملأها من اهلية واستحقاق جديرين باباه الفل ومكاته الضمانية

بلدية دير القمر

اقر مجلس الورداء في اجتماعه الاجير قرش بيرة دير القمر عثر الصالوة سورية للتسلع جربا نبع « بلاطة الحاضر » الى البلدية

عودة كرين

عاد يوم الثلاثاء للصهر من اوروا حضرة الحاجين الفاضلين سليم واليا سعد من صاحب المولدين ابراهيم يوسف سعد والولاء التبرية في بروت بد ان قضيا مدة ثها يشغلان في مدنها الكبرى ومنزعاتها التبرية وقد استقبلها على الرأف فريق كثير من اصداقها فترحب بوجوهنا سائين

حافظ ابراهيم وسامي الشوا

في حفلة جمعية تهذيب الشبية

تقم جمعية تهذيب الشبية في اول حزيران القادم حفلة تكبري يلقى فيها شاعر البلى الأستاذ حافظ ابراهيم قصيدة قصيدة اصدعها لها وزين فيها الاستاذة ساهي افسندي الشوا عطفان على الكهاية وقع فيها مباحث شائعة بالاساتير يوسف السودا صاحب « الزيلة » ويوسف البشيرة صاحب « قلب باه وتباع اوراق الانشراك بهنة الحقة في --- صيلة التفردي البرج --- كلب اغوان باب العديس --- وابراهيم امير الجودي وبندريس --- وفولانور وولاده سوقي المنظران وجبرائيل هوردي سوقي الطويلة --- وفي مكتب وست هول بالحاسة الاميركية قصت الجيولوج عن حدود هذه الحقة الجبلية التي تحتوم جمعية تهذيب الشبية ان تحبب العاصمة ما حلاها بعد دعام

بلدية بيروت الجديدة

سعد بد طهر البت للباشي مرسوس - صفة رئيس الجمهورية عن قبة السادسة ٢٠٠٠ ايلاهم في المجلس القوي ومعهم عبد القادر: عن السيد: عبد الرحمن ميم احمد الداعوق سلم سلام - حسن قرحل

عن الزيرة - جوج عاقوي: عبد قرحل عن الدردوكي - حيداني شيلا وجبرائيل حد - عن القروي - سامي عبد الملك عن السكاوتك - ميثال حطار عن الاكيات - الدكتور جال ملك اما الاعضاء الاحزاب يقول تبنيهم في حدون البوين

جنانية الناقورة

انصرف المحقق المدني الأستاذ يوسف شريل تبار امس لمحقق في قضية مقتل الشاب الفرنسي في الناقورة وقد علمنا ان احد المحجرين الذين جرحي شاعر من مدعون قد اعترف تبار امس بصراحتهم بوقفة عند امتداح الجاني الشاب الفرنسي اما اطلاق الرصاص فهد كلس وقلبه مدميسه

فحص الكولورا

جامدا من قبل الطوائف في الموشية ليا ماعلي: « جبري فحص الكولورا الراشدي في انليم ابي في ٢٧ حزيران سنة ١٩٢٩ عند دراسة الكاسة في الموشية والصناعات والتونين بروت وتلقاها الرشيحين فقصص عبد الساعة الساعة تاداً

يوسف وهبه بك

يحتج على والي حلب

ورمت والي من حضرة يوسف وهبه بك مدير فرقة دميس العريقة السق تشرها في ماعلي

حلب

فأجأنا اليوم والي حلب بنح حقة تبارية حاسة باليداع محتج على هذه العالمة الشادة التي تتلقى من لاقائين من الكرم في جميع اعوام سودا وليان وفلسطين

يوسف وهي

العرض- اننا نسترب هذا اللع من جانب حكومة حلب ولنا غنم له كسكة او مبردا ولا نذكر لهذا التفرقة - فبالاس مدت حقة تكريم الشهيد التي اجيزت في جميع مدن سوريا وليان واليوم تمت حقة تبارية خاصة فليداع مد انتم مثها في كل الاعمال التي مرت بها فرقة دميس - فاق من هذه الاوارس التي تترده حكومة حلب - وما الحركة الشابة التي ترمي الي في حرمان اليداع من سحر حقة تبارية - اننا نأمل ان يكون حافا ما جرد هذه العالمة الشادة سيلة لسمعة الابن امروا بها

اخبار متفرقة

تعزير الجيش العراقي

كدت تعزير مدينة ان الورداء السويدي عازرة على عيسى بلات الجيش امري وقد صرح احدكار ساسة العراق سياسة الوزارة الحاضرة هي ان تعمل على جيش قوي كرم البدحون شرق البلاد باقل نفقة سواء كان ذلك بالتجديد الاحادي ام بالتلوع - والحاصل الوطنية - صها تعتقد ان التناك بلوط حقة سوية على حيتن العراق وهو بمحا الحاضرة لا يعارضه السياسة الاقتصادية اني تعضها مصلحة البلاد ولا مع الاغراض الوطنية - ولا تسكن الوزارة الحاضرة من البت في هذه المسألة قبل ان تدس تقادير الاحداث وتختار الاوقا لمصلحة العراق سنيا في فرسة سلطة الركان

المعلن في العراق

وافقت الحكومة العراقية مبدئيا على منح الحاج عبد البهائم احمد السويلي العراقي امتيازاً يلتصق من المعلن في منطقة « الكرك » الواقعة على بعد مائة كيلو متر من « الرطبة » في البصرة ومن الحدود السورية العراقية ومن البهائم ان كان قد استقر في كسب مائة الف صاع من القمح في ثلاثين سنة (الكرك) كانت بحيرة كبرى قبل ثلاثة آلاف عام بدليل عثرات من الاسكندرية في تزلها وان البت التي قد ثبتت في فراشي الكرك مشحونة بالمال الذي كلابه والصفا والحديد التي يمكن ان يستخرج منه ٤٦ في المائة من مجموع المواد المروجة به

جلاثة ابن السعود

يؤلف جيئة نظائيا

تدب ابناء الرضا ان الملك امير السعود بد ان فرغ من تصفح القاصلة ورضى على زعمائها ان تصرف عريته الى انشاء جيش نظامي في ملكه الراسخونك بد ان ثبت له الاغلة على القبائل اصبح لا يأنف وحاجات علاله القزمية الاطراف - ويترس فريق من السورين المستعدين في الجيش العراقي في الجيسان نظاما جيئة لاسلامه على النظام والقد بدأ في تأليف جيش من حضر القصص والقرى الجديدة ويرجى ان يكون نواة فحين النظامي اللقب القوي يتقرر ان يشرع في تأليفه خلال المابين المقبلين - والبلية التجديون لا يلبسون هذه الحركة الاملاية

الزلازل في تركيا

وقعت زلازل مربة في ولاية سيواس احدثت اضرارا عظيمة - فقد تدمر نحو ثلث وقتل نحو اربعين شخصا وجرح عدد كبير من الناس

مهادنة بريطانية وشرق الادون

تدري من عمان لجة خاصة في المجلس التشريعي المهادنة التي عقدت بين بريطانيا وشرق الادون وقد طلب بعض النواب ان يطلوا على جميع المفاوضات التي دارت بين الدولتين منذ سنة ١٩٢٢ الى الآن

الانتخابات وغيرها من مبادئ الزاحمة

التي تتنافس فيها اشخاص اصداقها والمهاجرين لها

قول هذا ونحن على يقين من ان العميد السامي الذي اعطى ابلغ امتولة في ليدام ايام الانتخابات السورية لن يرضى ان يخرج الاندباب عن هذا الجهاد فزا الانتخابات اللبنانية بل هو سائر في خطته الرشيدة ليعلمنا ان حرية الانتخاب يجب ان تكون مقدسة وان تصان حرمتها في كل مكان

اعصار هائل

يخرب امريكا

واعاد الريد اميركا الاغبر وقد وصف الاعاصير الهائلة التي حبت على بعض الولايات تدرك منها ما يلي:

حقة الاعاصير في ست من ولايات الجنوب هي مريتا ولوريدا ولاياما وجورجيا واركسو ولايتين في التبار ما شغافيا وادواها - بدأت العاصفة في التبار من غلات في الين فتمعت بجارت مشربنة نمة ما عرف حتى صباح اليوم واصبح يجرع من جرها أكثر من نمة جروحات فالت بال وجات من القرب امسوا يجرع حقية

أكثر الحار الاولا كان في بلدة كوف من اعمال ولاية مريتا حيث هدم الاعاصير مدمرة قتل نمة مشرفها تلبينا وقلاوحد في كاليفر وجيا وسانتس في اميركا تينيس وواحد في جاكسون نقل طروديا - وقد اخطار الاعاصير حاليين من سين كوكبوس اومايو فذهب حياة مسجون - كذلك كانت صها الاعاصير يوم الارها في اركسو خس اوراق وقد كانت الوامصا شديدة جدا في ولايتي الياها وجورجيا ما يعرف حتى الان مدتها ما في ولايتي ميريديا واليوربت عاصفة تالمة عرفت الاسباب من شغف زعماء ثلاث غرايط مدلت من

اما الحار للدية لا يمكن حصرها اليوم فنيات ومنازل هدمت حقة على ما كبرها الجلود مبدلة انما كان اخراج الجلت من بين الاعاصير جراف زليلين في طولون

بلغ عدد الضحايا حوالي ثلث طولون لشاهدة الضحايا حراف زليلين هو عشرة آلاف شخص وقد شرع اليكيتيون في تركيب الحركة الجديدة التي وصلت اليوم مساحا - وسيتم العمل على البت تم بعد التهادن سالا ان درديك حالي - وقد دعا الدكتور أكثر حسة شياط فرسونو سفر في التهادن في عوده في اول الاسبوع المقبل - وصر قبل سفره الى لالينا ان الضهاد سيستأنف وحله الى امريكا في اول يونيو

التغذيات السمومية

في ٢٢ ايار ١٩٢٨

فر نسا

قدم السيدو شيرون وزير المالية الفرنسية مشروع ميزانية عام ١٩٣٠ الى مجلس الوزراء ويتضمن المشروع على اقتراحات تحمي الى اقصى في الضرائب بين المخابر اجاب البرلمان في فرنسا وبغية الذكرى اذ بر مستشار اربعة من اثنين الفرنسيين مراقبة الدكتور في "جراف زباين" من (كوبر) الى (فردريك هافن) قدم السيدولوان اذ اوزير الطغران الفرنسيات المجلس الوزراء بين المباحثات

لبنان

تفيد احصاءات الانتخاب في بريطانيا العظمى ان عدد الناخبين بـ ١٣ مليوناً ١٦٧,٦٣١ ناخباً وعدد الناخبين اجماع ١١ مليوناً ٨٠٨,٢٢٥ ناخباً

دوما

بترك قداسة البابا قصير الفاتيكان لاستقباله الاول في ٣٠ ايار الجاري

تواری

دشن النصب التذكري الذي اقيم للمسيو بول كا جون الموقوف الفرنسي الاول
في تونس
افغانستان

نقل امان الله مقرر العلم الى «كلاشينيزاي» وفي ليلة الجنرال نادر خان ان
يقوم بهجوم على طابل اما باجي سقاغو يحتل اليوم وادي (لوجار) بكامله

وشتنطون

علم سراسل هافاس من مصدر وثيق ان حكومة الولايات المتحدة طلبت من الحكومة الفرنسية تصديق اتفاق الديون وأنه في حال تصديقه من البرلمان الفرنسي نوى الحكومة الاميركية ان تقدم الى مجلسها مشروعا تأجيل دفع الاسلحة المستعجلة

في اول اب الى شهر تشرين الاول

لماذا تمطل جراف زباين
وصل الدكتور أكثر من طولون إلى فردريك
ون يتحدث مع هيئة مجلس الإدارة في حالة
الادوية ما أزعج عن سبب التمطيل في المطارد
ان بدأ أئمة أحدثت تخريباً فيه وقال انه
يمكن تحقيق من السبب الا مدفعي كل
على حدة

مسألة التعاون بين إيران والعراق

شرح سميجي خان وزير ايران الموضي في
الذي يتحرك الى مقر عمله قريباً ان
مجد هو ان يؤيد سياسة الشاؤون الازلي العراقي
يتوصل الى عقد ساعدة ولاجة مع العراق
مجد يوجه من روح التاجير المشترك والمصلحة
التي تألف بين دول الشرق واه واق من
بغداد مقابل بشل الروح الاحوي الذي
ت به لجران ديمه العراقي

احتفل في بيروت يوم الأحد الحشم بسند
عظمة الإمام الفضل البغدادي السيد أحمد
عليه السلام في الآفة البهية وروز كنهشال
السيد انيس شوام من بيروت في حقه وادعة
الخطب الحسينية بك آيلى الحشم وادعة
الخطب الحشمية الامارة بين الملك حبيب الله
عنان قصصها الحرة في سورة والوجود الآن
بطهران الشغولي في مفارشات سياسية مع حكومة
الحامد ونجيد لاقرار علاقات ثنائية بين
الحشم وبقية الطوائف وتبادل في اعراس
المستوطن الباسون وبعثاد السياسي الارمني
بطهران في ايام قتال الى الحشم سرائق
الخطب الى الله

استولى حبيب الله على مدينة هرات فأصبح
من المكنى أن جمع ورود الخشائر إلى إيمان الله
من روسيا
زادت الفوضى في أفغانستان لتفاقم القتال بين
القبائل في الولايات الشرقية وبحسب أعداد القتلى
والإضرار إلى حالته

بِإِلَهِ عِزِّهِ

حدود امس ۷۸ امر ذكرى السنة اربعة على

[illegible]

روى السيد غير الجبار الذي اصيب بحراج
 في ايام اعداء سيرة محل حصرة الشجر
 ارجل بك قذلات ادا على البعد ارجل
 اشد المصلحة الله
 استوطنت الحصى في حذين الاسوين
 به به الرجال ضاع عن الاطفال، وقد علمنا
 ٢٠ ثلاث من الحانج تروها بعد الله، وقد
 في معرفة المستحق الحظ الدائم واخذت
 من اساه لقتضاه عليا
 قد عودوا اجتماعا سقذ ثار قد الحنة
 حاضرة الشكر من العالم السوي تبرز بحصره
 من من فل الذين لشقوة بالانوار لاجل

تقدّم اجتماع قتل طهر أمس في الموصبة العليا
 في حصة عدد الدابة المسبو لوبك درس به
 يوم المائدة الخمر كبة المنوي عقدها مع فلسطين
 الحصة المالية

وقد اطلق سك النقود الفضية الذي اقراه المجلس
في من جانب وزارة المالية اللبنانية ومدوني
في السوري ويقدرون ان سك هذه النقود
في عملة اشتر

اجل احد اتدي عبد الله صب مدر عين
نا الى الاسدياع وقد استقرت الصحف جميعها
الاحالة الجائز لنه سب ظاهر

عزمت الحكومة اليابانية على إنشاء وكالة
لخدمة الحامى سوريا ولبنان يكون مركزها بيروت
ترويج التجارة للمنتوجات اليابانية في

فقدم بروت لخصبة عطلة الميد الزملاء الاوائل
والاراء ووط صاحب في الحرب وعبد الرئيس
ل كره علي صاحب القيس فوجبه بقدمهم

وقدمها رويحاً لتتسحرة فأزبك الحوري
متمق في الجملة الأسبسية فاحلا ه ومرجبا
قدم امس على الناحية الافرنسة شامولون

سائحاً اجنبياً ووصل عن طريق فلسطين
ارات ٤٩ سائحاً مع ٧٠ منهم بقطاع الظهر
باني صملك ومنها ستوجهون الى دمشق ،

علما انه ينتظر وصول ثلاث يواجر كرمي في
حربان القادم قبل ثبات السلمين
ينشأ في الحافل المراقبة البلى ان رسم جد
سبين وذبرا مفوضا لتراق في طهران وان
بنا السكري سينقل من منصبه الحالي في
وهو وزير مفوض الى بغداد فيتمثل منصب
الديوان الملكي على ان يعمل عليه نوري
الحمد

في معهد الفريير

مد طهر الاحد المصرم من محله من اعطاء
 الخطة العربية في عهد الفرير رواته الامير فخر
 البرس المني ثانياً الصديق الادب السيد كرم
 السبائي احد اساتذة السيد المذكور وقد كانت
 الحقلة زاهرة من حضورها من رجال الحكومة
 اللبنانية ومن اداءه وجهاء العاصمة وزاد في حالها
 اجادة امتثلين وموضوع الرواية الوطني والارتياح
 المحصور الى الساحة التي مدخلها المهدي في تدريس

فی سینما رومال

مدًا منها رويال اليوم (الجنس) ٢٣ يناير
حرص مشاهد جادة بالاراشل قوش ووداع فرسا
والعالم اجع لفتاة العظم وش الغالبه تحت قوس
العصر رموز مليون بالسي امام التشن وسهد
الحذارة الفعم، والبرس اوف وش، والبرس
شارل الباصكي، وجويو يادس، والحرس
اللسكي الانكليزي، وسهد كيشة نوردام،
وجيهما من الشاهزاده البريجه التي لم سبق ان
جرت تحت الال، بروث

في الدستور ان الفريسيين

الهداء الفاضل = في الهواء الطلق
ابتداءً من مطعم الرستوران الفرنسي يقدم
الهداء الفاضل الذي تعود البروجيوت أن يتناولوه
في صيف كل عام على مواهب الرستوران الشهير
بمجموعة المنامة وما كلفه التجهيز وشاشة صاحبه
السيد حسن ولطفه
ولأنني ألهي بالبروجيوت شهرة « للفلو »
« والعربة » التي تقدم لهم في يومي الكتا والأرابة
فاني أسيو
فاني الرستوران يا معاش الأخوان حيث يلتقي
عند الله تحية الشاب وعلة الله

زهرة ذائبة

فصع حمرة الأثر التبريد متصور جدا
ووزنت نصفه ذبول زهرتها الفاصرة المسوق
فحزرت القلوب (د) فحزرت القلوب
عليها واتعت الصدور هذا الشاب الجميع وقد
استقل من شينبع جنبا عوك حافل بأفاده
النائلة ووجهه اللين ديمت في ثوبها الآخر
بين الثمر والدموع
يتقدم من والدي الفقية السائرين واخوتها
وآلها الطمحين وباجات الحرية سائرين لفسها
طاعته حاد الخلق والراة الامة .

الآن سيدق جرسه

في البنا لآل ضاهر في بشري مدتهم السبعة
الغاشية الحبيبة المرحومة ياسوه حنا ضاهر واهلة
الوجاه حبيب وبطرس وحنا ضاهر انتفضة الى
رحمة ربها عن جنة علوية بالمرات واحسان الجبر
والصلام، وقد افتتحتها في بشري يوم ١٧ الحارثي
ساحة كبيرة اشترك بها وود الاخفين من الجاهات
الطائرة وعجت التي الى الابسة والحسرات
فقالوا لفسر اربعة الائمة وتتمم عن
الحملاء عهد اسماء باطل النية



كلب ثمين

هو الكلب (ديكس) الذي يتل في شركة (برو) جلدوس مار ه السبائية وود مرص احدى دقته لشركة الى الشئش، واقامت على حدث مرصة حاصه زرى ها وهي تاوه سرعه من الدوا، التي وصف له، فكس من ابناء ادم يتنون اوت يكون لهم حتى ما لهذا الجولان من الشابة والسهر على راحة ومعت



تكرم السيدة طاملة رشدي والاساتذ عزيز عبد في بكنيا

دسم الحقة انكرية التي اقيمت ليلة طاملة رشدي والاساذ عزيز عبد في نقاش كوتشيتال في مسقط رأس الاساذ عبد . وتتل الرسم الخشبي بها المنار اليه سلامة (١١) يفتح بها المختلون حول المائدة الابنية التي اعدت في قاعة التفتق

كلية في سيرة المطران بطرس شبلي

انجلي حديق الكرم الاساتذ ميشال شني بنسقة من سيرة حمة الكيرك القتل الرحات المطران بطرس شبلي لست ادرى وقد انقلت الكتاب الى وجه من وجوه التاريخ بيد لي ذا كرتي ذلك الرجل ، ولا اعل اي تأثير على يتشني في احاسي كسا تأملت رسمه الناطق بهرجه ان يكون لصاحبه التؤلف حلاوة بالحياتي والفرح والفرح وصف ملكي احق حديق الاساتذ بسيرة السفيرة الكاهن انة فاعل غير من ان يقال حمة انة تألمة كافر ،

لا حابة لي بد هذا التخييل ان يفسد في محارح البهتة ، فعمل النبي من الفراء يدرك القصد الذي توجهت من الانصاف ، واذنا كنت اكثرت الاطلاع على ما له علاقة بصفة الانسان الرئيسية فلا كان ذلك الامسا وراه سر الفوق والفرح ، أم في الطرائف مبارك خلف القيد وروقي سراه وصراره يستل كلامه حمة بقوله ه انه كان صغافا قبل كل شيء بالروح الكهنوتي ه وبعد ان يقيم نعمات الدلائل على طهارته يفتي بهذه الكلمة الجديدة ه ولم يجرأ احد ان يعب بهذا الفم

ان سيادة المطران مبارك يعرف بنفسه ويعلم بعلمه ان المطران كهن قبل كل شيء ، وان ميراثه الاغري كاتوميه نفدت بالي مستوى التبشير والجهل ليس من يجب بد ان سمعت ما سمعت من صاعد المطران شبلي ان تراه كيرة في حياته مصليا في عات

كان مالكا لزام نده فكس سر الحاية وتوجع في البرقع ه ولانه كان كاهنا قبل كل شيء ه تحت حوله فعمل ذكته المنقش ، وتربط علمه وقربه ه فكس عالنا كيرة ه وكان وصفا حيا وروح شديدا خالفا

انني باسم دهن من اسدائي ه باسم الصاب الكاتب ه انني على جهود التؤلف واشكره على تلك القليلة البنية التي تنفع بها ابناء وطنه وعلها مدة يثية في عتق التاريخ الاطلاع على خدمات المجاهدات العلية ه فاجري ساداتنا الاساقفة وجامعة اكاثوليكا الموقرة ان يتوا على ليس بمل شامي فغيب بل ما كذبوا كتابه الكهنيس بعد الحق الذي اسبغ له عليهم بد ان قام بهذا الواجب

ثم جلسنا وفيه ههنا دوح مرمرية على درواحه شمت به القيد الحاصل وشعنت خر ه في ليل لوف صباحا فالتفت كل السحر في احداثها والفرح السحري في اقداحه فلتسه سحره وسحكه حتى : بل القيل ذيل وشاحه ه ونودي الملوخ ه ه ه

او ذاق تترك تيري لست ومطك آية لردت عتني الهداية لا تسري في الولاية ه استعني الرسل غاية الفتح في الرساية لا ترهني هماية بعض الشان حلال ه ابو شادي ه ه ه

شهر السبل كيرب يا عروسي الحيلة كيرب بسرعة الى عتنا الحامد المفرح لتترك للمدينة بوبرا الاسود القاتم ه وقفت على عتلا الامين الى حيث السعادة تنظر ابواشاحا الابنيس الناس ه ه ه

ستلايا الطيور بلان حدة شية وساية الزاوي الصفرة المفرقة ستلنا لاول مرة صوت حوسيتي عدي والقرين في اليوم اللطافة سيطره ه ثم يفتي ه ثم يمد يابها حاسكا لسيدات اجنية ه ه ه

اشكره ه اشكره ه يا صوفى لليلة الا تزين الحولون زاهية زاهرة الا تسعين زاهرة الحلة بتاجها اجنات المجدية

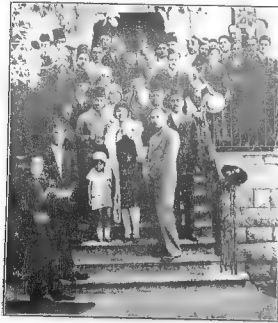
في رياض الشعر

ودع زمان العزوبة

ابيات رقيقة تشاعر المجدد فوري الملوخ انتدها في حطبة حديق له : ذكر احق صدا ه صبا الى حمة ه وشتي الى درواحه ولو اوت حوشه اليه تاهرت لشي اظني شوقا الى صداحه هو بليل صحت حواحه المروي السا ترى عشاقه عجاذه صلاته سباحرة البون ه فا ذكا قالوا لحافظ البهيد جازحة ه من جبل اللواظط بلسا لجراس ه ما راي صيو فليجلد يرثيه ادب ه ان كل رين ملاحه ه ه ه

يا بلسا يجرود القلوب بفسومه ودالح الايات كل سلاح عيدان يابها نرى ه فروع قتاده ه وسيم باقاع ودع زلزل عروية في حله من كليب الاسال ما في داح يلو شا ونظنا فلو ه ه ه

يا ولسنا من حدة ومزاحه ونظنا متحرون بقله قلانا بنا متبدون بساحه لما نظروا في رصيد حصاه ادبت خالرو على ادراجه فاستقبل السيد الجديد بيسة لفعليل البسام من افراجه يا حيدنا اسر الزواج من فسل ما تتع له برص مك سراه ه ه ه



تكریم السيدة فاطمة وشهدی والامانة عزیز هید

دس کان لکھنے اشکریہ التي اقيمت هذی السنين الکثیرين لي کيکيا الحمد لله مدخل فلفظ الکونکنتال الجبل في ساحة توضع الحقن بها وقد تکرر في هذه الحلقه الامانة الشيخ ابراهيم هند والامانة الزميل عبد الله حبيبه والامانة شاکر البس والذککور ودع نمہ ، وده على جميع کيکيا. اسد الطیبة الصرین شاکر آ بدم الحقن بها

على الماشی ٩٥

اتصبروا بحلمک

برو لا يا اخوان ان کون عملت هذه المزة عسلاً ياأيا متحاً م برم ان تصبروا بحلمک وقد نحن الآن ياأيا الاستیاج اليه . وده لا نستطيع منه . وده لا بد منه مالک يا عار . آمنت است ٢٢ — نم بضعة « عواکیم » جنحت — فاني جالس باني وجد عتداً بين کيکيا ؟

لما لية الآن ياأيا تصبروا عسلاً انتحاً صمماً فکنت لک عسلاً ولست الوم . کافرا متراً ياأياون الى احدة قائلين : اتصبر هذا — حاضر باني عيرم : لا لا . اتصبر ذاك — حاضر تم ياأيا (ربون الحظفة) : اتصبر ذلك لا لا — اعطيت قولي الى عيرم

— حد — شيل ٣٠٠ شد ٣٠٠ (صار بدعا ملر) صار بدعا ملر صيرم ينس (الاول) لمارفوز (الثاني) شره اما (ذلك) الاقندي (الثالث) — نم نالي اجيهل منه هذا وقد ولکن ٣٠٠ باني عليه انه طيب ٣٠٠ ومن جهة شميرى (مرتاح) شو بيرمي من الطيبينهم واني شو بيرمي شو حيداً هاجلس وتو بيملاوقه . شو دواج مللکنا . يا سوي روح شو اتصبر (الاقندي) وانکلت على الله وعلى شو ذکک ٣٠٠

هنا کذا عندك يا اخی ومغدي وعتره قلیا

السبوعة بها م قوة ومسام غاله مدع احکمت رواطه في فريق الزوردر ولت للمسبح العريق سدلا وعتاً حاول کيکيا ان سـ ولو اسامة واحدة الى ان انهي التوت الاول .

الشروط الثاني

استؤتم الحب وقد طهر الثوب واحداً جلیاً على اداء السبوعة القدي افرعوا قوامی الشروط الاول ودهاً طهر الشطاب ودهاً ودهاً في فريق الزوردر الذي تحکم بالکرة اشیراً کا شاء وقام سط هجومه بمحملات حطرة لآرد حواتل الاسابيت واحداتلو الخريسي عارفه طوري وكوستوس وولیب حمادي وسوسون واسابيتان منها کانتا بتوسيلين من الجناح الحبيب (حسامي) وفي مئة نصف ساعة کانوا قد سجلوا (سبع اسابيت) ترفیهم . وقد کلت الجهور للترحج يتف لهم بحاس شديد عند کل اسامة . ولم يتکس (صریتی) من ان کون موفناً في هذه المباراة لان المظهرين (خير ووشاد) کان له برصاد لم يکناه من الاسابيت بالکرة والاقرباب من مدهمها وفشل في جميع محاولات .

وقبل انهاء التوت الثاني بدت فدره غلط من احد افراد فريق الزوردر في بد ثلاثه اثار من مدهم فاصابت المظهرين اسابيتا الاول . ومن ثم انهي اللعب فصرحت الاشبال وهي فائرة على اصحابها سبع اسابيت خايل واحدة وان واجبي لا يسبق الا انب اقدم لفريق الزوردر خايل الماوي وتي تغدراً بجومهم . في هذه المباراة غلط کذا دفعاً متشامساً کتله واحدة کالتيان المرموس لا یصله لا بل جلد ابي دفاع في جميع فرقنا الرياضية واحسن الیبد عارف الجوري بککة تاد ما على قام به من عطش المقدرة في هذه المباراة (و سولاسکی) الدفاع الايمن احکم بلا ترمده انه احسن دفاع من جميع (المکره) کا تي شديد الانجذاب (شدق) ظهير السبوعة الذي انتف مدهم مراراً ولولاه لفازت (الزوردر) باسابيت لا شد

في القور التيا في (اياها) الاشبال فستجابون لبالاظم في الفس مسيرات « البهجة » والى القاد القريب . م م بکدش .

— ودیلع —

الباطحة — لیس من عافق ان اطمح المتحاذين التصاد — اني لا اطمح مثلك ان تطمحين اعطى الطامح وانآ آآ وحدي

السيدة — انکلی يا ماري انکنا شفقنا قلن ذوتي لیس سباً کثیراً الحامدة — وهو ما یرين لي عند ذوقی سيني



الادب الکندر والکاتب القدير

الامانة يوسف ابراهيم يربک

نشرت دسه بتبایة الکتاب الرابع الذي اصدره تحت عنوان « الموانئ البشریة في طرقيها الى الله » وهو الکتاب الذي استبانت الصفاة والاهلوت والترحاب والتفرط لا سوء من الدفاع المجد من الماخر القسائي والسودي ویرسرا ان الکتاب تالفت نسخته جميعها وان في نية الامانة يربک إعادة طبعه مع اضافة بعض الفصول المکتمة قتبته وزبح مقلداً باطیلة الثانية

الکثیر عوهم وحموا وان یکن قلب جیر واجب نفسه ، فان قلیلاً من اطر برح قلب الامانة المؤلف ٣٣٣

ن من النجوم من یزیدها الزمان اقراً من الارسل ولما . والطران شلی هو احد تلك النجوم المباراة التي لا یر مهابه ربة الاحقاب الا زدها ووشوا وجلا . ادوار البشائي

في عالم الرياضة كرة القدم

مباراة فرقة الاشبال وسحب السبوعة

... وكانت الساعة الثالثة والفرقة الکلاون من بد طهير الاثنين الماسعي حیثا سرت مسمماً طلب « الجسمة » لشدعة مباراة الدور « القبيل الثاني » لکسان اوبرن من فرقة (الزوردر) ابي الاشبال ومتصحب السبوعة وهما من الفرق القوية المدعومة في لية كرة القدم في بروت . وبن الزوردر کان قد غلب سابقاً من فريق السبوعة لاسباب ذکرنا في ذکرت ان اهل الدفاع في (الزوردر) والاشتفاف بمصنعم هو السبب الوجودي في فوز السبوعة طلم .

ولکن الاشبال ابتدوا في هذه المباراة اتم اصلب عوداً وامتد مراراً واوزر سرعة ودأ . وقد حکم في هذه المباراة الرياضي القناص

الامانة « مسلم مشروق »

الشوط الاول

زل الفرغان الى الملعب وادا باللاعب تتولا بمجازي احد افراد الدفاع في فريق (البهجة) فمثل مرکز الدفاع الاسري في فريق السبوعة . صفر الحکم کما يدها للفرقة ، فافا بفريق

زُلْفَتَا الْجَنَّةِ

تغفل مزدوج

كانت مدينة «فلورنسا» في القرن السادس عشر حلالاً الحريات الثورية على اختلاف أنواعها وكان من طغياتها آنسة صغيرة عذراء ابنة الحب وكريمة البيت - زوجتين تدرسان مشهود له الفضل وإذا كان كثير من الناس يجهلون من يتزوجون واحد من الزنان الطام والاروهم الاضمار عليه - بالنا ما بلغ من الانفعال - هامت الحنانة بحب نقي طرف اسمه - «ليونيت» ثم الالفة - لطيف العشر - جناب الحديث وإن كان جاش - القلب - من أسرة مرفقة في الجهد - ليس لها ماض سروري في الحروب والفروسيه - هام التي يبحا كما كانت به - وتوتعت فيها مري الوثني والالفة ولا يتأخر كلامها عن ابيات من حلاله بطرق متن - وتلقا روضاً من الزمان تأمين ما يساعد تدوين من اباها انقلب ما يستطيع ان يتذوقه عاشقان - حتى جاءه السيد - «برجيني» احد فنان ذلك العصر ففرض عليها هذا الصفو

شهر قلب الفارس ان حب البسطة الثانية به تلك حيلة كل قلب غفلة وله حوله ولكه في رفق اعانة قد عرفت حوله - «السكرامبة» والقت - رؤا في ذكته المظلمة - ثم أنشأ ان يغير ألباناً

في جبهه في سيل استبها وأكثر من مراسلها واستطاعت بكل وسيله لم يزوج سيم ببالا حشم خدما الاطفاق التواصل وصديقه من شراع ندرانه وضرائه جيتاً - وداراه مندمه ابده وفاء على تحقيق اودانه - ان يضع حراً لهذا البيت ويغير الحساء على الاثام بمرءيت ابها متوحده ابداً تدبر اهل مكيدة - وتضرب الف به لادعيا - اذا امرت على رفضها وعادها

عرفت البسطة الجدي في طبعه وايزت انه صادق في وديده لا يعرف فيه من المرأة وسمة الجبة - ورجعت من روضها في مكيدة خبثاً لا يدرك حبه - كسفت سره - فدفنت حبه من عرقه والاك - عن طريق الحرف - ساء في يكن ليدركه من طريق الحب

كل من عاقه البسطة «ابريو» وهذا هو اسمها ان تطلق صلب الربع في الرقب - بيت لها حاكم من اجل البيوت وقد اقامت فيه وروجهما زماً ثم اضطرت الظروف زوجيها الى التفتين بينة بضع ايام لم يكد يتأخدا حتى بنت عشيقها - «ليونيت» - ليونيت - حيت بهن - بالرب ساء

وهنا ادرك كالتدبير بعد الهموه وقتل أثرها فيع الماشق كذا كما جبال العسكر واسما ما جيبا وعلعها ان يتشا غيرة بسطة الزوج

المعرض

أراد «ابريو» ان يكد سده ساء «روح» حتى سرع الى جوده وساء مبدأ «السده» «ابزايو» الحسنة

فق الملك بن كندرت «الحفدة» حتى اسرعت تندو في سدها تنجها غفوه وكات «ارايو» ممررة مشقها «لوب» في حجرتها ولقداري - بعود - دسولة مقدم ما ساء فانك الربة القلبي من السكه

كأن يوهها ان تطرده ولكنها كانت محتاه كما يحنى الانسان الدردو وكات تخامى حاده ولا تحيد في لبها شحنة اللمهار كرهها - فليأت ان لتلاية والحسنة وطلت الى عشيقها الحقيق ان يخفي تحت السرير من ناحية الحداد او اية ناحية اخرى - حتى تمكن من انضاء ذلك الفارس

وكل ليونيت كما اسفلها جيتاً بليله فضل عصبيا غلدارا وساعدت من قله كل الازياع فخصت الحفدة بند الى عريني لتنتج له الابن - فرأته قد تزل من جواده الى الارض ورجله - وتلقا من الحفيد بنته محاطة في ذاد الدار استقبلت الحسنة صاعداً في اهل اللب اليه عادي - الا سارير صاحب الفرس ثم سألته عن سيب عيه فيأخذها بالحنان من اجابها لم سؤلها - يكد رجل الى عله يا تيب زوجيها حتى اسرع اليها بظهي - لثلاثين رقتها

شكرت البسطة له هذه القية ثم ادخلته في حجرتها ولم يكن صاحبها حتى يمشيوت الوقت جيتاً مبدأ بالباب فأقلعه ليرحم البسطة على دشا ودياه

— عاتق حديد —

ولكن الزوج وصل في هذه الحسنة ولا يكن يتوهم احد عودته بهذه السرعة في تلك الظروف الحرجية

..

لغت الخادمة من الماشقة وهو متبل صوب الزل فذهبت تندو الى حجرة سيدتها فالتة - سيدتي لندك الذي وديك وكاتك - وصل الى البيت ودخل فانه قد رأته من الماشقة على كتب من التزل

ها رأأت «ابزايو» خبها في مأزق حرج يدان عدها وحيلتي في حجيرتها وشعرت ان من المبالا اخذت الفارس فالت زوجيها سري - وقت موهله - حواها في ذاد الدار ليكنف امرها - فلكك ادخلها هذا البيت فاستكست تستلم الهرة

لقد حارت في امرها لم تعد ما تصنع فتعوض من هذه المكيدة وكاتت الحب الحسنة قلبا الماها - فادس اليها بطرقة الحسنة فبنته فالتت الى عريني فالتة

— اذا كنت تحبني وديرك ان تنفذ شروري - جيتاني فاعمل ما اقولك له - لشهر - في الحال - سيفك سلوا لا يكد وتظاهر بالاك يحتاج عتق وان التوب قد اعرجك من موهرك - فالتا تزلت فلل انشاء عرجوك - ساعرف كيف اعثر عليه في مكان آخر - وبهينوس فلتدري ان اويستمر منك عن حيت بهذا التهديد - فلا تحب ابا ياتلكه لك - فالتة عليك حيلك عند ان تعجلي جوادك صاندر

مقدمة (بريني) من قلب هالة الروح - عني نيو - حمت وليد «بريني» - هالة المشق - اسطيع ان اقم لك يا سيدتي اتي لا اعرف ذلك الحسام ساء فاني لم انا بسوء ولا علت من شيئاً عيب ظن وهذا وحده يؤكد فاني على نظرة قصيرة لا تكن ان تطلق من شخصي بها - رأته بشهر في يده حاسمه ثم يجري يحوي متهاجا وهو يصيح متوحداً : «ابها الحانن اني طالكلك»

فرأت من طرامنة ان لها الى الحرب دون ان اسألها عن سب حله او استمره من عن هذه الامر الحرب - ورثا وقت برح جوده انتهرت للارتياح الى حد عصبيا بهذه البسطة الكريمة التي اقدست حياتي تنصتة

فقال له الزوج : — لا تخوف عليك يا صاح اذهب ماشيتك الى مزلك آتاً وتنب مدك انك الى السيد «بريني» ونوسح له حقة امرك

..

ثم تنشوا جيتاً واذرك الزوج جواداً ورافقه معه حتى لما (فلورنسا) فوهه بد ان اوصيه الى منزله

ذهب الفتي «ليونيت» الى «بريني» في نفس الماشقة بكل ما فيه البسطة الماكرة «ابزايو» وصارت الامور بهذا شكل عن غير ما يرومون فان «ابزايو» في غماره وب ذلك الحسنة الحيت لشهي اقتنع به دون ان يظن بقة زوجة وتقلها ابداً تنلأ مزدوجاً

الحدث

كان كيلان



ساعة «كورتير» للتبوءة

في عمل جبران اللقائي

وعنده أيضاً جواهرات - سلق - خواتم - اساور - دبابيس - بروشات - زلت - سلاسل - كسائك - مدياليت - اقويات - حلاليات - زوار كام - علب فسكار - جوب وفضة - الف - بيرت - سوار الطويلة

يوم مشهود في حياة البلاد

ادكار وف عرب من نوعه

في محلات شكري ابوراشد

شارعي ومنازل وغيب عبد الملك = بيروت

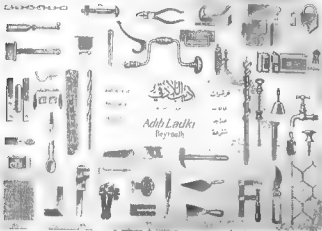
اشتر من ضائع هذه المحلات ووفر لجيبك

من ٢٥ الى ٥٠ في المائة على جميع مشترك

مستشفى الدكتور جورج حنا

دار توليد وامراض النساء والجراحة

انتقل الى باب الحديقة في شارع شحادة - جورج الحديدي



تجد بعل اللادي (سوق التنازل) اشهر التلات الاميركانية « Yale » والافريقية.

« M. D. » والاباية « Dammi » وكالة الحرضات الحديدية بانواعها

كل جديد
في مخازن

الباس جرمي السبوني

٤٨ ساعة تفرش بيتك

سجاد فرانسوي نقش عصبي، وجالقات للذئابة، وجالقات للطيخ
قطع وقائيل للهدايا نفيسة جداً، ستودات الواجبات والشيايك، عرياش
وبابير للاطفال، مقروعة كراسي قش، كراسي وتماثيل خيزران
مفروشات خصوصية للمكاتب؛ قناديل كهرباء، رياضات للفرش
مطرزة، مصي نحاس، برديلات وبريزير، صناديق، شتات، السفر
الحشة واواني لحمة البيوت وزينتها ومن لا شتر يترج

السفر من بيروت

شركة فابريين الفهرستوي

الدور الخامس - الرباط : عمولة ١٦٠٠٠ طون يسافر في ١١ ايار ١٩٣٩ الى بيروت
ورويديانس عن طريق باغ كوستنزا استامبولالفاور « سينا » : عمولة ١٤٥٠٠ طون يسافر في ١٥ ايار رأساً الى مرسيها
الفاور (المشتر) برويديانس : عمولة ١٦٠٠٠ طون يسافر في ١٥ ايار الى الاسكندرية

ورميلا (سباحة) : عمولة ١٤٠٠٠ طون يسافر في ٢٤ ايار الى الاسكندرية ومرسيها

تتقل الشركة كراكب كل الفدحات الى بيروت وكندا والواريل ومونتيفيدو وولس اوس
والكنيك وديكر وكوتكري وكوبا والى جميع جهات اميركا الشمالية والجنوبية (ونكندركو وكوتكري

يصاد يوم وسوطم « بور يسافر الى امريكا »

عني عن اريان ما يافاه الركاب من الراحة والرفاهية وسرعة السفر جهة الدولوت وقد عرف
ذلك من سفر منها . وقد خصصت الشركة اكل عصوي للركاب الاسرائيلييننقرأ لكتلة الصاب بريم ربط اطل قبل سفر الفاور عدة ايام
بخصوص الركاب والناس الخارجة مع الوكيل السوي .

خان اطون بك = بيروت = عبدالله زجل = عمرة التنازل ٣١-١

هر كول

الهاء الكباوي المكنول ماركة « هر كول »

هو السداد الكباوي السبب نضلاً عن انه الوحيد ازروعات القرنيسط
والكوسم والخيال والنفس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الازفر في
الارض ستة اشهر وما فوق ومن اراد زيادة اخصاب فليشرف الى حقولنا الزراعية في الشياخ
ويرى بالعين معل هذا السداد المتفوق على كافة الامدة الطبيعية والكباوية المروقة
حتى الان . استعماله بسيط . مفعله مدش . ومنه دخيص جداً والتجربة اكبر يرهل
واود ميشال وميشال سيمان = بيروت = حلبة البوسطة ٦٥٩

مطبعة الدبور - بيروت



كوتورول

GONOROLE

علاج جديد لشي التقيح

الكوتورول آتو اختراع لشفاء التقيح
الحادة والفرقة

الكوتورول جوب مركب من ادوية قوية كقوة

الكوتورول اسمسه الكوتورول في سوريا
والفراق ومضيق وتلاو الشفاء التام بدون استئصالوسائد جرد
عجبة استعملوه عشرة ايام ترون منه فائدةاسنوع باسموي
محمد قاطوري ويشير يعوضالبضائع المصرية الباريسية غندما
في محل يعقوب جبار شارع النبي

Pour la publicité en France s'adresser à Velox Publicité

92, Avenue des Champs-Élysées, Paris

لاجل اعلاناتكم في فرنسا واجموا شركة « فيلوكس » حسب النوازل اعلاه

- اذا شئت انت يكون لك رسم ملؤه الذوق والنقش - تاخذ محلات (جول لنل) لصاحبها الصور الشير (اسعد نقوي)

يقال

ان بعض الشركات المالية تحاول ان ترشح نائباً
عن بيروت تريد حانبة لأجل التيجار حطفاً على
مصلحتها . هذا الخوف في عر عبه
.....

المدر = ميشال ابو شهبلا

المعترضين

الاستراك

في لبنان وسوريا : ٨٠ غرغاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فخطير الادارة بشأها
العدالة - خان انطون بك

منتهى الحريدة = ميشال زكور

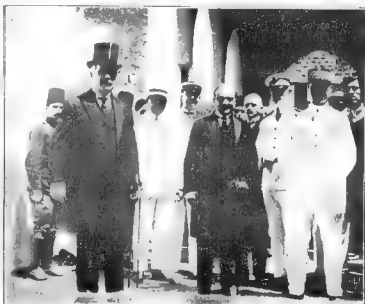
بيروت الاحد في ٢٦ ايار سنة ٩٢٩



مصور امثال مريدك دقوني

حفلة وداع المشير . بروتش في مبذنة الشرطة اللبنانية

يمل هذا الرسم الحفلة الشائعة التي اقامها مأودو شرطة العاصمة في وداع لسيو ريوتش مستشار
الشرطة ايتانية قبل سفره بالاجلة الى فرنسا وقد ظهر حفرته في الصف الامامي الى بين الرسم
ووقب الى جانبه محالي رئيس الوزراء الشيخ بشارة الحوري فانسو بوشيد مدير الامن العامي للوقاية
فلاستاذ شكري القرش احد اساتذة مدرسة الشرطة فالقوض الاير حبيب شهاب مدير المدرسة
ووقب وراء محالي رئيس الوزراء حضره امجد بك رحاوي مدير الشرطة اللبنانية . وحظه جمماً
حضره امجد بك اللبناني رئيس القسم المدني . ويظهر في الرسم جميع موزعي الشرطة في العاصمة
وسكرتيرة اللؤلؤ ورفيق من الشرطة . وهو رسم جميل فريد بما حواه من الوجوه النشطة التي
تجس على زمام الامن في العاصمة .



مصور محي الدين سامح

في حفلة مثلث الراحات فبقة بطريرك السريان

اخذ هذا الرسم في كنيسة السريان اثناء قداس الجناز الذي اقيم عن نفس جينك المثلث الراحات
فبقة بطريرك السريان عند وصوله الى بيروت ويظهر في الرسم فضامة السيد السامي المسيو بوشو
وفضامة شارل ديهي رئيس الجمهورية فالاميرال فالجنرال دي فترازو ووراهم محالي رئيس الوزارة
الشيخ بشارة الحوري فانسو بوشيد مدير الامن العامي للوقاية والاحدب

لقطات الطيرق

الانتخابات في لبنان

كيف هي . وكيف يجب ان تصكوت
الناخب اللبناني فوق كل سلطة

ليست الانتخابات على اتواعا في هذا ما سمعنا وقرأنا عن الانتخابات اللبنانية
البلد اللبناني الامظهر بارز من مظاهر
التزام التريدي والارام الشخصي الذي
لا يوافق امة من الامم ولكنه يتضمن
اثره او يتضائل على نسبة تقدم تلك الامة
في حياتها السياسية
ولقد جربنا ان نستخرج من جميع والاوا .

وان كان الامر ليستوجب دهشة
بمد ما الفناء من تزق صفوتنا لولا ان
هناك مبعلة المجموع من جهة وهبة
الحكم من جهة ثانية صباباً بشظايا هذا
القول اللبناني
انه لقال اخذ القوم به منذ . اسامح
وما تقرب يعجلون الى المركة الفاصلة
التي تتجلي من فوز البعض وفشل الاخر
على اننا لو اردنا ان نيز من اشخاص
المرشحين بصورة عامة لا رأينا من الوجبة
اللبنانية السامة والمبايدي السياسية
والاجتماعية فروأتابين بها تلك الشخصيات
الاهم الا بعض مزايا خاصة تريد في قبة
الواحد وتنقص وزن الثاني . والا بعض
تقاوت في الاخلاق الشخصيات يعمل من
المرشحين طبقات ودرجات تملو وتضع
ولاجل هذا لسا نستطيع القول
ان في لبنان انتخابات نيابة او شبه انتخاب
بل هناك اشخاص تتزق من مصدر
الامة اصولها بسحر المال وبقوة النفوذ
الشخصي والاقياد الا هي . او اذا عشت
بضل التأثير والتشويق . ولجانباً بامل
الصدقة وعاطلة التقدير . وفي جميع هذه
المظاهر نلاحظ ان عناصر الانتخاب

أما لصورة محزنة تلك التي رسمنا فيها مواقفنا انخالية على أنها حقيقة ولو كانت جارية ، وهذه الحقيقة نعلمنا ان نكف أخيراً عن خطة التضليل والإيهام التي درجنا عليها واعتناطنا طريقها في شؤوننا العامة

أجل أنه لتضليل وقع أن تسكت عن تهذيب روح الأمة واحداً ذهنيها من حياد صياحيه واقية ثم تنصرف إلى تشويه سمعة بعضنا بعضاً وإلى التعمال المستمر على هيئة الحكمة وإلى نقد الحائزين وروهم بكل فرة ولئلا الأكار من المساورات المضلة للرأي العام دون أن يكون من وراء ذلك فائدة عامة ودون أن يكون بد على هذا من الأكار الشخصي والوقية بالتبر تفضيلاً وانتقاماً لروح الأمانة والطمع الخنابية في صدور كل منا

قد يكون النقد في محله أحياناً وقد تكون الشكوى مسموعة ولكن الذي نرمي إليه ونفتش عن وجوده فلا تراه هو النتيجة السلبية التي يموه بها التفت على مجموع الأمة المحط والمتسكع في بيده جهله وضلاله .

هذه حالتنا لها القاري، اللبناني، ما لك وجميع ما تسمعه وتقرأه من أخبار الانتخاب والرشيع وتدخل الحكومة وثقة النافين، ما لك وما يشبه بعض الطابعين الحائزين، أنك وحدك سيد الانتخاب ولا سلطة فوق سلطتك مما كنت صغراً في قومك، تقرأ في مالك، معداً في عودك، أنك حقاً لا تزال يديماً من الحياة السياسية الرتيبة، ولكن ذلك لا يمنع من أن تكون مستغنياً في رأيك ترفاً في مبادلة تديناً في خدمة وطنك، أنك ستبقى قريباً مما هو مفوض الرخصين لكل قائه وانصاده، فكن حكماً في اختيار الخادم الأمين لمصلحتك اللبنانية ولمصلحة الجوعم اللبناني

لا يترك ما يتولونه من تدخل الحكومة وضاعاً على فريق دون فريق فالحكومة للجميع والجمهورية قلب واسع

أخبار مصر

التشريفات في العيد

سفر جلالة الملك - حاكم السودان - سلطان زنجبار - المحكم في قضية دوز اليوسف

على قبر سمس - ورة كارتافون وثار توت بنخ آمون

الثائرة في ٢٦ الجيزة ١٩٢٩

اتهام الحج

وردت على دار الوثيقة المحجازية الجديدة وملحقها في مصر البرقة الآتية :
« من في ١٠ ذي الحجة - انتهى الحج بكل راحة وعيد الحجاج اليوم حتى بكل سرور الصحة الساندية ولم تحت أي حادثة بالامراض السارية وقد كانت سيارات الحكومة للاسلاف تساعد التفتيش والتفتيش وتحميهم في مراكز الاسان الذلة .

حكم القضاء في قضية روز اليوسف أصدرت المحكمة الثالثة الثالثة بتمسك مصر الابتدائية احقية حكمها يوم الاثنين الماضي في قضية حج روز اليوسف وهو يفتي بموجبه ٢٠٠ جنبا مصريا وقد استندت المحكمة في حكمها على الحكومة باللائن ١٤ و ١٥ من الدستور

خلالته ١٤ حتى مرة الرأى مكتوبة ولكل اسان الارباب مصر كبريات القوم والكتاب والتمسك بالدين والشرع في حدود القانون ، وللأمانة تقول : الصحافة حرة في حدود القانون والشرع على الصحف مطبوعة وأثناء الصحف او وقتها او توضعها بالطريق الإداري مطبوع ذلك الانا كان ذلك ضرورياً لوقاية الناس الاجمعي ونقمت على الحكومة بفتح مبلغ ٥٠٠٠ قرش مقابل اتساب الحامات ونقض ما زاد على ذلك من الطلقات المحكم على الحكومة أيضاً

في قضية ميناء السويس حكمت المحكمة المختصة الاستدائية من ايام في قضية مقولة ميناء السويس في جانب السويس اقول القاول الخولاني

الاصطفاف والمهاجرة

هتجسوا واصبحوا مهاجرات والى الربط استأدوا لشتلال قوامهم العالي في مستعمرات الحامية غير منبهين إلى تسلطهم وقاظهم من السبل في مصلحة وطنهم وغير متدئين إلى ما يحسن عليهم الواجب . ولهم وقاؤل ان الذي على طم لا يخدمونه هدنة لتفتيش البريطاني وطورا واسطة للشدوب السامي في الامر اوسول الى مطلبهم وفد الحليشة وصل الوفد البريطاني برامسة ووزير مالية الحليشة وضوية لربة رحبان وقد استقبلوا بكل ترحيب واكرام وسيرم فطة طيرك البسط الانزواكس الرحبان الازمية اساقفة ترة سمس

هتجسوا واصبحوا مهاجرات والى الربط استأدوا لشتلال قوامهم العالي في مستعمرات الحامية غير منبهين إلى تسلطهم وقاظهم من السبل في مصلحة وطنهم وغير متدئين إلى ما يحسن عليهم الواجب . ولهم وقاؤل ان الذي على طم لا يخدمونه هدنة لتفتيش البريطاني وطورا واسطة للشدوب السامي في الامر اوسول الى مطلبهم وفد الحليشة وصل الوفد البريطاني برامسة ووزير مالية الحليشة وضوية لربة رحبان وقد استقبلوا بكل ترحيب واكرام وسيرم فطة طيرك البسط الانزواكس الرحبان الازمية اساقفة ترة سمس

ازوم قصر عابدين في صباح الاحد الماضي بالواحدين اليه من جميع احاء القطر لتقديم واجب العيود والتبريك الى جلالة الملك جيد الاضي البارك وكان جلالة يخالجهم في الواجيد الميثللك طلبة منهم بما ظفر على من الشائنة والترجيح ويكرهم لم تحقهم بالرشى الشكى وضربون من فنه والسمم مربية بلشكر والدعاء

سفر جلالة الملك

يسافر جلالة الملك يوم الخميس القادم الى الاسكندرية ثم يسير جلالة منها على ظهر البارجة (اوروينا) الى اوروفا في ٣٠ الجاري . وسيلقى ٢١ مدافعا عند مدخله جلالة الثائرة ١٢١ مدافعا عند وصوله الى قصر الفتة

حكم السودان

وصل صاحب العالي السرحون محلي حاكم السودان العام يوم الاحد صباحاً الى القاهرة قادماً من الخرطوم بطريق حلفا والدلتا . وسيسفي ماله يومين في القاهرة . ثم يرجعها الى بلاد السودان حيث يجتمع بعضه بعض

سلطان زنجبار

يصل الى ابو سيد يوم الجمعة القادمة سلطان زنجبار قادماً من بلاد في طريقه الى انكرا وسيستقر في القاهرة في ذات اليوم قضاء يومين يترأ فيها شعباً من فضلاء الشعب السامي على قبر سمس

اجتمع صاحب القوة مصطفى النحاس باشا وصحراء اصناد الوفد المصري والمجلس الوفدي برئاسة يوم الاحد صباحاً اول ايام العيد في القادي السمي واستقبلته الوفديات الى مدخل الاسام الخاصي لفرقة الترميم الراسل للفقود له سم ذقؤل باشا حيث ثروا الزهور والبراميس على قبر الطاهر ثم عادوا الى بيت الامة

انذار نهائي لجمعية البليان

اسدرة مولة ودرام الحامية امداراً نهائياً لجمعية البليان الوفدية

متنوع لبنايين دون مئة او تفرق فكن ذلك اللبناني الابي المحكم ولا تنصوب تلك الابن كلشترعاً باضلاله عزراً بأياه امنيأ على عيد لبنان وفيأ للصحة العامة . ١٠/١٠٠

التي التزم بتطبيق ميناء السويس من الحكومة وادم بينها وبينه عقد اتفاق بتاريخ ٢٣ أكتوبر سنة ١٩١٨ بجو على شروط السلم . وكانهم عوامل النزاع الذي طال امده بين الفريقين ان السيو بوس احد من الحكومة في سنة ١٩٢٠ مام ٢٣ الصديق فوب الحفات لتفقد عليها الاسباب تلتقي حطوط المياه قبل انها خالصة من حطوط الانفاق . وضعت الحكومة النقد الذي بينها نقاشها السيو بوس امام المحاكم المختصة والتمت بحكمة الحكومة المصرية بأن تدفع لتسيو بوس ثوباً من فسخ العقد قدوة عشرة آلاف سم مع العاداة من تاريخ ٢٣ يونيو سنة ١٩٢٤ وتأييد الحكم الابتدائي فيما ذلك على ان تكون جميع المصاريف على الحكومة مع التزامها دفع ٢٠٠ جنيه للسمانة

بين مصر وقلسطين

ارسلت الحكومة الفلسطينية الى مصر ١٨٣ سندوا ملاوي بالقدوة المصرية التي كان يتداول بها اهل فلسطين غير الاستلال وجمه وتبلغ قيمتها ١٧٥٠٠٠ جنبا . بشرط مية اقراها اولي من المحكزن

ورثة كارتافون

وأمر توت بنخ آمون - يطالب ورثة كارتافون مكتشف آثار توت فتح احدى الحكومة المصرية لغير موزمين في هذه الايام بجهة انه اخفى على اكتشافها ١٥٠٠٠ جنيه ولان له الحق ما وجد منه أكثر من يوفج واحد وقاؤل ان الذي على طم لا يخدمونه هدنة لتفتيش البريطاني وطورا واسطة للشدوب السامي في الامر اوسول الى مطلبهم وفد الحليشة وصل الوفد البريطاني برامسة ووزير مالية الحليشة وضوية لربة رحبان وقد استقبلوا بكل ترحيب واكرام وسيرم فطة طيرك البسط الانزواكس الرحبان الازمية اساقفة ترة سمس

وفد الحليشة

وصل الوفد البريطاني برامسة ووزير مالية الحليشة وضوية لربة رحبان وقد استقبلوا بكل ترحيب واكرام وسيرم فطة طيرك البسط الانزواكس الرحبان الازمية اساقفة ترة سمس

عن أبناء دمشق

اعتد وزارة الداخلية مشروع قرار بإعفاء الاملاك الخروقة في شوارع السجستان من الضرائب ورسوم البلدية لمدة عشر سنوات ، وان يحصل تمويش بمعدل ٢٠ مائة لصالح ابناي ابنى قتل جواده

كيف انتخب هريو

عاصم قيون

لم يتم انتخاب عاصم قيون الا في دورتين في الدورة الاولى تلال المسيو جافري مرشح الاشرافيين ورسوم البلدية لمدة عشر سنوات ، وان يحصل تمويش بمعدل ٢٠ مائة لصالح ابناي ابنى قتل جواده

الدليل • اللبناني السوري

أهناك البيان الفاضل اناس وجوجع هذا عن الدليل اشداه لم ١٩٨٨ - ١٩٧٩ وهو بالبنين العربية والفرنسية ويقع في نحو الف صفحة من القطع الكبير والدليل يحمي على خلاصة ذات قيمة عن تاريخ هذه البلاد وجغرافيا وأهمها وأشكال الحكومات التي تعاقبت وأهمها وسماها وزعمائها وعرضي على ذلك على فترة السلك الحديث وسلاسله الكولونيالية وفترة الحداثة والشرق مرافقا بيروت وأجود والبراق والبلد والبلد وكل أنواع حيات الحكومات المحلية واسماء القبايلين على الحكم واسماء موظفي السلطة الفرنسية واسماء التجار وأصحاب المصانع والزراعيين والأطباء والحقين في مدن بيروت ، صيدا ، زحلة ، بعلبك ، طرابلس وجوب (لبنان) ، دمشق ، حمص ، حماه ، حلب ، لاسكندرون (سوريا) اللاذقية ، بانياس ، صافيتا (دولة اللوبون) وفي جبل الدروز ، في القدس واما وفي مدن فلسطين ، وفي القدس فذلك من القوم المأذونين على لا يملك طلبها القريب حتى يرى نفسه مطلعا على كل شيء كما أنه من أبناء البلاد ولا ريب ان السبيلين دعوتهم قد قضاها ببليلها بعد لاداء البلاد وأزواجها من الفراء خدمة على تسخير الفكر والثناء كما أنها أفاضت أرواحها ونهارا وصافيتا وزدانيا ، وهذا القليل عن عزارة مائة وعظيم فائده حتى أنه ٥٥٠ قرأ سوريا وهو يباع في مطبعة حدعون ، صنعت الجلب عن انتقاء والاستقامة مؤلفه .

وقاة فاضل

انتقل الى رده رة المؤلف على شانه الكريمة الدكتور يوسف جديع الحوري يقيق زلفا الفاضل الأستاذ بتارة الحوري صاحب (اسبق) توفاه الله ساء الجيش فكان الامع لصفه وملكه وكى الاستقاء رجل الفصل وأولاده وقد احتفل بهلا على يده بظهور الحق وشيع الى المقر الاخير في مأمن مبيت حتى في جهور من وحصان الحكومة وكبار الدولة ، تنهده له الاحرار على كوابله ولهم العبر الجليل

الخبز العربي

الرئيس الدباس يتسلم مقاليد الرئاسة

حفلة القسم

الوم هو اليوم الاخير من مدة رئاسة الجهورية الاولى وعدا ٧٧ ايار هو موعد الحفلة الرسمية التي تقام لتسليم عصامة الأستاذ دباس حول مقاليد الرئاسة قمره الثانية وسيحتفل في الساعة الثالثة ونصف عند ظهر الدباس على الامانة الدستورية اللبناني التي يعلها عصامة الرئيس امام مجلس النواب وفقاً للدستور ستكون جلسة النداء الحفلة الاخيرة التي يبعدها المجلس اللبناني حيث يعلن ساحة رئيسه الشيخ محمد الجسر اعطاء مقاليد هذا المجلس الذي لا نذكره ، يجير ام بشر تجميع ان يتوقع الشعب اللبناني في الانتخاب للقبول الى ادمال الكفاءه المحققين وان يكون عليها غيراً في موقف الحساب يكافئه المستحقين وعشدة الدارين

الانتخابات في بيروت

القائمة الأولى من المرشحين ادا مثل الحلات مستحبين من اعضاها بنان مرشحاً للقطاعات ، الذي يريد بضيا ان يكون المرشح ثامت ويريد اليس ان يكون الاسماء اسبق على انا بالرغم مما يبدو في الظاهر من سوءة على الموقف تحالف الذين يرون هذا الرأي يعتقد ان الامانة سيظل شيئاً من الارادة الذين تألف منهم القائمة وان لايد الفصاحي البقيوة من التحاليل ان يكون الدكتور تابت الحاسبي الذي تكتدل به القائمة هذا ما علمناه من بعض المصادر الوثيقة ولهذا نتقد ائتلاف الابر الجدي الذي يتوقفون من ظهور المرشحين الجدي والاعلان في حلول مرشح الانتخابات ان يكون الا اراً عارضا

الاعضاء الاجانب

في بلدية بيروت

انتخاب طيلة سوريه ياتي رئيس اسعد عصامة رئيس الجهورية رسموا اول ايس عين فيه السادة الدكتور لادارش . ادوار سوريه . كيت جولي . جوج مسد اعطاء في البلدية من الجالية الاجيبية في بيروت وقد حضر المجلس جلسته الاولى لجلسة برئاسة سادة سليم كيت قلا وجري انتداب ثامي الرئاسة طاز بها كل من سليم كيت والباردة والسليو ادوار سوريه

سفر المسيو هويينو الى فرنسا

ساجباجه بوزير الخارجية التركية جاء من قلمبطوطات في القضية الليامانيه و يافير اليوم الى فرنسا بصفاء الشرق السريع مسرة السيو هويينو رئيس الدائرة السياسية الدولية في القضية الليامانيه الجديدة روحه وقلوبها الصغرى في فرنسا وقد علمنا ان السيو هويينو سيجر في طريقه برأ على اقترحه حيث يجمع بوزير الخارجية الدكتور توفيق دشيشي كيت وتوقع من ان السائل الحاشي من سوريا وتركيا والمقدسة من عند الحدود السورية التركية . وقد سافر حضرتته نهار اول امس الى حلب خافره

مؤتمر دولي علم

مؤتمر دولي علم العربية

تدعى اليها مصر وقوة البلاد العربية

متممة بقائمة الاستشر وتامرته بالاستقلال القومي جمع الحليات السياسية وقطاب العالم اعداء العالم وخاصة في التي زالت فلاحات غير الاستقرار الى مؤتمر دولي علم يقصد في باريس ابتداء من ٣٠ يوليو الى ٣١ يوليو سنة ١٩٧٩ وهذا هو المؤتمر الدولي الثاني الذي انطلقت منسنتين اول مؤتمر دولي علم في بروكسل كان له نتاجه واتر الفاضل ويستيج في وقت انعقاد المؤتمر اجتمع تحضيري المؤتمر الجامة العربية الخمسة بقصد في وقت قريب وكان ضمن برنامج للقاء للفرع بحث للساعة المصرية وبحث في الساعة للفرع بحث للساعة العربية ككل بحث مسألة العرب والعلقة في مصر وقية البلاد العربية والواجب ان لا يغفلوا الحليات المصرية والحليات العربية ان يمت بمجالها الى هذا المؤتمر خوسيع المام صوت مصر ومصر الدولية العربية في اسر قضية بلدها وقضية الاستقلال انام التي تسمى اليه

سار اليوم وزير الدائرة والجهاديه سورياه ومستشاره المسيو اشرار الى ان حصل فضليه تم حواء لانتقاء الاراضي المسألة لزوم النقل

ابن الشركات التي قوت ثنائها ، ابن الكسريه لانه يرى لبنان وسيله ان ابلجيات التاوية التي استساها ابن القوايين التي سبها على اصحاب الشافق والسيارات وغيرها ابن العادق المصرية التي خشيها ابن الرفاعي التي بن في ميل الاصطلاح ابن العلاقات التي وقضاها في شركات الملاحة لتخصيص اسرار سفرها ابن قانون حامة المهاجرين ابن ... الخ

قرأت كتاب الانتداب يوسف ابراهيم يركس مناساة الوائهي الشرة فظهر قلبي عزاعل هذه الجاعات التي لماسق سوق اليهم وهذا لسان حال كل لبناني يجري في عروقه الدم البائتي فافكر للانتداب اهتكم بامر اخوانا وعبره الوطنية . مهابر من لبنان في هذه العشران الاولى الى البلاد الاجنبية تاذن كل حال وجعيس في تحصيل القرض في سبل الحيلة ويدقونق الضاليل على اوتاهها فيضونق كآبها من وبهاون ويتشونق ثم يضربون ويسرقون في الفرية والحكومة واقفا هذا هذا الامر الوائهي مكتوفة الايدي تترج خاشكة على هذه المأساة التي تمل تحت نظرها كآبهم ليسوا بانها من دم بلية القالية في لبنان المسكين زيد من ان تم ساداً فله حيلة التواب والبيع والدغم ورجل الحكومة البنيانية من انساني في حارة هؤلاء النصارى من لموس القرن العشرين عصر مدنية والمسلمة . زيد من ان يعضوا حله هذه الهذال التي تمل على عيان لبنان زيد الحاسب عن كل ما يجري قبائلي لبشان والمهجر . ضمن ان تلس الحقوق التي لهم ولا حق القاطنين على ارضهم اخوانا من سوريا وتخرج الان الى الاممال الاقتصادية . فلو ان الحكومة احتلت في مسألة الاصطلاح يوسلت واكدها اسناد لبنان وفيه لا وصلت الحال الى ما وصلت اليه .

وتأمل من الحكومة اللبنانية والسلطة للندبة ان تثير بين لبنان من جيع الوجود وان تبدأ في الحال لتدبر الدعوة للاستيفاض ضمن في اشد الحاجة لهذا الباب في الوقت الحاضر

مشكلة الحدود بين تركيا وسوريا

قال وزير خارجية تركيا في مجلس النواب ان الحكومة قد تيسر في تاتياتها الحالية منسوية مسألة الحدود التركية السورية نسبة حية وقد عا استقطت تصريحات افق عن هذه المسألة قبل ختام دورة ، فحد المجلس

وقاة وجيه

حي الى الوجهه الفاضل المرحوم جيب سليم الحليل احد اصحاب (فتق جيبيل الكبير) في داي ومن اعيان بيروت المرفهين وحال عصامة رئيس الجهورية ، وهو اقترع نية حتى تواضع القوود والجواهر على منزله يتناظر من آله الحزن والافس . وقد اجمعت له بعد ظهر امس مباحة كبرى صهرها امير الجهورية ورئيس الوزارة والوزراء والندريون ومتعوب القومية وكبار رجال الحكومة

فظم الله الكرام ولصحة الرئيس واجب الترة سائلين لم المبر ، ولتقيد المرز الفخر والرفيع



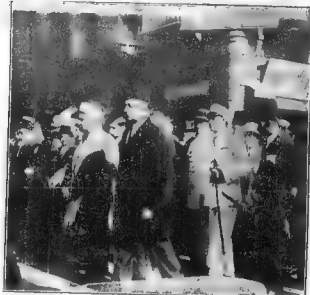
موكب جنازة بطريك السريان

شهد من متاعه الموكب الفخري الذي شق في استقبال جثمان بطريك السريان وثقل الرسم حربة إلى محيطها الجنود البحرية الفرنسية متمكة السلاح



نمش بطريك السريان

وسم انشئ عند وصوله الى البر وقد قب بطريك البستاني واحاط به لفيق الكنيحة وبس وجهه الطائفة السريانية في بيروت وبطريق في الوداد الباغرة التي اقلت جثمان القديس الكرم



مصور عبي الدين سامه

في حفلة جنازة غبطة بطريك السريان

منظر لثقل فرجال الرسيم: القس حصرنا حلة القداس من على المطرب المذكور بطريك السريان وقد ظهر فيه في اول المصروف سادة فصل مصر فاصلا رئيس الورداء السورة التبع تاج الدين طريق من دجبال البر

سابقة عالية (شع عارده يا مدام ان امور المحلوة ينتشر بسرعة) وذلك لكي يتخفوا ملكة جمال العالم (شو ماحدك بنت خرج حالمه ؟) فليلا لا يسلموا سابقة الزواني حاوون من الاردين (بقي سابقة متعطشة يا مدام) فاهيا تكون لا منك سابقة عني لان السفر كل السفر من الرأة تحافظ على روثق جملها ليد هذا السن (دخلك وبين سكن مصر يا حلفظ ؟) وايضو ثلاثة الشاه التي ولدت بيرة والرب جملها حسنة (واحد لك حق يا مدام وكان لازم البقرة تكون قرب الحائط مني الحالا) تا طبع اذا اردت يا ميسو (امر يا مدام سيل ٠٠٠) انجوك ان توسل اقراحي هذا الى القاتين سباحات الجبال (تسبحي في مدام ما اعمل حافاية . هي الوافدة مكن من غير

على الماشي

٩٦

وصلة والرد مع بعض

حاضرة عازيل العرش الرز (يا ميون) بد البيع لك يتيل يدي ابي : (ايك يس ؟) التي امرأة تميزت الاردين (قديس لازم عني يا اخوان ؟) ولكي في اذن جولة جدا (اعلا وسيل ؟ امر جيتي) وقد سمعت يساقيات الجلس والجبال (اتلي ليعدان نشوق) ولكنا يساقيات هسيايا والتساقيات (فادن شو يدك هاتنا ليهيا تصغري) ايتواوا هذه الساسيات في القرى ثم لهما كما تالواسم ، تالليك ، تالوراء ، والآت شرعوا

في رياضات الشتر

بنت الهوى

وقفت خلفنا وفي نظراتها
لثام ما بينك من كاتها
وقفت بقارعة الطريق مريسة
بدو وجوه الياش في حركاتها
وقفت فطال وقوفها ولربها
كاث الجلم ابع من وقفاتها
وتلفتت حوى بين مذاهبا
رجم الذي يديه من سبها
ترنو الى التبان سامة وسا
في الفس غير اطرس حسرتها
صفتها البنا وشدها الورى
وشى القاصد بها الى ولاها
كتبوها هليا انداد وهي شعبة
قذفت بها الاقدار في غمرها
وجنى عليها الفخر وهي شعبة
والفر يدى النفس في هواها
لاقاب يا سوا بخان حرامها
وبكلك السلوخ من عبرها
حالت خذنها وغاش شامها
ودعا نشوب السقم في وجانها
ودوت كما تذيى العود ما ترى
غير التبول يدب في ودة تها
واوت عارها فامست كسا
فراء يري الياش في ظليها
عنى تخبها الملة جيا
ذبت وظل النار في عطواتها
ورندي ماهر

السياسة الدينية في إيران

سنت الحكومة الإيرانية نظاماً حطرت فيه على غير الملأ المجندين الأتوزين الاستقلال بلااور الزمية وعارضا وبسبب مناسب الاجتهاد والتأني من جقة الناصب الرسمية التي تحتاج الى مراسم واساليب خاصة وذلك بحكم الحكومة من القى على تامة الجبة الرسانية بد ان كان ارماعواض

دع يرقى . من غير مشاها . يتوسل لسين وما ترجع عن التحول والتعطيل (عندئذ بلا عندئذ لا طبع . عندئذ تنه افكار اصحاب صامل البودرة والماسين والادهان وبصيرودا هم يسلموا ساعات الاختارة وبمطولا حواير مائة نمر . عني مصر ما تعني شا هالبايا) يا ميسو عابر ظهرك البقرة الهينة من التبره المكسلة وادا ثلث الفارة الحارة تكون (تكون حصرت الالوف لتصل على قريشولوف) قد نالها عن استعقل وجدارة (هلق يا مدام ليش سيرة هالبيسة ؟ وهاريج على الساق وضياء على الصبايا) بطل الربيع هو عر كالم . السباقات اشتقت في غير الشتاء والرد والتلع ون كتعياه ونها ما طلع سوك ؟) وفي الحام (لا . لا تكتب عينا شلوان) اقبل بحبالي (يا حالي ما تواخيني دخلك انا بمجالاتك وضوضا مع اللوح) واستراخي (مدك من الاحرام وبجودي على بحرف (الحام) تلافيني قوبتلك بحرف (اله) واحال الله حقه الاسماء : اربينة جيلة (الله) يصف عري ما الرخ من ذلكن) صبح : صبح البودوي (بد) : ليستاطيك الالديس (في ١١ جعيدا قبل السك وانا نسبت عليه ذلك) حواي (ان شاء الله ما يكون بد) صندوق بوسط (شي شيق كثير) غرم .. غرم .. (يكن اربدين يا مدام) غرم .. برون يا عابر بنت البقرة (والا كان راح ادي بكره القراحتن) دومت . جيلة (برون زيجي شو هيون ترخ اصاوي) عابر سيل

البرلمان العراقي

بني اند التبرس الإخاشين لاجتماع البرلمان العراقي في ١٥ حزيران وامامه لأن مرتبة سنة ٣٩ - ٣٠٠٠ في حالات القوائم السياسيةيون اضطرر في الموعد القانوني وقد قامت لجنة التانية بملة تبيع واسنة الطلاق بوجور وور بقل من نصف مليون جنيه وصرح رئيس الوزراء انه يتخطى ان يتفق الوفور على التنازع للمعركة وفي مقدمتها عزان هالبيانية والقي الذي هو أعضاء القرا من على البرلمان



وداع الأستاذ ذهبي في دمشق

مشهد عام لحظة وداع الأستاذ يوسف بك وحبه مدير فرقة رجبى وقد وقف في الوسط بثقل يلقه من الزهور يتقدمه له أحد شباب دمشق وتظهر إلى يسار الأستاذ ذهبي الزميل الكريم السبعيل بك وهي سائر أفراد الفرقة



حفلة وداع الأستاذ ذهبي بك في دمشق

جرت في الاستاد ذهبي بك مدير فرقة رجبى حفلة وداعية في دمشق لا تزل في جملة من حدة استقباله وهذا الرسم يثل أحد الطلبة المصيرين في دمشق يقدم يلقه من الزهور لأحدى عائلات الفرقة لملطف من نافذة القطار

صفحة ادب

أندلس شنية

في الشتاء الماضي شهدت بيروت على مسرح «الرواية» رواية «الطبل الملك» وكان الأبطال على هذه الرواية ضيف وعظيماً جداً حتى أنك تدع يد ظهر الأحد ولا تترك أيدياً التمثيل بما يقابل الساحة ولا تجد لك مكاناً وقد ترعى من حضورك ان تظل واقفاً طيلة ثلاث ساعات وتنب واثت تصرف بكينك في الرواية حتى حواديتك وانحاصها منصرفاً الأبطال منها حتى أخذ الشاهد وانحاصها حرساً الأصواتك من الجمهور وتهاجمت والشد يد على هذه الرواية يوم عطسه لاهية سوادتها وما تملكها من الصور وللشاهد «فهي بحق تعبيرك بجلاء من الحياة القرنية في أواخر القرن الثامن عشر وما اختور سيلها من المصاعب وتزل بها من الشدة والمصائب» فشككت الثورة وكان هذا المراكب التفت بين الحرية والاستبداد وكانت هذه الحرب الدامية بين الماداة والأشياء استنفد فيها المراقبان كل ما في وسعهم المذموم والداء والكونة الأفريقية تد في التارخ صخر انتقال وان لم يتصل هذا الانتقال جميع شروب الحياة والروايات وانه انتقال من العظمة إلى اللور بالرمع مما أصاب فرنسا من الولايات وطغى العالم من الحماثر والكسادات

وحوالي منتصف الرواية وقد استند سبر الثورة واخذ دجال «الكومون» يسلون الضفة في الروس في غير مؤونة ولا حجة حتى غاشت باريس بظلمة ترتفع فيها ربح إيليش ان روى في امره دوح ملامحة وثقة «وكذا يرى على القوة وقد حبست للفرقة انفسها تأثراً وتوتها الرغبة من مرأى للفتاة اللطيفة بأدم السجين في كل يوم

إياها لوت ا أنك قادر ان تبهني فأنسيتي ولذهب ولرب قلوأ هي عربة اليأس والدار اما الله باليس قد عدل الأضمر من ملايح «وأموز» الخرف من قبالة «دموذه» الشجي من الحان ولقد لا أريد الموت بد ذلك

...

وكذا حزيناً وسعيماً اسلي ان شكوى هذه الأبرمة التفتوسوتها واعتراقتها

اسقطت من طية النثر قفطت عن افعال باهي المكنة وططت شراً ما تثر من لها الضب النانج

...

واقالي سجن هذه الشجة باندسها لتكون انشيد الشان في اوقات فراغهم وتناكروا عن تكون هذه الحسنا التي تزن الاثمة عينا وحديتها وتعلنا جرمون ان بحر ايامهم هذه التي يمشون بقرها ١٠٠

وجب الشيخ

روسيا والأفغان

تكلت الصحف بالتصديق عن تمام الحيلة على الحدود بين روسيا وأفغانستان وقالت أوش الجنود الروسية واقفة موقف الحذر من اعداء الصابرات التي تحشد وراء الحدود وأرت هذه الصابرات المؤلفة من المسلمين اللاجئين في روسيا تحت قيادة امري غمادي الذي كان السوفيت قد خلنوه وهو يشتغل الآن بنبأته حبيب الله في كمال

...

الحجاج في مكة المكرمة

كانت الازمة شاملة في يوم الحج الثالث ولم يظهر أي أثر للازمات السابقة. ويبدو التقرير الصحي ان الحجاج جميعاً على احسن حال

ليط الى الموت ولما تها من كان تأساً تصير الامان اما انما ياتيكى وكلي امل انا تهب وريح التهل للموجاء احني رأسي حذراً ثم ارضيا فلذا مرت ايام خلتها حلالة وآسدا ابي شه لامتاه النفس وادي بحر علو من الانواء ١٢٢

الامل الفاجر بأدى الى نهدي في سجن بيتا يتبشخ على جدرانها فاجنحة امانى حاسني وكالليل تر من الابهام اسم الشاعر «اندوه» شبيه واذة امانا على الفرقة الشاعر الشابورا صورة تير حديث المراء والهباب بين ثنائين اعرنيين كانتا الى جاني وذكري حديتها بخصيته المشبوبة «الفتاة الاسيرة» التي تلمسها في سجن «سان لازار» بلسان جارة الحسنا وهي ترتي نلتها بكلام يمشي شوباً والاً وحزماً على شباب ما زال تأثر كرهور الريح زاهياً كغصير ان

...

أصوت انا التي تاء ولقد صرحها وتسير والكون تبتسما ما اشاعه بكيت الضمير في البشة ولا كان نومي فرسة الاحلام للزحمة ان حسن قلتي تبار نت تحت البيون وطني في هذه الاماكن قد اعادت الانتاش والسرود لهذه الجباء المكشورة

...

ان رحلي الجيلة ما رحمت بيده من نهايتها وها انا اسير في طريق يهفه الفدوار وما ايجرت الولاها وقد يسطع امانى ما عذة الحياة وبالكاد اتي بخلة وابرة وجيزة الحيت شقي على كاس في يدني ما تزال دماق ا

...

ما الا في الربيع وادع ان ادرك الحصاد وكالشمس تتكلم من فضل الى آخر اريد ان اتيه ستي التي لشر الرضة متلافة فوق جرمي لم اد من القسبي عبر ابتناق الفجر وادون ان الذي طرب لغير ١١

الفتاة الاسيرة

بجزم النجل لاسلة الفتاة ويرسف النصص الرقيب في ايام الصيب ما يجوده من العير من القدي الليل غير خائف من المصير وانا حبة ودية وان كنت حذراً ليهام الاضطراب والتلق الا اني لوت كره وادته

...

زواجر العجلا

الدرويش

اللهم مال الله والسيح حبيب الله
قال الدرويش ذلك بلبهة غاشق حرية وهو
طرق باب دار ساعة اللذان ، مية النظر ، يدل
حاجبها على وجعته ما كتبها وكان الباب قد فتح
فقد قد الدرويش وأمامه منتظلاً إلى الداخل كآء
الشارق يتصمى في غلة الزواجر

ولم يجد صاحبنا أحداً أمامه فترت قفاز تم
أعاد كلامه بصوت حال ونبرة رجيعة قالوا :
« اللهم مال الله والسيح حبيب الله أين من :
ياي له نداء الخشوع ؟ أين من يساعد القدير ؟
وهنا أخشى من تحت عباة قد أخذ يقر عليه
تسرده سبياً فتألموا وما هي طرفة عين أحاط
بالدرويش عدد من الصبية يتجرون عليه ينشق
عظمه إذ قفا صافوا ودجلاً في شكل مثل شكله
الغريب ..

طيلة طويلة سواده - شمر شمرل مبعث له
الكثيرين - جنان سوداوان يرتكبان - يترسما
سائبة - تلك بين الصلوات التي امتد بها هذا
الدرويش القدير
وأخذ يزداد عدد التجسرون حوله غير أنه
ما كان يشك اليهم أنما كان ينظر من شكله من
ما كان يحداه المارحة
ونظرت له من هذه الدار عادمة قد تفتت
من اقترود ضلوعه إلى وقال :
« طرقت على بابي فأتا فتان
فاثنت البتت ما قبل الدار وما ليثت أن
عادت تقول :

« ادخل يا درويش - ادخل واسترح قليلاً
في تلك التفرقة كان استاذني امرت بذلك - ادخل
فستدرك كل ملأ وما
فدخل الدرويش شاكراً وهو يشمر :
« لا ضيع الله امر الحسينين ... لا ضيع
امر الحسينين ...

سد دقائق مدوده كان افراد العائلة الساكنة
هذا البيت يحيطون بالدرويش وكهم بسبب بخاصة
لساء وسرعة خاطره وسدده الخلق
وكان من الجيئين غامضيه ذات جلال قال
ما احسبك تحببت الدرويش بجرأة - مستطرفة
الحداد ينشق :
« لا انظرك يا هذا إلا لأفعل ما لي بداد من
« الالهوا »

سلسل قادمة من الاهواز ولست من ابناها
اتني من الشمال - من ثالي الوصل ... اسبح في
بلاد الله الترساة فوراً بجادة الفاصلين انما لك
فضلك المحسوس - اما الدرويش فترافق خائفاً
فتى في التابة والشرر
« انظرت فشفها
قال ذلك معبراً إلى الحسد فاجابه بالفتي
مداعياً :
« لست تشفقنا يا اخي شقيقين ...
فبقية الحارصون واتيهم الدرويش انفساً

وردة صبرة وقال وسحباً حلالاً في اللات :
« انما العادة الجيلة التتانة - يا قطر تامل
على شجرة العاقلة - يا حامة الروض الزهر - ان
سادة صلبة تنظر

فانسرب الجيئوس في بديع الامر هذا
الكلاب التي ترقب به الدرويش على غير انتظار
ولكم ما ليثا ان تذكروا ان هؤلاء الدرويش
قفا يتنشق يتساقطوا ليلتوا يسبقون ان يتسكنوا
اسرار القيب يصار ارواحهم المتجردة من العالم
الاصغر - واربد الدرويش :
« انما عسلك ان ايرك شاب من التبان -

وكان ذلك في يوم حطت اسطاره وضعت رعوته
فقرض عاتلك هذه الخلية من طية عاطر خان
ورداها حياض احلى من السبل : حياض ملأها
السلعة ، الثروة والهدا
فيايت التان حاضيا
« والى من يجب الانتظار ؟
« أكثر من سنوات ثلاث
قال الشقيق :
« ولما في حال عبادي في يوم طلع ؟
« سد ذاك فضعف من الزواج عن تراه -

فليس في ذلك حيف عاليا
وتناول الدرويش هذه لطرب ضيقه طرباً
يايهم على الفصل الاجير واخذ يقر عليه فقرات
خليلة منتظمة حازياً يشق الانفاي التي لا يسبق
لها ما بين مسوحها ..

اقبل هاديء صوب - نيرة نعيمه - خضرة
نسبه - والجلباح الاسمر من سطح الدار خال لا
الزويين الجالسين أمامه التام الطام يتاولان
الشاء شية زائفة
وعا من الطام وما لا يشكك يتدحرف
بنقة وانتاش - الزوج ينطق على زوجة فقراً
حل وجهها أبيض من الجلال جات ووسع حديثاً
التي قلبه اذنه اليهم الاتام النحة - اما
الزوجة فقد كانت تقة بشوق الحب للسكوب في
جوارحها من لطف فربها التعليم بر من رواجها
به اكثر من ثلاثة اشهر

« يا عزيزي لطيفة انك قد فكرت اليوم
في اسطاي في الجواب على سؤال ابيه البارة
تجاهلت الزوجة تارة بانها :
« وماذا سألت ابيه البارة ؟
« انتيت عاتلك الله - اني سألتك ما هي
اسد ساعة في حياض المائية
فتبقت الزوجة وقالت :
« أوعيتني بجاية لي انام فكر لا جاية

على هذا السؤال ؟
« انك تخميني على تختك الله
« حيا وكرامة - ان اسد ساعة فترقائي
جاني كانت ذلك اليوم الرعد المطر التي يشت
« وسألتك ان ابي طأنا يتي - لجل تلك اسد
ساعة في جاني المائية
« فضحك الزوج ودال إلى وجبة زوجة
طاباً عليها طية جارة
« فالت الزوجة : وانا الآن يدي في عليك
سؤال طاعة جواباً سريعاً

« سألني ... فاجب

« ما هي اقرب ساعة في ايام حياضك المائية
« ان ...

فاطرق الزوج فحسراً كأنه دفع نخله قالوا :
« سألني سؤالاً لا يجره عيني من استطاع ان
اسيبك على هذا
« مستجبل ... ما ناس لكمن لا جاية
على هذا السؤال
« ثم يجر الزوج جواباً توسلاً منه إلى البارة
التي في غس قرت التي ما برحت مصرة على
سؤالها

« قلت لك اجبني على سؤالي - والا ... فانا
انقض عليك
فايتم الزوج وقال :
« اقرب ساعة في جاني - كانت يا عزيزي
تقول ثلاث سنوات ونصف تقريباً ... بله وهي
يا لطيفه من هذه الصفة
« لا تملك من هذه الميلة
« اني انذكر تلك الساعة الغريبة - اجل
انذكرها جيداً - كان ذلك البار صحو والطقس
متحلاً صدامت كرت استسكراً طبعاً لم يفسد
يد اعني تحت في القلب غو الحلة التي غشيتها
بد الفلاح

« خرجت - وي في قصد ؟
« كما تذكر تلك الصورة التي رأيتها في
المرأة قبل ان اناخذ الدار اكد استقي في فقاقي
فكنا واسترا ...

عاطلت الزوجة قائلة :
« افوق ... اوضح ... فانا لا افهم حديثك
« سر طولي شمرل مشر على كتي -

طية صغيرة تملأ عاتلي ، جاية عاتلة وصف يديني
ونا عاتل يدج ضحك عاتلي في حين
ان زوجة لطيفة كانت تلو عليها امارات الاستغراب
يحييت يميل القاتل ابي كانت تحاول جمع شتات
انكسارها على اثر سابعها هذا الحديث
« سم يا عزيزي - تلك كانت اقرب ساعة
في جاني - ما تلك الحقيقة التي اتفهم فيها حولي
وانا انظر على الجواب طية منتظمة ...
لم يكذب بعد بل كلانه إلى هنا - حتى
حدثت قرية غريبة مليئة وصمرت مليئة
تسها بن ذرايعه :
« الدرويش المختال ؟

فاجابها بجمع وهو يجرها سيلاً من التيلت :
« عاتل نعم ، ولكنني سبيل الحياة السعيدة
« انور شاولو »
« الحامد »

عجلة البادية

تعدد عددًا متنازلاً في اواسط حوزان
على عجلة البادية (بروت) لقراها « انهم اسد
عدداً متنازلاً خافضاً يختبئ الفصائل النافقة
وزيراً بعده من الزهر الميلة - ولذا فهي تستقم
عدها لتفلسح إلى البند الفاتر وتصدده في اواسط
حوزان فتنظر القراد
... ..

اعلانات

تعلن وزارة المالية انها اودعت :

(١) بحاس طرابلس جداولها فحقت خضرية
الفتح لواجب سنة ١٩٢٩ عن خمس مدية طرابلس
وهي تدفع على قسطن الاول في اول هر رارسنة
١٩٢٩ - والثاني في اول ايلول سنة ١٩٢٩ ويحق
الكسطين الذين يسدون كاسل الغريب الغروس
عليهم في اموالهم المذكورة وحدهم ان يستبدلوا
من تفريل ٢٠ بالماله سادل فقامم إلى ايفت على
هذه الضريبة في سداد الاخلال واما الذين يتأخرون
عن التسديد فلا يستبدلون من التفريل ويرسبون
انهم هم يوزون التي يفرشها القانون ومن حية
اغريه الا ان اشرافنا على الضريبة المرفوعة ليليس
من شأنها توقيف بحصيل هذه الضرائب
(٢) لشكل من تم التحصيل عن خمس بروت
وحاسب بصوت عن قرية عاتلها جداول
فحقت خضرية الطرق عن واجبة سنة ١٩٢٩ وهي
تدفع لدى استحقاقها
ويجب ان نذكر ان التبلغ المائنة لصرية التبع
اودعت إلى جميع المالكين على من اغسل قيد
اسم الضريبة ان يسلم الموزنة قبل تاريخ ٢٢
حزيران سنة ١٩٢٩ عاتل المدة ٣٧ من قانون
تشرين الثاني سنة ٣٣٠ لكي لا يرم بجواز اقدمه
بوزني قبة الضريبة
وقد نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية
الحامدة بتاريخ ٢٢ ايار سنة ١٩٢٩ حتى اذا كان
لاحد الكسطين انتمس ما عليه ان يشده وفقاً
لقانون الممول به خلال اربعين يوماً تبدأ ٢٢
حزيران سنة ١٩٢٩



ساعات « كورتير » المشهورة
في محل جهران الشامي
وكل ساعات « اوبسكا »
وهذه أيضاً بجوهرات - حلق - حواتم -
اساور - دياش - بروشات - رات - سابل -
كسكك - معادلات - اجوقات - سبلان -
ردار كهم - علب فسكار من ذهب وفضة - البيع
بروت - سوق الطوبه

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك

تجدون متدها :

الترابطة البولونية الشيرة

مادوكه راس السبع

الواردة من قاعة قمارك بولونيا تاسلم
بواسطة ميارات الشركة في مركز الشاري
وشركة «بولور» تستورد ايضا كل شيء
المخزون التي لا تقبل مزاحة وجميع انواع
الاجواسج والاصواف والاقشة

سودون بوسطة ٨٧٢

٣٠ - ٢٤



مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف هانمالي - جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة تيارس

بيوت - شارع ويان - غربي الجيرة تجاه المجمع الكبير

انني هذا المستوصف على أحدث طراز من النظافة والأمان وسيتحضر له اوتار حكيمة رائعة
لاجل تنجيس اراسم الفم والاسنان ومداداتها والتصغير وطحن دون أن ألم كل هذه الممارات الحديثة
يصل الزبائن في غاية الرخى والسرور مع مهارة الاساس

٥٠٠ ع ٩٠

س دعب

١٠ ع ٥٠

وب كلنة

٥٠٠ ع ٥٠

٣٠ ع ٥٠

٣٠ ع ٥٠

المائة جنانا

مداواة الفقرة جمانا كل يوم سبت من ٨ الى ١٢

جائزة الف فرنك

لمن يكتب احسن مقال

جوابا على الاسئلة الاتية

(تقدمة حصة الوطني البورد جيب اخندي الزنجي زيل هريس)

اولا - ما هي الولاء التي جناها الشعب اللبناني بواسطة النوب؟

ثانيا - تسمية القواب الذين خدموا البلاد ، وبيان الخدمة التي اداها كل منهم

ثالثا - ماهو واجب الشعب نحو الطالب الذي يحون وفته بتوقيع اجازات وعقود
مضرة بمصلحة الشعب ؟

ان كان الراغب تالفا يطلعي مافني فرنك علاوة

الاجوبة ترسل باسم جريدة المرش وتنتهي لعدة ٣١ ابر القادم وتكمم بم. لجنة مؤلفة
من الصحافيين الاتية اسماهم :

الاستاذ يوسف البوعاصب جريدة الزا - الاستاذ اسد مقل صاحب جريدة البوق

الاستاذ يوسف مكرزل - البورد - الاستاذ ميثال دكور - العرض

شفاء البواسير

بدون عملية جراحية

ودداوة الصبية بطرائق جديدة

يلين الدكتور بشاره سمع انه علاوة على الاطراف الطبية التي انشأه حودة
خصوصية في رحته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية
جراحية وبدون ألم مع تنجيس ومداواة جميع اراسم الامعاء والمستقيم بادوات
خصوصية وطل ايضا انه يداوي الاطراف الصبية والعصيا لوجاع الراس والاطراف
بطرائق جديدة اخعنا عن مكتشفها واستانها في باريس

قل الظفر : في عمل جياته في مستشفى روم

وبد الظفر : في عمل جياته على شام غورو

علائ نجار اخوان وشركاهم



اجل الراي الاحذية هي سباط وسنالات مستعملين
من حذاء وكذاء وصنع اسلح البوب
من كراءات الكنت وقصير الناح
مع سائر انواع الاربع وكصل ذلك عبارة و

Aussi en cuir brun et noir

البضائع المصرية للسيدات تجدها في محل :

نوعم ابي راشد واولاده

مدشق - سوق الجديدة

بيروت - سوق الطويلة

ا كبر معمل للقمصان والبجامات

محل شقير وفرح

ساحة البج بيت



سنة واحدة فقط

تفهم تبيض على ظهورها بالفطر المصري

للاستة واحدة اقوف ما هي

اللمسة الجديدة

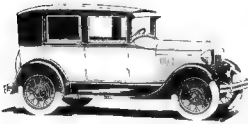
اف سسر هتم

التي يمكن في الزمن القصير ان

تور وكافة المنازل للصبر

وانه كاهو مشهود لها في مصر مشهود لها ايضا في العالم باكله

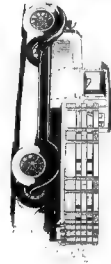
معروض عظيم



لاتومويلات فورد الشهيرة
الوكلاء هارل قرم وشركاه



Firestone



توي من الجيد

لدي على المتيق

الاستدراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرضاً ذهباً
في المخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتضارب الادارة وتشتاها
الادارة - شال الطولون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكوري

المعرض

يقال

ان اصبح حطاب الثاني في المجلس الباني اللبناني
عند سنوائه الاربع هو حطاب الثالث عمر بك سيم
ولكن مع الاسف حطاب وداي

...

المدير = ميشال بو شللا

بيروت الاربا في ٢٩ ايار سنة ١٩٢٩



مفتي القضية والم
الاب نوباس كاتين

هو رئيس الشيعية في بيروت ومدير
جامعة القديس يوسف سابقاً والوكيل الفخري
لشركة الطب الغربية . توفي الله في السادس
والعشرين من هذا الشهر في قرية تنابول
حيث كان يزاد الراحة بعد جهاد عظيم عاماً
قضاها في خدمة العلم ونشر القضية رحمه الله
رحمة واسعة

ان سوريا جارة لبنان بل جارة الكرعة

...

وسيكون خلق «المعرض» الحكمة
المأثورة الرائعة

« صدقتك من صدقتك لان صدقتك »

...

فمن لبنان واليه . وفي سبيل لبنان
هذه الجريدة وقد على خدمته من يشها
ومن ينشر فيها .

١ ايار ١٩٢٩ ميشال زكوري

وها نحن نتاج طريقنا التي اتخذناها ، من
تسع سنوات ، صراعاً ثاباً . لم تنبر دقيقة واحدة
ولم تتحول لحظة شرة عن اي كنه جانت في مقدمة
الحرس كمدسور لا يمانع الوطني .
وها نحن متع تاريخنا الباسي على شرف ثاباً ،
من ايدي قراء المعرض وامام الناس جيداً من
اعداء وامدقاء ايروا اذفا كنه محوّل في يوم
من الايام عن الحجة التي اتخذناها ثاباً
وعلى هذه الحجة وعلى سبيل هذا الميدان الوطني
غرض المعرض الانتخابية تاجين غس الطريق
التي سار عليها المعرض من تسع سنوات لا تتحول
ولا تبدل ولا تزحزح عن امداناً
والله ولي التوفيق

في مجلس النواب

فخامة الرئيس دباس يحلف اليمين

الشارح التي اقراها المجلس

خطاباً مساحة الرئيس وعمر بك بهم

اتصت الجلسة بدعوى الاثني عشرة ساعة
التي عقد المجلس وكانت جميع النواب حضوراً
عدا الربعة منهم هم موسى بك نخور وسبيح بك
جيد والفرجة كوير كابت والابير زواد ارسلان
ولم يترك سكرتير المجلس يشي من جدول الاعمال
والاوراق الواردة الى المجلس حتى اتمت دخول الفخامة
رئيس الجمهورية بوقت المجلس والحضور وقدم
قضاة الى مدة الزمان بين التصديق ولما فيها
عاطف مساحة الرئيس المجلس قاتلاً : « في هذا
اليوم تتبدد . الولاية القارية لركبة الاستاذ شارل
ديس ووفقاً لهادة ٤٨ من الدستور اجباني حضر
الى هنا ليحلف بين الاغصان لامة والقصور
وعندما انتهى مساحة الشيخ عبد الجسر من



المسيرومخ في حفلة جان دارك التذكارية

جري الاحتفال بذكرى جان دارك في مدينة اورليان وقد حضره رئيس الجمهورية الفرنسية
ورئيس الوزراء وفريق من الوزراء . وهذا الرسم يتل السيرومخ صانع الكردنجال ديوي
رئيس اساقفة باريس عند وصوله للاحتفال بالاحتفال .

لقطات الطريق

هذه خطتنا واغايئنا!

ولا يتنى لبنان خيراً الا انهاء لمارتسوريا
ثم انه يتنى بالصدقة التي شد التاريخ
اواصرها بين لبنان وفرنسا

...

سيقدم « المعرض » لبنان خدمة
مجردة من التبريد والشروط ، يتخدمه كما
يجب على الولد ان يخدم ابويه لا يطلب
جزاً ولا يتقبل اجرا ، وانه في ما سوى
الابادي السياسية لا فرق ضمه - ولا
سيا في المصالح الاقتصادية - بين لبنان
وسوريا

في اول عام ١٩٢٩ اصدرنا جريدة
المعرض وكانت اول كنه كنهنا فيها عهد
القائمة التي تنقلها اليوم بعد تسع سنوات
بالحرر الواحد

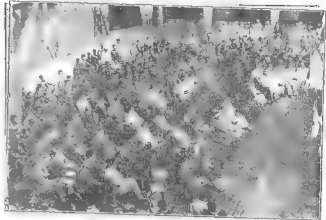
باسم لبنان

ليست هذه المقدمة دستور اجاننا
الوطني فهو لا يحيط به الديابات ولو
طالت ولكنها بسمة او فائحة لا بد منها
ان كاتب هذه السطور لبناني بكل
ما يتدرج في هذه النسبة ، والماني . يبد
لبنان ولكنه لا يسيد وطنه دون الله



القاسب الثاني ادمون فارس

هو ابن القوس الاول عليل اخندي
خارسوقد اشتهر هذا القبي بحسن القائه على
البر والسر في مدونة الفرير حيث يتم
دوسه ، فخر رسده لا يداه في تليل دور
سبط نصر الدين ولروعة قديمها له اهل العلم
والادب في الخاتمة صديقه وآزكو ، ولا غرو
فهذا الص هو من شجرة مشهورة بحسن
الحظاة وروعة الالاءه



صورتون بوق

خلفاء في دمشق

هي سخة ذكرى مرود مائة عام عن دموع البازارين همتق وتأسيسهم مهادهم نها يرى في
وسط المحصور فضاة التدوب المشانق المنفوض السامي لايروا وعن بينه الشيخ تاج الدين
رئيس الوزارة السورية وعن يساره حضرة الجنرال نالاه قائم قوات دمشق وحولهم ووزارهم الرؤساء
الروحيون والايام والادباء .

منتقمة لا ظالة

هو صديق ، معلم الأدبية ، مرت همدت
...
الساعة السادسة من مساء احد ايام بيسان
الجليلة ، وقتت الي من جانبها الهوا الباردة التالية :
« تمال تتحدث اذا شئت »
لا يسع اي ارمي . اذ بقواعد الكيساة والأدب
ان يضغ عن دعوة توجيها اليه بيدة هي فوق
اوتوها ساهرة جذابة
كنت عرشها قبل يومين او ثلاثة ، يد انني
احسب ان تلك المرفة جد فديعة وجد وثيقة
يصفن ان تلتقي بنصن لاون ورجل ان
يقيم تلك تشر من نكس قبله وباطلة تسقط
مسيا الكلفة وتصبح يسوعها الفراق القليلة فساد
صعرا كاملا . بل يصفن ان تقع عيك على
عين ارمي ، لا تكن عرفة قبل ضمة تون ، فقرأ
ها صفتها وتبعه من نكس مثل ما امتحنت
سه ، تلك نظرة نرك في روحكيا ارا لا توجد
منه مئة شهور وسنين
...

شاقني الدعوة الموجهة فاديت متصدية من
مقد محدتي لا تفرق بين « هيرازوا » العاطفة جنتهاها
ان جابنا بسند اليها مرفقا واضع عليه الفانك
والنطق .
هي تدخن وانا ... واذ كان القديري عن
انتهت حادة التدخين ادرك ان خدمة جليلة تؤديها
الفانقة المحترقة في مثل جلستنا وعلوتنا
وعفوا الشمة بالها تحرق نمسا لتبر جلانها
اغلا يثال في الفانقة انها تحرق لنيوسجي المره في
تفرا (سمجة) ومن خلال سحب دخانها
الكهكت التي يهاجها لير من فكرها يا داهب
الاحساس ولا يبر الفرة ولا يوقظ انتبة ؟ ..
« لبت » يا بيلي يا ميني « التليلون مقفوها . حيث
يا صرنا . اتوبوها به (يا أروا)
أذن (يكون يملك ان كنت راضي ولا مش
راضي) ان فنانا (سيد التشر من المسة) العربي
اصبح (او كوك) حبيب على تيم : دوره مي غاصو
لا س ... يي . ثمت الكه . قامت التالوسا
غابر سيل

على الماضي ٩٧

سوة « بيلي يا ميني »

مدام موال العمري والوالدها والحاج جداني
واوتاه ولطف عائلات آد وأو ودا عبي : يا بيلي مع
الابلا قلبي يتون اليك من قلب مجروح ومضروب
غرفنا المأسوف على شيطونها المطربة الحزنة
يا بيلي يا ميني
التليلون الى رجعتا لرجع في مساحدها الماهمستين
واحياتها الديوثيوا احتلال فام قاعد به الصلاة
على روحها في القوس وتبارس والكساريون وما
اشه ذلك وقد شيوا بين الصوت والجسم الى
مرقعها الاسير في اسطوانات بعسا والادبون و
ولكس من بعدها طول القيا بدون آثر ولا
نكاه صلا على جميع الآلات الفرعية لا جملها
الاجتاج في بيت القود
جروت في ٢٨ ايار ١٩٢٩
...

اما سبب هذا الموت جاء بالقرير القدي
وشت حصرت الاطباء ، غطل ومنتق والذكور
تتلود فهو :
... الكري والكرك والمار والنباح الحنين
على التشرق
... تيلقت القرب الناجع عن (رواق القلب)
واستهاده لانتام القوس من الانعام التي مثل
(حمرتنا)
... احتلالوا انتشار الفونوغراف والكساريون
(وغفلت) بل راوي القدي لا في له ليك ولا عيني
... هوم القوس القدي ان دكب على (الكيل)
لا يركب على (الين)
... سة التطور كقولهم : لسك زمان له دولة
ورجال وطبعا لهذا الدولة لة ولولا . (رجال الحان
وايك تاني (كلفة) تتاذر البقاء (ورجدة)
الكري ياك ال صينر
التيبة العلية المصادمة من كتاب « الوائهي
البشرية » ان كفة الواصلات وسرعان طيارات
الى رايون كات التي غفرت (لاسلكيات) سبب
الاحتلال والحط والاعدام والابواب
نظمت « طرغ طرغ » الكيكون قائلوها

في رياض الشعر

ذكرى الطفولة

من ميوان الشامريق (خواليل)
تير فت من تنارات الرق
مهاده انسي دعه الصا
وسيد (ملواري) زيرل
يذكرني عهد قديم صبا
يذكرني عهد قديم صبا
ويحمل لي عرفة الطفيا
فياجذا ووضعا ذا القلي
وهو تضرع تشر الكيا
ونحن بآرجائه ونزع
صناد مثل سرب الطفيا
من الوردة تنطق ما تشتهي
وعني مع الأسر ذهر الرق
...
الذكر هنداً وما على
لنسى على المدمع الصفر
ملاكين كما مذود الكري
وطبنا تحت ظل الشجر
تنام على نعت الطيور
وتوقظا نهب السحر
يفرغ كل لي احمه
وفي الصبح نورلن الاكر
وفكرهم ينشي على حية
وربدا لنشي منه التشر
ويوحشنا الليل اما بدا
ويؤسنا منه شوه القمر
...
تبارك ذكرك مثلي ابحان
وسبحا لقلاد القاهر
ويودع الفتنة التي
حكى وجهها التمر الزاهر

استقالة التدبوب الآلاني

في مؤتمر التوحشات
استقال الدكتور فوجار الضو الثاني في الوقت
الآلاني في مؤتمر التوحشات وسيخلفه المهر كوستل
رئيس الحاسة الصاعية الآلانية ، وقد وافق نواب
اعاضيل على مشروع قرار اعتلوا في ختامته مع
الدكتور فوجار التدبوب . وطلبوا في هذا القرار
قطع المناقشات . واعتلوا اهم فليكون كل ما في
وسمهم لحارة كل طلود كوك .
وقد سرع الدكتور فوجار بجرده (رولينر
تايجلات) ان استقالته نهاية ، وانها ستنته من
اختلافه بان التشرود التي عرشها غيرا . الخلفاء
تلتقي على الساعة الآلانية او يحيل اللابيا على
اللاق تحت سيطرة رؤوس الاموال الآلانية



ذكرى جان دارك

في هذا الرسم تظهر الكتابة التذكارية التي نُقشت ووضعت على جدار المكان الذي جرحته فيه جان دارك في ١٤ أيلول عام ١٩٢٩



ذكرى القديسة جان دارك

يمل هذا الرسم المكان الذي كانت تصلي فيه القديسة جان دارك كما كتبته سان فانس لا شابل وقد أقيم فيه تالار تذكاري لظاير في الرسم



النصب التذكاري قتل النازي الحاشية

التي هي مذكورة في جوار قبر نصبت تذكاري لقتل الحرب الكبرى القربانوا بالنازي الحاشية وهذا الرسم يمثل الأهلين أثناء الاحتفال بإزالة النازي عن النصب

الغاية تتويج عليها طريق الحرية فتأخذ بتياب
المدنية القوية وثمة مودة يمشان وخرافتها ...
وتدفع في حلقات المهرجان السحاب الهادي
وتطارد كثيراً وتجدد السبر في الصوف الأدلى
وفي مقدماتها لها لمناها ولها حديثها
فهي إذا حال المرح والقهوولي طليخات
البح والأسراف... لها العرايا والحيول المظلمة
والديارات الخضراء لها جالسا مائة وخمسة
جالس عود وعود ومجال سمود واتس وعاطفة
معت في قوتها ضياء كليا جادت له بكل ما
صادت في طريقها وبكل ما أصابت بها
جادت له بالال والجلال، حتى ذهب الأول
والغير الثاني، فغير ثم تذهل السوف وهدمت
لا تزال في ضرة الشباب ولكنه الإجهاد تال
منا صلاصيا ...
... أن فولات الأوجيه المصبوحة والأجسام
للدة اللحية بحسن لفت براعت الفتاة إلى
الابد فحين يصدق بها ذات العين وذات البلاء...
...
والآن ...
في تلك الظروف التي دوت عن غسبا ما
دوت الآن ... فكملت لي غفر دار تختم على
عرفت بعدها حياة القديسة ... لا لذا يتجيه

ألا يرجع دجها من صدره بأفة طويلة ثلاثين
الهود كما يتألفي وهي يوم نزل لند مسطح على
دمت صدر «بحر» ...

أمة مناسبة للاصباح من ضمة النفس وعطف
القلب لسيده يده مرفعت لها أسبع من أفتاحها
أيا يادى واستمر علة الكفايت ثم يعود النطق
التمثل كالك قتل ... قيساً من تلك المخطوط ...
الأطباء يهون من التدين ويقولون أن هذا
(البسكويت) الذي يفت سم قاتل تصب الصدر
والجسم وودي بالمائة ... وقد يكون علمهم
صادقاً وتعليمه حكماً ... ولكن لا أظنه لذا
يبي عنه من لبوا ملياً ولذا حيون القاعة بين
شقي امرأة ...

الوردة الحمراء الزاهية تنفخ ورفاتها حتى
يدرك قلبها ... تلك هي الحياة شقي سيدة
على سكرانة

ويرة فضاضة في اني اذا اشبع ميمها
فأنايت من تلك المخطوط القديسة من الإحسان توج
لحظة وتضمحل ... اما هو فقد أجلى تدافع
ما هو العود وما كانت وعد المرأة أنت من
مدان سكرانة ولا الحول منه هراً
جلسنا كثيراً وودنا كثيراً وطافنا على الحول
على جميع شؤون الحياة حتى انتهى بنا الحديث إلى
موضوعها وسرعاناً تصل المرأة إلى دور الكلام
عن نفسها

تحدثت ... فأنقضت بكلمتي بالواصية من
جوارحي في الزفرة تخمد من صدر المرأة الأ
الانذار بأبدية الأضواء

لا تذكر بالسر في أي يوم واية سنة ...
ذلك كاني ذكر بضموض اسم البديعة فلا
يطالبني به احد حتى لا غلط في طبع
ثم لا يهم قارئ أن سرف اذا كانت البديعة
شراء أو سراد وان أظن له سورة كلمة عن
مهاجها وجالت جسمها
في امرأة خلقت لشكون فتة وهي الخليفة
كدلك

مها وهي شكل قف وشار لكل عاطفة وقد
وهذا القيمة فوق استمرار التمرور والام مايب
فيها صاعدا قف وأو جد

... بنت برحما في حديقة شريفة في إحدى
قرى لبنان، وقد يسيجها دلال وجاء حتى تمتحت
زهرة مواءة اندر عرقها وامشد سينا فاستوت
قبة الأظفار ومهوى القنوس

...
الناحية في قرى لبنان وفي احضان اسره
الرفقة ينشأ حراً وتطعم في نبت قاعد الاطلاق
في الحياة وفي العصور وقتاً في غرزة الاستكثار
والجنوح الى الاجساد والفضيلة
كل ذلك قرون الى ذلك طبيعي ولكنه ذك
يري يترجم به مذاقة حسنة تشددة الانفعال سرية
الأثر ... تلك الناحية، عاصمتها مخافة ان مدى
يبعد وطوق في كل مروح ... فلذا دكتها النافسة
حامت النفس الى تلك الطابع البتاني الحاس

... في مية العليا، ومة الله البالية «مطرت فانا
شمة الحياة واحة، وادا التناث في القرية

الحمدى في خشي فاروق بن سادة تلو تلو تلو سادة
قالت هذا وارسلت من فيها سحابة من ودان
ووقت ... فلا امل اكانت تحفر لارام كانت تهم
بالاصراف ... اما اذا فكنت مسرقة ... فكنت في
سالة هذه المرأة ثم بدا لي انبطس بها في
الحديث قلت:
لو عرفت الحب لسيكك نازه
— ان يسبق لي قلب اعطيه فحب فقد تركت
لي الشارب موشه عاطفة كل ما استطيع ان
اقوله لك عينا انها عاطفة انتقام
بذل في ان انتشر هذه الرؤوس تحمي امامي
عاشقة لآخادي وان استوي الفوس حتى اذا
ملكها الايل مسحتها والامل صا
— اما تخمين عاقبة المظ
— لست ظلة يا يميني بل مشقة اني اتألم
لنفس بريئة الماشوا حلما بجناسهم ... انار قلب

ليب عتوا به شر حيث
تقدسون عني ودمهم للداعة وقايتهم المهور
يسبون المرأة لبة فلا اكون ظالة اذا قاضيتهم
مثال بطل
... ولكن ...
... كاهن المحوى سوا ... اريد قدياً ان اعطى حرقه
مها روسي واشقى ... اريد قدياً ان اعطى حرقه
قدي ... ما عني والقاتل اريد من يرف الحب عاديوب
القاتل في حبه ولكن من لي بهذا
— ان ع المحايي سيم صائب يا سبيدي ...
وانك تبهين واما التناث في ترك التناث الاطرار
قدياً بغير هذا الوضع التي هي ... قدياً عت
من قلب كليلك ليحده بهامداً وتدياً فيجداها
الحياة والعرا
— اريد ان احيي وان اعزى وان يند في
الربا وسأقتن والظل افشني اعز هذا القلب
ثم اجد بها عن الاصراف عت ان تملل
في محبة كثر في عيني ما يدلسا عن ان ذلك
القلب ان هو قدي
اعتدت اني مثالي اما انا فلا ازال اذكر موقفا
اذ ناك فينطق قلبي ونحن نسوي
طرس سوس

زوايا العجالة

ام نابليون

لم تكن جرحى نساء كورسيكا ولكها علفت
تكنن أما اميرالطور عظم ولعدة مملوك وامراء
كانت منهم تلك الاميرة الملكية الطبية التي تعرف
أوروبا مثلاً لها

وهي ليزا بويرتير ، ام نابليون وصفتها من
اعرب ما دونه التاريخ من قصص وروايات ، امرأة
بسم لها لطف ورائحة الجيد بد ان أصبحت امرأة
اضنها على ابنتها نابليون فليكن ادراكاً
وتوابعها ما تمكننا من ان نسطر له تلك الصفات
الاجلة

وكان نابليون يصف دائماً بفضل امه وقوله:
« ان جميع ما سرته من جيد وسعادة يرجع الى
ابا والى والدي وبهذا السابعة » ام اميرة
عظيمة ذات صفات غسلة وفعال جيدة وشخصية
شخصية وجعل . وهي شريفة عالية الهبة والى من
لها باخقة في كل فرد تته ووطن رتبها . ولقد
قدمت لها اموالاً كثيرة لتكفيها على تسبها واكبتها
لم جعل بيتاً الا على شرط ان لا تسبقه وتحفظ
لأوقات الشدة لانيها كانت دائماً تحفظ كرات
الجولة وحالات الزم ، ان اذهبا عرفت الفقر
والخوف في نفس ابدا تلك الالام التي عانتها في
بده حياتها ونقاست فيها الهوالا وشقائق كثيرة
ثا ولديها ابنتا نابليون اميرالطور الذي جلس
فيها بعد على عرش فرنسا سالت زوجها :
« ماذا تسعي ؟
فدنا لزوجها وحمل الطفل « نابليون »

وقال :
« لقد افقتا على تسبتي نابليون فقد
اصطلمت استرا على ان تسمى هذا الاسم الذي
التي وهو اسم لا يتى ، ومساء اميد المصراء
وصمت ايام وسنوا ولذا يابليون بقل عرش
فرنسا ويسمى على تاج آل بويرتير . اما انا
فقلت كما كانت في شهرها ابنة الملك ولم استنسخها
جلالة العرش وبذلك لاولها والحيان
وهذا وصف مولاتا نابليون الاول لانه بعد
ثبوت العرش

دخلت عليه امه ليزا وكان نابليون جالساً
امام طاولة عليها اوراق كثيرة فكيف دالت ابنا
نابليون بكل اعاد اميرالطور فرنسا ؟ هل جرب
عليه جملة ؟ لم يزل كان صفر التوجه ولكن
شيئاً حديثاً كان يشعل اسارى وجهه . افكتنا
ذلك يرق الفخر والفرح « لم جلاله اميرالطور
وابية السلطان ؟
لقد كانت حياتها كلها عموماً بامسة الفتيان
ولها الفرح . ولقد قيل ان يتيه اغسطس اول
امبراطور الرومان ولكن هذا لم يكن يتسم دانا
وبن بتر . فكانت الانظمة تلوح في تلك الانظمة
التي لا يعرف احد سوى ليزا امه
واحدة ما يدور على بحر كتم نابليون
وتقدم اليها . وهناك تلاقى الانتظار

وكان نابليون الذي قد به اليها صاحباً جرت
المبات في البلاط الملكي
ولكن ليزا عشت من صبه ودمع بده
شيئاً . فبص نابليون وكيم وجهه وقال :
« الس اميرالطور عليك ؟
فاجابته وهي اكثر ما تكون دقة وشموخاً
فاجابته : الس امك ولست انت قل كل شيء امي ؟
عند ذلك حالت الانظمة الى تتر نابليون
عاطف يديها وانداما من شفتي وقبلاً قتلتا :
« الس اميرالطور فرنسا ؟
ام اميرالطور فرنسا ؟
تم طوقت يديها ابنتها وجذبت اليها . وهناك
استرجعت الصعود .
والى اذ جاء بعد سنين عديدة وظلت هذا المرات
سنة بعد موت اكثر اولادها على ان شيئاً واحداً
ظل ينفس حياتها وهي في الشيوخة اكثر من
كل شيء آخر . ذلك ابنتها التي ، نابليون
التيكين « في حرية التقبلة حيلة القاسية
(التمد)

حزب الاحرار

والانتخابات الانكليزية

امداد حزب الاحرار متفرداً انتخابياً
في ان يتقدم مبدئياً بفتح السلاح وخلف نظام
تكممكم في جميع الانتخابات الدولية



ساعات « كروني » « التوبو »
في عمل جهاز التامبي
وكل ساعات « لوبكا »
وتعد ايضاً جهورات « حلق » « حوام »
« اساور » « دايوس » « رويشت رانت » « سلاسل »
« كاشك » « مغاليات » « ايقونات » « صلبان »
« زوايا كليم » « حلب هيكلام من ذهب وفضة » « الخ
يوت » « سوق الطويلة

غصن زلاوي

هي اليها من التروية : مأسوف على شاة
لمرحوم سليم الياس شديد عنه ان شقيقا حر
والجناح المرفوق قولاً الذي شديد عنه . فكان
الاف على شاملة ولكن في عارونوماً غشراً
في روضة الابد والافلاخ الرشيد وقد احتفل
بعد ظهر اسبوع الثالث بتسليم جنازة في حوكب
حافل بالاصداق واعيان الرشيد وعبد الفرجين
تساقط الحرات وتصادع الزفراء قد قدم من امرته
لتسرة القلبية سائين الولي لتقوم المكسرة علم
الصراويلان ولروح الطاهرة ثوى الخلود

مؤتمر الديون

والخطر على مصيره

ودعت الصحف اشاعة مفادها ان الدكتور
فوزيل اسد كركاد رجال الوفد الاتاني في باريس
عازم على الاستقالة . ولكن المقامات الرسمية
تت هذه الاشاعة حياً بتاً . على ان القلق زباد
في باريس على مصير المؤتمر . فقد اصبح الوقت
حرجاً بعد ما قدم مندوبو القاتين لمذكرتهم .
همزة المذكورة لا تقتصر على انها ترفض التصفقات
الاتانية فضلاً بل تريد الانقاط الاتانية في مشروع
يوج بطريقة ومساها الصحف فيها حيلة كيلة
المصود . فهي تتي . برنامج دلاس ومشروع يوج
تأقن من الى آخر السنة . وتطلب من المانيا ان
تقدم تسباً كبيراً من رأيا على تلك البوشرات
وان تضع مطالب طبيكاً الحاسة بذلك على حدته
فلا يسطر لثب يوافق الوفد الاتاني على هذه
المطالب لذلك اصبح مصير المؤتمر في خطر . وقد
اجتمع الرئيس حيدر يوج بالسفارة مولر ووزر
المطارية تفردها من حالي المفاوضات
الحاسة بالبوشرات في جديس

موقف الامان

في قضية الديون

ما دالت التطورات في مسألة البوشرات تير
امام الرأي العام الذي ما زال يدي سارسة شدة
لتدليلات واجمعة التي اثيرت حالها . ادخلها على
مشروع يوج . وقص حرامك الحظن الوفد
الاتاني على عدم قول مطالب القاتين . اما
جرامك الاحرار فانيها تصبغ بلصر والتؤدة لان
الوفد قرر الاستمرار في المفاوضات . على انتمس
للبلد باجلا الى اللوحق عبر حرج وان الامل
شعب في الوصول الى تسهه ناجية
وقد بسط الوفد الاتاني اعتراضاته على مذكرة
الحلفاء في اسبوع طويل عند يوم بين الاتيين
وعبراء القاتين . وبسبب الامير يوم اجلة
مرة اخرى على انفراد

امان الله يترك القتال

ويسافر الى اوربا

واخيراً بعد قتال دام شهراً . وبعد ان اصبح
عرش الاصلان على قلب قوسين او ادنى من الملك
امان الله . وبعد الاتيان الكبيرة التي كانت تصف
تقدم امان الله وادعاه باهي سدا او حبيب الله
او بالآلة اليوم تنقل اليها ان الملك امان الله مومل
الى بياضي في الحدي يصحبه الملك تريا وشقيقه
هياة الله وافراده عائلته وانهم مسافرون من
هناك الى اوروبا حيث يقصون حياتهم جديس عن
بلادهم
لما نيل اذا كانت هذه المجرعة تسدل الستار
على الثورة الوطنية وبعيد الامامات في البلاد
ويستمر الحكم لحبيب الله ام ان هناك زعماء ثابته
في ميادين القتال تقوى عماده في سبيل المطاع
شخصية . وعلى كل فالذا صبح خبر عدول الملك
امان الله عن استرد العرش فان لم يطعم القاتين
ويدل على استناد الحالة في الاصلان وسوا الصبر

مستشفى الدكتور جورج حنا

دار لتوليد وامراض النساء وطراعية
انتقل الى بناية الجديدة في شارع شهيد « سوار » بمدينة



Aussi en cuir brun et noir

اجل والدي الاحياء في سايلا وستلاند ستندارد
من عليه وكذا في وضع اسنان الفروية
من كرافات وكلمات وقطع اقم
من سائر انواع الزجاج وصكل ذلك ليعود في

عاجل نجل اخوان وديكم

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك

تجدون عندها:

الترابطة البولونية الشهيرة

ماركة ديس البسم

الواردة من نقابة فارك بولونيا تسلّم
بواسطة سيارات الشركة في مركز الشادي
وشركة «بولور» تستورد أيضاً كراسي
الحفرون التي لا تقبل مزاحة وجميع أنواع
الاجواخ والاصواف والاقتشة

صندوق بوسطة ٨٧٢



لون ٣ - ٢٤

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حسانم - جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

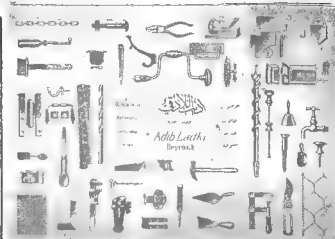
يرت - شارع وهران - غربي البهيرة بجاء - الجامع الكبير

التي. هذا المستوصف على أحدث طراز من النظافة والاضاء واستعمر له اوتل صكبرائة
لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداولها والتخدير والحلج بدون ألم كل هذه الخدمات الحديثة
يجعل المريض في عاية الرضى والسرور مع مهادنة الاسنان

خلع بدن ألم	١٠ غ ٥٠	من ذهب	٩٠ غ ٥٠
السن افروصي	٣٠ غ ٥٠	وحدة كلفة	٥٠٠ غ ٥٠
تحنبة	٣٠ غ ٥٠		

المالية جانا

مغلولة الفقرة جانا كل يوم صبت من ٨ إلى ١٢



جديد محل اللادتي (سوق الفرز) أشهر الثلات الميركانية «Yale» والفرنسية

«D. A.» واللاية «Danon» وكافة الخروضات الحديدية بالتراميا

الضاح المصرية للسيدات مجدها في محل :

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت - سوق الطويلة دمشق - سوق الحمدة

أكبر معمل للقمصان والبجانات

محل شقيق ورجح - ساحة البرج بيروت

جائزة الف فرنك

لمن يكتب احسن مقال

جوابا على الاسئلة الآتية

— تقمعة حضرة الوطني القيود جيب افندي الرجي تزل بلانس —

اولا — ما هي القوائد التي جناها الذهب اللبناني بواسطة القواب؟

ثانياً — تسمية القواب الذين صدروا البلاد ، وبيان الخدمة التي اداها كل منهم

ثالثاً — ماهو واجب الذهب نحو القواب الذي يتقون وطه بتوقيع ابيات وعقود

مفكرة تصليحة الذهب ؟

ان كان الراغب يتلأ على طائى فرنك مألوة

الاحوة ترسل باسم جريدة المرمى وشكل صابة ٣٩ بار القامم وتحكم به لجنة مؤمنة
من الصحافيين وآلية اسلؤهم :

الاستاذ يوسف السودا صاحب جريدة الراية — الاستاد اسد عقل صاحب جريدة الحق

الاستاد يوسف مكرزل — الصدور — الاستاد ميشال ركوك — البصرى

شفاء البواسير

بدون عملية جراحية

ومداواة الاجواخ العصبية طرائق جديدة

يعان الدكتور بشاره سعد انه علاوة على الامراض الباطنية التي انشأ بصورة
عصوية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية
جراحية وبدون الألم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الاساء والسنتج بادوات
تخصصية ويصل ايضاً الى مداوي الامراض العصبية واصحاب لوجاع ارس والامراض
طرائق جديدة اخذها عن تفتيشها واستانها في باريس

قل الطير : ي عمل عياده وفي مستشفى لروم

وميد الطير : ي عمل عياده على شارع عورود



مسترة واحدة فقط

نفر لم تضيء عا ظهورها بالقطر المصري

للمسترة واحدة اعرف ما هي

اللمسة الجديدة

أف سسرل هتم

التي تمكنك في هذا الزمن القصير ان

تتوركا في المنازل المصيرية

وانه كما هو مشهود لها في مصر مشهود لها ايضا في العالم باكمل

سيارة اسكس شالنجر

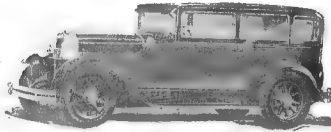
الهيئة المماعة

مودل سنة ١٩٢٩

مقطوعيتها

سرعتها

شكة بترين واحدة في نحو ١٧٠ كيلومتر
طائفاً واحداً من دوليب
الكاوتشوك في نحو ٣٥,٠٠٠ كيلومتر



بالسهول ١٢٠ كيلومتر
في الجبال ٧٠,٦٠
بدون تغير فيس «Vitesse»

ESSEX THE CHALLENGER
Modèle 1929

السرعة ، واكثر اقتصاداً ، واكثر متانة ، واقل نفماً من جميع السيارات التي من درجتها
التجهيزات الجديدة في هذه السيارة بالنسبة سنة وسبعين اهمها زيادة قوة الموتور
وصكلها تجعل هذا المودل الجديد فوق كثيراً جميع ما انتجة صناعة الاوتوموبيلات في العالم
ولا يماثلها الا السيارات التي تفوقها كثيراً بالثمن والتي وحدها تحتوي على مزايا الاسكس الجديد
الارسلات الاولي من هذا المودل الجديد

وصلت
في هذا الاسبوع

قبل ان تشتروا سيارة خازروا

الولاء العموميين

ابراهيم يوسف سمير واودوده - بيروت

٦-٤

المكتب

٧-٢٠ :

الكاداج

٢ تلفون

الامشراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتضار الادارة بشأها
الادارة - خان انطون بك

مكتبي: الحردية - ميشال زكوري

يقال

ان الحكومة تنكر في حل مشكلة الاقلييات في
بروت اعطاهم كرسية تمييزاً وبذلك تحل عقدة
الانقسام في بروت وبالم الجمع مبراهم

٠٠٠

المدير - ميشال ابو شهاب

المعترض

بيروت الجملة في ٣١ ايار سنة ١٩٢٩



الاب لوسيان كانن

ولد في ١ اذار سنة ١٨٥٩ - توفي في ٢٦ ايار سنة ١٩٢٩

هو رجل الفيلة والبلد الذي مياه الى قراء لغرس في البلد المائي وقد جرى به احتفال مهيب
حضره اكار رجال السلطين ووجهه من اعيان البلاد ومن غربيي الكلبة البسوية ومن عادي قد
الفيد الكرمي وهذا هو آخر رسمه نشره مشرجه على مقديين ارجال الكلبة البسوية بواجب الصيرة



المسيو لاروياد في حصن

المدون المشار والورد الفوس في سوريا انه وادته الاخيرة الى حصن حيث انص الماء الشار
الاستثنائية وري وفضاً مع (٢) سدة مصروف حصن جين في الدخان (٣) المستاد الاداري المسيو
فوكو (٤) وليس مدية حصن هديك ابراهيم الاماسي

لقطات الطريق

الحالة الاقتصادية في البلاد

شكاوي الناس ومظاهر الثورة
ارتقاب سياسة الانعاش المالي

حاولنا كثيراً في الآونة الأخيرة ان
نقف على اللآية الحقيقية من الاستشارات
قام بها مدير المالية في القوضي لئلا نندرك
شيئاً من النتائج التي لها من مفاكراته مع
ارباب الحيرة والاختصاص من تجار
الماصة ومن نلم جوهرها ليتألف لنا منها
رأي بندي حول هذا البحث الهام قام
توفيق الى كل ما اردناه غير ان محاولتنا
هذه لم تنشل بنجاحها ، بل عادت ببعض

انصراف أئندبين الى تأسيس الادارة على
دعائم ثابتة ترتاح اليها ابناء البلاد من جهة
وتأمن اليها الحكومة المتدبة من جهة ثانية
غلا تخشى على سياستها في الشرق ومصلحتها
من دواعي القلق ، وبوامث الارتباب ،
وغلت الحالة تتطور وتتفل من تجربة
الى تجربة الى ان طفق الكيل وبات جميع
التجارب بالقتل وخلصت البلاد في مجار
من الازمات الحثاقة على اختلاف انواع
الازمات وفي جميع الجهات الاقتصادية
والسياسة والادارية
وكالت اولياء الامر خلال هذه
الحوادث لا يحفظون بالحالة الاقتصادية لاهلها
في نظرم ثائرة الاوان على مبالغها
ولذلك لا يمكن بين موطني دوائر القوضي
من عني الى اليوم بدروس الحالة الاقتصادية
درساً عميقاً ومن فكر في بحث امراضها
وانسبابها وعلاجها بحثاً لا خاصاً بل
كان تحت اعتقاد واسع في اذهان رجال
الانتداب ان شكاوي التجار والزراع والصاع
مبالغ فيها اذالم تكن مربة
وكيف يقل ان يقتنع الواحد منهم
بوجود الازمة الاقتصادية وتدهور
الثروات العامة وانحطاط البلاد المائي دون
بحث عميق ودرس وثيق وهو يرى البيانات
الشائعة تقوم في كل مكان ويرى الالوف
من السيارات تغرق شوارع البلاد ويرى
في هذه وفي تلك تياراً لا انقطاع لجراه
وفوق ذلك يرى المساح والملاهي
واندية اللب مكتظة ببناء البلاد تنفق

دون راحة ولا حساب ، ويشاهد مظاهر في سبيل السباحة والاصطيف

البنخ والترن في الملبس وفي المأكّل وفي سائر مظاهر الحياة الفردية من ثمة ورجال .

حقاً ان هذه المشاهد لما تترك أثرًا طلياً في نفس الغريب المتفرج وتحول بينه وبين الحقيقة المستعرة التي تحضر الالة وراء ستارها الكثيف بما تلبذ فوقه من المظاهر المضاعفة

قلنا ان اولياء الامر لم يدروسوا الحالة الاقتصادية درساً عميقاً ، وكانت مظاهر الحياة الخارجية في البلاد تدل على رخائه وسعة منتج من ذلك زمان من الحقيقة وحلال من المصواب واعتقاد واسع منذ رجال الانتداب اتنا قم كثير التفرغ .

بيد ان البلاد الجريحة المثلثة كان لابد لها ان تاتي حمرتها ولن توالي صياحها وكان لا بد لرجال الحكم ان يستبقوا على اصوات الصارخين وان يستهوا بد طول الأفتال الى شكوى

الشاكين وكان من الواجب بعد هذا وذلك ان يقوم من يدروس الحالة درساً فنياً بمطالعة من مرهذلة التناقض الفاضح بين مظاهر الرخوة البارزة في تشييد الابنية

وفي تناثر السيارات وفي انواع البنخ والاصراف وبين الشكاوي المضاعفة من صدور التجار والزراع والصانع

ولاجل ذلك رأينا ان المبرور ليك مدبر المالية في القومية هو الذي المتقدر والاختصاصي الكبير الذي لم تعرف

المفوضية المالية مثله حتى يابنا هذه بنصرف الى استشارة ادواب الخبرة والاختصاص من غير الناصمة توصل الى ادراك الحساب

الازمة الاقتصادية وإلى الاحاطة بدقائق طها وإلى معرفة مصادر العروة البارزة في مظاهر البنيان الساروق البنخ وملاطحة

الثروة بالاسواق التجارية والصناعية والزراعية كي تشكك اجزاء من اتارة طريق المثلثة ورسم خطة الانسان ووضع

اسس السياسة الاقتصادية التي لا بد من ظهور طلائها قريباً .

اننا نقول هذا استناداً الى ما اتصل

الثروة عند تناول اليد مساعدة الفئاق بالسلفيات

سبق المرض ان كتب مراراً في موضوع السباحة والاصطيف وبحت انواع النفس التي يجب تلاعبها والمخاطبات التي يقتضي مدحاً حراً

على راحة الصفاق واكتساباً لرءاء وتوسّعاً لسواد بحر مشروب من المصائب القبابية وانما سود لهذا الموضع اليوم بمناسبة التفتيش الذي

بأثر القبط ، بعض مدوي ودفرة الصحة القبابية في فئاق الصاغر ومناظرها حفظاً على الصحة العامة واعلمنا راحة الصفاق

ولقد رأينا ان تفرغ قراءة العرض القاتل الفرنسي التي ارسله الينا حفرة الاديب الحامي نبي عواد وهو طالع عجم الوشوع ورحبت بالحماة والعامة

كتب حضره

جيهان تهتم كل الامم بالنفس لمصافين جميع اسباب الراحة الدائمة في القمم وانتظم لا تترك ان البلاد قدمت عموماً في

طريق التفائق في تنظيم وسائل الانتقال - غير ان قضية السباحة والاصطيف تحتاج الى اصباح واسع التفائق ترمي الاطراف وحسباً ولدينا

شروط هذا الاصلاح ان كثيراً من الفنادق والمدار كن من مناطق الاصطاف لا تزال مبدية من تنظيم المصري فهي والحالة هذه مبدية على عدد

فنادق مهاد مصطف على مستوى عات والمخاطبات المصرية مع ان صلصة البلاد وموسم الاصطاف يشبان ان تكون جميع فنادق حتى الدرجة

الثالثة مستعدة لاردهاء المسح وايداء الكبري وادوية يجب ان تكون متوفرة للترويض والاحاطة ما يسوده - مقابل الرعاية المبررة

وهذا الامر يوجد ان لا تقي في اصباح المبدية حتى الدائمة ما عادت ففزة حبل العرب الى الحاضرة وساحلة على الاثر من مهاد واد

وكن طرفة من طبقات البناء - ولا غنى مثله - هيون الراسة وما يشترط فيها من النظافة والمواساة الصحية

ان اعمدة القومية في بلاد الاصطاف تدعوا الى الشابة الصوري باصلاحها وتنظيمها حسب مطالب الصر وهو كل واسع جليل لا يحرم الا

بواسطة الوسائل القوية التي يقتضي بلغا في هذا النيل .

وهذا شأن ان قضية الفنادق مباحثاتنا الى الصالحات و credit hotelier ، وهي توفر طاً هذا الامر رأينا صايننا تراجم اصحاب

بنا من مصدر متوقف به وطي رجاء ان تكون هذه المعلومات مساعدة فتكون اول من دعا ابناء البلاد الى الثقة بالمستقبل

والى انتظار التفرج التريب حتى اماننا ولن يتجزأ الانتمواطن الخ الى ومرايع العروة

١٠٠٠٠

هاري سنكلر يدخل السجن

صاحب الملايين يدخل السجن حكمت محكمة واشنطن على سكر البيور

الامريكي بالسجن ثلاثة اشهر وعند الحكم بذلك التذلل الذي اتهم بالواطع على قومه على الاستيلاء

بطلر عقاقير شريفة على موارد التزول التي هي ملكة الالة الأمريكية في (ني يوت دوم) وغيرها

والذي حاول ارتداء المحكمين واهان المحكمة وانما رجاء الالة الموجبة الى من خلف التبريق

هذه الرجل الجار بالاس الذي على ان امواله الكبيرة منتزع ايامه الى باب مضطرب حتى باب

حرة الولايات المتحدة لا اودع في حجره مضطربة ملكة في سجن مقاطعة كولومبيا والبس سباب

السجاء المثلثة واصلي فجرة هومي فجرة ١٩٠٦ في سجن بيليم من سحايل السجناء والاشقاء

وقال ان عائلته قد نقت عاقباً الى الجيرة السجن كي تقي قرية ت

وصيرف المترسكي في مقامه المحترمين يوماً يرمي في اتنا بها على الاشتغال بعض الاشخاص

المفيدة وقد ايضا ان اشتر سنكلر وصل الى السجن بسانة الصلصة من نوع الكولونيزه فقا به السجن

ادفان سيدد القول: - اني مسرود ان اراك يا ستر سالخير

فانه سنكلر : - كتب حالك امستر - سيدد - ساهرب

ان كون قدوة من كبري ليس لنا ان سلق شيئاً على هذا الجبر ولكي

يسمح لنا القراء ان نألفهم وان نألف احسانا لو كان سنكلر في بلاد اترام كلاك يحكم عليه

بالسجن - وهو حكم ابره به ١٠ - ذلك ما لا تسحب الحواب عب

الممنوعات الوطنية

تفكر وزارة الداخلية السورية باعداد مشروع قرار يقضي باعلاء كافة الممنوعات الوطنية وادوات

من الضارب تشيطة لصناعة وهو عمل يشكر لوزارة ويذكر كل ما يثبات

والطبع

...

الطب والحماة في تركيا

قدمت الوزارة الى المجلس الوطني الكبير مشروع قانون يمنع الاجانب من اعتراف الطب

والحماة في تركيا

...

الدنيا المصورة

اسدوت دار الحلال جهة جديدة مصورة استهنا « الدنيا المصورة » وهي مطهر جديد من

مظاهر الاثارة والتقدم التي تسير في طريقها دار الحلال بماية الفائقين على رأسها

وبالحقيقة فان الدنيا المصورة مجموعة قيمة بما تحته من المواضيع والامامات والرسوم اللطيفة

نمحوها عن اذهان الناس والاشياء المصورة ونحت قراء العربية على مطالعة هذه الجيلة الراقية

قضية الريجي في المفوضية

لبنان وسوريا يجعلان على رفض الاحتكاك

عبران شخص دمشق بملثمة على اول امس يحمل
تجارتهم لخدمة يوسف بك عطا الله مدير الزرعة
والامداد في سوريا واحد مندوبها في اجتماع
حوسه وهي تدعى على خلاف ما ستبع عن طرية
الحكومة السورية بعد قال حضرته الحرف الواحد
المرغم من في وذلاني يعني المولود اسودرة
أبى بقاء صلحة الريجي في بلادنا السورية القول
انه لم تقرر شيء في اجتماعه السابق وان مندوب
الجمهورية اللبنانية م ينادوا البت في شأن الريجي
حتى يتم الاتصاحات في لبنان
انا رجب هذا التصريح وأمل بعد ان انتهى
مندوبو لبنان وسوريا ورفضهم مبدء الاحتكاك
والإبقاء على صلحة الريجي ، ان يولي اولياء
الامر وجههم شطر كل عالم يصنف البلاد ويحقق
المرغبات ويجمع بين صلحة الحكومات الخفية
دون ان يكون للاحتكاك يد في هذا الورود

ذكرت الصحف اليومية ان جناباً هذا ما فعل
في المفوضية العليا بدمشق المسمى ليك مدير المالية
في المفوضية العليا بدمشق مندوب عن البلاد
المتمولة بالانتداب وقد يتاحوا بما يتفق بضمة
الامر واسمول مستندته ثم رجعي ، البت في المسألة
لايجب ان يقرر بعد ١٦ حرران القادم لاستئناف
الذاكرة . وقد شاع على اثر انقضاء الاجماع
ان يمثل الحكومة اللبنانية ببارسوت فكرة
الاحتكاك الماتية لرجال النصب اللبناني وصلحت
وقد ابروا ان يتفقوا في الموضوع طالين ان يربوا
الاجماع الى حد الاحتكاك البنائية كي تشكل
الجلسة للقل من ابداء رأي في هذا الموضوع
الهام . اما مندوب سوريا فانهم على مكن رأي
الانجليز لانهم يرون في الاحتكاك صلحة الحكومة
سوريا اذ يرون خلافاً ما هو في لبنان اذ ان
القبض على اسبابا مختلفة التية بين سوريا ولبنان

الأسرى العرب في سنغافورة الهند

كتاب من اسر ايراني اشبه في اميركا

تضاربت الاقوال حول مسألة الاسرى العرب
في سنغافورة وانقطاع اعطائهم منذ ايام الحرب ،
وكتبت حول هذه المسألة الاقوال التي تشتهر
باعتاد الكتابين من السلطات ذات الشأن
وقد حل في ريد البرابريل رسالة من احد
المهاجرين اللبنانيين تطوره على صورة كتاب تب
يها احد الاسرى في سنغافورة الى ابيه في اميركا
وانما نشره في ابي صور الكتاب دون تنقيح
مطلق انتظار اولياء الامر الى هذه التفتاحات الخفية
التي اذا صبح مصدرها لم يتقشبه ان في سنغافورة
اسرى من العرب تحول بين وبين اوليائهم في

السنغافورة والاعطاء اعطائهم منذ ايام الحرب ،
وكتبت حول هذه المسألة الاقوال التي تشتهر
باعتاد الكتابين من السلطات ذات الشأن
وقد حل في ريد البرابريل رسالة من احد
المهاجرين اللبنانيين تطوره على صورة كتاب تب
يها احد الاسرى في سنغافورة الى ابيه في اميركا
وانما نشره في ابي صور الكتاب دون تنقيح
مطلق انتظار اولياء الامر الى هذه التفتاحات الخفية
التي اذا صبح مصدرها لم يتقشبه ان في سنغافورة
اسرى من العرب تحول بين وبين اوليائهم في

الفيضان في كل مكان

بعد در الزود

رحمة — دمندق — وانك

لم تكده الناس تيمدة عواظها بعد الفيضان
الظم الذي نكبت في مقاطعة در الزود اترطيان
الرات وما خرج من الوبلاذ والشارح حتى اخذنا
اليوم مسج بأخبار الفيضان في كل مكان
البردوني ونكية زحلت

الصلح الامطار في زفة صباح يوم الاحد
بشكل في برسته الزهريون في اشد ايام
الافاق تبتك في الوادي وعدهم الطريق القاصم
الشتاد وقد تفتحت الامطار بعد شراسة ومواسم
مشافة رجعت بال القلوب هلهة ، وحوالي الظهر
طاف البردوني واحد بعد وزعم وتغير لون المياه
فانصب احمر قانياً ثم اخضر الاشجار وطرحها
امام كل قادي وجرف جهور القلعي للضامة
عند عين البطاني في الوادي وعدهم الطريق القاصم
قرب زل الصفة وصر بين جدران القنوطات
التي في توبها حتى سقطت على الجدار القاصم
بعد جسر زل قادي هدمت وبجرت الزيات
التي انقها الاملاون بتاسة بعد خيبي الجسد

اختيار المحررين

انتخاب الشمال

ورب رفية موقفة من اوس شخصاً من حمار
وايد التيا هذا صبا :
يرتوت — المرص
يؤيد ترشيح الأستاذ جيل كوسا عن طائفة
الروم الارثوذكسي في شمال لبنان تختج على المفاعة
التي يسميها بنسب مرشحي الارثوذكس باسم
الحكومة التي اعطت جيلها هذا الام .
وبتاسة هذه القرعة نقل ما اصلنا تا عن
قائمة التيا وكيفية اختيارها :
ان اللائحة الاولى تتألف من وديج كل طريق
وصعد بك يونس ودقلا كل كمن وعود بك
الروم الارثوذكسي في شمال لبنان تختج على المفاعة
التي يسميها بنسب مرشحي الارثوذكس باسم
الحكومة التي اعطت جيلها هذا الام .
وبتاسة هذه القرعة نقل ما اصلنا تا عن
قائمة التيا وكيفية اختيارها :
ان اللائحة الاولى تتألف من وديج كل طريق
وصعد بك يونس ودقلا كل كمن وعود بك
الروم الارثوذكسي في شمال لبنان تختج على المفاعة
التي يسميها بنسب مرشحي الارثوذكس باسم
الحكومة التي اعطت جيلها هذا الام .
وبتاسة هذه القرعة نقل ما اصلنا تا عن
قائمة التيا وكيفية اختيارها :
ان اللائحة الاولى تتألف من وديج كل طريق
وصعد بك يونس ودقلا كل كمن وعود بك

سفر المسمو

والسيد السامي
يناصر عدداً البت على ظهر الباهرة تريا
حضره لسورديه كالفدي كانت زيارته البلاد هذه
المررة باردة ما قام به من الجوال في القنف السورية
والكبرى واجتمعت اليه كبار التشطن بالقضية السورية
واشرامه عن كتب عن حلقة المومة في البلاد الواقعة
تحت الانتداب الفرنسي
اما ولم يشكلم طيلة اقامته واتاه وباراه فانا
ترقب عودته الى فرنسا لسميع عن بيد سدي هذه
الزيارة وازها في شبه وما سطره على قضايها
الديري من حلول وتراجع
وقد علمنا ان السيد السامي يبحر ايصا في
اوساخ حزينان الخليل ما لو كذا لان الوضع السوري
الحالي ان يتوره تثير او يبدل قرار جرح السيد
من فرنسا

انتخابات بيروت

لم يسق ليروت قد ان ساهما مثل التوقيض
والارتك للفرن يسودان اليوم انتخاباتها البنائية
وقوام مرشحيها . ولما نتاج الى التخلي على
الاسباب فهي ظاهرة في شغب فريق من المرشحين
في عدم استقلال فريق منهم في انتداب الاحصوات
المتضعة بين البني الآخر ، وقد سبق ان ثبنا
في هذه المقالة منذ ايام بيده وقل ان نفس
الارثوذكسي الذي يمسد جميع الطريق على
احد الانتداب والبروجين في بيروت ، وما يجري
حول مرشح الاقليات من المناورات والفتاكرات
والطغية قد دنت هذه القضية الباطل الاكبر في
مشعل الحلة وعقل اعيان جديد قد يكون له اثر
في البديهة الاخيرة
ولنا نشيد بعد اليوم ان ترى قائمين ام
اكثر من مرشحي بيروت القاري سيجوزون
مركبة الانتخاب

ما قائمة الربية التي تألفت من السادة
عبد فاعوري الدكتور بكي قدود ، حورج بك
ثابت ، الأستاذ بزرط طراد شيخ امام طرطيك
بين واحدما بسبب الخلاف الثاني من مرشح
والاقليات والرجل في اليوم ان القائمة تحول الى
بيضان الحركة خارج من الخامس الذي حوضو
الاقليات تاركه لغير احين في هذا الكرسي ان
يجوزوا الحركة منفردين غير ان هذا الاتفاق
ان يسع الى العمل الظاهر عند مرشحي المسلمين في
مساعدة الدكتور ايوب ولي بت يمنع بوجج بك
كأيت من تأيد الأستاذ عياد اسبق

اما القائمة الثانية في عرف منها سوي الأستاذ
حيث بك ثابت والدكتور اسد عيش باحترا
وجوب آكتيها برعيتين مسلمين فلا يمكن الا
ان يكونوا من الكتلة الباقين وهم السادة عارف
تتاني بعد القادود حورج مصطفى سلطان
في سائر المرشحين في القائمة فانا نشير
اسمياً اكثر من صفاً

لجان المجلس البلدي

جرى انتخاب اللجان الفرعية لجلس بلدية
بيروت الجديد فانتخبت لعضوية لجنة الاشغال العامة
سليم الخليل ، احمد داغوق ، ميتال صالار
المسيو سوري .
ولجنة الصحة الدكتور لامارش ، الدكتور
جان سالو ، الدكتور فخر الدين جليلي ، اخدي جال
ولجنة المالية الدكتور فاعوري ، جرجي
افندي فاعوري ، الأستاذ الدكتور حبيب ابو
شله ، المتر جولي
ولجنة القضاء الأستاذ القرد غاش والاساذ
سامي بك عبد الملك وعبد الرحمن بك يهم والسيد
يوسم

انتخابات نقابة الصحافة

الدعوة الى الانتخابات المومبة
حضره الزميل الناضل
عناية اهتاه مدة جلست غاية الصحافة تدعو
حضرتم كل الى الصحافة اللبنانية التي تخلفي
الساعة السادسة من مساء البت الواقعي في اول
حزيران القادم عام ١٩٢٩ لانتخاب هج المجلس
الجديد وتعضوا بيقول ناطق الاحترام الكبير
بيروت في ٢٥ ايار ١٩٢٩

ناذر خان

يلن نفسه اميركا على الافغان
افغانستان في ٢٩ ايار سنة ١٩٢٩
ان الجرنل نادر خان وزير الحرية السابق
في حكومة امان الله قائد الجيوش القضاة
لاجيها ما انشعق دعمه في الافغان بدمناضط
الملك امان الله

وتقدم الحزب حشرة آلاف بزة دمية .
الطوفان في دمشق
روتدميت ، نصف ابي خار اعراضه امانتي
وصلت دمشق وطرية على الطاع ب دودة
كبيرة حارة صها بين الاشجار والارزونات
وقد انتشر الوباء وقامت الميت المياه من المساف
فصرت حتى كتابة هذه السطور الحالة للشيء
وسوق في بناها وسوق التين وغان الباشا على
ارباع عشرين سائيترا ولا تزال اخذت لالزاده
وقد بدأ يجار هذه الاسواق لتخرج حزنه لان
المسلمين البريات الكوردي الزيداني ان الزودة
جدا وعندهم الطوفان
لطف لك جاده

من اخبار التياك
في ظهر هذا اليوم بتمت اسبب اليوم ونصف
الزعمه والفراسم من اسطر السله بردها هجم
كبير وقد دام ذلك ما يقارب اربعة وعصف
عند عين ذاتت عادت عواد ارتقامها على
الغري وصمت عن البان القرية في عائلته والارزونات
ومعت بين المحايين
واخلو هذا الطريق من اضمار لحقت
باصحاب البانين المذكورة ولم يند مدعرا بعد



الماسيو لابرويار في حصص

درس المادة التي اقيمت لمسؤولي الوزارات المفوض في سوريا عند زيارته الى حمص ودرى في الوسط وجوله
الاستفتاء الاداري في حمص الى موكب (٢) سدة استصرف جميلك دهان (٤) مدير الامن العام السو بربه
السيد عبد الحيد الحاركي (٦) السيد حكيم كعاسي لواء حمص
وفي هذه الحيلة اتى السو لاوروار طابره الذي اعلن فيه الغاء التدابير الاستثنائية

ممثل لبنان في باريس — الدكتور الفؤسي ايوب

صدر المرسوم بتعيين سدينا الأيحي الكنتور القوس ابيو مدير الخاضعة لأكاديمية
البنان في باريس ضافاً هذا التعيين له، لأن الكنتور ابيو من حيرة رجال
حكومتنا ضابطاً وقد أدى خدمات جليلة في مديرية الاقتصاد ومديرية الخاضعة
في مدرسة الصنائع والفنون وفي المهام التي عهد إليها في مصر وفي الحياة
والاصناف وخدم بصورة خاصة موسم الاصناف اللبناني وساعد على ترقية الصنائع كما
المصريون وغيرهم للتجارة يشكره ولله عظيمه،

المرسوم بتعيينه الجديد وتضمن ان يرسل في الخاضعة الفرنسية مساعيه

الاصناف اللبنانية

على الماشى
٩٨

في رياض الشعر

وطن بیاع

قلنا ترى متحيزا العريض في مكة لانه
مشتول بالانتخابات البتارية
نأزل بالسمعة
بجاهد
ولن ينك بجاهد
وقته الله الى ما به الجبر

وطن يباع
كذلك دموعك ليس بعتك
الحكايا ولا الحويل
واتهم ولا تمتك الزمان فا
شعرك الا الكويل
واسلك بهمتك السيل ولا

ما كنت اطلب اس من سدني الاديب عارف اخذ
 غرب المحروفي الراسد الاخر من اثنى القرن الشر
 ق على فساد انها: دقة (تركا) و سوار كبر
 ن الوقت كان عيشه وما كلف عشا قط
 مكسبين وخلفه الثالث (واسوب) بد ما
 بطلب المزة فمر ثلثه .. وفصل عن ابي او
 الثاني غسل الصنوع واتركها ا عطية لاس
 يعني زينا عطية لاسا .. سامه الله ...
 سرتا القرن (الباب) وهذا اسم من (التبا)
 هم يقولون عنه بب الجلي لاشبكه . بد

ما خلل ذو امل سوى
كلما ولا حاب امرؤ
يؤمًا ومثمه نيل
...
اخيت يا مصيحين حمك
بالتأوه
وقدت مصكوف الدين
تقول حادقو
يا ارحم الراحمين

انظر بينك الذئب
 يئن في احوال
 ...
 لمن يساع
 ووصي فليح الوط
 صكت تجو خير
 لئلا من دمك ال
 قت قمت جرحه
 لو كنت من اهل الص
 اراهم طلاق

فمن يقوم به انفس
...
كم قلت امراض البلاد
وانت من امراضها
والثوم عنها فقل
فقلت عن امراضها
ما من حلت الفاس
تهدمها على انفسها
اقصد فما انت الذي
يسى الى امراضها

أضحت الحالة انقوض من لاء من ينس أن صاحب
منه مراد من (يا) أميل إلى حالة
تكننا لا عند الصلابة وسعد الفري لان
(حرفاً) أيضاً يات مرة (و حرات) بالحظ
والصبر وما كالأرض التي يشك ورائها
يقرب من الأضراس والمقاب حيث شاة عاكراً
اليد ذكور وجره ليكتبه ، فظبط منها انذوم
تأخره ، فقال ليا الطالب - وانكسي ادب
التياب تنيب
وسلنا إلى التياح ووقف الكسي عند باب
الاستاذ ذكور فأخذت الحب تنم اخذت الفضة
أنا القدي استعاد الشتر إلى الجوف في مصر قبل
هذه البرج
مدية القل من وسها شافت عاكراً
عاهدا من شباب المثل

[illegible]

أولاً : اني حري ب ابداء رأيي للناس ومستقل
استقلالاً لدأني حاشتي « على المشي » وقد عاهدت
قراي ان اقل اليهم كلما اراء واضركه واعتقده
خاصاً لابناء وطني

المسجون (الذين تألفت من فرط من ...
 يوسف الفريزي)
 واخضعت (البيرات) حكم طليغ غرغ ثم عود
 ان بنا نسمع الجواز ورايت اناس تميز
 عرب الباطن قطعوا من الحق الى ان حلت الباطن
 مسما انازع القاصدين فكانوا اخوانا للثمين
 ملؤا لياويا بهم ...
 القاص الاطراشي
 القاص الب
 ماكد يرام قديمين لل يلاويون الحسي فوق

والاصطياف وعدم صورة خاصة موسم الاصطياف اللبناني وساعد على ترقية اصناف ما مدعى مشيرنا
 المحرمين وغيرهم المتعاطفة يشكره ولتأمله،
 فالمرض يوشك عصب الجعبد، ويوشى ان يواصل في العاصمة الفرنسية مساعيه في ميول
 الصالح النيابية

على الماشى
 ٩٨

دعوة

وطن يباع
 ككفك مودع ليس ببعك
 الحسكاد، ولا الهول
 وانهى ولا تشك الزمان ف
 عسكنا الا الكسول
 واسلك بهتك السيل ولا
 تقل كسيف السيل
 ما خل ذو اهل من
 يوبأ وحكمته الدليل
 كلا ولا حاب لمرؤ
 يوبأ وقصده نيل
 ...
 اخيت يا مسكين حرك
 بكأؤ
 وقصدت مسكون الدين
 حافو الزن
 ما لم تهم باليه ات ؟
 فن يقوم به اخف
 كم قلت اعراس البلاء
 ولات من
 والنتوء علبا فقل
 قشت من اعراسها
 من حلت الفاس
 تدهمها عل اعراسها
 اتقد فها ات القى
 بسى الى اتانها

قلنا ذى شتيه المرض في بك ٩٨ :
 مشغول بالاتصافات النيابية
 تأخذ بالقصة
 يجاهد
 ولن ينك مجاهد
 وقتله الله الى ما به الجبر

ما كتبت اعطيت اسم من مدعي الاصطياف عارف اقدسي
 الزبيب المحرم في الرصد الاخر امضى الى القرن الثاني
 حتى قدام اهل هذه (تركا) وشتواو (كاس)
 لان الوقت كان عتيا وما كان في عتاي قط الا
 الكسبون وحلفهم الثالث (واستوب) بد ما اترك
 اطلاق القدر فخره .. وفلا من اتى اوفر
 على الساني قبل الصعود وارتكبا ا خطية لامة،
 لا يعني ذوبأ خطيا لامة .. ساعد الله ...
 سرنا للقرن (الباب) هذه اسم من (التباد)
 لاهم يقولون عنه باب الجبل لا شاك .. بد ان
 وانظر بينك الذئب
 يلين في احوالها
 ...
 وطن يباع ويغترى
 وصبح ليحيي الوطن
 لي سكنت تبيخ خيره
 لبذل من مدك الشئ
 وقصدت بمجد جرحه
 لو كنت من اهل الوطن
 اراهم طلاق



جلافة ملكة الإنكليز بعد الشفاء

ترك جلافة ملكة الإنكليز يوكندو بعد أن تماثل إلى الشفاء وقد اجتمع أثناء وداعه الوفود من سكان يوكندو وروى في هذا الرسم وهو يودع حاضيت القاطنة



الدكتور إلياس خوري

استدكار ألبانيا القرن سيموا إلى المهادرة في الطب حسان الاخلاق والأدب العالي تنشر رسمه بمناسبة عودته من باريس مريضين به أصغر ترحيب

جنون أم ميت حي

وايته للمرة الأولى وشاهدت النساء صهكن مع الرجال يجرأون به والأولاد يردحون حوله فأنات عنه قبل — بحون

عددت الأقرته منه وتربس به ملاحقه قسراً أو فيه ما يدل على نقصان في عقله - ولا عن غيره اختلاف في منظاره - ولا عن ملابس الغلاء

تمرق في ملابس - وايته هط حردا ساكتا تأملت في عيبه الكبيرين الجبين ورائها مظهر مفرح من صبر فقه الوجوع وعشت عن لون وجهه رابت فقط أن الآلام قد صبت على

الأموال وأن الشقاء قد جده يديه القاسيتين ولا تحرك شتاء تحققت أن سموم الاحزان قد انفلتحت من نولي التبرع

ولا امدلحت نيت أن اقلل الحدم قد اصطفت قوا وفوق جسمه التحيل

ويعد أن شيع الجمهور من احتشاره حيثه باحترام وكذا بطق وامسك به بحنان - وعلى الفور جاني انما يصرخ فيقول عينه والجاني انما ينداء اسوداد وكله انما يندى نوجات دوحه

انثاقه -

ولا جلينا تنسرح سأك بقة رقة ولعب :

ما اصبح ما يسيرة اليك ؟

— كلا ..

قال هذه الكلمة بزم ويات وهو راسه كمن يظن ان غير مقبول - ثم قال بعد مرور هبة — كلا - لست بجواد - انما انما ميت ...

ثم ميت منذ زمن ... والاصح كنت ميتاً واليوم انما حي ... وقد تمت مرارا عديدة قبل ان رجعت إلى الحياة الحليقة

قلت له :

— متى كان موتك للمرة الأولى

— ايام كنت اناحرم حديقاً في سباتين الافراح صاملا بين طيات ثيابي مرقى الحياة - او ما كان اسعد وذلك الذكاء اليم - كما تذكرت غيظي الماضية

وتلك السنين والازهار والسواي لا البت است - انكي كاطلل الجراح - لكن الحياة لا تصفو لاحد وسوء المطالع لا ينام لحظة واحدة

ففي ذات يوم مال قلبي إلى الهوى فلت كليتي معه وكمن يمشي لي احسن بكم ويبتد في كل يوم وفي كل دقيقة كان يقترح حي المائدة - وانصرفت بحاجة كلية إلى عموقة طاهرة ومائدة تناركي

والجراح كزوج من تلك التي احبها قلبي وماتت اليها جورحي - وحين كنت احد تنقي من اسعد

اجمع وليس في لبنان وحسب

..

ته دللا يا عني اذ لبنان لاها - نقتش ملك بالاعرة - ولا تحرم من المناهكين على حذقت

وبين الشاخرين من هي برق طالعك ونسكب الدمع عليك فعلا لا كلاماً ولا كتابة ولا شراً ولا شراً

روح - ونفرتك يصاح كالنبح يا ابنتا، احبك

يشانك ومهم الشيد

عابر سيل

الان اذ عشتي بصفة واحدة من انص الاصين على اثر مرور اسبوع واحد فقط من اقتراضي خاتمت زوجتي - وهكذا تمت للمرة الأولى سطورتاً

بجنس الحياة فقد قتلت الحدي - وكيف رجعت إلى الحياة

— مر على جسمي اليث نسج الرقة واللفف واستتعي عوامل الصداقة الحليقة فاستمتت من فبري ورجعت إلى الحياة

— وكيف رجعت إلى الموت — عندما اشتئت الطامع وتحققت ان لا سدة فة حليقة - بين البشر وان لا رقة ولا لظفولا احمرس ولا ولا - عدت فائتي الصداقة وامانتني الطامع

— او عدت إلى الدنيا ؟ — لست جيوتي اصابع حنين امي يصرخ في حسي احتفال اهل وصافري فاضت من قجري وهدعت ترواً إلى بين اهل وصافري - وهذا الاصطحاب

اموالي ولودتهم بجمع جيوتي وحيث حالتي في ميل افراحهم

ولكن يا للاف والافار ا فداخي حنين امي واصطف اهل وصافري لقب سادتي - قلت

اجيها عندما قلت اموالي وخصمت جيوتي تدريجياً - ولا ما برق عنتي شيء لعدي امراضاً عني وطفوا قلبي بجناب اختار استار

حشيت سموم تفتت اهل - قلتي عداكم امي - كفتي احتراق مغرني

— ومتى حيت ؟

— هر كني اهدى - وبيت الفنون في عروق

— البيت جروح القلب وقرحات النفس

قلبي فرجت إلى الحياة للمرة الثالثة وقبل ان يطر على مالي شيء آخر قصت حذائك حباله البله وسأكن اصحاب الفان ومن ثم اعتلقت في الحليقة

الاجتماعية ودخلت في مسطرة البيئة الأولى من البستر - اعتنقت في الابداء بحليقة وجوده الصمد والحن والجهد واللال وأنياب اخرى لا زوال لها

انما رأيت بعد الانتهاء ان لا خون سوى الجراح ولا علوم سوى الجليل ولا اموال سوى الاحتيال واعيراً لا بعت الابداء بحليقة الصبيح ومن ثم

تفتت ان الدنيا كلها عداكم بمخادع خدمة ظلمي جنبي اعلميا وهم القاب الجائشة لهم

وان كل شيء فشيها باطل - وان بين طرفة وانهاضها حصيل الله وتلتاني الفنون وعوت البله وعشت شمرت بقدمي الموت ورجعت اليه

فتتني الحياة الاجتماعية - قلتي العالم — وكيف رجعت إلى الحياة ؟

— في هذه المرة فتح الله روحي في جسمي اليث فخرت من ظلمات البثور إلى عالم النور لكي لا اموت فيها بعد

— وما عولت ان تفل — ان اعيش خلاصاً عن تفتت البثور، متذالان وساعداً ساكرس حياتي في سبيل الله فقط وكل

ما اقتنصه برق جيوتي سوى انك فقط في سبيل الفقراء والمحتاجين - في هؤلاء الذين ماتت قلوبهم وهم احياء - في سبيل هؤلاء هم اخواني فقط

— بعد هذا كل هل انما جنون ؟؟؟

— ...

— ...

شيء هذا من امراض الجسد ... اذا كان يوجد سجل كبير للازمات باسبغ لماذا لا يوجد سجل اكبر للازمات بالنفس ؟

... ..

— هؤلاء الذين ماتت قلوبهم هم احياء - ليس من الضلال انك تسكب قلوبهم في سجل الموت الحليقي ... ايضاً ليس من الفنون ان يبتدأ الحياة

في هذا العالم من اكثر عداكم الرافدة بين القلوب ليس هم في راحة ونحن في عذاب ... ليس هم في سلم ونحن في قلق متواصل ... وبعد هذا

كل هل انما جنون — في كانه الاجرة وبدا يسبح من عبيد الجحيم

صبر قلبه وروحه وقل ان يترك في عذاب فحواوب رأيت يتردى من نظري متناثلاً معدوداً حرماً موجوعاً تائباً - فقلت في نفسي :

— من منا الميرون هم ام انا ؟؟

(صبر رعبا)

تربص المهادرة الحركية

اودعت مفتحة - بجراد المائدة من لصاحبة الحركة التي قدمت بين فلسطين وبلاد إلى دائرة الترجمة لظني إلى اللغة العربية وقد علمنا ان المائدة

المستنبطه في المواد التي تصعب في البلاغسة بالانذار الفرنسي والفرنسي والفرنسي من الرسوم الحركية كانه معاد المثل متشبهاً لمصنوعات

الطوية وزد على ذلك اعطاء اللغز والكمبول التي تصنع في البلاد من الرسوم الحركية

بجاني في ٢٨ — صرح الملك امان الله الذي كان قد وصل إلى الحدود الحليقة بدوت اشقة ولكنه كان يحمل مقدار كبيراً من نقود الذهبية

ان قصبت فلتت — وللك الملك له سبيهم في ايطاليا إلى العرجيع

زَيْنَةُ الْعَدَلَةِ ال... خام

في ثلث اليل (صبر) في حجة تاجها هو ابي...
 فخرته نواش من جبال كردستان ، وفي بيت
 منارة نواش... عاتقها وقد وهبتا اليه
 الشيء الكثير من القوة في المتوالف مع في اليون
 والرق في القلب والحلاوة في التثليل ، وقد كانت
 الاية الوحيدة لايوبيا بن حنة اموة ، ولقد كانت
 ربيت على الدلال ، واحاطها بيت ابيها بكثير من
 الصنف وكثير من المحان ، وكان بيت ابيها كما
 قلت بن ثمة زواج يصدده سكان ابليل من
 سرب عبيدون في ميرا وفيها وعليا حبيبتا
 وقد كان هذا البيت لا يخلو من الزاؤون والفتيون
 ولا غلو من الرجال الذين يتسبون اليه فيضنون
 به ويصرون ،
 وتل ال... عاتق شيئا من التلم في يكن
 في قربها مدرسة لتصل اليها الفلم ، فقد شأت
 عررة دامة التلم في السطحة ، لا يعرف من
 امور دابة شيئا ، وكان كل منها المائة بانضمام
 ابيها ، وكانت تلميذا في الحياتة لست تحصل زها
 وسطها وتذهب مع احد اخوتها الى حيث ترضى
 الاتحاد لتصلب اعصاب ابيها مع خادمه لها ، وكان
 يله كثيرا ان تحصل حلا او جديرا على كسها
 وهي عاتق الى بيت ابيها حين بلغت الخامسة عشرة
 من عمرها ، وبعد هذا من تعد ال... عاتق تضر
 يرحم الصبا ، ولم تكن تأس في نفسها يلا الى
 كما كانت ليل قبل هذه السن التي بنت اليها مرة
 فقد وجدت في قلبها غائلا فرقا لا تعلم ، الا ان
 والمادة ورأت ان حلا في تثيرت وهي لا تدري
 ما يدب حياء الكثير
 وفي يوم ايام الربيع كانت ال... عاتق دابة
 التي ترضى الاصبوحها عويست في طريقها
 فوي للبلعة جلة الصورة تعلق بها وتشت
 شفا لا عليه من مريد ، حبسا الى مرضي الاعام
 بعد ما ودعا الى بيت ابيها وبدأ يخطب اليها وكان
 يد مره في بعض ثمة قلبية حتى اجبت ال... عاتق
 ووجدت في سدا فراغ قلبها غير احبها الى
 يكونوا ليرمو شيئا من امرها مع هذا العالما
 وتقدم ان حبا خليفا فاشكره واظهرت شدة
 كرها له ، فثرت ابوها في الامر ، وكان الزمان
 قد حبل الخلق بالنفس من ذلك البيت في نفس
 قلبية حتى مات الاب ويته الامم والى الاخوة الى
 حرب بين القرى لتسرد على الحكومة المتباينة
 عتقوا حيا ومكذرا حرب ذلك البيت التي عرفت
 سافرة ، غير ان ال... عاتق لم عين امام تلم
 الكية وكان حبا ميبا لها في تحمل الرزية
 فتركته حتى اياها من بنات المصطفى
 فغير من ذلك البلق وسأتهما الاضمار الى الوصل
 حين عتق الحدة بد الحرج الطيلى
 في الوصول زوجت ال... عاتق ودرجت ح

اية ، وقد كانت عن الزمان تالاردها وهي لا تدري
 ذات زوجها في الولد بعد ستين من زواجها
 ولم يترك لها سوى اية مسمرة ، فصرحت حليتها
 شديدة وبكى بكاء مرها ، ونجست عليها الاكران
 من كل جهة نفضا لمسات خيلاء
 ...
 الفت ال... عاتق في يوم من الايام الوصل
 باسدى ومقاتها في قرية ابيها ، فوأسها حدة
 الرقيقة وزهرتها كثيرا وشوقها الى السفر الى
 بغداد ، فرغبت الحاتم في هذا السفر وسافرت من
 الوصول الى بغداد وسماها ايتها الصغيرة
 وفي بغداد وجدت بعض صدقاتها القديرات
 ووجدتهن في شقة ومصر ، فقد احسرت بان
 الحوى ، ولبسات اهلها سودة طرية تدل على
 القبطه والمزح ، ولم تكن الحاتم تطبق اليه
 حسن ، ولكن اموزكان لم بلغ من ماله حيلة ، ولم
 يقادره من القيام صل من الاموال ولم تكن
 بدارة ثمة سكلف اليه ، ولذا رزيت باليهن
 مع بان الحاتم كرامة مطرعة ، وفي يوم من الايام
 سافها اهلها الى البصرة فوجدوا اسد الحفود
 الطويل في الفراق فتغيب بها وتيسا الى بغداد
 ولم يزل يخطب اليها ويحبها بالمال حتى افترقا
 فبعدها علية ، ولكن كذا الفارغ لم يكن
 ليلها هذا الحدي ، ولذا تلت الحاتم سرف عليها
 اسوا طاعة وقد تد ان يكون لها خيلاء ، ولكنه
 لم يستع ان يكون لها حياء ،
 وقد دخل على ال... عاتق في الحصة التي
 عاشت في وهو بيت ابيها فاورلت ان تنيد لها شيئا
 عاتق بيت ابيها لاني الحدي ، وقد قامت بنسيت
 هذا البيت مع اسمن ما يرام ، ولتته ذكرتي التأتيت
 وجهته مليا لكل منكب وكل مكيك ، ودفعت
 ال... عاتق في سبانه جديدة
 وجية ال... عاتق الجديدة كانت حياء تصع
 وتصل وكانت شديدة الوطأة عليها ، لا يات لها
 على الضعف والتسل في الحياتة فقد كانت ذات جنية
 تجاري الخبيثة في حركها ومكاتها ، وتدفعت
 وراء القلبية حاة مسمدة ، ولكن لم يكن
 اعطام يد من التضع هذا بما قد تفتيا الظروف
 الى يد في التضيح المستحكر من ذلك
 ومع ما سافها الى احوال الى البيت مع اهلها لا
 يريون من سافها الى الضعف والتسل ، والحدي
 الذي اتفمها له عطفه وسرف عليه التهم الكثير
 من ماله الذي كان يجمعها حياها بعتا وصلا
 فكانت تنبع للوثة شيئاها وكانت تمنع الحق
 ونحوه المشروبات وشربها ، وبالجملة ليسا شديدة
 تجاري ميل الحدي في لراكية من نواحي سافها
 في انها لم تكن كدابة من ماضي حياها ،
 ولا طاعة في مستحقها ، ولم تكن لتستطيع جوى
 تنسها وحق ما فيها من بول وزمات ، فقد كان
 الماني ليلها ليلها ، وقد كانت ذكري شربها
 وادبها واعونها تستطع الجمع الخمر من مينيها
 ولا تنس تلك الحياتة الروادة الحاتم التي قضتها في
 ذلك البيت الخليل في تلك الفواحي التي كانت
 تغادر بها الجبلان والبادية ، وتلك البساتين التي
 كانت تصادها ليلها ولم تكن تباينة ذلك
 الشاب الذي اسما واجبت كثيرا ففضبا البحر به
 فغيري نحتها من هذا السند

ثم ان ذكرنا الماني تاجر فوأسها حرا
 فكانت تعلق سوطها في اثير مشة عدا ، اشبه
 بلوح وقد كانت من ذوات المواهب في الصوت
 الرخم ، ولذا فقد كانت عاتقا بلغة الكربة في
 لاساعة في وكانت تبكي الجيران بها ، وكان
 من دواي عطفها ان يترس سوطها في خوس الناس
 فقبت الى سركت من الاسطوانات فكتمهم من
 اغد سوطها لاسطوانات ، فكانت اسطواناتها
 توحيا على ماضيها وزكها لبيت ابيها ،
 وقد سكت في هذه الاسطوانات مسلك
 اليها كالتنصع ، وكثيرا ما شوهت الجمع
 على عديها حين كانت تني اسماء الآلة التي كانت
 تأخذ سوطها وقد كانت عاتقا بلغة الكربة في
 تنفذ لها في هذا التناودي يتكوى الخرنوب
 وتبعث القلب الفارغ والامير السجين والتشي
 سلوة الخيل وايحال ابليل ...
 ولم تكن الحاتم تباينة من مستحقها فكانت
 تنقد ان مستحقها سلك وهي في بدلا يرضها ولا
 تعرفه وتحت ردة عتدي لا هم له سوى قضاء
 وطنها ، وقد كانت تكل التسلل امامها شيئا
 عفا ، وطريعا مرعا ،
 كيف تبين عن ان تركها الحدي في سام
 بعدها بئس من اللقد به عورعا مع ومن
 الحدي منها ؟ ومن يطلب عاليا بن فيستدود
 شيئا ؟ هل تستير في الحوى ؟ وهل تطلق مع
 بيات التناويح فتكون حية من الحيات الوالي
 يدرن الناس ليشتن من الفهات ال... عاتق
 تنبع واه حبسها في سبيل اليه ؟ وكيف تكون
 تايها ؟ وما صير اليه من بعدها ؟ وهكذا الامور
 كانت تجل الحفان ، وكل من هذه الاشياء كانت تزد
 على خاطرها ، ولا تعرف كيف يجب عليها ،
 وقد كان الياس من الحياتة يسرب الى قلبها
 تجاه هذه الامور فاعتدت لها كفا دون كل شيء
 آلت من القرائن الكريم ، ووضعت السكون
 عياف سررها ، وسين زهاها الحواطر السوداء
 تعد الى السكون وتقول : هكذا كن وسأوت
 من قريب واثرك كل شيء في هذه الحياتة ، واثرك
 ابني لالاحدا تفل ما تنشاء ، والله هو السؤل
 عن حياة الدنيا والآخرة بهم
 ...
 شمر الحفود الطويلون في حكومة القرائن ان
 وقهم في التوتليل اصبح قواما فقد تكون هذه
 ال... عاتق حليل ال... عاتق
 بهذا التسود فدار ان يخاله ال... عاتق ولاد
 ان يتره ما من سرف عليه شيئا لا ياتها ولادها
 دخل عليها في يوم من الايام ونوعا شيئا
 مديا لها بد جته وتلفت بيده وانها مشترك
 وتتحمير بيرة فاحسنت له ال... عاتق الايام
 للطفة انها في كسر تنكر في كذا كذا ، وانها
 طوع امره في كل وقت فقال لها اذا كنت ضاع
 في قوالم صائليتها سبعا متدا القديمة فريحت
 ال... عاتق لانها لم تنكرها في ذكرته في حاضرت
 ولم تكن تعرف ما عزم عليه هذا الحدي فاضت
 السند الطوب ورشها ابراد ان يدون الحدي
 بهذا الذي لم يعمش انشر كية حتى جامعها
 الحدي بطالها بد ان تترك تباينة ذلك
 فغيري نحتها من هذا السند

ساعات • كودير • الشبوة

في محل جدران الشامي

وكيل ساعات • اديك

وعت ايضا عوهرات • حلو • حوالم

اساور • دايش • روبات رلت • سلاسل •

كسكاش • مداليات • بوقوات • صلبان •

زداركهم • صلب فكليز من عرب وفضة • المير

جودت موزق الخوياب

فندق رويال

في حي حصورن

وقته في اجلة ، تطل على غولط حصورن
 ورودياها الجلية وناظرها الدهشة ، تطل الحواد
 من جهة الارجح ، متن الفرش ، يجزي عرك
 مدات الرامة على احد طراب
 وقد تولا ، وعند هذه الحنة ايتال توي
 صاحب العظم الوطني للشهيد في طرابلس
 ...
 ...
 ...

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك

نعدون عندها :

التراب البولونية الشهيرة

ماركة رأس البع

الواردة من عتبة فيارك بولونيا سالم
بواسطة سيارات الشركة في مركز الشاري
وشركة «بولور» تشوود أيضاً كرامسي
الحجر الذي لا تقبل مزاحمة وجميع أنواع
الاجوانج والاصواف والاقشة
صندوق بوسطة ٨٧٢



٢٤ — ٣

مستوصف طب الاسنان الباريسي

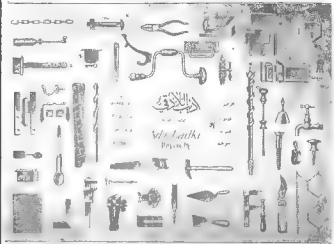
الدكتور يوسف حسانم — جراح وطبيب اسنان مشغول من جامعة بوليس

يرتد — شارع وهران — غربي البنية تجاه الجامع الكبير
اشتهر هذا المستوصف على أحدث طراز من النظافة والأمان واستعصر له اذائل كبريائية
لاجل تنحيز امراض الفم والاسنان ومداواتها والتعديرات والقطع بدون ألم كل هذه الخدمات الحديثة
يحمل الرضا في غاية الرضى ولشروع مع مهادة بالاسناد

٩٠ غ ٥	من ذهب	١٠ غ ٥
٥٠٠ غ ٥	وجبة كاملة	٣٠ غ ٥
		٣٠ غ ٥

اعانة جماً

مداواة الفقراء مجاناً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢



تجد عمل اللادتي (سوق التناز) شهر الثلاث الميركاتية «Vale» والفرنسية

«M.D.» والاية «Damm» وكان الحرضات الحديدية بأنواعها

البصابع المصرية للسيدات بجدها في محل :

نعوم ابي راشد واولاده

بروت — سوق الطويلة دمشق — سوق الجديدة

ا كبر عمل القمصان والبجامات

محل شتر ورج — ساحة الراج بروت

جائزة الف فرنك

لمن يكتب احسن مقال

جواباً على الاسئلة الآتية

— (خدمة حشرة البوزي النويد حبيب اخفي الزغي تزيل باريس) —

اولاً — ما هي الفواقد التي يجاءها النيب البستاني بواسطة التواب؟

ثانياً — نسبة التواب الذين غدوا البلاد ، وبيان الخدمة التي اداها كل منهم

ثالثاً — ماهو واجب النيب نحو الثابت الذي يجنون وطنه بتوقيع سيارات وعقود

مضرة بمصلحة النيب ؟

ان كان المراجع تائماً على ما ترقى فلهذا

الاجرة ترسل باسم حرية العرض وتبلغ ٣١ ابر التادم وتحميها لجنة مؤلفة
من الصحافيين الآتية اسماهم :

الاستاذ يوسف السوماع صاحب جريدة الراية — الاستاذ اسعد عقل صاحب جريدة البوق

الاستاذ يوسف مكرول — القادر — الاستاذ بشال زكود — العرض

شفاء البواسير

بدون عملية جراحية

ومداواة الاجزاء الصلبة بطرائق جديدة

على الدكتور رشاد سمح انه صلاوة على الارشاد الباطنية التي اتيها بمودة
حسوسية في رحله الاولى والثانية الى باريس اتفق طريقة شفاء البواسير بدون عملية
جراحية وبدون السمع تشخيص ومداواة جميع امراض الاسام والتشميم بادوات
محسوسة وبنان ايضاً انه يداوي الارشاد الصلبة وحسبها اوجاع الراس والاطراف
بطرائق جديدة اعددها عن اكتشافها واستانته في باريس

قل الظهر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم

وبعد الظهر : في محل عيادته في شارع غورو



سنة واحدة فقط

نفر لم يمتض على ظهورها بالقطر المصري

للسنة واحدة اقرف مامى

اللمضة الجديدة

أوسرام

التي تمكنت في الزمن القصير

تتورص في المنازل للمصير

وان كان هو مشهود لها في مصر مشهود لها ايضا في العالم باكله

يوم مشهود في حياة البلاد

أو سكان زوت غريب من نوعه

في محلات شكري أبو راشد

شارعي وبساتين ونجيب عبد الملك = بيروت

• اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لجيبك •

من ٢٥ إلى ٥٠ في المائة على جميع مشتراكه

مستشفى الدكتور جودج حنا

دار توليد وامراض القلب والجراحة
اتصل الى بناية الجديدة شارع شحادة - حازم المرحله

السن من بيروت

شركة فابريين الفرنسية

الناو المصغر «باريا» : محموله ١٦٠٠٠ طون يسافر في ١ حزيران ١٩٣٩ الى الاسكندرية ومرساليا
الناو المصغر «كندا» : محموله ١٤٠٠ طون يسافر في ٧ حزيران الى زيورخ ورونيان من طريق
باجا كوسترا استامبول •

الناو المصغر «انزيا» محموله ١٠٠٠ طون يسافر في ١٩ حزيران رأساً الى مرساليا
الناو المصغر «باريا» محموله ١٦٠٠ طون يسافر في ٢٢ حزيران الى الاسكندرية ومرساليا
الناو المصغر «كندا» محموله ١٤٠٠ طون يسافر في ٣٠ حزيران الى الاسكندرية ومرساليا
تقل الشركة كراكب ككل الدراجات الى زيورخ وكندا والبرازيل ومونتيفيديو ووس ايس
ونكسبيك وكر وكوكري وكوبا والى جميع جهات امريكا الشمالية والجنوبية (ونكبيد كرو كوكري
صاف يوم وسولمي «ناو يسافر الى افريقيا» •

غني عن البيان ما يلقاه الركاب من الراحة والرفاهية وسرعة السفر بهذه الناووات وقد عرف
ذلك من سافر صميا • وقد خصصت الشركة اكل خصوصي للركاب الاسرائيليين
نظرا لثقله الطلب على ربط الحلق قبل سفر الناووات بعدة ايام
تخصص للركاب والشحن الخاصة مع الوكيل السوي في

خان انطون بك = بيروت = صيداه زحيل = مرة للتقون ٣١-١

هر كول

السماد الكيماوي المكفول ماركة «هر كول»

هو السماد الكيماوي الجيد فضلا عن انه الوحيد المزود بكميات التقريب ط
والكروسي والخييار والنس وكافة النباتات وخصوصا اشجار الورد غير يخدم في
لا ارض سنة شهر وما فوق ومن اود زيادة اخصاب فليشرف الى حقولنا الزراعية في الشياح
ويرى بالعين مول هذا السماد المتفوق على كافة الاسمدة الطبيعية والكيماوية المروقة
حتى الان • استعماله بسيط • مقبوله مدهش • ومناو وخمس جداول التجربة أكبر برهان
وارد ميشال وميشال سمان = بيروت = حلبة الوسطى ٦٥٩

مطبعة الدور - بيروت

تجمل راقى الحديثة في جيلاب وسنلاند ستندل

من جلد وكذا وضع اسلوب الدوام
من كرافات وقمصان وفساتين
مع بطر انواع الرابع وسكال ذلك بخلاف في



مجان تجلر انجلون وشركهم

Aussi en cuir brun et noir

كل جديد في مخازن

الباس جرمي السبوني

٤٨ ساعة تفرش بيتك

سجاد فرساوي قش صمبي، وجاقات للذئب، وجاقات للطيخ
قطع وقائيل للهدايا نفيسة جدا، ستورات والوجبات وللشايك، مبريات
وساير للاطفال، طقمه كراسي قش، كراسي وسائيل خيزران
مفروشات خصوصية للمكاتب، تناديل كهدايا، باضات للقرش
مطرزة، مصي نحاس، برديات وبريزير، صناديق، شنتات، للسفر
اقمشة واوايل لحمة البيوت وزينتها ومن لاشترى يفرج



بيروت شارع التجار لآلفون ٢٨-٥

كونورول

GONOROLE

علاج جديد يشفي التقيح

الكونورول آدر اختراع لشفاء التقيح
الحدة والرمث
الكونورول يوجب مركبتين اودو قويمه كونه
الكونورول اسميه الكيرون في سوريا
والمرق وتسلطن وناوا الشفاء، انام يودا استعمل
وماط فيه
عنه استعماله عشرة ايام يومه باءة
للمنوع السوي
محمد فاطوري وبشر يرضون

البضائع المصرية الباريسية فيجدها
في محل يعقوب جبار شارع النبي

Pour la publicité en France s'adresser à Velox Publicité
92, Avenue des Champs-Élysées, Paris

لاجل اعلاناتكم في فرنسا ولجوا شركة « فيلوكس » حسب النون اعلاه

— إذا شئت انت يكون لك رسم ملؤه الدوق والنقن — تأمست محلات (جول لنل) لاصحابها للمود التهر (اسعد ن قوني)

يقال

أن الانتخابات التي بعده المرة تقوم على المادي
لا على التضحيات
ولن صوت الواحد الوطني سيحق أصوات
العمرة والبال وحلابة

المدر = ميشال أبو شيلا

المعرض

الاستراكت

في لبنان وسوريا ٨٠ غرضاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
أما الاعلانات فخصاير الادارة بشأها
الادارة — خان الطون بك

مئتي الجريدة = ميشال زكور

بيروت الاحد في ٢ حزيران سنة ١٩٢٩



الطوبان في دمشق

طابع قراء العرب حرم طوبان ردى في دمشق هذه الرسم بكل ساحة الرحمة معمورة ببلده



بردى قل الطوفان

يقل رسماً هذا نهر بردى قرب حليقة الامة في دمشق قبل احتلال امره وبعثان مياهه

لقطات الطريق

انتخاب المندوبين الثانويين
صوت الواجب امام المهمة الصعبة

في صباح اليوم تجدها انتخابات
المندوبين الثانويين في جميع اقطار لبنان
ولا يأتي المساء حتى يكون لبنان
اقصاه الى اقصاه قد انتخب ممثلي الدرجة
الثانية الذين عهد اليهم بالوكالة البنية وامهم
على الوردية التالية وطرح بين ايديهم كل
قته وكل اماله . وكيف لا تكون هذه
الوكالة اثنان ما عرف من نوعها وهي التي
يفوض فيها الشعب اللبناني بامر بعض
مئات من ابناءه انت يختار نواب الامة
القاضين على مصيره ومقدوره

لقد كنا من الذين طالبوا بالانتخاب
الشعبي على درجة واحدة حرصاً على الناية
التي ترمي اليها فكرة الانتخاب وفترة
من هذا القانون الذي يضع التوافق بين



شاعر النبل حايك بك ابراهيم

الذي ربح به بيروت مناسبة فخره لانتقاء
قصيدة في حق جبهة تهذيب النية الذي اقيمت
مساء امس السبت في نادي الحماة الاميركية
وان شاعر النبل لا يتردد من ان يرفع الى قراء
المعرض شعره بل - الاسع و اقنوب

التبيلة - فل ليدن ليكون برا من كل
ناخب يطمح الوطنية والوفاء والشعور
الحي في هذا اليوم المصعب الذي ستصيب
شبه لما على شرف وهناء يحنان يستقبل

الامة ، واما على ذة وشقة يكفان كيانها
سيكون نهار اليوم مفعوساً بكثير
من الذنابات والحيانات يقدم على ارتكابها
فريق يام المصلحة العامة بدرجات العاد
والرشوة . ولكن هذا الفريق المارق
من وطنيته ومن محبة بلاده ومن احترام
مراقد الجدود والاباء، هذا الفريق اللبناني
الطاعم تشه يده سوف يستيقظ من
غفلة فبرى لن الاغاة التي لها بها سمعة
التاشين مشغل به وحده يوم ينظر
اليه منغوبه بين الاحتقار وديكر يا السيد
على عبده واسير ماله .

ان كلنا هذه لن تثير شيئاً في الساعة
الاخيرة من نوايا التاشين ولن تروع
المارتين عن فكرة الاجرام ولجل ذلك
لا يزيد ان يقتصر السكلام على الوعظ
والاشرار لكننا نرسله الى اذان اللبنانيين
قابلة ليلوا ان اعراض الاسترحام والتي
واصوات الاحتجاج والاعراض لن تقديم
نبا بعد يوم عيلى في كرسي النيابة رجال
الختم ودماء النع الشخصي واصحاب

ارسل العرض الحاصل

اخبار مصر

الحالة الاقتصادية واخبار مصر

القاهرة في ٢٨ ابريل سنة ١٩٢٩

الذكور حلي ماسا بكراته واعطوه مائة ٤٨ ساعة ليرة الحواشي مختار السباح حسب نظام المبادرة ولكن الذكور حليا نفس مبادرة ودية تميز ان القانون البريطاني لا يجبرها - والمخ فصل ذوق الامر ووقف الامر عند هذا الحد

الاصطاف في لبنان

اجيرا والجليه قد قرر القرار على نشر النجاعة لبنان في مصر واقرن القول بالمثل وحدث الناس قرا الاعلانات الكبيرة وقد وضعت بالعتين العربية والفرنسية

زاد اربع ايام في لبنان حواء بليل وماء مسيل ومصر ومن قبل

حققة انها كانت قليلة ولكن ماسنها كثيرة. طربت فرحا وشرعت اجيرا ان هناك جامعة بنون يار لبنان ويقتون الى المصنعة ولكن ليس كما يجب هو ان القوم اقل على ان يشاروا به من اول الامر وان اكلوا حتى لا يسيروا لوقت الجحار لينظفوا واما الاستبداد في تفتيش الطالب وان يساهلوا بمواثبات المصانين حتى يسدروا اهل حوا في بلاد ترحب بهم احسن ترحيب

وانت يحدوا اسرار الوكالات واجهر السادات وجسوا عريضة دسمة طبع انواع الكلاسات حتى لا يسند اصحابها للرب ويطروا لخدمة العامة

ولا انك كير في نجاحهم سد ماء الدم لاسباب عديدة شيا تخفيس امر الشر والحرر الشديد واما على من طاعة

التفانيس في ايريل

بلغ عدد ضحايا الانفلونزا التي اعلنت في الحاكم المختصة المصرية في شهر ابريل ٤٠ قتيه ميا ٣٤ عامة وبغربين والباني خاصة بدهاب

الاهتمام بالشوارع

اشغلت الحكومة في مزايا السنة المالية الحالية اربعة اقد. ٩٠٤٠٠ جنيه توسيع شارع الحرم ٣٥٠٠٠ جنيه توسيع طريق مصر - الانصر ٢٠٠٠٠ جنيه لانعام توسيع طريق القاهرة - الاسكندرية وعصمت مبلغ ٣٠٠٠٠ جنيه لاعادة ناء كوري قصر الوردية لخدمة السكان

محاولة طالب الاتحاد

حاول طالب بمدرسة دار العلوم الاثاريه جرحه كين من السرفاسه وما هنا من الوتد السلب الذي دعا الى الاتحاد سقوطه في الاشباح المواليد والموت

من اهل يزار الى اخر ايريل بلغ عدد الواليد في ايريل منذ شهر الماشية ١٧٥٤٤ والوفى ١٦٠٨ وبنه في مئدهه للثمة من المام الماشي ٢٧٩٣٧ مولودا ١٩٢٩٩٩ ميتا ٢٠٠٠٠

شؤون الدولة في غيبة جلالة الملك

اسعد حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك العظيم امرا كريما الى حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا ورئيس مجلس الوزراء مآبني عري محمد محمود باشا

قد عرمت تفتية اوسوه تشاري على السر اربعة عشر البلاد الاوربية اجابة لدعوة وصلت اليها من لند حكومتها وعلف قراة والاستعداد وفيها انكم في مده غير تطرون في شؤون الدولة وتضرب امورها مع ملاككم بما تهده في دولكم وفي حضراتهم من ساحة الرأي وحسن الدعاية وان رغب اليها ساعفكون فيه من الشروعات وتحتونه من الوشوات وما رويتم تجرهم من

المسائل لاسطحا عليها بيا خوافكم بما تراه يتأنها وان يتبع ذلك اجنا حضرات الوزراء وملاكمي حلة طبع وعينكم

ونال الله ان يتولى كل عمل في مسيل غير الايام من عناه

ولي عهد بلجيكا

فر برودييه حضرة صاحب السمو الملكي ولي عهد بلجيكا والاميرة عروسه عاترين من صاحبتها في الشرق الاخرى وها سارن سكرنر ويدن

تالها حتى كيار الشيكين وكار مولتي شركة الفاة واسلا فرمها الى اورديا

تكرم رئيس الوزراء

قرر رحيلو جاسة اكسفورد اقامة حفلة صاحب الدولة رئيس الوزراء بتأدية الامام عليه بلف

الذكور شرف وستقام هذه الحفلة في ١٢ يونيو المقبل في الاسكندرية قبل سفره الى اسكندرية لسطور حلة الخاصة وقد اتم الى الحجة التي

تألف لهذا المرض كيترون من رعيها اكسفورد من وطنين واجاب

حتى بك العظم

عائد القاهرة ماء الاثنين خلال برودييه حضرة صاحب الدولة حتى بك العظم عاتل الى مدفق بدن انجز اتمامه ناء توده ليف كير

من امساقه والاعزاد راته الاسكندرية مصر اصبحت جزءا من اورديا

حتى في عاداتها تمت الدابات الاوربية بين الصر من تفتية جرحيا ميا الحفلة والرض وغيرها وان تكن

تتمع بالمبادرات الا ليعرا قد وصلت المختارين الذكور تالها والذكور سلمى رجب الى طلب

الملازة وسيا ان الذكور تالها تاني وياقة الاخيرة - اما حسن ملكه طلب الذكور سلمى تدور ماته زايه في حضرة جليد الاسكندرية

وفي ثاني يوم ارسل الذكور سلمى شهوده الى زيله طيلوك لمبادرة بسبب كلاله عاتل عدي

صوت فرنسي

يتكلم عن الانتخابات الدنيابة

ويؤيد اللبانيين الوطنيين

الكرام - والى الماخين في جل لند - لنيويا ان لكر في قنوس الرنين من القزة والرامة مالم في قنوس ماء وصكم من الانصار والاكرام طرا ك استنوه من طراة والوطية حلال مين عديرة

قالت حريدة صدقه النسم وهي اليوم اكر الجراة اشتراة واشتها تافرا

بعد ان اعاد لبنان استباح حضرة شارل ديس لركمة الجمهورية التي في زاحه عليها سوى

ارجل في بروهه الشب بيقية واحدة في حله - زاد اربع ايام في لبنان حواء بليل وماء مسيل

من المقول انه ليس من شأن فرنسا والقوسية البليان لتي لها تملط مباشر في هذه

الاصطاف - ولكن من حيلة بلادنا ان لا يتشب الشب اللبناني بآثار السلياسة التركية

مؤزة في عظمتهم وتزلمهم الى من الواجب على هذا الشب تايد من سدوا في ساهندا واتجوا

عظمتهم الى فرنسا - وتعدوا على عايلها وعيروا خوفوا التي انبها الشب للمهاداة ولا يتكون

عليه وقتا في تحقيق مصالحه واسلمه وقد نظير ان ان الاستاذ ميمار كور شمل

بآكر ما يمكن من الدقة لوتك اللبنانيين المخصين ليلهم ولغرب

عما كان يتسلم القريض في المهد الراني الذي درس في نبي في اول قصبة تظلمه بيد

فرنسا وعظمتها - وقد كان مده الحرب اول من وقت في وجه سابة الاثراك - ويصد الحرب في

ينكس عن مطالعة القوية المتقدمة في جريده المرض زاهرا - تبيت انصوب البيا والامل على تسيل

الوسائل لرفه شأن مسألة الساحة والمي القراسل لتقريب الصياح الى زادة اندر بلطيه فير الواجب

ان نصح التبية اللبنانية شيا في في امشاه - الى من واحدا وحب الشب اللبناني ان رحو نوره

وقدر من سينون بيلاده - واد فشتا عهم حتى قاط ساسبة تناوة في السبل ان ساهم على

ما يؤزل الى غير فرنسا ولبنان وعلى شت الانتداب الذي اعتدا على اقتنا واجب القيام به

هذا ماخوفه عن الاعتاد ذكور جريده تافرة لجا متاسيا في تكب باريس - وهذا ما تخفي به

مصلحة فرنسا ان يرض الشب اللبناني الى اراك الباية قويا اتخذوا الحرا اساسا لوطنهم ونهوا

بالقدرة لشدة من الحقوق فمصلوا على تحقيق الاماني المشتركة

ولما كانت وقفة ميمال ذكور وماطه تير احاب الفرنسيين فحرون لتي حابي الانحاب القبل

ملا على دار ايتامهوا كاستر القاسين في الدف يقضون واجبا مقدسا على اتمهم وصل ما رهم

دعاهن سام

وردد على ادارة العرض القسالة الذلة وقد رويها واصحبا الى منتهى العرض وهي ترجع مقال فرنسي لشر في احدى صحف باريس الكبرى الى ثيا الشب على ذكر

شخصية مدني العرض وهي بحاصه في الاتصاات البايه - وما كانت تحوس القال

لا تقتصر على مجرد الاطراء بل تناول قضية الاتصاات الساية بصورة عامة ولا كانت رغبة

تلقها شديدة في انتابها على مصداق المرض عند امسيت ان نتمم قرة غياي مفتة البتي

ياي صراة اثبات اطراء الناس الى على مصطحات صرف فخرها القال كي لا يحول

في هذا الصورت الفرنسيين آذان البايه الذين من حتم ان ينمضوا اقول سابع

الادارة

حضرة الوطني شهود ميمال اندي ذكور لاطعت في جريده صديق الشب الانرفية على كة حكم - رأيت ان اقلها الى قراء المرض

النفوس البالية - فاذا كان وطن مصلحة تخدم للبلانيين راني ثمان وحقوق عجم

فاليدوم حجة المصلحة الوطنية والمرفاق العامة والمقوق المهددة - اليوم يستطيع

اللباني ان يضمن مستقبله وان يدافع عن حقوقه ومصلحه واختياره الوكلاء الامانة

الذين يجرمون على الوطن وابائهم ويجرمون ارادة الامة ورغباتها - فن الرجب ان

تظلم نفس اللبناني طيلة هذا اليوم مستيقظة صافية لخاصة الوطن الذي يريد

ان يكون مجموع المتدوين اللبانيين من رجال الوطنية والاباء ومن الشاعرين

بالواجب واهاب التبية ليكون لنا من يد مجلس نايي اني شاعر بواجب واهاب

التبية التي حلتها ايها امته لاسماع عن مصلحتها ويسمي في اسماها

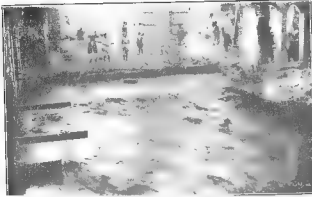
فمسي ان لا تقرب شمس هذا التار الا وند حف الشرف والهناء يستقبل

الشعب اللبناني

واما انت ايها المتدوب الثائري فلما كلة نوجها اليك في مقال آتت تستاود

ولا على طي ما فيه خير هذا الوطن المحبوب

٢. ش



فيضان بردى

منظر آخر فيض المياه يتدفق عبر سوق التين ودمشق ووقف الناس حشوداً يهاضون الطوفان الخفيف

رسائل ليلى

للأديب الفاضل السيد يحيى الجابري

يا ابن الحلو
يشهد الله ، يا بني لا أجل موجودة على أحد .
وأي لا أجمع اليك حديثاً مصنوعاً . وقد ندر من
تواكل عواطلي وأدري في الإحديت . ذاك — اما
أدري الواقع ، أو المتيقن بقضي ، ثم أنتك به .
ولا يشك مثل خير
يوجد ، في بلد ، يقع على دجلة ، دجل مشم .
اليك ألق وصفه ، في أشد إيجاره . ان ينكلك
لوزة في الحلويت . فهو حبيب القامة . ديقب .
وزوج كدائرة الأسواء ، ودراس ككرة القدم .
وعين بزينتين ، وانك ككامل الأسقف . وشاديين
ككلمة الجبان ، ولم ككرك . وليلة ككثيرا!
هذا الرجل جاري ، وأدري تناظر داه .
وهو يلومي كثيراً ، لا لاقبال زيارته ، لكنت طرقي
في الأسس قال :
— يا جبار ! ما حكما الجبران . نحن لم نرك
في بشا الأيام البدي .
— ترك الباقية . تصور مي
— هل نترك لعمتاً عدداً ؟
— ان حيا الله . انت الله .
انتي الشاء وكان . الشيخ يمشي بكهبي . حاديت
شرعية . وانا في لشتان عها ، وراش ينشرم
فيه . الرافق ، وأحشاء . وبعد هذه من اقبل .
أطمان تذكراً . ثم استعصي أسفر ولده . جاء
يشهد الله لي . وهو في لطف اللب . حيا الحاسة
من مره . لم تقع العين على ابداع من جاله . اسمر
اللون . في ضوء من الحرة . وأدري تناظر داه .
القم . ديقب الشين . اما . وعيان واستان دني
سواد . علاها حاجان مقروبان . وشتر يلوچ
ككلمة القلام . والوالد والولد ا تضاد باي منو
الشاعر . ويشتره الرسام
كعب الشيخ في الشك . ليمشك . ولو يكن
لكن ! فاضري الحضر من مره . احضنه . وعلق
ياقي الى — المدوس القالة . جناحه السباب
والشتم .
— تارم حلك . ايتني في طرته . سديته .
الن الم . انت شارب . مقل اقربه . .
..

قديما وحرقان كماني .

وهكذا أخذ هذا الرضي دود هذه العاليات
من الدكتور الاظم وهذا (جرماني)
وكا اوقت الرضي هذه الاسطوانة ينشتر
صاحبتا المسافر غيراً وينشد اليوم ما ينكلك سلطان
الزوم يصر بغيانه على عبيته حتى يموت المرضي
الى شته .
(ضرب الصبي) في رأس المسافر واطل من
جواره للرضي وقال له :
عززي الرضي كنت اتي لك الشفاء من كل
تلي ولكن شتان بين ليني وبين الحصول
ليني وس اهل الخدمة انتم تدان بان الله يكلف
نفس مؤنة التوقيع يكف وتصليح وترجم جميع
هذه (المؤنة) ولا يجل عقوقاً غيرك جيداً
صيحاً وخصوصاً هذه التاتية لا تنكلك (من
وجل) سوى نعمة (اخف) من تنكلك في
هذه القية او تمنحي ذلك
...

فا رأي فضامة ديس جويرونا . وقرنا
صاحبتا . في طليعت حشاه . وظله اربة وار بون
علة وعلة ؟
وما رأي فضامة الله في توقيع صاحبتا
ومداوتنا حالنا ؟

قل طي بكلي من الاولين نعمة ودرامعا
جرة فليقوموا امواج الحلة او يخلقوا شاة
تلقااً جديدة تسد البلاد في ظله
ومن الثاني الظن نعمة تسب تنفع اليوت
والاستجاد . ولا تدع ما في هذه الفيد من ينفذ دار
وكلمة واثم يجر . ولنا في التفتن القادم
منير اراوم
عازويل

صحوة الشعب اللبناني

مسار التلي — انتخب اليك واليك حاتين
الخيرين .
الخير الباقول — وهل هذه التينة تنكفي
وعاقلتي اربع سنوات ؟
...

الطوفان في دمشق

طيران ليه على احد الحصور بالقرب من مدينة اندية . وقد صعدوا ليلاة مكان احمر لذي
عمرته ابنة

على الماضي ٩٩

وصات لـ ٩٩

عند الدواب
حيث عده عمر ياني
وجبت باه لا يانيه عمر المايومر . ووجه على
الثالب الحلي المنسي .
وجبت الباية اصمت دابة والبالاة تحارية
وجبت لا استلال للوم صر طرر انجالي
البابية والحكمات الجبوبة
وجبت جلسا كا هو امسج (كرتيا) على
الاستلال المنظر والحرة القصوة
وجبت وجوده ضرر ويا . أسر (مه بيه)
وجبت ان تصدمن الدوالي امين . والرتشين
لكراب بلغ عدهم ٩٩ فلذا يا حكوتنا
لا تذكركم فيه ؟
لعل القارة تفل وصيتنا تحف شويه

عند التواب
اذا ابتدأت اعدت تواتنا وتوافنا ومعاتنا
وشرنا (السخنة) غاصتنا في فكر ما يبلتوا
تسة وتسين
عليه
لما يا عزري الله لا تذكركم ١٠٠ ؟
لها اذا خربت مرمت ؟
روح الله ذاك المسافر (الصغير)
— وما قصة ذلك المسافر ؟
— ذم ان كان دجل مسافر من عليه يومان
لم يجد عالا بطرعه ليرتاح فيه وما جاء مساء اليوم
الثالث حتى ظهر في تلك البيرة ضوء من يبيد
قصده فوجد حيا تزلزل المسافرين . وكان فرحه
في سبطا

اكل وشرب ومنه جواده ونعب ليرقد فـ
كك يوسد الويادة حتى طرر سمه هذه
الانام القطة الزعجة
— أع يا بني . ههههه تنفلي داسي . طلي
في طوري . تصمعي لي جاني . تنفلي لي وبع
طلي . ترخي في نترات انشراي . تهمد لي وخرات

في رياض الشجر

الى صبي الدين

يا تارت اريقة التي انتدها صديقا
الشاعر الانام صلاح الدين ليايدي في
حلقه زفاف نسيه السيد يحيى الدين نجل
محمد بك فاجوري
ان الحياطة مراحل يحتاجها
في شكل مرحة نخط وحلا
وقد بطول ان الشاف فلن تر
تني وقد صبح القضاء حيا
وتحشا شطر الحياطة مطامع
شق بيدهات تلوح حيا
حتى يغلق الزمان تنجلي
لحين ادني ما تكون مشا
واحب لشتات الاماني صديقا
زوج ترى من سوطها اطفال
هكذا سم البش ارف اوتيت
اوتيت من شم الحياطة سؤالا
...

ياكر ديك فاطمة هي الصبي
ونمر ايام الربيع حيا
والروض يشتر في الربيع اوجي
وورق الساء . اجير ٧٧٧
الله في عهده الشيب ونحوه
لوات يحيى الدين شرح شباه
قصنا كصداكر الربيع حيا
ذاته بالام . الربيع صفا
اكرم بها في المكرمات صفا
اني اذا ما عرفت في احبابه
فامرت بالنفس للنفس ٧٧٧
...
فاها حياك بالبين وبالرا
والسل لاكرم عند اصلا
اني سألك حرا واسما
لاي سداك في الفدا رجلا
صلاح الجابري
١٩٣٩ سنة ١٩٣٩



إلياس عبد الميمني

من ادباء مهاجرة وأقاربهم في مقاطعة نيويورك وقد سافر منذ أسبوع إلى محل اشتغاله بعد أن قضى في دوج لبنان بضعة أشهر وهذا الرسم يملكه مع عروسه صعدوا لها بالسر السعيد



رجل الفن اللبناني

وسم الفنان الشهير والمصور البارز السيد اسد الفتحي بغيره بتسمية يقولها عن أن كادمية العلوم والفنون الحديقة اللبنانية في باريس وقد منحه الأكاديمية وسامها شارة تقديرها فنه وبراءته. فنهى حفرته

لماذا لم يتزوج؟

كرم تأسر عرفت في دمشق سنة ١٩١١-١٩١٢ رجلاً أدبياً منزه على الحقيق ولكنه ما زال في مراح الشباب وتناقله قطرة دأرة الجينات في البصاء وما كبة الطرافه فيها وكانت بيتا حبة لا شر فيها ولا بأس

زكت الطرافه ذات لية فاسد أوجرت لمشاكل عرفت فاختصت حركة عالة واستقيت على مقصده عزوتاً فمكراً كاد القطار يتحرك وإذا اضبط لدنسي لوجوهي وجرىاً متقطاً إلى هي وتكفي ولكن في الحقيقة لا يصرح مع التاب ودخل الزكية رجل لم أكد التجز حتى استأمت وحيث عرساً جذلاً أو العصر ... كذا كانوا يسبون كريباً تحداً واختصاراً

سلخ أبو العصر سنيه كيه في نواحي دمشق وجسماتها فألق به الران على أن يتكلم وحده ورضي له الإقانون وهكذا قطعاً الطريق مدعاً في ساعدت فد أنه لاذاً لم يتزوج ففتح كتابه ذكره وادع بجرأ هكذا :

كالبجر في أثر الطالا
م يمزج البجر الحليث
يصفقون له ابترهم - وروفته إلى الشاطي :
ياهل ! ياهل ! ياهل ! ياهل !
...
أفئلك وتراً — إلى القالة
المنص
١٩٢٩ ايار سنة ١٩٢٩
حك

قوله ، اتني من الشيق ، وشده ، كالارحوان وباسم ما اعلم ، صورت لثمنى بادر - شقيقه - به ليل - خلفتي البدر - بخلا بالافكار - يوتونها بها - فأنسخ - ما اعدى الاصناف لالسان ا ما انظمه ا

حدثني بعض الحارث - حاداً طريفاً - كان قد وقع في شيق - يشيد لمدل الااله قال - والله الملمح - كان هذا البدر - في عهد الترك - حاكم قاسم القتب - مكس الاطلاق - صب الراسه - وكان من عهده ان يثق - وقد ضرب ذا مساء صدا اديه ، ووقى نسبه ، حتى نشي - ثم سرعه طاماً في اسواق البلد ، وهو يمتحن على حرارة ، وفتح بصوت كيد البجر - فصفد الشيخ في احد الجالس - فطالع منظر شاربيه - وفنناوي منظر لا يسهدها الصفحة - فامر به - فأحضر - صغير بين امرين - اما - ان يدو في الاسواق ، وهو حار ، الى ان ياتي بنكه الى الماء - او ان يمتحن شاربيه ا

يا مرة القتب - عدي ساءه البعة ! لا تنسأ - ولا يستطاع دفها - بتهك يد القند فيها الطام - وتأثر المظلم - سخته البين ترج - لا يتي شيئا

تدم - ولا ينجدي سب رجا - لقد نعا الشيخ من المرقا ! ولكنه في منجس سرخات الناس ، وهز آتهم - كما ذكره ، عادياً في اسواق البلد - في سبابة احد الاجاد - وهو حارس سليخ صف - وقد لفتت ليه عهده - وطار شارب له اذنيه - وتواقف شعر رأسه من الملعج - والصفار بجرأ كسون في اثره

زكت للخدمة ابن ١٥ عاماً ووجعت في قلب - أخذ برأس اخيا اعد لها عهدها من فأكبو عديان ونديان وتدناس تلك كانت الدائرة التي اتخذتها حيلة ولا ايرسها الى حين ... الى حين من عليا بعض من اعتدوا بحالنا تبينة شدا ، فكبر على تلك الخالسي واصحابها واكرت يوماً إلى حقيق فاعدها ورحلت انلسي واوية ثالثة خلة اتواري فيها

رحمت مع من استأجر لي العرفة ودخلت الدار الجديدة غير حاسب فقد حساً بيد لي ما عرفت وجوه اصحابها في وحدي ايام ... حجاب ... كانت لي مشرة وأله لا أنكر منها شيئاً فما عودتي الفتاة الا الاصب الرابع وكلف الماسر والمعلق الجبل ، وما وقفت عيني منها على ما يتبر رية او يندى عودة غللاً وغلفاً ... وجرت لدا احاديت كها شجيرة وكها بنحون ... بخت الحياتة وانما على الوجهية فيها ... وعالمينا سلاقة افرام فشكلت لنا تنوات وعداً ان لا يبق البعر منها ... وطرقتا موسوع الزواج فأذا ما ضمير اعدنا سدى ما ضمير الآخر قطعنا بيتا عهدنا واقتسا .

ولكن حة لم تكن امرأة :
اتها كانت اتي فعد
...

نصت بيس متاعلي ان اعود الى البيت على غير موعده اوية اليه فأذا اتي كانت منذ ساعة بين فزاعي مواهني واما عهدها هي بين ذاعي آخر ولما عومرسها اودا ما يتا كلاماً وتحمال لا تألث لها عدلاً وقتاً اتهم نهر عهداً وتؤمن مستقبلاً ولكن الذي

عبد الصباية عرفت وعامتها تلك الصباية لميل يني الحوى مع كل حوا وتشتد الى كل غصن ليت او لوى
عبد المرس عرفت لا احبب الا الساعة التي اتاها ولربما ان تكون ثلة الشعر ولية من لبال القند -
عبد الشراب عرفت ان اتيق من سكرة حتى

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك

تعدون عندها :

التراب البولونية الشهيرة

مادة راس البسم

الواردة من نقابة بيارك بولونياتسلم
بواسطة شركات الشركة في مركز الشادي
وشركة «بولور» تستورد ايضا كراسي
المفردان التي لا تقبل مزاحة وجميع انواع
الاجورخ والاسفوف والاقتشة

مستودع بوسقة ٨٧٢

٣ - ٢٤



مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف خاتمال - جراح وطبيب اسنان متخض من جامعة باريس

بيروت - شارع وغان - غربي المدينة تجاه الجامع الكبير
انتهى هذا المستوصف على أحدث طراز من النظافة والاخلاق واستطرح له احوال مستقرة
لاجل تفتيش امراض الفم والاسنان ومدادتها والتخدير واخضع بدون ألم كل هذه الخدمات الحديثة
بجمل الرضا في غاية ارقى والشروع مع مياومة بالاسنان

علاج دهن ألم	١٠ غ ٥٠	من ذهب	٩٠ غ ٥٠
السن افرادي	٣٠ غ ٥٠	وجبة كاملة	٥٠ غ ٥٠
تخمين	٣٠ غ ٥٠		

المائة عتاً

مداداة الفقرة مجاناً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢

تجد عمل الاداني (سوق الدوار) شهر الغلات الميركاية «Yelo» والفرنسية

«M. D.» والاياة «Dammi» وكافة الحرضوات الحديدية بأنواعها

البصايح المصرية للسيدات عندها في عمل :

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت - سوق الطويلة - دمشق - سوق الحديدية

ا كبر معمل القمصان والبجانات

تعمل قلم وروح - ساحة البرج بيروت

جائزة الف فرنك

لمن يكتب احسن مقال

جواباً على الاسئلة الآتية :-

(١) مقدمة حقيرة الوطني الثيور حبيب انندي الزبيري تزيل بريس -

اولاً - ما هي الفوائد التي جناها الشعب اللبناني بواسطة النواب ؟

ثانياً - تسمية النواب الذين خدموا البلاد ، وبيان الخدمة التي ادها كل منهم

ثالثاً - ما هو واجب الشعب نحو النائب الذي يخون وطنه بترفع امتازاته وعقود

مصلحة النخب ؟

ان كان الراغب نجماً يكتب ما يلي مرثك خلاوة

الاجوبة ترسل باسم جريدة الغرض وتجل لمدة ٣١ ايار القادم وتحكم لها لجنة مؤلفة

من الصحافيين الآتية اسماهم :

الاستاذ يوسف البوداس صاحب جريدة الراية - الاستاذ اسعد قفل صاحب جريدة البريق

الاستاذ يوسف مكرزل - البيروت - الاستاذ ميشال زكود - الغرض

شفاء البواسير

بدون عملية جراحية

ومداداة الاوضاع الصحية بطرائق جديدة

يعلن الدكتور فشاره سمس انه علاوة على امراض الباطنية التي افتتحتها جوده
صوبه في رحله الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية
جراحية وبدون ألم مع تنجيص ومداداة جميع امراض الاسماء ولستهم بادوات
مخصوصة ويطن أيضاً انه يدوي امراض البصية واصحابها لوجاع الراس والاعراض
بطرائق جديدة اخذها عن مكتبها واسانتها في باريس

قل الطير : في عمل عيادته وفي مستشفى لرم

وسد النهر : في عمل عيادته في شارع غورو



سنت واحدة فقط

تفلم تلمض على ظهورها باللفظ المصري

لاستة واحدة اعرف ما هي

البضنة الجديدة

اف سسرل هنت

التي تمكنك في هذا الزمن القصير ان

تتورس في المكان المصير

وانه كما هو مشهود لها في مصر مشهود لها ايضا في العالم باكله

يوم مشهود في حياة البلاد

أو سكاربوت غريب من نوعه

في محلات شكري ابوراشد

شارعي ونائب ونجيب عبد الملك = بيروت

* اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لجيبك *

من ٢٥ إلى ٥٠ في المائة على جميع مشتراك

مستشفى الدكتور جورج حنا

دار توليد وامراض النساء والجراحة

اتصل الى بناية الجديدة في شارع شجاده - حاور الدخيلة

اجل والقرى الاخيرة هي حياطة ومستلزمات مستلزمات

من حلبة وكناج وجميع اسامى الفنون

من كراوات وكفان وقطع الخ

ح سائر انواع الوداج بشكل مجدد في



حان نجل اخوان وشركهم

Aussi en cuir brun et noir

كل جديد

في مخازن

الباس جرمي السبوفى

٤٨ ساعة تفرش بيتك

سجاد فرساي تش عجمي، وجاقات للدناء، وجاقات الطبخ
 قطع وعائل الهدايا قيمة جداً، ستورات الواجبات وللشبابك، عربات
 وسائر للاطفال، طقوة كراسي تش، كراسي، وتاليق خيزران
 مفروشات خصوصية للكتاب! قناديل كهرباء، ياخات للقرش
 مطرزة، عصي نخس، بردايت وبريزير، صناديق، شتات، لسفر
 اقنسة واواني لخدمة الليوت وزينتها
 ومن لاشترى يفرج

شركة فابريين الفرمسويه

السفر من بيروت

الفاور للفتحة - بربا : عمولة ١٦٠٠٠ طون يسافر في ١ حزيران ١٩٢٩ الى الاسكندرية
 ورسيدنا
 الفاور - مدينا : عمولة ١٤٥٠٠ طون يسافر في ٧ حزيران الى بيروت ورفيقاس عن طريق
 ياد كوسترا استامول .

الفاور للفتحة (كندا) : عمولة ١٤٥٠٠ طون يسافر في ١٠ حزيران الى الاسكندرية ورسيدنا
 الفاور للفتحة (انريا) : عمولة ١٠٠٠٠ طون يسافر في ١٩ حزيران رأساً الى مرسيليا
 الفاور للفتحة (انريا) : عمولة ١٦٠٠٠ طون يسافر في ٢٢ حزيران الى الاسكندرية ورسيدنا
 الفاور للفتحة (كندا) : عمولة ١٤٥٠٠ طون يسافر في ٣٠ حزيران الى الاسكندرية ورسيدنا
 قبل اشترى تركيب كحل الدوحات الى بيروت وكندا والبرازيل وموتيميو دوس ايس
 والكلبيك وكر وكوتكري وكوبا والى جميع جهات اميركا الشمالية والجنوبية. (وتكلمد كرو كوتكري
 صادق بوم وسولم فاور يسافر الى افريقيا) .

خني عن اليان ما يلقاه الزكاب من الراحة والرفاهية وسرعة السفر يده الفاوريات وقد عرف
 ذلك من سار ميا . وقد خصصت الشركة اكل خصوصي لركاب الاسراليين
 نظراً لكترة الطلب يازم ديب الحظ قبل سفر الفاور جده ايام
 بخصوص الزكاب والتشيم الحاضرة مع الوكيل الصوملي في:

خان انطون بك = بيروت = مدينا زجبل = مرة التفنون ٣٩-١

هر كول

الساد الكياري للكنفول ماركة « هر كول »

هو الساد الكياري المنجب افضل من انه الوحيد المزودعات القرنين
 والكوسى والحيار والنس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار اللوز فهو يخدم في
 لارض ستة اشهر وما فوق ومن اراد زيادة ارضاع فيلشرف الى حقولنا لارضية في الشلح
 ويرى بام اليين ممول هذا الساد لتفوق على كافة الاسدة الطبيعية والكيارية المروقة
 حتى الان . استعماله بسيط . منضو لمدش . ومنه وخيس جداً التجربة كبر يرهان
 وولد ميشال وميشال صمان = بيروت = طلبة اليوسطة ٦٩٩

مطبعة الدور - بيروت

كونفومول
GONOROLE

علاج جلد رشق التعشيه

الكونفومول آد اختراع لشفاء النقية
الحادة والثرثة

الكونفومول جوب مركبتن ادوية فمكونة
 الكونفومول استمد الكونفون في سوريا
 والفرانق وتلفظين وانلوا الشفاء اتمام بدون استشل
 ومالط فيه

عنية استمدوه عشر ايام رونه فائمة
 المستودع الصوملي

محمد فاخوري وشير يضيون

البضائع المصرية الباريسية تمجدها

في محل يعقوب جبار شارع النهر

بيروت شارع التجارة تلفون ٢٨-٥

Pour la publicité en France s'adresser à Velox Publicité

92, Avenue des Champs-Élysées, Paris

لأجل اعلانكم في فرنسا راجعوا شركة « فيلوكس » حسب العنوان اعلاه

— إذا شئت انت يكون لك رسم ملؤه الدوق والنق — ناصد محلات (جول لنك) لصاحبها المصور النهر (اسعد نونو)

الاشراك

في لبنان وسوريا : ٨٠٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فخطير الادارة بشأها
الادارة - خان انطون بك .

منشي الحريضة = ميشال زكور

المعرض

يقال

من المدونين انهم من يستعملون قبل الاجتباب
ويستعملون لا يسبقوا صوتاً من اصوتهم لابل
ون لا بدات عن فوز هذا وتشل ذلك ساعة
لاز بها .

المدرس = ميشال ابو شيلا

بيروت الجمعة في ٧ حزيران سنة ١٩٢٩



المتطاد زيلين في فرنسا

يذكر القراء ان المتطاد الحليار
« عراف زيلين » سقط في الاراضي
الفرنساوية ، واسندت الحكومة
الفرنساوية على اصلاحه واعادته
الى مكان عمله . وهذا الرسم يثل
قائد المتطاد المذكور اكثر والى جانبه
ملحق الطائرة الابية وقد احاط
بها عدد من الحائرة الفرنسيين
الذين ساعدوا في ازال المتطاد .



ورساي مأكوثالك

زيم حزب البديل في سكترا لبي داري
الانتخابات الأخيرة .

ورساي مأكوثالك نائب البور رابطة بنة الحريضة

ولا من بطلاله ولا من الذين ضنوا
التضحيات الكبرى في سبله ، ولكننا
نفخر نحن واحدا لا يدر حتى لشدا الماوضين
لنا ان يسلمه ما وهد الحق هو اخلاصنا
للبنان واعانتا بحقوقه المقدسة

على الحاشي

من اعرب ما سمع في هذه الايام عن
الانتخابات ان كل مرشح يدعي النجاح في منطقتة
وزعم انه يملك مسكناً شريعاً اصوات جميع مدنيها .
حتى صارت لفظة الواحد شوارعها اشد او
ثلاثة وكل واحد يدعي ملكها ويبرهن انها له
انها مملوكة لا توصل الى نتيجة ولا تخدم
غير قائلها حتى انه يسمع فيه حكاية جينا عددا
لوم الاولاد ، ليكوا به ، ان في الجيرة عرساً
فذاك كمن لا يولد الى العرس الوهم وراى جفا
وكيف حال في نفسه قد يكون الحمر صعباً
وكيف من مدمم . وهكذا ارشعون
يرمون الناس انهم يملكون مناطق انتخابية
ثم يصعدون ما يوهو به الناس
عن ان يوم ١٦ حزيران قريب وفيه تظهر
النتيجة لكى يدي عينين

المؤيد والمالكس

ان الانتخابات الاولى قد انتهت الان
فيجب ان تنهي معها كل حازنة وكل
نكابة ، وان يعود الجميع الى سابق نظامهم
دولاهم كما يجري في البلاد الراقية عقيب
الانتخابات

وإذا قدر لنا ان نكون رؤباً فلن
نكون نواباً عن الاخوان الذين ايدونا
وجاهدوا في سبيل مبدعنا المشترك بل
سنكون رؤباً ايضاً عن الذين عاكسوا
واضعدوا ان في عيرنا الكلمة اكثر منا .
لذلك يجب ان تنهي هذه المنازعات الحليية
على ابواب المركة الكبرى ويعود الاخوان
اخوفاً والجران جيوا

...

سنواجه المركة الكبرى غداً بقلوب
واقفة من الفوز حاملين الى المدونين
الثانويين على صدورنا منعة تاريخنا الوطني
وجهادنا القومي

اجل ! ان هذا التساريخ لم يكن
شيئاً عظيماً نحن لم نكن من زعماء الوطن

لقطات الطريق

بعد المركة الاولى
هذه طلائع الانتخابات

الاول فلم يكن فوزا بكاية باحد واوسط
اي شخص من الناس ، بل مجرد ايمان وطني
وفنا ودفع الناس معنا الى الاعتقاد باننا
قدر ان نكون من المختصين الامنيين في
خدمة هذا الوطن الصغير
وها نحن سائران الان الى المركة
الكبرى وسلاحنا الاتوى هذه الدروع
القولاذية الجارية من اصوات ابنة الساحل
العزيز
انا كبرو الامل بالفوز وشددو الثقة
بان الطيف الكريم الذي لا يتنازع في الساحل
سلاحه ايضاً في بقية مناطق الجبل الاعم
...
ثم ان لنا كلمة نوجهها الى الاخوان
عموماً في منطقة الساحل لا نفرد فيها بين
واحد كما قد تفردوا في المركة الانتخابي

ان اسند لها الناس وحمي وطنيا طيلة
اوبة اشهر ، فظهر لبنان بموقفه هذا
بظهر الشعوب المستوردة الراقية . وكان
اقبال الناس على الانتخاب وتحمسهم الحزبي
حليلاً على نهضة هذا الشعب ورهاناً على
أهلية اللبنانيين لآلية الدستورية الثابتة
اما نحن فاننا قطعنا المرحلة الاولى
بفوز ظاهر ، والحمد لله ، وشاء الساحل ،
اعلاه وادناه ، ان يضع بنا تته التالية لذلك
سنتملك كل المستطاع - اذا تم لنا الفوز
التي في لئودي الادانعتقاد قوم بواجب
هذه الثقة التي هي اعم واغلى ما نعمله
من اكايل الفوز في المركة الاولى
واذا كما قد تفردوا في المركة الانتخابي

حافظ والمطران والشوا

حفلة جمعية تهذيب الشبيبة في الجامعة الامريكية
وسام الاستحقاق اللبناني لحافظ إبراهيم

في العهد قبل اليوم حفلة في الجامعة الامريكية فلا امر واحدة مرة لا تعرض فيها مشاغل وحوائل ولكنها الابدية تارة اسم، وعلى أكثر ما فيه رغبة، وبنت في أن اعرف شخص حافظ الى جانب من يعرف من رفاقه المطران والشوا وسواهما قاعة الجامعة بيتنا وحلانا ملأى بمشغول كرام وكرام جوت عاصم قلوب الادبيات الشرق ونظام بيت مستكمل بأحد طلائق توير دلالاته خفف على موسك الرسوم عولمة التلا بارتاع في مشغل ٠٠ وكس رصف اسما على راحة لامة الاول طابعه الجراء وفي الجيت نوا غلشت لن حلت، وصادق على يسع المر في رجع انقلب عمدة الحلية يتقلدوا الصعود بلباسه الرسمي وشارتهم الجراء وفي الجيت نوا غلشت لن لهذا الجبار (جرجي) فهو في كل مكان واوان ومن دواهي الاسنان في يكن من طلبة الحق على لفظة حافظ والمطران والشوا والسودا والبسوي والكسسي، هؤلاء اختاروا سكالوف في الاول طابعه الجراء وفي الجيت نوا غلشت لن من فيها ٠٠ هي رست اللاحقة با لا مشغول لنا بما

بدا الامر زيب او لمع فاني بقيت صبية تهذيب الشبيبة عاصمي تلك علوا ولا مناقفة في نحو ما بقي الذوب بين الورارات الصور وفيه الشبيبة فكانت غفلة على فحة الحياة أفكارا جديداً ولكن ما مضى قماشه اسامي وشعره الذي تلوته في وهو مشغول ما تسمة انذاك من مشجيات هذا الملم في ريدخل كيف لا تشر القوس الى الجلاء لكشف الاسامى والاحمر وقد ماتت قلوب حواشي الناس وتوهمه حديثاً وشرواً

وكانت فتوا رجعت بد كل كلام وب الناس ان لي ابيد، ولتوا قدام رايهم في الطرب مرة تلو تارة مطربون

وقام الجليل وهو (جيب) للصرة وفر مادن (امه) ما زال ذلك الفتان المرفوف عيني الى لبنان ولطع على لبنان . وعيل سله ليكون حقه عارف من لبنان التي يجب وبين حافظها في ريدخل ونست الفلة الشبيبة، انها واهة قديرة يزعمو بن تلو تارة مطربون

الليل واصفاً، فاملا شكية لشبان . وما صدى قول قائل في طائفه كرجل وكعابر في هذه الدوالي التي تنظما عليه وتلكان حقا ان برقا بابل امير بابل

وقام السودا عاصراً ولا سلا في وقتي في

العال يستلمون الحكم في انكلترا

هي المشر ما كدودهم ذهب حزب البهال الى جاليت الولاة ونشر الجيب بين ان اصطرب من افرام حزب البهال الذي هو حزب الاكثية في مجلس السور الجليلي

كذب رسماً عبر قطع العلاقات السياسية بين العربي ورسا

الحرب المقبلة

كما يصنها كاتب اقنسي

وضع الكاتب القصصي الارنسي يتكون مبرر قصة وصف في الحرب المقبلة وصفا شاملاً راساً، لا يوجد في كتاب من القلوب تلك الجلود الواسلة الذين يهدوا الحروب الكونية الاجرية يلم جيتهم هناك على الصور التي رسمها القصص العربي طلبة عيمة

لقد عرفنا بين عامي ١٩١٤ و ١٩١٨ الحرب الصكرة ولكن الحرب المقبلة هي حرب صناعية كيباده بأدوات الحرب والتدبير التي بعدها الم الحديث

وأياً في بدء سنة ١٩١٥ امواج الفاتحات الحاققة ترزع اذراع الورق من الخلق في برهة من الزمن قصيرة ، ولكن الانان الذين كانوا السابقين الى احتلال هذه العارات ما ليزوا ارت كذا في استملاء، رغم تأييده الضخم ، لها كانت تكلف كثير اولتها كانت عرضة لفتيات الجارية غير الضطرة

وأياً بعد ذلك التبايل المقتوة سائلاً طياراً ساماً تختبر في القضاء فزات ميكة لا يستلخ ازلها حافاً ، ويكبرون من القرن اسيرا بها وعاشوا بمحضرون علم اختاروا موجاً وهم وبها لافسب مقضي عليهم رغم كل أنواع الملاج التي توسل اليها، بها لا تقاوم

يمرون انكر سر تدهيم الاخرن الذين قضوا تحميم واهجرت الفزات السامة عليهم ، ولكن ليست الايام التي يجزونها الى احضاراً طويلة مؤناً

تلك هي الحرب الناعية ، فلا يجب هذا خاتان الحرب القبيحة تنسجو هذه الصور الكباري الصاصي على الملن العكس الكبرية الجارية سوف يكون المجهوم شديداً ، والتلك ندمية تلك المواقف الصافية الجينية البدية ، ما القادة من صعية الورق من الرجال للاسلاص، على حمة اذار من الارض ، والقدو فادر باسطول من البوارات او بأي وسيلة سرية اخرى تخضع اليوم او غداً

على ان يند في الاوساط الناعية المخلات ذود الموت الزام ؟

لا شقة ولا حة ، لتبرع بالقضاء والاعطاف المرسى والاصا ، اغاريز ودير اعيرين كاهم عرضة لهذه الاحطار والاضطر من هذه الاعطاف وليست البديع الصافي المقتوة وهذا على الاطراف بتلك البديلات الملهكتة لي انها ستكون والواشي

في ذلك سواك ، وكذلك الذروعات في هذه هي الصور المقلبة التي يجرها يتكون مبرر في قصت الوضوعة ولا اسه سائلاً ، او على الاقل لا اسه غيالي شراً

ان الم ترة مقتوة صيرة في ميل الجارية وقوة جينيتها في تلك هي قاتل الشير ، فكيف يستعمله في التسلل ؟

كل نصف صالة الجوزن قننتر البشرية اعتاداً طلياً ، اسير لا يكون فيه من ذلك واتي لاسيل الى صديق قول العلامة بختوره ان الم والبال مستحيلان في الياسة على الجمل والحرب

ولا ٠٠

يكون من فضل القصة التي وصفها الكاتب

قلب الاب كاتان

٠٠٠ ولكن اريد ان تعرفوا ان في هذا الجسم الحرم صورا في برهم ، ولا يقدر بل لا يعرف ان برهم ، والاهو قلب الاب كاتان ٠٠٠٠

(من كانت القصة الاحرة)

اجل ا لقد شاهدنا لآخر في تنايك ، قل ان يترك هذا الجلب يصح ساعات ٠٠٠٠

شاهدنا بحظاظ التناقة ، لعينه الواجبة الصاء ، بجوهرة لينة ، عطره الحب احلين شاهدة ذلك ، وحسم الحرم ١

ولكننا شاهدنا اجناً بناسنامه العبدية الباسفة الى الارض والاطشاش ، بناسنامه جينه الفين طحاتها الحدة صفتا بورا حلة ، بناسنامه صيرة عن آخر حياتنا الدرسية الناعية وحسبها الزمان بجوانه وجلبها التذكر بوقاره ٠٠٠ شاهدنا صوته المدهج ، وديرة التقلعة ، كاتان التي كانت ترجمها القلب القوي ، في برهم ، ولا يقدر بل لا يعرف ان

برهم ١

شراً قلب كبريك يفيض قو في صدر ضخمت عبي السون تانكتة ، وتحرك ساحة في صيد انتم في سليل من اجهم واهو ٠٠٠

احب الاب كاتان ليلانه المديدين صغاراً الانام كاتان جليل ، حله علم جيباً ، ولكن وكاراً ، صياً وكبولاً ، حله علم جيباً ، ولكن واحد منهم ، كروا عاصماً في شدة لا يمكن كسر السين وتخلت الاحوال الا ليزيداً تانكاً وعلاصاً ، فكلهم تلم ، الى اجيها ومهما عملوا ، صديقاً صديقاً ، وشرها كبراً ، فتمس ابراهيم بايهم الاب الشقيق ، ورعاهم بين الام الجارية كمن في قلب صير حاك الوجايات الدرسية

فجعت جيبه الضفر هجوم المديدين ، وقرح جلونه العليقة حوق القصاص دعاء ، لي قلب الرقيق ودهد فرحاً جزلاً الى لاجنته

كمن في قلب في رايح من جادة الصواب ، خالد بن ذواج النصر وعواصمنا ، حتى تذكر ان قلباً لا يزال يصر ، ويصر تانكاً بحسب من صلب البديع الصافي المقتوة والاعطاف والاعطاف كمن في قلب كلب مدمس المدمس كل ما في صهره من صلالة وقساوة ، فاخته ، ثم تابع عليه وجهه فزاراك اذكاه ، وضعت آتاه ، ردي في صلبه ابراهيم الحاصل ، حتى في مجيد كلبنا

او اقرب ذاك الاب الذي اسه سائلاً ، وادشده في ، واستبدله كلاً ، فاقصت في بيت الادل ، ورد اليه قووة الحياة ، فرجع الى الميادين مسلماً ، ومارك طافراً

كمن في قلب في شيطنة القضاء ودياهه وساحته

الافرنسي صور الحرب القبي في صور عو قننترية

توب يا الى التشكير في الفاتحة التي تنتشر لا بين اولادنا ٠٠٠

ان نقطة الحروب هي التي تنصلي على الحرب



الملك الطفل يستعرض جيشه

تتل ستا هذا ملك رومانيا الصغير «ميتال الاول» يستعرض الجيش الروماني في خاروس وقد ظهر الملك الطفل في الوسط وإلى جانبه الرئيس اسكندر ولي عهد يوغوسلافيا وورامها الملكة ماري جدت الملك والابيرة هيلانة والدة الملكة اليونانية السابقة للصابرات



المرحوم جورج خوري حداث ما برج كولو الاحسان شاقبون الى التجمع لصح ظهر الماشي الذي ظهرت عوائده النائية به ظهوراً محسوساً . وقد علمنا ان عائلة المرحوم جورج خوري حداث الذي توفي بشاء الويل قد تبرعت بمشترى غرفة في المصح المذكور . فباسم الرضى بالاشين تشكر لها هذه العاطفة الاسانية النيرة

أي رأيت على اهرامها حلا من الجلال أراها فوق لبنان يا وفتة في جبال الارز أنتدها بين الصبور والشريين واليان تسهب الوحي عسى من سوابها وثقلى مسكاً في الشعر شيطاني على أجسادكم في القول مقتدياً شاعر الارز في صنع واتقان لا بدع ان احسبتم اني قراكم طيب الحواديب الزروس قدسلا لوح الحبال فاغراكم واغراي مردام ان يشهد الفردوس مائة

قلبيش احباءكم في شهر نيسان تاهت بقر صلاح البرن تربتها وانه اعيدوا تبا بطراف بيومهم في الشعر القديم وفي شعر الحديث ضم الحادام البالي اذا لهم شعري ومضى بركة فمضاه في القول احادي رعباً لاشرككم رعباً لاشرككم جواها الله عني ما يقولان آبت امية ان تخني محامدها على المني وان ابدا غسان فن عطارنة في جلق عجب ومن صطارنة في ادس حودان عاقوا اللعة في القديا ففدهو مر الحيلة ومز الموت سبان لا جبروت حل عني يحاربو ياخذ الانس او طامع الجان ول الشبا وجازيخ فخره وعدم الشق بد القم اركاني



الكريم جورج ابيض في بيروت

اقدم فريق من الشين الاداء عوانة الحضر في الناصرة اللبنانية حلة تكريمية لطيفة لامة احتفل الباني الاستاذ جورج ابيض في مراح الرستوران الفرنسي «حمر الحلة» رئيسا الزائرة والذواب ويظهر في الرسم من ادن الى اليمين : الشيخ محمد الحمر رئيس الزواب . الاستاذ يوسف وهي . الشيخ بشارة الحوري رئيس الزائرة . سلم ملك فخلا محامد لامة . الاستاذ جورج ابيض . السيدة دولت ابيض . محمد سري ملك فصول مصر ووقف وراهم بلعة الكركم

تحية حافظ ابراهيم

الحل لبنان وسودا نثرنا ابياتاً خشاعة من القصيدة البريدة التي قدم بها شاعر الطفرن خليل بك طران مدنية القدم شاعر مصر حافظ بك ابراهيم . وما نحن نثريها بل بعض الابيات الثلاثة من القصيدة الفصحاء التي جاء بها شاعر العرب الكبير هذا الوطن البرز . قال حطه الله : حي بكود الحيا ابراهيم لبنان وطالع اهن من بالام حياتي اهل التلم قد طوقتمو حتى بنة عرجت من طوق نيتاني قل للكركم لقيت اسدياً يا ذا أي ترحت قانت الفرح الدالي ما اننا شيت نفسي ذكر عاقلة حل يبعثنا الذكر الا بد نيسان لي وطني في دوح الليل لطفله ول حنا في حاكم بوسل تل

علمت ما مشوة آخر الشيق دام تشكك تفرق بين الحلو والهم لكن حافظ ابراهيم التذكر له جوابه الاخرى من العظم عودت الله من عرن مشواحاً بعدو الاقعة ابياتاً الى الهم عشاق رفيق ساي ومروا شيرت مهرأ وقد قضا في كل مؤتم فاقدمت تلك قرن غير مشر السبط شه سبط غير متعصم وقد رأى من بلاي في ولائها بلا حر جيل اللق بالكركم فاحسقه جباراني ولا جرم وليس في حق الموتود من جرم لجادكم وعمل ما فيه من حق ييدي نوابذ دالي الفتن متهم فاطسود وقفوا درن صاحبكم ولا ترجموه في يوم من التهم خليل طران

في رياض الشعر

حافظ ابراهيم

كما يراه خليل طران

نهاية الشعر لي في هذه السكم تحريف حافظ ابراهيم من اثم القول من . ثم انه ليس في جد ياترق من يهل اسم الشاعر ابراهيم ولم يطالع وبسطنير دولته ما بين منتر نسا ومتكلم فكل أريد الاول لم يرفوه سوى إيداء رسم لدى الشريف مقام حده على الفهر زان اليل طفت وانك يكن يجبال غير مقدم لذا يحيل لك الالهم مردهراً في مقبته فلا نظر الى الالهم وان يثبت عنه هيكلا تيساً بوقرة فوي في كر . عصبه ومع الحيلود وحس الروج في دجل من أنشوا الس بالاحلاق والتميم ... ما شعر حافظ الاسود شنت ليل فاض بالوان من الشعر وليس الا صدق الابداء مائة جان مصر بما يتعجب من الفهم شعراً كان شوق القوم قدرو تراء أسقف مرأت لات يلقه لحا بلا طر فيطربها انشفت من امل او شفت من ألم وبتع الورم لا يثبات بالورم لو كنت شاهده ايام يشده وقد علمت مبراً في لشهد السكم



الالاب الرياضية في بيروت

طالع القاري، في اعداد المرض وخصوصاً في هذه اليوم القاتل التالية من حركة الالاب الرياضية في لبنان ونهضاً واقبال شبتنا عليها . ورسنا هذه بتل حلة الالاب الرياضية في مدرسة العرب التي رأسها عصرة الفوض السامي فكلت من اجل الحلات .

كاسب كاس اوربن

هو الشاب الرياضي جاك شهاب مساعد « البصة » الايسر وصاحب اسامة الفوز في الدور الثاني للحصول على كاس اوربن وطالع القاري، وصف هذه الحركة الرياضية في مكان من هذا الدد

— والله وعلى اللب
— انتمت الآن كلب جامل الصري ؟
— دخلك يا طلمي ، واذا ما اجوا لندنا
وين بدوم بروحا ؟
— ولك لا . ايك تدع هذا الفكر الاعوج
يسدلي عليك . فاعل ان للصري كان موجود هل
هذه الالاب منذ ملاين السنين ولم يحتاج يوما
الى لبناك
— لكن اليوم صده اخذت على حبنا
وبنا وبودت ربه على حونا وبنا وبنا
قالوا لي اذا صاقت شمة وما اجوا (بيشكورا)
— الله يشكك يا شيخ . وبني علك
افهم وانظر في مصر الدعاية للاسكافي من جميع
الجهات وقد تأقت شركت فرنساوية وانكليزية
— وسمت كان شركة قروية
— ما لك سميت باغزال ؟ فطنا لم تزل
عالم الحرس اسم ؟
— والله يا عم اذا ما انتشت مثل الناس
خالفة قول نعمت الاوكندة بية ومرت لاميكا
— شو بلك ما سمعت من احوال اميركا
وعيدي اذا قدرت تعدد من شروعات دول اميركا
— قولك هك ؟
— واكثر من هك . اسع مني وقم بالقتل
وعليك في بلدك بين اهلك ولا تهلك
— ايه والله راسع ابع منك وكلامك كله
حكة .
— كلام جد ؟
— جد
ان ارفق هذه الشري الى اخوانا العربيين
الافاض واعلمهم على السردون ان ابو طائوس
قم وطاق المطيع ووشه من قرأ غاتير (والمطيع)
واذا شرفوت في هذا الصبب وصادفك احد
الطاميين فا طليك الا لتسكروني في كل مرت
بوسال برتين سوري او اذا لم يوجد مسك
(مسكة) فادساولو (مكس) واللام
ماز ميل

— والله يا حواجا ايلم عند الله
— لا تعدد لن عديني شي انت وتوفر هل
(المتوار) لند
— ايلم عندك يا طلمي
— (هيك وفرت كثير) انك فأكك لا تلم
ولا تلم من يلح
— سا كني عري
— بلبري . جاعة الصلاطين مكندون من
طسكم و (مقبه) مسهم من (تسيك) منهم
— عجب عجب مسهم والرزق على الله
— هيك يقولوا ؟
— طسكم على فرد نفعه . طسكم اتواليادي
شاعده مسك اقل من الصادوي شي ؟
— يا حوزي لازم تلم ان اليزوني والساحل
شعنا لا كلك لها صنف موسر يصرف من مة
واقدار وصفن خير (وسنظر) يصرف من تيبه
بطني وحش يخال انه عته كرم (خكري) يصرف
ولا يال
— والله صحيح يا ما رأيت خس حكيم سقدوا
وصرفوا صرف السرافة
— وبني المثل التالي كنت تراهم حنك ؟
— لا . وكوتوا راحوا لغير جبة من الجبل
— والله ولا جبة فيه جبة (قرنه) بيهم
في جروت لاهم يمشكوا في اياه ما قد استدانوه
في السنة الباقية
— مططرس
— قل (مساليل) اما للصري فالتني ضم
يصرف بكرم عاني
— ايه والله
— ولما الصنف الثاني فانه تبه صرافصاوي
اكثر وحلاف ذلك فانه اما كلهم عند ووح
(الضفوة) فهو بورعرا ليله . وبين اقرات ولا
تبه انت القريب من ان تلول عته كرم لاث
قولك لا يجل الا القين يرد ان يسلهم فذلك
محاسيك على القرض

انما المسرح الذي يتعجب
منبر على الودي آداب
عند تخليه حربة الراي
فان كل سادقا ان يجابه
منر الصب اوتي الصب حقا
انف يجازي من فوة توابه
منر شاد فليضة صرسا
ايها الصب . فاحترم اعشابه
...
عشق الله ساقسك له الفين
وقد راض في الودي مباحه
يزل يجل مزاياد حتى
مزجت في اعصابه اعصابه
صاهر الفن حين صاهره الفن
مين الصبرين اسس قربه
غير ان البله لم تتعجب
فيعرج الصبح الا وياه
...
على الماشي
١٠٠

وقد وقتت على السنين أسأله
اسفوت ام اعمت حر اكلاي
شاهدت مصرع اترابي بشرتي
خضعة عندها دوسي وديعاني
كم من قريب نأى عني فلويسني
وكم عزز مضى قبلي فاكلاي
من كان يئأس من قومي فاتهم
ولوا سراعاً وعلاوا ذاب الواني
الي ملقت وقوتي كل آونة
ايكي وأطمح أحرأنا بأحران
اذا صمضت ميواني فثراي
أبيت مستغنياً والنوق يفضي
الي ربا في وعدوي غير فينان
فارلوي مكا . استعج
وعلى من مؤادي رح اشجاني
وجسوي عن شكر مواءك
نما حوت من دويه وآلوان
حسب الفدي ما لفت من كرم
قد كفت الله به اعلى واوطاني
حافظ ابراهيم

الاصطياف

صعدت الجبل في يوم خيس اصمود (بسيد
التيه بين الصمودين) ولكن الكلام يسرك ولو
حكمت على (عيلاني) اني اسنطق الف مرة
(اللعنة) على الجبل (ولا هييك الفظه ...)
لاي . تج قول المثل التالي :
— شر تعرفه ولا جبر تعرف به .
طلعت . صعدت . نعبت . قل وصلت الى
قبة ... وهي من اجل قرى الاصطياف واليك
الحديث الذي دار بيني وبين صاحب الزل :
— عواني
— عواني
— كيف ترى موسم الاصطياف في هذه السنة

الي الثانية جودج ابيض
الايات التي اعدها الشاعر الاديب
الياس او شكة لطيفيا في حلة تكريم
الاستاذ ابيشروحات (بالي هذه الايام)
دون سمود الحظية :
هوذا الاس فانتعج ابوابه
وانغمس القرب منه واليس ثياه
واعد ذكريات ماشي مسن
يسند بك مجده وشياه
مثل الظلم والحياة والبلين
وبين لكل عار عتاه
ولطوى والغفوا والم والصف
وانظر لكل صهل توابه

روايات الخلد

العرب الذهبي

قال مدني :
 في سنة ١٩٩٩ زلزل هذو شعير صبر
 احد كبار كتاب الاكاذيب المدعو سركول ... ودان
 قرأت خبر قدومه حتى عرفت على زيارته خصوصا
 والي اريد منه دليل الحرب وكنت سر متي بترجع
 الى ما شانا حينا كنا رفيقين في جاسية كوريج
 وكثيرا ما كان يجرد يدي من الكسب في افرامات
 التي اقمشت من بين الميرين ان افقد البض
 ان لكادر قدام الميرين اسراراً غامضة
 وما دخلت على مدني في مسجده وانا قد
 انقضت رباته جرحه كثر العرايا والناثايات وانا في
 بشر اسم الا في لاسمحت تفتت افكاره
 وفيه كبح حاسر اودت مدنيته فقلت له
 لهجة البهيم .
 - ياك مدني ان تكون قد اتميت البحث
 عن الابرار ... وكنت لاسع كبحك زون في صفا
 الجيرة ولكي احاطت في ظني ذرا في وجهي
 قد ازداد اكفها راو قال لي
 - يا سيدي عزي الماشي وادجوك الانحني
 من ملوككم ... وقام من مقدمه واقرب مني
 وحسن في دلي .
 - الى اهل سرا عطايا غنايي ... ياكم
 ان زودني بمد لك انا ؟
 - نعم . كما هي ؟
 - حسنا . ادجو العدة فاتي مسافر الان
 - واكن في ان ؟
 - لا تهم بذلك فاني عظمي ... اعصمه
 عليك يا عزي . ادجوك ان انتظر لي ان عيني
 ايجد ...
 ثم صافني . ولم اذف في مياثتي وخرجت
 واذا انكر في ذلك السر ؛ وكنت احكم له
 احتلال حقل مدني . لولا ما رأيت من حضور
 انه ... لول القاريه شر مثل ما شرت من
 الاشتياق لسارع هذا السر اوس انتظر الوعد
 المحدود ... فانه حسبت الفتاة بان تلات سورت
 واجرا توحيب لي ان القتل
 في اليوم الثالث وجدت مدني ينتظري في
 الوفاق وال صانتي فقلت في يدي وصدا
 لي عرفت . وقدم لي فيسافرا . ثم شرت القوي
 سوبا . وقد فلت اسطوريه وكنت اراقبه من
 دغان البساط . وانتظرت ان يتكلم ففهمته
 فطرت لي انا وانا ؛
 - ياك من عيت اعرف فعدك ...
 فانه ...
 - وسكن يا عزي ...
 - حسنا فاشتمع حقا قد وعدك وما يلد
 ...
 من استحل في مقدمه وابتدا يصره قسته :
 زوني في منزلي مدني فرنايدي يمشي عزي
 وقدم لي علة فيصالح حيا تاوت مصرعوا عزي
 ان اخذنا من احد البؤساء الفادريه من فطخ ولات
 لي . لي اعطيا اياك لي شرط الا انتصبا
 فمغنته منه البلية وكثيرا لا قايتدوني

واربها لانه في تسير من دوة امله سكس سا
 كست امطر ... وشي ن ادسيا فصصت لها
 كيف احبها من ادمه ادي . واحربا يا
 حذوق ع مدني توملت لي زوجتي رات
 اسبح كلام مدني ولا احسبا . فضحك في
 ابد الامر ولكي حيا كنت من غومها في
 بعدتها من وصدا بيني فاحسا . ولقد تومت
 لي ان اسع الفلك لي تحت راسي حوتا من ان
 تأخذها زوجتي قريبا لانا كانت تشا في من
 مائسا . ولقد انشد فتولي حتى ضمت
 الفلك فوجيت بها غريا من القبح له عيان من
 اللان . فاسرعت لي زوجتي فادعنت بلجالي
 ولكن حيا اعطيا بمغقة القرب سرع وكنت
 كبريا باسوق بحر تلك القرب لتساوي الصالح
 واثت الاخبار باصتار اسطولا على الاسطولا
 الاثاني فخر القاس جلي واحطوا بذلك وقد
 شاركتهم في . فلم اقب لي فراشي الي صا
 تاعرة من ابلل فقتلت القرب فودعت في عه
 فسررت واتي فرح قياض بلادي ... وما سياتل
 وفي من القير والبلد في تلك الحرب
 وكاني واثقا في وسط القوي . جاري الراس
 والقديين ودمعت عيني حولي لم اجد احد الا
 قويا واهرامات تاتيل من الاحبار ... شيت
 من تلك القرب وتولي يفتق عروفا ...
 ولكن يتوا لي ان ينض القوي كمت واصو
 اي اري جنت الموق تشرع في قوت لا توي
 على التي من الحوق والارب وانتير لي كنية
 هي اسمته بعد ولدت حول هذا البلد حتى
 وجدت بها ضمة مفتوحة في جاني ثلاث
 عظميا الجيم كمدامين في دكل منها حيرة .
 ولقد وقتت برع اطر لي عطة التثاين
 والجب من امر صانينا ... ثم عطلت القرب
 واخذت اسير في يوم واحد لا حطه القوي الا
 من شياك مسيرة في اعلا . ونشقه كثير من
 طوايد الخبطة لمصنوع من الرغام ...
 ورأت اخيرا سوبا من الحجب في اترده
 مسود . فوجيت تقسي اسير في شرح اخذ
 ميض شيئا فشيئا حتى شرت مخرج رومي
 ورائت الغلام مجبأ نه كسرت من الروع
 فسرت انخط وشرت به قبل ان داسي لالاس
 منقب الامر فاضطرت ان اشتي واسطاعوني
 ثم على بطي في ازل كدلك حتى شرت فضا
 لي اعوي لي تكلان حيا وصرغان كما ارطم
 حسي شتي ملصع حرس الا لاؤفت شوي
 واقت من انا في وجدت عيني في حيرة
 شمة وضع في كل من اركبها تلات من ذهب
 في دكل منها سولجان من القبح ايضا وساولت ان
 اقوم فصرمت باي في داسي في دجلي فقتت به
 ايا ذلك جيبا كيرا . ولم يكن لهجيرة
 لي قة كيرة فتولبت منها الي حيرة اراس
 من الاقل وقد فشت مكلها بلفة المروغلية
 ووجدت ضمة مينة في احدي مهبسا تلو
 الارض فيقلا ففعلت من تلك الطاقة فزأيت تلو
 في حيرة شرت . وصلاحي على عطف في حية
 دائرة صمام . وجلي في ان عني البؤساء
 ان ... ورأت تينا عطا عظمي الجيم وقد
 انضت حول ارحل البيل وحول لي ان الجيرة
 شت شيئا فشيئا حتى صارت بواؤاسا في آخر

عرت حلس عاة وحل داسي يد عده الصبر
 وفي يد سولجان من الذهب اوضح حمت
 سوه شمد ورأت حمة تلو عرو عرتي في
 الكبة ثم رأت حدا بيني فقلت بكونوا اري
 واخاير . ثم سمع سوبا بأوني بالو مهم
 فسرت نحو ذلك الشخص الحاسلي على الرش
 وشاعته يمس في ان امرأة صبيح ورأت كان
 المرأة خدمت هؤلاء الناس وشرت الارض بصي
 كانت يدعا فشاخه حية كيرة : اقلت لي
 عرق . ورأت لما يخرج من م القرب حتى
 جل لي الي ياري امراي ورأت قايتدافه
 الاواني بيده وما ان صار على مد نظري فقلت
 في وهي يجفدنا بشدة فصرعت لها احسبا .
 وشرت مرع عظم افرها في يتيكي ...
 ولكي : وحدا رأيت الخرج مرها على وجه
 مدني فقتت اليه برة تشيع . فمع دمة
 سقطت من عه : وقال : عني رأت عريا
 شيرا من القبح على اهلته من مدني
 الفراسدي قرب من وهي فصرعت احديا
 ولكن بدون جدوي . فقد رأت القرب افررت
 اربنا في وهي الكير ثم في الصير . فصرخ
 وفيه وسال القبح : ومارد القبح يطل
 في داخل البحر والمساكة يند . وفي يديهم دم
 يتيرن لي بكلمة واحدة : « الواع » . بكيت
 وفقت بسمي في البحر . ولكي بدل اث
 اسلمت يلا فقه اسلمت برض حيرة نومي
 فصرعت من ادم عايقشت زوجتي وجذتي في
 حالي هذه الايام عني واساتي وكفت
 سيري فقتت ان امرأه لما حلي ما عريها ان
 كبر ارق . وفي الصباح اسلمت فترافا من
 وزارة الحيرة تلي في اوت ففكان حزن
 زوجتي عطايا وجذتي ان اذهب الي مصر وابع
 تلك القرب في ادمها حية في عطف الكبة
 وما ان قدمت مصر لاني ذلك وقد طلت
 منك ميلة لتاينام في ليل الاصر ذلك الفرض
 والقي يا عزي انا في عرت الا من بلة التمام
 الصبر . مصطفي كامل عثار

سفر رئيس الوزارة

الحاصرية

يسار حضرة الدولة بعد عهود محمد باشا
 رئيس مجلس الوزراء في ١٣ يونيو الى إنجلترا
 وتتخلل مكاب الوزارة من القاهرة الى صليها في
 الاسكندرية في ١١ يونيو القادم ويودر السبل في
 مكتب الوزارة في اليوم التالي لوصول الوزراء
 والموظفين

معاينة في مصر وامريكا

وافق مجلس الوزراء المصري في اجتماعه عقد
 يوم الثلاثاء الماضي على عقد مساعدي الحكم
 والتموين في المملكة المصرية وجهورية الولايات
 المتحدة ونوض الى وزير المفاوضين وانشطون
 بالتوقيع على حالي المساعدين باسم الحكومة
 المصرية مع حكومة الولايات المتحدة

اعلان

لقد قد داثو قاتل اسيلاي توميق حلب
 (كوكور داني) مع القليل الاكاذيب . فمكل قاتل
 طليا يجير ان يقيم فلان غايبة ايام من تاريخ
 نشره الاداعة المتديك . جيب اسيلا

في عالم الرياضة

مكرة القدم

فوز « النهضة » على « الجلالة »

صعدت لجنة اوردن يوم الاحد الماضي موقعاً
 ليلادة والدور الثاني « كتاب المذكر في ملعب
 « نادي النهضة » الرياضية « بين منتخبي والحوالة
 « الزورق » وقد تمتحط الحولة اوردن الهالي بتم
 مدني وكان من جرائه ان اخذ مشهو السمسة
 قرقاً على الاخر في ان اقيمت مباراة الفصل فيا
 يوم هاد الاهد الثالث
 دها الى اللب قبل الوقت اللب قليل فاذا
 الجليع مزدحم على حواك القاعد فقتد الزورق
 والثانية والثالث كانت نجح بالتجربين وكلم من
 الثانية الثالثة صعدنا الله على ان الصب البيني .
 اسبح يقد هذا اللب العظيم على قدم وعصاة
 الحسني اللطيف الاقل في هذه المرء بكثرة كرات
 تلك المباراة حتى راد في يوق الحلة بقاء وسرود
 وصف المباراة

الشرط الاول

كانت المباراة تحت قيادة الحكم البتره الاشاذ
 « سوسونوف » في الساعة الخامسة تسماً لي
 القربان تدا الحكم وكولا الى الميدان بانتاخ
 تمت واين من الحافق والتصديق « ثم اخذ كل
 منهم كره . وكانت التية قد تكتت فالتحدث
 النيرية من اللب والاشيال الحضور الجبة
 الترقية ... وهذا ابد الاخيرين
 التية الرياضية :
 مبار (حارس البوردة) : غزال (طيريدان)
 عشاري الصير (سركيل) حسين ، مجدلاني
 جاك « الهوور »
 الاشيا :
 طرابلي (حارس الرمي) بكيري ، وشوا
 (طيريدان) سوكي حسي طابيس البصادي
 (دماغ) حاسم حامي ، فليب عشاري ، بسبون
 خوري ، كوتسلا (كيهووم)
 تلاخت الكرة في ارجل الاخيرين وقد
 شاعدا افراد التية في بدء المباراة فمكل
 الرمي عطلا لاثبات ان هويهم قام بمجسات
 شديدة تنواسة في عاة الحكم طاب « فلب
 الحاصري » ككن ان يوايه مرسي التية العلية
 وبيريا بهرة في كبح يقصود الحارس ان بعدها
 فدخلت مهابدا بسلام وسجل الحكم بذلك
 لاثبات الاساية الاول
 ارتعدت الاساية في لايه التية تأثيراً حينا
 كابلدياً على الوجوه وسما من اعادهم اموثا .
 تم الاذن من عرض (ان البيل) من عاري
 (هديل) ودخل هذا الحال في كبح عري المباراة
 بدوم طويلا حتى اطلق « ادمون » وما بالقرب
 في الرمي قبلة عيت حارسه من مدعا فالتحت
 لما تراً من الزارة البيري الى الداخل مسجلة
 قيمة امسا التبادل
 في الساعة الخامسة والاربعة والخمسة والعشرون
 تماماً اجرتا بقريرة من هدف التية موقفاً حلاً

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك

تجدون عندها:

التراب البولونية الشهيرة

ماركة دلي السم

الواردة من قبة بابلوك بولونياسلم
بواسطة شركات الشركة في مركز الشاري
وشركة «بولور» تستورد أيضاً كراسي
الخيزول التي لا تتبل - زاحة وجميع انواع
الاجوجح والاصواف ولاقشة

مستودع بولونية ٨٧٢



٢٤ - ٣ - ٢٠٢٠

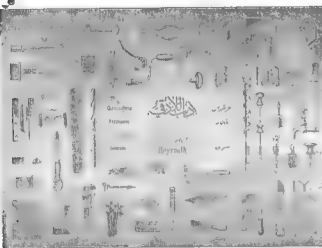
مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حمامان - جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة بابلون

بيوت - شارع - بيلان - غربي البنية - جراح الخدم الكبير
اشتهر هذا المستوصف على احدث طراز من النظافة والاخلاق واستطاع له اوائل - كجربة
لاجل تنجيس امراض الفم والاسنان ومداوئها والتخدير والحلج بدون ألم كل هذه الخدمات الحديثة
يحمل الزبائن في غاية الرضى والسود مع مبالوة بالاسر

حشيشة من ألم	١٠ غ.	١٠ غ.
الحشيشة من ألم	١٠ غ.	١٠ غ.
الحشيشة من ألم	١٠ غ.	١٠ غ.
الحشيشة من ألم	١٠ غ.	١٠ غ.

مداواة القتران جيناً كل يوم سبت من ٨ إلى ١٢



تجد محل اللادوي (سوق الفزاق) أشهر الثلاث الميركائية «Yale» و «Val» و «D.M.» و «Damm» وكالة الخوضات الحديدية بانواها

شفاء البواسير

بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع الضيقة بطرائق جديدة

يصل الدكتور بشارده بسعد على اعلاوة على الامراض الباطنية التي انبها بوزارة
حسوية في رتبة الاولى والثانية الى باريس اخبر طريقة شفاء البواسير دون عملية
جراحية وبدون ألم مع تنجيس ومداواة جميع امراض الاسهال والمقنطير بادوات
محصنة ومن ايجاد - يداوي الامراض الضيقة واصحابها اوجاع الراس والارامير
بطرائق جديدة اخذها عن مكتبها واستأنها في باريس

كل الظهر : في كل عيادة وفي مستشفى الروم
وبعد الظهر : في كل عيادة في شارع غورو

واياداشة شارك اصابت عليهم عليهم القية -
عاد الهب وهو اسفل الكثرة حين ربار ميبها
هدف الاشراق وهو في جبره - كانه الصلابة تم
رأيا تامقا بدياً في التوصلات بين وبين الجراح
سرميكل وهدا بدور سيمها الى الصلابة فارسلها
الاخير بالقرب من عارضة المرمي وكان ضمن لها
بالرأسه فوفا برأسه الى الفاصل ولكن الجراح
استطاع ان يجدها وشاقها فخلت فخر يس
الفاقية - ليب - التي لم يبق في قديمها صانفت
الشاك وهي يتسم له وتسللها الامانة الكلبة
الاشواط الثاني

تكرم الاستاذ ايض

احتفل مساء ليلة ترقب من اداء الصلابة
تكرم للشك البنية الاشواق سرج اميس وقد
اعتبت الحقة في قاعة الرستوران الفرنسي حيث
اجتهدت موائد الشاي والحلويات وقد تعدد المائدة
سما على رئيس اورداء استيعب بشارده الجوري على
في بيده الراسة الاشواق بوسم بيده
وجلس مع بين سادة سلم بك تلالا الصلابة
حضره الحقة في الاشواق اميس وكان في عداوة
المحسوسات الشيشة الجسوريس على الواب
وسادة فصل المصلحة المصرية وتفرق كثير من
اداء المدة ومكرسا - في تشارس الاشواق في
الطون كل من الاشواق قولاً بشارده اشاقون بك
شيشة - فيلكس فارس - سلم مومس - جرجير
ثم وقف الاشواق بولطاف - شكر جاسم
المحكمة المصرية وعاطفة ومطبة ورمية رحال
الحكومة القابلة لاشاق تنجيس ليشها الجوري
الجوري والحسر - وكانت ملك الاشواق كاشا
وعلى من الذي سات كاشا عدة ولطاف حول
مومس التكرم وفي الاشواق وعاطفة الجوري
مضى على حدة اشراقا جودا عداوة وشاكرهم
ساعة تفرقهم للاسراء اميس

اعلانات

من دائرة اجراءات ١٢ امداء من
تاريخ - نشر الجريدة الرسمية
كانت هذه المدة وقد طرحت براد المومس
دنة ١٥ وما الملك اسس دنة لعدم توافقه
اداء كاشا كاشا الفخايرة لاشاق المادري ١٢
كاون الاشواق ٢٨ فشكاف الزائد الاخير
الزائد من جودا الاشواق الفخايرة بالاشاق
في موكبه وحده على اجمال سلم خشة ليرة
شاشة دينا قوتور الاشاق الفخايرة من الفخايرة
بالد المرد وعليه تكرار الطرح لمد ١٥ يوماً
يؤدها من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة
الرسمية حتى اداء - ع اسعد في شراف جراس في
خلال المدة المذكورة دائرة اجراءات بيروت ودلال
البديرة نواد اخضي القاني - في تالية هذه المدة
سيقرر قسماً بين الملك من الزائد الاخير فلا
قبل هذا سدا وتطلي لاشاق سندا الصرق

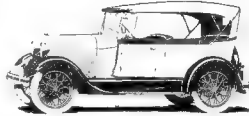
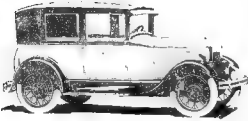
اصابة الفؤز

ما لبثت البنية ان تاملت هي الاشواق فاعذ
اوكلت بتفان الفؤز عن عدم دابة وشاقلون
توصلات مائة فاشاقا بذلك وقم سدى - ولم
تستعد الحشيشة هذه المرة كان كاشا المومس - ميبها
مهم البنية كان يحمل حالات خطرة ففان ولو
ساعدهم لسطوا لقرتهم على اصابت -
واغير - كانت الكثرة في الراس - اني شيا
فشيها لاشاق الساعده الاخير الذي سريها
المفنداداء - ابو علي اعتراض في يكن مستطاعه
فهي انصار البنية يتنقلون في (كول) فيا (كول)
وبسرح من الرق شاشة الطابة ضمن حاشية
(الكول) والملك يسجل البنية الفؤز ورايح
(كول) - واني ارتكبت في اخي الفخايرة ومم
الفرح التي شمل مسري البنية في ذلك الجين
واشاق البنية يودعي واخذني كثيراً منظر
شخصي كان جالسا في اهل تية كيشة مار الياس

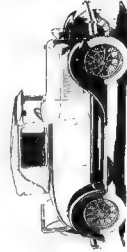
بيان الاملاك المطروحة بالمراد

الشار للترك كاشا في رده وعدمه الحال
واقطعه وحيي المين ومعد وقطعه وشقق واير
ولمكة الحال وهو عارضة من يت سكن موكب
من شر قطع وملحق من غيب وحيتة كاشا
بمنه الاشواق وبارود الحال شيوخ الكاشا
البحر في ٢٧٩ ميبها وسيسين
دائرة اجراءات ١٢ امداء ١٩٢٩

معروض عظيم



لاتومويلات فورد الشهيرة
الوكلاء شارل قرم وشركاه



Firestone

قوي مثل الحديد



ملي مثل المطي

الاستثمار

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الجاراج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فخطير الادارة بشأها
الودارة - خان بطون بك
منشي الجريدة - ميشال زكور

يقال

... كما تمسكه الصحف عن احبار القوائم
وبأعقابها وتلكها ونجاح النص وفشل النص هو
لا من سمة القراء وحيدة الا هو .

...

المدير = ميشال ابو شهاب

المعترضون

بيروت الاحد في ٩ حزيران سنة ١٩٢٩



النجمة المصرية عزيزة امير

احدى كواكب السينما المصرية التي قدمت الى بيروت لتشارك مع الممثل اللبناني اللبناني الاستاذ ميشال بدوي في اعداد رواية صمدية شرقية ، وقد سافر الممثلان في حفرة البيوت الى فلسطين ووجه كان فازيرة علاقة بالرواية الفنتازية
وستلعب عزيزة امير عناق السينما في سوريا ولبنان بفيلما الشهير « اية الوادي »

هذه الدول

ان زراعة التبغ وصناعاته وما ينتج
منها من حقوق تنحصر جميعها في الشعب
البنياني وحكومته . ولستنا نهم معنى
لدخول اجنبي من هذين الفريقين يدعي
حقاً او يحاول استئثاراً كما اتنا لا نغضب
لقيام سلطة ما تؤيد مثل هذا الثالث الذي
لا معة له غير الغش واستثمار الالة
يعيبان يقضى به فكرة الاحتكار
تقضاء محضاً وان لا يكون له اثر سيء

بحث هذه القضية

ان الاحتكار الذي تنتج به شركة
الريجي حتى اليوم هو من النوع الذي



الاميرال كروتيردونيوس

رئيس جمهورية البولند الجديد
الذي اعتنق بالكتابة الجهورية، كرتيرة ٢٥٩ صوتاً
من ٣٠٩ أصوات وانتع ٤٠ عن الصوت

في اساس هذه القضية بالنسبة لكل من



الشاعران الكبيران وجمعية تهذيب الشبيبة

يتمل رسنا هذا هيئة جمعية تهذيب الشبيبة تحيط بتعاهدي العرب وامير الكنجه بتساسة الحلفة
الحطاية الكبرى التي التبت في الحطاية الامريكية
الحلوس من اليسار : الدكتور ديبال مع ، خليل بك طرمان ، حافظ بك ابراهيم . الاستاذ داود
قرهان . الاستاذ سامي التواء . الاستاذ نجيب كرم
الوقوف من اليسار : الاستاذة نجيب منصور . وامر سركيس . خالد ثابت . انيس الحويدي القدسي
ابراهيم خير الله . الدكتور يوسف حي

لقطات الطريق

قضية التبغ واستثمار
الافتقالات الجمركية

اذا صح قرب العودة الى درس قضية
الريجي وبمحت وجوها ونواحيها فلا نرى
بداً من ان نعالج هذا الموضوع قبل فوات
الاولان وقبل مفاجأتنا عشروع يرضونه
على البلاد فرضاً فلا نستطيع من غفلة
الانتظار الا وقد رزحنا تحت احكام
جديدة وقبوة قنلة

لقد اصبحنا نخاف التكمث حول
القضايا العامة لان التكمث لم يجعل لنا حتى
اليوم غير مفاجات غريبة وغير نتائج
منافية احياناً للرغائب والالاني
ولو ان قضية الريجي من القضايا

الانتخابات في بيروت

الاتفاق الرباعي لاتصام لمرارة

تجمه على التكتل بإهداب الاتفاق والتفان في الحافظة عليه كما أن موقف هؤلاء المرشحين قد أراه مرشح الأقليات طسلك بيه العروى أن حورج بك ثات أعلن تأييد لانتخابات بديهة اسحق وهو ثات على اعلاء . كما أنه اللاتة الباتين أعلنوا عليهم لذكور أيوب ثات وهو عروص على هذا التل وكل ما يقال خلاف ذلك هو عصب اختلاف من الذين يبنوه أو هو مأخرة قصد من ودأها القس التفريق بين أصاء القاة الرباعية اتنا على قة بما تدمه ويستحق الإلام . ما تقول بما يقع غرأ في صور الحالة على خلاف ما مضاهة .

في اتنا مهابا كان الأمر قلنا قد تكرار التبرع السليم التي تلس جراه في تلوس التكبير من المدوين الثاوين تأييد تشيع الوجه عارف بك فنيها فاطمة احترام وتقدير قوية جعلوا من مدور السدين وضئ السنين حة هذا الرجل الكريم في خلقه الكبير في عام .

تلتها اتنا دعون واثه الأب الفضل الحوري يوسف مبارك عن حاة فضاه رابرواوترو وكتر الصيلة وقد فتح فيه كل ديرة وعاروه هذه وبكامل الجلبع بالقدوم الحارة واقتل إلى درجة به في بيروت حضرة الوجه والتاشر الكبير الحرم الياس عيه الله مسره عن شجوة ساطة وقد عوم . لاأنا الصبة عاصم . جميع عن حسنة ودق في مجال الأكرام والجلال

تقدم قوتوها عاروفات الترية راجين لهم العبر الجليل والقلبيين الكريين حبات الخلود لخدا في ٤ يوب . - عرحت الحكومة عاروة دوس مشرع عزان - لحاية - الواقعة في مصرية الرمازي على طربة من الحدود السورية عما في الصخرة . ويضمن المشروع مطسم توصيات الشر ولم يسكنوا الهندس التبرع التي ومهسا في أواخر العهد التركي . وقد قدمت الحفلات لهذا الحراك بنبو ٩٠٠ الف جب ووضف تعرض الحركية الرباعية تحقيق التبروع في السوف فرب من . واثه انه بجزن كطبة من مائة الشعب وقد الرازم من التليل إلى البحر الهادس في اتنا الصب بياك كافي لأورأها

تكرر بعض الصحف من التصديق على اتفاق بيروت وعن بعض مرشحين وقد تحدثت سبها : إن حرارة الزميين مسوداً وتروا . وبالسقي والهاها وتكبتها إلى حد الحرافات وهي لاريد من وراء ذلك الاطلم من كرامة بعض الركنين وعلى مريق منهم أيواء لتليل وخدمة لماية سلومة وحجته الدعاء للنصبة في القضاة بالامة فحدث فيها الحقيقة وتحولت عنها الاشارة اتنا تقول هذا لا دعاه على الفريق الطون منهم فهم اعترف بالدفاع عن انفسهم ولكن انفراد حقيقة التي يكاد وجهها يجب من سوف . أأحار الحقيقة والموارد البديعة

بحاولون أن يظهروا الاتفاق الرباعي في الظاهر التفتك على أن حالهنا الاتفاق برك لا عرفت القراء منذ البداية وهي الاختلاف على مرشح الاقليات .

وليس من الخلق أن يطرأ على هذا الاتفاق تدوين أو تثير لأن مصلحة كل فرد من أصاها

احتفال وأمن السنة الجديدة

المظاهرة لأطراف التاني

احتفل أهوا السالون أمس « السبت » بسيد راس السنة الجديدة وقد ازدحت قاعات المسجد السري الكبرياولف الحضور وكانت حفلة زامة تارول الكلام كبري من السادة الأفاضل المذكور يتبع الضام والسادات جبر الرحن سلام والاسات صفطي أفضي التلاقي وليس المجلس إلى الاسلامي والقاصر التريق حيد الرحيم كليلات

ولم تكن الحلة حتى حان فريق من الحضور تطاهر كبير : فوجه عارف بك التساني اسد مرشعي الطاقة الاسلابة اعوانا في تلك الدفود لهذا الوجه الكريم وأبدأ الترشيع فحين نهى أهوا السالون السيد البسيد سائل الله أن يمدد على الامة الاسلابة وهي رافة محفل السادة ورافعة وقد عملت دوائر الحكومة بتناسه اليد وافحات المحلات الجارية

التفصيرات العمومية

في ٧ حزيران ١٩٢٩

فرنسا : من الخط الحواري بين مرسلينا - بيروت

لندن : قرو لستر ماكدونلده إن يستد وزاوة الخارجية إلى المستر هندسون

وان سهد بقتية المال المايلين إلى المستر توماس

أثينا : جيل لسيو قنيلوس ي تأليف الوزارة اليونانية

مليونيل : زاولسيو ريان الجمارك برعود عير لسيو بقتية لولم الملك القونس

روما : تبادل الكريمال غسابريو والسيفور موسوليني في التاكتيكان مذكرات

التصديق على مساهدات « لإيران »

الجبانة

ايضا معاهدة جمركية

مسبو ميلوكني في اقربه

سافر يوم الجمعة إلى اقربه المسبو ميلوكني مفتش الجمارك العام مد أن زود بالصلاحيه الخاصة لإدارة المعاهدة الجمركية بين تركيا والبلاد المتشعبة بالاتحاد الفرنسي ويستمرن المعاهدة على اسس المعاهدة التي عطلت سنة ١٩٢٦ وذلك بإعطاء المواد الرباعية من مسبو الجمركية وتطبيق الشرطه الخاصة على رسوم التدوين

وهيها كبر أمر هذه المعاهدة وما تتولي على من حسات أن سياات قاتها ستبرم دون أن يكون لارتي نها ولذا ما اضطرتنا إلى الاحتجاج عدأ . اجابوا أن المعاهدة ابرمت ولا سبيل إلى التبدل

يوسف افندي ساملي

ينسحب من الترشيح

لا زيد أن يثبت الاسباب التي ادعت ال انسحاب الاستاذ يوسف افندي ساملي من ترشيح لبياة عن كاتوك الجبوه قد يجرد إلى الحاصل أن كة مرة ترشها عن انسحابها عن غير أن ذلك لا يمتنا من أن تظهر اسفا لتدفع لهذا الانسحاب الذي حرم المجلس القليل من شاب متميز كرم الاخلاق مهيب النفس عالي البرية كلكت له وقفات في المجلس الماضي دلت على علمه والخلاب وطوبى ولكم يزيد في اسفا أن ترى الحواجر تلام في من اساتاه

من الاستاذ ساملي سواء أكان في المجلس أم في خارج فان ذلك لا يزيد في قيت الادبية ولا ينقص فهو مال الثياب التليل الذي جاهر بالثبات

تبادل وظيفتين

حري تامل في الطويلة بين سوم افندي ثات واقام الجرف والبريد ساعاً وبين الثايس افندي زعلان مدير البريد المركزي السابق - فسي أن يتشكن سوم افندي حاضاره ونشاطه من تنطلم يتركون ادارة البريد واصلاح ما طهر من الخلل بها في الايام الأخيرة

حول مقتل المسبو دارووس

مقن تعرف مد من متعيق حاصيل واساب مقن لسيو دارووس رئيس مصلحة الآثار في حلب الذي يقتل عن بعض القاتلان أن الحمايل من الجاية هو السرقه لآن القليل كان حاصلا مبلغ كبيراً من المال فقد عن أثر مصرعه وقد قتلوه ثلاثة جنود كانوا يرافقه في البادية

وروي أن عصاة السالون لاحتاجت البشارة بإدخال المسبو دارووس بإطلاق النار فتابته بالمثل فقتل سرياً عن رفاهة الخلاه

وقد عرشتوة كيرة من طيل الطارده لاجلة

واصل بان أن الجبوه قيتت عن ثلاثة من رجال الصاية وهي لا تزال طارده الباتين

طعون الانتخابات

في مجلس الشورى

تأجيل الحلة إلى ١٥ حزيران

كان مد ظهير الجلة الثالث موعده النظر في قضايا الأتراض على انتخابات مساقط المدور (الصبي - بروت) وجديدة والشيخ ورمالان) وقد عقد مجلس الشورى برئاسة توفيق بك المنطور مصوبة التسيج يوسف زغرا والفردي افندي قاش وقد تمل أولا في الأتراض المقدم من الاستاذ جبدي افندي ثات على بعض المدوين الثاوين في منطقة الصبي وكلف لكرام الترشح الاستاذان فيكس فارس وجورج عقل ودافع من المدوين الثاوين الاستاذ الدكتور جبدي ايوشيا الذي اعترض على طريقة تليج المدوي إلى الترشح بطلب مستنداً إلى القانون ٥٧ و٣٤ من القرار ٢٢٦٩ ائتليل باسوة على كاتك مجلس الشورى التي تولى تليج الترشح عيه قبل اسبوع لا الاق من موعده الحلة ولا كان أضرار الاستاذ ايوشيا لا يمتثل فأوردأ المجلس أن يؤجل النظر في قضية الصبي اسبوفا وعين موعداً فيجلسه يوم السبت في ١٥ حزيران الجارية الساعة العاشرة صباحاً وهكذا اعتدأ باماً قضية المدوين الثاوين

بنك مصر ولبنان

صدر مرسوم من حكومة لبنان هذا مالا : بناء على الطلب المقدم بتاريخ ٢٤ رايو سنة ١٩٢٩ من البسيد مدحت باشا كمن رئيس مجلس ادارة بنك مصر وبنك مصر رانس والبيد واصف عز الدين المتاجر اللاك في طرابلس تأسيس بنك رأسه مليون ليرة لبنانية سورية بتمس عشرين ألف مسم خمسين برة - مدية مودة ثات عنوان بنك مصر سورية لبنان ووجه الطعام للفق - اذت - فلبس مدحت باشا كمن والسيد دملكت بك حرب والبيد واصف عز الدين المذكورن تنسب هدا البنك بالشرط الواردة اعلاه

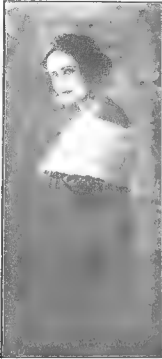
المعرض الزراعي السوري

اشراك الحكومة اللبنانية

ااصل بان أن الحكومة اللبنانية بالشت الحكومة السورية اتها قوتت الاتراك في المعرض الزراعي الذي يفتتبه الحكومة السورية في شهر آب القادم والذي تتداوله حتى الاندية الشقة بدار الانتداب أن فاعلة رئيس الجمهورية اللبنانية مسيصر حلة احتاح المعرض المذكور وراثه إصاكرين الوزارة

دوائر القضاء في المصحات

يستمر أن يحدد يوم الاثنين أو الثلاثاء من الاوسع يوم عيد مراسم بنبيرات في وظائف الدوائر القضائية في المصحات مثلاً جرى في عاكر بروت .



تصور فوتو دروال - برادي

الاستاذ فروخ في معرضه

عز اقراء بالمرش الجبل الذي قامه الرسام الاستاذ مصطفى فروخ في احدى قاعات الحاشية الايركية حيث درس معه اخيه ورسومه الديمة وده الساحر . وقد بلغ زوار المعرض اربعة آلاف شخصاً اجتمعوا جميعهم ليقادروا هذا الفنان الذي ولد في ديرة وده حشر له ده الرسم وهو حالي في فاعلمته . مشين به كل فخر وعاج وزاجان ان يصادف ده التشبه اللاتي ، ومثاله من اركان الجهة الغربية في ليد

وجيهه خاتم كريمة عيب باشا

وهي اللثة المصرية النبيلة التي صرنا حشنة شيو دصامة الضابط الضاري ويطالع الضاريه الى جنب هذا الكلام اعداد عهدة كاتلها الملوقة بالاسرار

الانعام ان جالوت اركب القتل عدداً وان اقتراه بالقدية كان في نظره الوسيلة الوحيدة لاجتباب الافلاس واستغنى هذا لها كة يوينا او ثلاثا بام

ضابط مكسيكي

يعدم بالمراسل تم مجيا مكسيكو في ١٦ ايار - نشرت جريدة زيفرسال غرافيكو ثا من غوازه عن اثبت كونت كوتيل خوان «ليس يتلقى مستحق هكك عاصما به من الجرح يوم اعدم رديا بالمراسل مشيا تم الزوار باه جالوس لمكومة كان المذكور قد صدر عليه الحكم وتذ بن اطلقت عليه رصاصات ست اصابته جس منها في احاطة تم اطلقت رصاصات اخرى لثوون من موته فاسا في راءه .

وقد ترك الدم في المسكن القتي اعم فيه ، وبعد ساعات من هناك احد الفلاحين فاضده في الجرح اثرأ قفيا فاضده الى المستشفى وقد شفي من جرحه وقرية يخرج مشركا بمرسال

تشكيل المسجونين

اصد صاحب الدولة رئيس الوزارة المصرية اقراء بتأيت حله البيت في كية تشكيل المسجونين ودم انرك واستغنتا وتحديد ما تحبه الجهات الختمة من العفات القرنية من ذلك

حاكمة قاتل كريمة مجل

محب باشا برلين في ٤ بويه - الاحرام - بدأت اليوم في محاكمة الضابط المصري السابق ويليس جالوت بدوونون ووشيروك امام محكمة الجبال لثة المرسومة وحية كريمة محمد عيب باشا الورز المصري السابق بملقة ابرج رصاصات من مسده يوم ٣ نوفمبر الماضي في اثناء حلق موسيقية قامت بها الموسيقية الشربة برمود ، وقد طلب ١٢٠٠ شخص لذكر لجور هذه المحاكمة وضعت قاعة المحكمة بمجهود غير من عسكريا التسيون وكان عيب باشا حاضرا بمراسة بوليس خاص يتاد على طلب الحكومة المصرية لخافة حدوث اشتداد عليه من خصومه السياسيين

اما الضابط جالوت فصره تسع واربعون سنة وتزوج عليه لائل اثبات وطلقة لائل وقد حده في تحرر الانعام اده قال لتصل تركيا ان وحية اذا سمعت كلام ولها وعملت من الاقربان في تكون القافية وحية وانه كان يعمل دائما مسده وقد تناول مقداراً من الوسكي يوم وقوع الحادث وكان جالوت مشوكة وله اربعة اولاد وقد حده ثروته وطلق زوجته ثم اتفق اربعة المستر ماله كاتي احد كبار رجال الناعة في انكثرا بالاقدار ه وجعل منها على مبالغ جسيمة تم طلقها وجعل يجمو حول وحية

والطاهر ان كان من كراو للتسرين على هذا الخوض من الاخلاص واما اللقطة فكانت باردة الجلال وقد قوت قطع علاقته به بناء على المالح والهدا . وكانت في اثناء الحلق الموسيقية جالوت في لوج صغير تركا فوجه اليها جالوت عبارات اللوم الشديدة ونسبها والخلق عليها ابرج رصاصات من مسده فسقطت كية في الحلال وتوكد وثقة



الفتاة ذات التاب

اصدى رسوم الاستاذ فروخ التي اجمع زوار معرضه على استحسانها والاعجاب بها

لسيف الدولة

واقتيه البون فيك لما نطقك في اهل قط من اشفاق ودايت السؤل يسمي في لك مجددا بانس الاعلاخ فحسبت انك تكوني بييدا والذي يشا من الزود بانك نهب مير يكون من خوف حجر وراق يكون خوف الفرق

اميركا والقطن المصري

يذكر اقراء تلك الضحية التي حامت حول مشروع زيادة الفضية على القطن المصري وقد ارسل اخيرا وزير مصر القفوس في وشعلون الى وزارة الخارجية غفرا قيا به ان مشروع الاتحة التجارية الجديد قدم الى المنة اليابانية وقد استقى مشروع دفع الفضية على القطن واعته من تلك الزطة

في رياض الشتر

المطلوبات

مطلوبة تشكو الى المطلوب هدي خومك هل عرفت حموي ما نرجين من امري لا ينجي وفي السيم غدا طيب سقيم قد حاربوك وحاربوني مشقة مالي عموك مصعب ومصومي ان اتصف لك او لقصي نهم ما يجاتي في السائل الخموه فيالزمان ولا يثبه مسكرامة فسمان قد مسكرامة وكريم فاسلي البرات اثت وشاهر كل مجهود بده انتقوم ان خاسا السنداد يسا وقد رمت بعطي القسوم لو يستقم الدر في اسكاته ما شاع حق الآيس المحكوم ولو الذين يكن

الموت اهون عندي

الاس يتون حي : ان اترك الخرمري وان اسم شودي من انة الاسي وان امل ايلامي اسام من جسكي وان اشبح بوجهي وان اشبح وامي قرب من طلي وان اطلق نفسي في حاة الخا وان ابع بالدي لفاسب . الى الموت اهون عندي

زوالنا العجلى

الحريق

الحريق ... الحريق ...

هكذا، بهتساوت الاستغاثات صارحة
صاحه من كل لم ومن اعاني كل قلب حتى دوى
دوما الزعيج الريح في اركان البهو الصبيح في داء
التخل وسراخ العقارة الذي اكتظ بهم المكان
الى الصجدة مزاجين بالفلج حتى قد كانوا
يتأصمون الى باب الخروج يندد ومقاومة عذبة
وكانت النار ملتبسة في المسرح والحدان قد دم
البهو حيه

وكانت من القرن يلطمون في البهجة ولكني
سمعت من الخلف صوتا ثوبا يقول لي :

— كنك يا حد

وقضى على كتي صاحب هذا الصوت يبد
قوة ظلت في الدورا والدمر قد ملك على جميع
نواحي النفس وغاضى الملم من وجهي فاذا انا
امام جبل من البهجة شل حركتي فظلت ان
الخور قد اللهه سواها وجاوت النجس من
ولك داء فقال :

— كنت ان لبث كمالك حذوا من امك
يملك كرهه من هؤلاء الهالكين هل البهجة
فألتك نفسي من كره من تلك القائل عالا
قلبي وطرت الى الزجل وقد جلس بقصد كانه
يشهد تخيل البهجة فاذا اراء تلعب الخليل
لسراف والاصابع وقد انصت حذفا وجعل
يظفر الى البهية وقد قضى على سنده للقد الهى
امام غوة

وحسيت في هذه البهجة ارجل به من
من الجبل وسكرتي ان اقلت به واوارة بالاراء
من خطر الحريق انهم فاذا به يقتل الى ويوقو
بهوت مضطرب عرونا يتنقس ما يتنقس به من
قوة العمل والاستبانه بالخطر

— ماذا تريد ان تقول يا صاحبي ...
اني اشد لك ان المسرح سيفضي من القهق
ولكن لا خطر لي هذا البهو عذبة في
قلبي حولا الهارون ونحن نخرج عنهم دون
اني بسنا الذي

فصنعت بشارة واذا لا ازال في طلع وقد سمع
ما قاله الرجل ان به ان خرج آخر من كان من
الخطرة خرجت به وكا سرنا في الطريق واستفتنت
الحواد قال صاحبي القرب

— والان فليد من هنا ان لم يد خطر
عليك

واخذ بذراعيه واتخذنا الزمان اليك كلف
خارج للبهى وقد جاء رجال البؤيس والباطل
لندارك الحريق، وكنت اقرا في هذه ارجل الرجل
التي كبر عريضا ريدو ان قد اندوك ما يشار
فكرت بقتل موهبتي بعد ان اندركا مشيرة

— لا عذ ما كانا هنا، واشتل سيجارتنا
واسأرح لك كل شيء

ودأ الرجل يقن على قصه : قال :

العرش

وقع لي مدح سون ان قد صفة
سيدة من الزمان بيني والفب جيدة لا قبل لاحد
فانتهت فابتدلت لي من الهيا ما لم أستطع الا ان
الايه ياتل . وكان هذه السيدة متزوجة انا
في الملوك الخاسن من فرحها وقد تدت دوراسم
او تردد ان نصفي الى حيث اشاء

و كذب املك على حد ما نه كيو من
بحري شبة في جوف الخلاء منصبة من فرحها
وكانت تقوم على عذتي نيا قروية تود افرتها
اد من الظلام . ففتيت وساحت في هذه الشبة
حيث لي نيا منزل بنير صبر ومنا ما تكتشف
السادة فوق ما يجل به من سوحها حتى قد
كنت أشتي ان يحدت ما يكد هذا الصفو
التي الذي

و لكن ما شتوق هذه السادة شبة اشكرها
وبعد صرت بالفرع الا ان رايت حلة جميع
وهي صاحبة هذه قد جلست بوضوح فادركت
لاول مرة ان قد علوتها ذكري فيها الزموني

ومثل امام احبتها انيا الصغيرة . واني لست
عليك من ان افس ما حدث بصدفي في الامم التالية
عما قد ضي من احزان . وآلام فكت انا
انقرت انخرط في البكة ناديا هذه السادة حذوا
من ان يخي . يوم تتركني قد الهى اجبتها الى
حد الجبلون

و كنت كل يوم ارى جيليف تراد عتكرها
وهذا وانا اتوجس عذبة دوا فلتطالع عينك
ا كتم عاوي جبهه راو ا كتمت لي عين من انها
مدركة ما يجول بظلمتي

و انا على يوم يا ربي يستدعي لي عجل
الى مصني لي يسي الى انا فلتطالع عينك
بين ذراعي فاذا هي عاوي تاعطت نفسي وسافرت
وجعلت باختر اعمالي وقلت عاوا ما يساري بعد
لغير يوم اكبر يوم . وتليت سلايا البهيو
الكثبة وفكت ابواب البهية على طر مدرك
واسأت مصاب المبادلة ليلو اذ وكنت احس
ان كل دوة من عيلاني خترني الى جنيف الجبوة
وقد احاطت فلتارة سرتها حتى ادركت
انزل فصصت لملحاحي غلظتها وقطت الفرف
التي كانت تتأسل بالارادها لم اجد لها انا
وقد اشد بصري كاتيا ما غلظت فلتارة بسرعة
وفضعت فاذا هو هنا وهي تقول لي في :

— يا بد في وسى البهية هنا يا موهبي
وآمال يا يكن لي يد من الودة الى هناك فأنالك
من كل قلبي وكل عواظي وقواي والوداع

وهي من الملم ما دعي حتى حدث لي
مكاني واتسلي الملم نقي واجدت ابكي واتحب
من عنت ففتت خب العرف لي احد لها مللا

تم عدت الى ساري وضعت بها سرعة الى البهية
في احد احدى برة الاسراساكون الفظا لاسافر
الى لاري قد برحها وقد طولت وكانت الاسراف
تعمل غيرة فارتيت على قتد لي جانب شيك
الفتاكر وكنت فاقد الهيا والحي والفتاتيات
البينة تصاعد من اقبالي قلبي الكلكوم

و تسامت على نفسي وسعت الى منزل عرونا
مهمودا وماعتي هودو غفصن خفتان
قلبي المجهوج

و بعد شئت الحية في هذا المنزل فاعرت
دحاجين من سول لهه وابشت السادي
الباطل الارضي مدلع لست الحريق بسرعة
وعدت ادراكي الى الحقيقة وانا ارفق اثار قلب
تأيت اذك لي محصرا الى تحلم هذا البيت
التي كل من كادتها عتبا حتى اجبرها

ول البيت الا قليلا حتى صرت باغضة قدفتت
قطة الالبوب بيئت بها كاتيا اشة الشس التوهية
تم كسر لوحان من الزجاج وتدمر ما في الباطل
الارضي من سم كسر الراح زنجاية اخرى .
فرايت ... والهل ما رايت ... وأساشرت
من باعة الطابق الثاني ... وكأت رأى جيليف
تصر وتشتت

« ظلت لحظة لا هي شيئا وعامرتي افكلا
متحدة ووسع عدي ان جيليف اغتقت جميعها
فأتمت . ولا بد اني سادتها في طريق الى البهية
ولكن لي اشة اليها لا اصافي من ثحول

« ولا بد ان تكون عرونا قد قلت لجات لي
الفرقة التي تركت نيا الكتاب لثري انا . ولا
يكن هذه الفرقة رواد اني شوه فتد لي
اكتشفها وهي عتبة عجبها نيا

« فمضي وقد رأتها وسعت استناثيا الا
ان التمس النار فلتقدمه وقد أسيتم يمحرق
وأرى ودعوا من قلبي منها من الماسة بعد ان
رايت الشيا تطلب نداء وقتا لا اقل ينك
من الباطنة من ذراعي . اسري يا جيليف بحق
البهية حتى جينا

« وسمتا نصرخ وقد فطنت الرجا واخذت
استبكت كالأغوة وكان الحريق قد لم كمن جبه
وسمت الرجل فانتت ملام الجرجر والام
مرسمة على وجهه من سممت حركة نتي من
تفكيرتي ان تاتول الرجل قدعه يده وضططبه
قلعه واسيب يجرح سال الله من قال :

« ولا شك عدي في ان حسا الذي قام على
الآلام والدموع كل من يراك لاني جوتت عليه
ياضي جزاء وهذاب وهو اني كنت السب في
حرق من ابعيداه عتدا كما في انا
يخل لي اني اناها مرزا فاعلى كوت وسط
لب الخيران ... يا صاحبي . آه يا جيليف

وقدحت جيتام من وضع يده على وجهه واخذ
يكبي يأس ومارت
من الترسية : (محمود عصمت)

فندق رويال

في حصرون

موت في اجل عتة . ملان من غولطه صحران
ودرياتها ابلية وانظرها الدهشة . ملان المهاد
من جبهة الاربع . متن القريش . يحترق على كل
مدلت الراحة على احد طراز
وقد تولا في هذه الفتوة الواجبا ميشال توفري
صاحب اللطم الكفني التبود في طرابلس

...

شكر

عجلو وجدعدهم الياسي يكرن كل من شاطرم
الاسي واسام في حرمهم على قد فله ووصيه
الرحوم عتيق بلوز سواء يمشوهم ام تشارهم
الكناية ويروون الله لا لا يفسهم حيرة

...

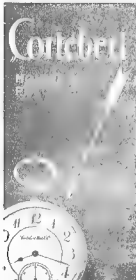
اflat

من امانة السجل القاري امركري
بناه على اخصاء مدة البيع الوفا في لاهف
وقائلا سيم من المين وادجته سيم في الفار رقم
الواقع في منطقة ميناء الحسن والختوي عن
مسكن مؤلف من طابقين في السفلي سبع غرف
وفي الاول قطع قطع واخر مؤلف من حوض قطع
المائة وثمان مئة المالك خليل المحوري فرح
الان فله خليل فريخي لاه مبلغ قدوة عتة آلاف
وسبعة برة عتبا دما
ويأه على مراجعة الدائن ولعبد ادم الدين
من قبل الدين قد طرحت هذه الاسهم بازاد
التي بعد ان اجريت عمالة البيع حسب الاصول
وقد تحت الاسهم المائة وثمان مبلغ قدوة خمسة
الاف وسبعة برة عتبا دما

قوله دعة بالشاره عليه مراجعة هذه الدائرة
محمودا بدموزلر بالة عشرة من البقية التحصيلية

يروت في ٨ ابر ١٩٢٩

امين السجل القاري المركزي بالوكالة
الاضاء : عمر الشاوي



ماعا « كوتيه » الشهيرة

في محل جيران الشامي

وكل ماعا « اوبكا »

وعده ايضا جهورات • حلق • خوام •
اسود • دابوس • روبات رنك • سلاسل •
كلك • مداليات • افرات • صلبان •
زاد كاج • صلب لكلام من ذهب وفضة • الخ

يروت : سوق البويلة

...

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك

تجدون عندها:

التربة البولونية الشهيرة

ماركة رأس السبع

الوردة من خلية باريك بولونيا سلم
وسط سيارات الشركة في مركز الشاري
وشركة بولور تستورد بضائري
المختران التي لا تقبل مزاحة وجميع انواع
الاجواخ والاصواف وا: قشة

صندوق بوسنة ٨٧٢



٢٤ - ٣ - ١٠

مستوصف طب الاسنان البارسى

الدكتور يوسف حنا سالم - جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة بولونيا

يوت ستار وسان - غربي للبيئة تجاه الجامع الكبير
انتهى هذا المستوصف على أحدث طراز من النظافة والايمان واستمطر له اوائل سكراتية
لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومدلولاتها والتعديرو والمطعم بدون ألم كل هذه الخدمات الحديثة
تعمل الرضا في غاية الرضى وتسرور مع سيطرة بالاستاذ

خلع من ألم	١٠ غ ٥٠	من ذهب	٩٠ غ ٥٠
السن الفراسي	٣٠ غ ٥٠	وجبة كاملة	٥٠٠ غ ٥٠
مخبة	٣٠ غ ٥٠		

مداواة الفقراء مجاناً كل يوم سبت من ٨ إلى ١٢



تجد عمل اللدادي (سوق الفزاز) اشهر الثغالات الأوركانية «Yale» و الأفرنسية
«D.D.» والألمانية «Damm» وكافة الحفريات الحديدية بانواعها

شفاء البواسير

بدون عملية جراحية

ومداواة الاجواخ الصية بطرائق حديثة

يعلن الدكتور بشاره سعد انه علاوة على الامراض الباطنية التي اعتنى بعوردة
خصوصية في رحمة الاول والثانية الى بروس اثبت طريقة شفاء البواسير بدون عملية
جراحية وبدون ألم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الاسهال والسنتم يادوات
عضومة ويسل أيضاً انه يداوي الامراض الصية واحصيا اجواخ الراس والاطراف
بطرائق جديدة اخلافاً عن مكشفيها واسمائها في بارس

قل الطهر : في عمل عيادته وفي مستشفى الروم
و بعد الطهر : في عمل عيادته على شارع غورو

شركة فابريك الفرنسية

السفر من بيروت

الفاور المتحر «أريا» : محموله ١٦٠٠٠ طون يسافر في حزيران ١٩٢٩ الى الاسكندرية
ومرسيليا
الفاور «سبارا» : محموله ١٤٥٠٠ طون يسافر في حزيران الى بيروت ودوبينس على طريق
بافا كوستا استامبول

الفاور المتحر (كندا) : محموله ١٤٠٠٠ طون سافر في ١٠ حزيران الى الاسكندرية ومرسيليا
الفاور المتحر (أريا) : محموله ١٠٠٠٠ طون يسافر في ١٩ حزيران رأساً الى مرسيليا
الفاور المتحر (أريا) : محموله ١٦٠٠٠ طون يسافر في ٢٢ حزيران الى الاسكندرية ومرسيليا
الفاور المتحر «كندا» : محموله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ٣٠ حزيران الى الاسكندرية ومرسيليا
تقل الشركة كابل ككل المرحلات الى نيويورك وكندا والبرازيل ومونتيفيديو وبولونيا
والكسبك وذكرو كوكري وكوبا والي جميع جهات أمريكا الشمالية والجنوبية (و كابل وذكرو كوكري
بصادق يوم وصولهم «دوبينس» الى أرييا).

عني من البان ما يلقه الزكاب من اراحة والرفاهية وسرعة السفر هذه الفاووات وقد عرف
ذلك من سافر سها . وقد جعلت الشركة لكل خصوصي لركاب الاسرائيلين
نظراً لشدة الطلب ياتزم دوط الحظ قبل سفر الفاووات مدة ايام
بخصوص الركاب والشحن الحاضرة مع الزكاب الموسمي في:

خان انطون بك = بيروت = عيادته زحيل = غزة الثامن ٣١-١

تعمل وتولي الاجنية في جيلوت وسندلان ستندلان

من جيلوت وكاتيا وبنج اسلاف الفولوت
من كاتيا وكاتيا وكاتيا وكاتيا

Laplace
forte

Laplace
d'égante

Laplace
sur
marque

Aussi en cuir brun et noir

يوم مشهود في حياة البلاد

او سكاتر ووت غريب من نوعه

في محلات شكري ابوراشد

شارعي وبنات ونجيب عبد الملك = بيروت

* اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لجيبك *
من ٢٥ الى ٥٠ في المائة على جميع مشترك

مستشفى الدكتور جورج حنا

دار توليد واوراش القيله والمراصة

انقل الى بناية الجديدة في شارع شجاده وحاولت المحمديه
البضائع المصرية للسيدات تجديها في عمل :

نعوم ابي راشد واوالاده

دمشق - سوق الجديدة

بيروت - سوق الطويلة

أكبر معمل للقمصان والبجمامات

ساحة البرج بيروت

جمل مشير ورفق -

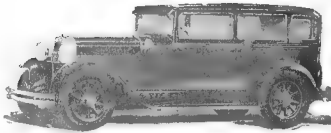
سيارة اسكس شالنجر

الهيئة المصرية

مودل سنة ١٩٢٩

مقطوعيتها

تسكة بزبن واحدة في نحو ١٧٠ كيلومتر
طائماً واحداً من دوليب
الكاتوشوك في نحو ٣٥٠٠٠ كيلومتر



سرعتها

بالسهول ١٢٠ كيلومتر
في الجبال ٧٠٠ كيلومتر
دون تغير « فيتيس » vitesse

ESSEX THE CHALLENGER
Modèle 1929

« اسرع ، واكثر اقتصاداً ، واكثر متانة ، واقل ثمناً من جميع السيارات التي من درجتها »
التحسينات الجديدة في هذه السيارة بالثقة ستة وسبعين اهمها زيادة قوة الموتور
وحكامها تجعل هذا المودل الجديد يفوق كثيراً جميع ما انتجة صناعة الاوتوموبيلات في العالم
ولا يادلها الا السيارات التي هزتها كثيراً بالثمن والتي وحدها تحتوي على مزاي الاسكس الجديد
« الارشاليات الاولى من هذا المودل الجديد »

وصلت

في هذا الاسبوع

قبل ان تشتروا سيارة خازوا

الولاء العموميين

ابراهيم يوسف محمد واوولده - بيروت

٦ - ٤

المكتب

٧ - ٢٠

الكاباج

تلفون

الاستمراك

في لبنان وسورية: ٨٠ غرشاً ذهبياً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتعاقب الادارة بشأها
الادارة - خان اتطون بك

منشئ الحريدن - ميشال زكرو

المعرض

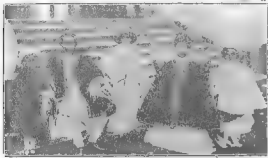
بقال

ان الانتداب في منطقة جبل لبنان على ما فهمين
الزراعة سوف يطلي اسدق البرامج على خطة التصور
الدام وتطوّر الفسكرة الانتخابية تنوّر على يشرق البلاد
وررع اسم الفتاني

...

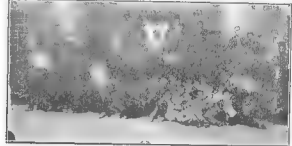
المدر = ميشال ابو شهلا

بيروت الاربعاء ١٢ حزيران سنة ١٩٢٩



السائلة المالكة في الحبيشة

جلالة الملك نوري والملكة من وفد وقف بينها لجعلها الاكبر ولي العهد ووقف اخواه من العيون
ومن اليسار - وهناك نوري الذي توج عام ١٩٢٨ بعد ان كان وصياً على المملكة من سنة ١٩١٩
الى مدة اثني عشرة سنة يد كبرى في نهضة الحبيشة الاخيرة وفي انضمام مملكته الى صلب الامم وفي
حل المشكلة الكسبية من الحبيشة والانضمام



النادي الكاثوليكي - المدينتي

مثل رسمنا هذا اعضاء النادي الكاثوليكي المدينتي أثناء زيارته مير الخوص في لبنان الجنوبي

لقطات بطريق

حديث الانتخابات

لن يكون المال
طريقاً الى كرسي النيابة

لم يبق امام يوم المركة الكبرى
للانتخابات النيابية سوى خمسة ايام وسبعلي
بدها التبار عن صغرف الناظرين .
وقد شابت ارادة ابناء الساحل
ووطنيتهم ان يؤز منشئ المعرض بجميع
اصوات منطقته وهذه الاصوات تؤيد
مرشحها التأييد كله لان الساحل يريد
ان لا يمرح - فالماضي = من نائب في
الجلس يذاع عن حقوقه ويصل في سبيله
ويخدم الخدمة الخاصة للفرقة . لذلك
اجتمت اصوات مندوبي الساحل = اعلاه
وادناه = على الجهاد لا يصلح مرشحهم الى
النيابة لا بتساهلون في مطلبهم ولا يرفعون
هواداة

ووطنيتهم ان يؤز منشئ المعرض بجميع
اصوات منطقته وهذه الاصوات تؤيد
مرشحها التأييد كله لان الساحل يريد
ان لا يمرح - فالماضي = من نائب في
الجلس يذاع عن حقوقه ويصل في سبيله
ويخدم الخدمة الخاصة للفرقة . لذلك
اجتمت اصوات مندوبي الساحل = اعلاه
وادناه = على الجهاد لا يصلح مرشحهم الى
النيابة لا بتساهلون في مطلبهم ولا يرفعون
هواداة

لذ ابناء الساحل وأوا بالامس اية
خسارة تزلت بهم عندما كانوا عرويين
في المجلس الماضي من نائب يتلهم وولوا
لوصول الى النيابة ولكننا متأكجون ان

الطريقة نفسها في معركة الانتخابات النيابية
ان حكومة الاستاذ دبلس تأسست
على النزاهة فيجب ان تكون هي اول
من يؤيد مبدأ النزاهة ضد رشوة لئلا
. وإذا كانت قد بقي لهذا الشعب
البنياني بقية فضيلة فلا يجوز للحكومة ان
تتسلسل = ان لاءك من السلاح في
الانتخابات غير المال والذهب = بتل
هذه البقية الباقية من اخلاق الشعب
الكرمة .

ان مشغري الاصوات للوصول الى
النيابة هي اسفل الطرق وأخذاً للشعب
فعل الشعب وطى المحركة التي صعدت
على اكف العلم والنزاهة ضد الرشوة
ومشغري الاخلاق ان يحاربوا هذه المسامرة
التي تحط من كرامة الشعب بأسره
وتنتهزان للحكومة وللشعب اذاً وصوباً

مزاينة الرقاق

قررت الحكومة العراقية مديراً للبلاد مبرانية
المعارف الى خمسة ملايين روبية في شغل ، هي
على اليوم خلال بنع سنوات لتوسع نطاق العلم
وتعلم الاوين - وستؤخذ وزارة المعارف نحو ٤٠
تلميذاً هذا العلم الى الجامعات في اوربا واميركا



ضحية القدر

الاستاذ الهادي المرحوم داود التتال
الذي صرحت شريكه كروي في دمشق انتقاماً
منه ولاسباب لم يجعلها حتى اليوم المتيقن . وجهه
الفرحة واسعة .

حكومة الرئيس - الذي فاز بالعلم ضد
المال - لتسلسل ان تجري تحت صهيونها
مساومات من هذا النوع هي اهانة
فاضة للنيابة كما كانت الاسما هانة فاضحة
لرئاسة الجمهورية .

وما كدنا نتيجي من هذه الطريقة
المشينة في افساد الاخلاق عند انتخابات
رئاسة الجمهورية حتى اطلعت علينا اليوم

حفاوة شبيبة الساحل عرّش الشباب

حفاوة لطيفة بقيتها الشباب في وادي شعور

(تخلّا عن مصيحا (البرق) شرّاء)

أقامت شبيبة التّجربة الشعورية في وادي شعور مساء السبت حفلة شبيبة مفرحة منبها روية (عربان الأوس) كرميّة تحت دعاء مرشحي الشباب الأستاذ بن زكّور أحد المرشحين للولاية في جيل لسان .

وقد دعينا إلى حفرة هذه الحفلة الفريدة من فطريات من حفاوة الشعورية وبل عواطفها من يصح عن وصفه بيان أو لسان .

ودعينا عند ترويضها إلى الوادي مع الأستاذ ركود والطايب الدايح الدكتور الياس الطوري والصديق الأمي ماتي أفندي بدران . إلى منزل الوجه الخواجاسليم بديلا لاسلام من تشارناتليرس العائدين من البرازيل إلى الوطن . وهناك استبنا

إلى دهش من دجها الوادي وإدبها وهي ألبطع إلى مائدة مفرحة توتعت عليها المأكّل وقد حولها منكة وألمارارت اللطيفة . وقد دلت على

سلامة ذوق صاحب المنار وبربحته وجهه انصاف الجدية وتيسيم الأدب مسد

أفندي الاسطوخوانع السيد بن عيب وحليو حوجا مرشحي الشباب ودعوا لحضور الحفلة التثيلية فلبى الجميع الدعوة وهناك على المسرح انتمى صيغور

الطهورين والبالات الكركية ' استقبل الأستاذ زكّور بالصفيق والرحيب

وبعد أن تصدركم بوجوه الأودام والوجه

الطوفان في ديمشق

تلق الحكومة السورية سحابة غامضا من الرادي يتضمن نعيم مياه كثيرة في وادي الشكبة يمشي من وصولها إلى دمشق فأعلنت الحكومة البلدية والشرطة غاشات الماء فتح سدود الطواحين وأخرجت مائداً يسيل الأهابين خطر الطوفان وقامت كتيبة المكافحة على مناجع اهلها وإخراجه

اتناه قلها خوفاً من سب وطمع الأمايون ينظرون وصول الطواحين على اقتراب حيث وصل سبل زلزال

في ارتفاع ماء في بحر يفر مقدار نصف مترود معي وقت قصير انصهرت المياه وعادت إلى حالها الأولى .

الحكومة الليبرالية تساعد شعبها المتكوب قربت الحكومة الليبرالية اعطاء الماطق

للكورة بالزلازل من الضراب لمدة سنتين واماذا

الزراعي بيا بسلطة قدرتهاتنا وحسن التصرف وال

من دون غاشمة . وزعم الشاه عن زلزلة الماطق المذكورة في النثر المقام

مجلة المستشار

اسد في بيروت حضرة الهامي الأستاذ

دميس الر. بجة شيرة اسبها و بالمشاعر وهي

تجمع في السائل الحقوقيه والسبابة الاقتصادية

وهي معدة لكل من علاقه بالمطامه . فتنسها

الزراوة والاشتراف

ذكرى مرور سنة

على الجمعية التأسيسية السورية

احتفدت دمشق امس بيوالاحد الثاني ذكرى مرور سنة على الحجة التأسيسية السورية وهو اليوم الذي اجتمعت به الامة السورية في اجتماعاتها لوضع دستور البلاد وتحقيق امانها القومية ود تقيمت الحفلة في دار الوجه المائل فوق أفندي الثاني حيث اجتمع قريش كبير من رجالات الشام ومن اصداؤه الجدية تاسيبه وفي طليعته رئيسها دولة هاشم بك الانسي . فالتحق الحفلة الأدب ثابت أفندي القباي شقيق صاحب الدار بكلمة ترحيب وشكر . في نهايتها ذكرى اليوم التاريخي أدب أفندي الصلبي الذي التقي خطاباً في جهاد الكلال السياسي . في سبابة التلون وشارت إلى الدستور الذي وضعت الجلية التأسيسية وضمت به مصلحة الامة وغايتها وقد تولى خطابه بالصفيق وتسلم بعده حضرة الأستاذ فوزي بك الذي تلى رئيس مجلس التأسيسية فكان خطابه تهنئاً استمرى به اذ تصدع السيد نقل الحرب

على حاشئ الترحيب بيان مرشح

ابيا الفايون الكرك

الاستاذ سائقون على اي تبة احوس معركة الاستجاب لقد كن لا فاعلة في قلعت ضد احد ولا سواي من المرشحين هم شدي لا يرتفع في القدم به ليكن الان الرامح في هذه البلاد هي جرح من رزق والظفر جرحه ترك في الآذان فطينا لا يلبث ان تتلاشى مع ذوات الألب

وسيت المولود

واذا سائقون ما العادة من وصولي إلى القباية

اجتبعكم انما شيرة في نفس اذ مكنتوني من ادواها كنت لكر شاكر اودا اعرضت ضارعي

عشي لث يذكر اسي بن الرمشين واصبح سدوني من التخصيات البارزة ذات الطوع إلى

البلاد . وما عدا ذلك فاطيفة اسي مثل انث

اكون تاعياً اخرج من المرشحين ثم اراهم بعد ذلك نواً يتسودون لرباب العظم والمفاصل

وابناء المرض وفلك احيت هذه المرة ان اكون منوبوا . فاعلم اني ما سوا عشي اني كنت على

لازمة للفتورين لا الناحين

وفي الختام جريوني هذه المرة وسترون اتمو ايض الوجه ولو كنت اسود الخط وابل الجلي

حقيقاً ولو كان كعجبة الطبل واكون فتيلة فلا تستعجب المرات .

هذا بابي اليك فاذا تشوفتي كنت لكروالا فاني آليت ان اترقى ما عا لي استجاب ولكل

نفس شاغرة في افوز بانتيق واشتغني فاني . «مرشح مفرد»

والسلام عليكم

حد طهر السبت امس الجلسي المدني حكه

بالاشغال الشاقة مدة ١٥ ساعة على الامور

المنوعة عموماً الجدية على كونه عليه بالأعمال

شياً لا تراكبه بنش جليلات في منطقة حاسياً

خلال الورد

بلايغ منون

اسد فضامة الكلوس السامي قرأ بلايغ اسن جانيهنا لا يجوز لاهله الاستاذ الترحيب من الجلسة امريكية في بيروت ومدرة الطب في دمشق ان ياتروا قتم في البلاد للشوة بالانحياز الا اذا تقدموا لاختيار امان لجنة فاعسة بيرواي كل ساعة الكلوس السامي بناء على اقتراح يقدم اليه من قبل رئيس دوائر العرف الخاصة في القومية العليا ويمتشي اصحة والاسلاف العام في القومية

مقد مجلس الوزراء جلسته قبل ظهر امس

برأه حضرة رئيس الجمهورية الأستاذ شادل

البري ودس بنش الشارح السورية

بيان حسن الحكيم

نشرت حريدة «القطر» البيان التالي لحفرة

صاحب التوقيع :

سيد واد غبطة لاهدي ما استلمته وعلماً

انصرف إلى كل حال دون الواجب على ولا يكاد

يذكر بحباب جهود اخواني الواجب على الا ان يكاد

كل حال على تراهة وشرقي

اما وقد عني التفكك والاضام من الحسنة

السورية الاستقلالية في القضاة والمخارج على

بشدة من الصافي والامام والتلون على اغاضة

البلاد فاني لا اري عظمة بان اسرح من جراء

ذلك يجزي عن شخصياً العام بآية خدمة مشتركة

تاعة انا فوطن ودان اعان الحسنة

السورية من يدان الحيات المذكورة عتصماً ورايت

العدالة الوطنية التي توطني بالشكرى فيها

ومؤجاً على عامل غلص عيسى لتقيق ما تاتنه

الامة من حرية واستقلال

حسن الحكيم

الفاخرة ٨ يونيو

التلفعات الصموية

في ١٠ حزيران ١٩٢٩

فرنسا

١ نشرت الشركة الاقتصادية والمالية تصريحات الدكتور شانت رئيس منسوبي لالان في مؤتمر التوصلات ترمي الى تآويل ألمانيا وفرنسا تآوياً يقوم على عناصر ومزايا تؤدي الى بناء المستقبل

لندن

صرح المستر هندرسون وزير الخارجية في وزارة ماكدونالد الجديدة الى جريدة «الدايلي ميل» عن وجوب اتباع سياسة موافقة لروح حمية الأمم وبنائ كلوغ وأشار الى رغبته في توثيق الثلاث بين بريطانيا والولايات المتحدة

خطاب العرش

عرض المستر ماكدونالد الى زلماً خلاصة خطاب العرش الذي يتناول التجريد = تزع السلاح = السلم العالمي وقضية البطالة . وقد اشار المستر توماس عند ذكر البطالة الى تدابير عديدة يجب اتخاذها وبها هي النهاية الشديدة ببناء المنازل الرخيصة . وبناء قنن المائتة . وتنظيم صناعة القطن . وزيادة الحطوط الجديدة مع تجهيزها بالكهربائية . وإعادة تنظيم صناعة القطن . والقطن والحديد والفولاذ وزيادة المساعدات المنوحة للمطالين وزيادة اجور العمل واستعادة العلاقات التجارية رسمياً مع روسيا

الوزارة الانكليزية الجديدة

تم تأليف الوزارة الانكليزية الجديدة برئاسة المستر ريمساي ماكدونالد وتشتركت الحزب الحرار فيها وقد احتفظ المستر ماكدونالد بالاسم في الوزارة الجديدة والاسم المستر توماس والى المستر هندرسون الخارجية والى المستر ليمبوري الاشغال واختار المستر توماس حامل اهتمام مجلس هوردي الملك وزعت بقية الوزارات الى كبار رجال الحزبين ويرى بين ابناء الوزارة اسم لمسي مرغيت باينيلد لوزارة العمل وهذه السيدة ذات الوكيلة البريطانية لوزارة العمل في وزارة العمال الاولى ولها اهتمام كبير بحركة اتحاد نقابات النساء واثنته عشرة امرأة لثمة العمال الذي تعد في واشنطن سنة ١٩١٩

ملف بروليس باريس في لندن

وصل الى لندن المسيو كياب مدير البوليس الفرنسي فبعد الدروس

وصول الملك فؤاد الى برلين

برلين في ١٠ - وصل جلالة ملك مصر عند الساعة العاشرة وقد استقبله جلالة الرئيس هتترج والوزراء وكبار موظفي الدولة الالمانية رجالاً في القصر المصري استقبالاً رسمياً فحفاً . وستقام لجلالته في هذا المساء حفلة كبرى في الاورام تحتل بها دواية « شاليه الاورون » سرت فكرة شبه رسمية ترمي الى الاحزاب السياسية الكبرى في الريشتنغ نيها ببلطيق معصادة اتفاق التوصلات الى الحل التام ان « دوتانيا »

ألمانيا

سددت للصفحة المعارضة فحفاً حاداً الوزارة الالمانية الجديدة وعنها تفتت وجرد بعض الاشخاص الذين عملوا ثورة ١٩٢٢ استنوازا للماضوية وهي فوق ذلك تنسب الى فتر بلوس القصد في اثاره الضمان وقد انتمت حزب الشعب عن الاشتراك في اعمال المجلس احتجاجاً .

ملبريل

اختبعت دورة مجلس حمية الامم برئاسة المسيو «داداشي» ويستقرون المسيو سوتجك سيقدم بياناً جديداً عن نظرية ألمانيا في قضية الائتلات

أخبار عالمية

ماتلاب كاتين

تأملت في الترحلة تولى السبي لاقامة نثال لقب العمل والامم الاب كاتين السويجي برئاسة صرصة الشيخ بشاره الموردي واصطلاحاً الساحة الشيخ محمد المبرويجي مجلس الواليات ويحب لك ابو سوان وزير المالية والذكور دي رون والاساذ امل اده وحبيب لك مراد وعبد الله بلكم والابيرجبل شاهيد الفكاره يوسف منصور وحنا الحارن والشيخ امين الجبل واطولن شغلون

الموسم الزراعي في لبنان

في المعلومات الواردة على وزارة الزراعة ان الموسم الزراعي في لبنان نجما من جميع المحسرات والآلات وقد قدّر ثانياً زراة ٢٥٠ - ٣٠٠ في الايام من العام الماضي

البعثة العلمانية

كلية البنات الجديدة

قررت البعثة العلمانية في بيروت ان تفتل كلية البنات التي كانت تفتل الجبل الجبل في كلية البنات الى بناتها الجديدة ملكة فكتور دربان وكانت لداراة البعثة قد انشأت منذ عامين داراً لمطبخات لتعمل اطول المدرسين (توماس) فبعدت اليها الحكومة البناتية اعداد طائفة من المطبخات القواني سيتولين المدرسين في المدارس الرئيسية من الحارفر وقد اصبح الرجح الرسمي حكومي جيل البذور والطلوب وقد اقرت البعثة ان تجل في كل طائفة ترحب بالحصول على شهادة المدرسين

فروع كلية البنات

وتنفي الكلية (العلمانية) بتفتل البنات بنو سحر من الى ان يتن كل التبادلات الرسمية بما فيها الكالوريا « فروع الكلية مضمونة الى دولة الاطفال ، فاقسم الاندائي ، فاشكسل ودار المطبخات فالكالوريا

الصبيان الصغار

وقد اوجدت الكلية قسماً جديداً لمعلمي الاعداد الصبيان فتمسرحهم على بنائها ، حتى اذا اكبروا والتحقوا بكلية الصبيان دخلوا اولى الى الصفوف الثانية مع منهم وقد عرفت فبارتفعوا القسم الى سيدة مسة وقيل فبها الصبيان الذين هم دور الثانية فموضوع نشاط البنات ورجو كمالها في التوفيق والناجح

وقد انصل الى دار حمرة مدير البعثة ميسار الى باريس في ٢٩ الجاري فخلعت الاذاعة الى تعليمات دار المطبخات والكالوريا والصبيان الصغار ان يسجلوا اسمهم قبل سفره . اما بقية الطالبات في القسم الفاعل والخارجي ، فيضان تسجيل اسمهن في البعثة الجديدة ابتداء من ٢٥ المولي تبدأ دوائر الجاركة والمرافق دولها الصبي يوم السبت الرابع في ٢٥ الجاري حيث تصل من الساعة السابعة ونصف الى الواحد بعد الظهر

بيان الامير فؤاد لرسائل

حت اليها مسرة الامير فؤاد لرسائل بيان وجهه الى القديسين الثابون في مسقة جبل لبنان كسرون ، الق ، ورو القدي ، والتوفيق وبه اعلاها بلم السجانه من الترحيب ونسبها حتى النهاية في ملوف المرشدين وقد شرت جميع الصحف اليوم هذا البيان فكتلي للاشارة اليه

حول مقتل الحامي

داود الشامي

على القراء من الصحف الوبية مقتل «الأموف» عليه المرحوم داود الشامي في دمشق واسف . ويجمع لهذا السمل الطبع الذي اودى بحياة شاب نشأ وتغافاً فذهب ضحية التدر ونسب واجبه . وقد قتل ان القاتل هو المدعو دارس الكري خادم ربك اليوسف وهو اليوم مدهين السجن ولا يزال التحقيق جارياً لمعرفة اسباب القتل التي لا شك تطوي على سر كشف عن اليد الاثمة . الدافعة الى هذه «الجريمة الفكرية» التي كان لها صدى استاء عام في جميع الجبلت السودا والهابية وقد طهر الاساذ ووج اضدي نتم بقبالحامين في بامر البعثة القديسين الثابون (تالين) الشام - فخلعة رئيس الحكومة اضطرت نقابة بيروت لصرح الاستاذ شالي استنكرت الجبل الطبعية تصرع فاشككم للاعصام لبلد الامم تطلب عدلا رسمياً

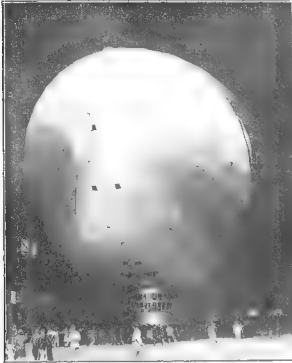
تعب المحامين : دوج نيم فورد عليه من سكرتير رئاسة الدولة السوربة الجواب الاتي : سيد الفاضل

تلقى فضلة رئيس الوزراء فريخك الموزعة في ٧ حزيران سنة ١٩٢٩ فشكر احبكم لاسر وعهد الى بالتقدم لالاعلام بجانكم بان التحقيق ما يبرح ستمراً ما لتسدية الضعيف من الاثام ومن العدل سابعدها عمراء وعصلوا بقبول اعترافي الفائق السكرتير الحامص كاتلم الدافعا في

لبنات يشكر

شاعر النيل

بناه حل المرموم ٥١١١ المؤرخ في ١٣ سة ١٩٢٩ من مديلة الاستعجال الثاني الفصبة فالت السفال التي حافظ بها ابراهيم للاسباب الاثية ككنا ما تنق يحسان لبنان وحواته الجليل وفصلاته اعلا تكبات فصائله المنتشرة من اكبر الموالد التي حيث للمصريين اوتريد جباله للاصليان فاشكركم شكر لبنان



البالون « جراف تسيلين »

يمل هذا الرسم حفلة هذا البالون الذي ذاع صيته في الحفلات وتناقلت الأنباء الإسلامية الحبار وحلته وصموده وتزكاه



في معرض باريس سنة

قاعة الأزياء الحديثة والحفلة الدالية ورى في الرسم جلالة ملكة إسبانيا وللي جابيا السيو بورتو وزير تجارة فرنسا وقد وقف دراجها جلالة الملكة الفونس والسيو المده ستروان وسواهما يتفرجون حياء على آيات من الآراء والحفلة التي ظهرت في المعرض

عارف العائلي

« واعي كل حق في البشر »
باسم هذا الأخ .. باسم هذا الواكب الكثر من رؤساء الإنسانية أسأل « الفرض » الاقر موشاً ظاهراً لهذه السكسة
باسم الإنسانية البائسة اسوق هذه السكسة واتيت هذا النود طيله الفقه من الناس صونها التافذ ولها حقها في أن تقتصر الاملاهم

أوسامة اسبق في عارف العائلي لم دامنا ؟
اني ووي جبرن في دجل ماعرفه يوماً فلأعنه حق من يشانه باقي عرفه سابعاً
وصلا ونحن في الطرف الثانية ان عارداً ابو الفراء والسالكين وانه جابر عثرات الكرام
وصلنا في غرر الظلم والفقر وهفت وحيدة

دلت في آيات الله والامام
فهو اذا نسي سامية .. وخلق كريم
والجنتا اصداء جودت ان عارداً اضع يوم
احيم الآخرون فقال ينسرح اليك الوطني على
اساس القضي رهقاً يظنون وابناه واشفاقاً على
ترواهم واتصاهاهم
واسموتنا من ان له يداً طيبة وآثر جبراً في
كل مشروع طيد وعلى كل سيد حيد وتهديب
فهو اذا وطية مجسة وعزلة لا تحسب الوطن
في نحن ضيا

هذا هو الرجل جاده صوت اباء ومله جيب
في التبريع ورأى ان هناك واجباً وشياً في
نفسك .. وقال : (تفكر ان ارادة الاله)

وهين غداً القريب ، موعده المبدون صادق
الانتحاب ، والامة خائرة الى القرن فوضت اليهم
املاهم افرادية .. محين قد ويكون العائلي تأت
يجود في تأت لبنان ، فيجود ولبنان وريانه
تأت لآلهما يريدها الرجال ويريدان القول النافعة
والهم السلف لا استخلا من الرجال
فيوز العائلي غداً ترفع جودت راسها ولا
غش عن مراحه حبيب : هم من هذه الامة
فانكرا الجليل وصحبهم اهم معروفون لثافت كثيراً
من الواوافت
يجود العائلي غداً جنتج في المجلس القادم

في رياض الشجر

تحية الاندلس

من قصيدة عصمه « الشاعر القروي »

عبرنا كيف عهدك السلام
عاطراً يروي فاقس الحرام
والشذا الهني يسودنا الطعما
غادر الشام وجيروت وهاما
في بلاد سرى لم نحن هاما
واوتو لم يتيان الزعاما
عبرنا كيف عهدك السلام
...
ان بطارء ارواحاً سلميه
لم تزل كسمي مدى القصر اليه
ارسلت من نيتنا عين الجليه
فطارت من لبات عمية
لا يهيم سوى نفس شربة
ابدوا لثافت عني والشاما
مذبوح الدل لا ادمى سلاما
...

ايه غرناطة يا ام العائلي
قومت جعدك احداث الهبالي
أصوبون صككايام الوصال
جبة القلم ووردوس الجلال
ان بطارء والاسكندريان
لغانا منك لم نسي الكلاما
فلمك ردت على العرب السلاما
...

يا اية الزهراء يا العلية
لم تزل منك من الجيد بقة
لمت فيها السيوون الشرقة
ضاربك با كعب عربية
فسل مثلك لا تنق الجعية
يا كعب لم يجردت حساما
سجينا كيف غريك السلاما

على الماشي

تصنيف جديد

ها الا اذ .. قد جسد بك التفكير الجلي
اتسكير الماسكر انق يا جنس الحليف الحليف
وعين امكن وايتكن حتى تاركين وقصصكن ولاش
ولا اسكن من الآت (وتلا) الا ايتكن ولا
(اكن) الا تمسكة اني بها (كن)

اذا سألني زبيل الأستاذ جرحي اندي باز
وتأجل هذه التاصرة الصادرة (يوقت الحاضر)
عن نية حسنة فيكون قل الواجب على من كان
منه باصر ملاين من حشر (الطري) دهورنا
ياخل ويقام المجلس (القاسي) بلا مين

وان دأيت بده تملككت عن صاغي فيكون
البلع قد دفعه للاستتلال فخر القتال عن بلوع
الجلال - وصرب بطلي عرس وطول الزوال العلية
التي رفض ساعدتها ايما في كتاباه - واصبح
صلي وصعبوا الله منه سان سلطين على صها
عند : اسال حس (كرا ليد) وجوده
عن السلف الى الوراء :

ماصر جديده جبرائيل فوية حمية تشب على
الصف وصل الوت
العائلي سكتي ، ذكرود ، مؤلام من الناصر
الجديده في المجلس الجديده وان القدر الذي يرد
ان يحي هذه الامة فحياته ان يسبح الاله بافت
يسخر لؤلؤة فوزاً جيداً وفداً تظنون
طرس موش

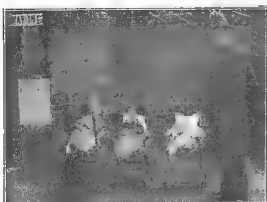
كعب يصفك ... من لا يصفك ... ولا
يقبل السلف ؟؟؟
وقد ذهب في الخيال الآف الى حفلة ذاك
القبس
وكيف كان ذلك ؟

زعموا ان قسيساً وعظماً (احوية) للشاه
وقال لمن :
— اياكن يا بائي المباركت تنقن هذه
الافنية التي سمعنا اسمها وهي : (نبي وحيد ولا
نحبي حادبا) علو لم تكن نية قلبها سبيل لـ قال
لها (نبي وحيد) وكان قال لها على الاق :
(تعالي وصحي ملك حيك - ان حك - حد من
ميتك)

فعل الاديب باز ان يمل بشويرة القسيس
وخل تلي (التليل) بجوار ظلمين الحليف ولا
ينفر جس

فكنا في بالقرارة تقول في الآن :
— مالك والله اني قبل او لم قبل فحن
قانون بكل ساعدة تأتينا من اي شخص كانت
مبات ما عندك من صروب الناصرة والمساعدة
(شتوق)
— امرك يا مسلمتي - فاني اتقدم منك كقندم
الحاسة من الحارة ...

— نعم السدة سداك - فا رايك يسا من
وجهه الادب - وهي تحمل معلومات بافيدة اليها ؟
— لا والله (وهاتي فشة وهاتي تين وهاتي
بلات) ان كل الخي على الرجل فهو يتخرجهما
وهو ايتي يصمها وما تنصمها الا من عية اقوم
ورؤيته
— فاليكن « البلوف » التي اسرده احد
الباريسين الاشياء وكأنت لـ اية وحيدة تدعي



الانتخابات في انكلترا

مطر حريف قتل الأطفال على باب إحدى مراكز الاقتراع وقد دعت الوكالات لوضع اوراق الانتخاب لتزك الأطفال في حراسة البوليس

حفلة وداع القاضي الفرنسي المسيو جاسكون خطاب قيب الحاميين

اتت غابة الحاميين حفلة وداعية لحضرها القاضى الفرنسي المسيو جاسكون الذي قضى في بيروت اربع سنوات خدم فيها العدل والقضاء واكتب لغة الحاميين والاهلين وكان مثالا لفراعة العلم وكرم الخلق وقد كانت الحفلة ذاتها زاهرة برتبة عالي رئيس الوزراء وحضور لبيب القضاء والحاميين ذاتا فشر فيها على ترجمة الحفلة الفرنسية للحدائق في القاعة حضرته ثقب الحاميين الاطفال ودعوا اخنسي شم واني رد حليا الحق به بكلمات مدلها بالحققة الصادقة والادب العالي .

خطاب القيب

حضره الرئيس

ان حبة حامي، بيروت في جبل اث شاهد حرككم مع دون ان تجميع الحكم في مثل اجيالكما هذا الذي دعاه حفرة موانعكم الكبير الرئيس بيران « البيرة السائلة » اربع سنوات مرت في اليوم الذي استيقظت في بيروت مع تحف الكفاة الحاديين الذين اوقفتمهم مرنا الى لبنان فقدموا الى السادة البنية التي تنحل في علومها ابداع وفي تانهم الحقوق الامانة والى محمد مودة محكمة عر العربية للتجارة العربية في الجبل والشرع المشارة عفاها بوجلاها « انتمسة بعلها بالقاسم والى سنة محكمة قد حلت بها القاضى الحكم طيبة حامين ابداع رادة محكمة بالحق في بيروت في عدد الانعام وبهده ايام المحكمة المختلة « وان جميع اعطاء الخفاة الذين ساعدكم الخلف انث ينفروا اليكم يشهدون بطونكم البالية واعلمكم في الحفنة وانتملكم القوي لا يرف السكال وعلى الاصص استملاككم الذي اجمع على تحديه الانكسار . انتم جميعون بالحكم المرات التي انكسرت انتم يوح العدل والادامى حيشة الى سنة السلم وسمو القاطنة والى يرد حامي احكامكم على خقيق



الانتخابات في انكلترا

مطر احد المرشحين بدع حصار في عرث المصيرة توددوا لولائه واكتسبوا لصورته في الانتخاب وهو مثال من تطور وسائل الدعاية الانتخابية صد تروى السادة الى ميدان الانتخاب كما أشترأ اليه في مقال خاص في هذه العدد

الانتخابات الانكليزية

دور المرأة فيها

تطور اساليب الدعاية الانتخابية

تحت الانتخابات في انكلترا وكان الفوز فيها نصيب النبل الذين حاموا في الصف الاول يتلوهم الماحطون فالاحرار فالمتقنون وقد برزت هذه النتيجة ظاهرة في استافة وزاد السطر بدهن دهم حزب الماحطين وتأييد للشرع كماله زعيم حزب النبل الوزارة الجديدة انما لا تريد ان تحدث راء ما من الوصف السياسي في انكلترا وسباسة الاحزاب فيها وانما هي مقدمة للسلام على الانتخابات الانكليزية هذه المرة ولاخافة الى الدور الهام الذي لعبته الناحية الانكليزية في رواية الانتخاب

تمت المرأة الانكليزية منذ سنة فقط حقوق الرجال الانتخابية وكان هذا الانتخاب هو الاول من نوعه الذي اشترك في المرأة الانكليزية وعاشت مسممة الانتخاب في صفوف الاحزاب الكبرى الى جنب الرجال . ولقد كلف لعدد الناحيات الذي زاد طويلا وخشة مئات الافراع عدد الناحيين مئة كبرى حيث اراء الناحية تريد دلا على ذلك ، وعلقت الدعاية الانتخابية وجوها جديدة واساليب جديدة في يتودد الرجال من

واشين وكانت مزلة سراد القوي يتحيا المساب قصد والها احد اصحاب مادل الوردة وخلصه ان يصنع بورد سطراد وجمع نساء عاكثوا بانيات ، وطلاد وجهين بهذه الوردة الجديدة وذهب بين الى الاورا وما تلك البسة الطائقت (مومنة) بورد (رايش) وتساير ساء ساء قبة القوم بقنده بياكة راشيل وكانت لفتتة ان : امفرار راشيل شراع تحت هذه الوردة وبمبج شات بارش جبينهم راشيل وما تروحت (و راشيل) وخلفه وعبرته كانت القوم طلك فاك كنك كنك يا قروا تراء بهذه لعدا تراء ؟

غار سيل

الملك علي في عمان

تحت القمامات البلية ما عرفت بعض الضعف الصرية والسورية على سطر الملك على ملك الحمازين السابق الى عمان وما قاله ان حسا للفركان يايضا بعض السلطات تالية لاختياج تلك ابن السوء على اقاته في الرقاق وسبيل المراته القائل الرسمية عليه . وكانت تلك القمامات ان سطر الملك على كان ولد دفته الشخصية في زيرة والده واحد على تجميع تحية البية على اقاته في الرقاق وسبيل الملك على الى الرقاق بد بصايم

بين ايران والعراق

مطر الحكومة الإيرانية في الاقتراعات التي قدتها الى الفروسة البريطانية لربط العراق وايران مضطوط برقة وبليونية والعلج بشديد الكسة الحديدية الترافين ساقيل الى (قروم) الوزارة التي الاراضية الارائية بساقيل المقتلات اجبارية بين البلدين والممول ان توافق ايران على هذه الاقتراعات

قواي ويكس وتحسوا اسلحس وفيه جيب اسلحس
ان ان تيه لرجل جيبه واسلمت اليه بكلي
مسمة اسبين شوي بجمرة حلب . ولما افنت
من سكرتي وفقت عني لاجد بحايي انا
هرني الي حيت لا لادي واسبعث لا لادي...
واسبعث وحيدة : ١٠٠

١٠
سم انه نهرني بكفارة ولكن ماذا انا في؟
انه ابق لي في القم ظم الحصاد الم ا وفي
الاسم جرموتة الرص الامم . وفي القم : ١٠٠
اما في القم فاصلة انتقام هوجاء وعاطفة
تد حال : ١٠٠

١١
اخذت انتقل من دراعك الى دراع وانتلب من
سرر الي سرر ام كوجة زائرة واقدام كاصفة
هاجحة جيت ام اسرم وسيت اتوجه اهدم
انه نخل الرجال ا عرقوا اسلحس في مدها
وعرقوا عواطي بدن شقة ا غاويل لم . ١٠٠
سم عرقوا اسلحس . وعرقوا عواطي ولكن
هذا القريب الذي ابقوه في والقي اغنيي عياني
يشتل انشغالاً خائلاً في جسدي المرص . ١٠٠
احرق العالم وبواسطه آلة الاتقام . ١٠٠

١٢
الطقت نبي لوسيا الجبلتان بنته بالرغم من
ارواحها وجسدا الطويل فقتت نحباً فقتت على
ذراعها القيد بكفة اسماها كحل شدة عواطي العنوض
ولكن عيتاً فقد سقطت اسها منجباً على كندنا
الابسر واخذت قدم يتدفق من فيها وامتت روحها
قراو الويس

١٣
في صاعة زول (الجبلتان) وسعت السافطة
(لوسيا غادرو) المروفة بلب (ليلان) ميتة
بسبب زفوسوي وسبب من تأثير وعيانه داخل
كان ما فيها طلقاً ملاً بالطلع واشترت
بنيها واستبدارة مسمة القس . طليقة . سافطة .
فقد كانت حياتها سلسلة جرم هائلة .
ماذا علم الرجال : ١٠٠

١٤
سان بلولو برازيل في ١٠ ايار ١٩٢٩
« لوب سادة »

اعلانات

من امانة السجل العقاري المركزي
بناء على انقضاء مدة البيع الوفاي بقاها رقم
١٦ الواقع في داس ريويت الماع ولاء من قبل
للالك الياس الجحذن صعب فلدانة مرم عيب
كندس لقاء مدة قدره ستين عشر ليرتانية
فقد استمعت الاداء في ٣ شباط ١٩٢٩ ورياه
على طلب الدائنة اجبرت سماعة التليغ ووضع
الدواخل في هذا العقاد بيبغ قدره الف واربون
ليوة عتابة ذهابا
فن له رعة امارد عليه مراجعة هذه الدائرة
مصحواً بالخبير القانوني

يوث في ١٠ حزيران ١٩٢٩
امين السجل العقاري المركزي

١٠٠

ان ابي ليرودي لي وحده مركبتا تال الحدا
الناحة .

اربعيت من الخوف وشعرت بوقع حبيته
هرعت اقبل دة قضبي الي صدهه سامتا وطوي
بذراعيه يتيه ويثني كره ستر
كأن قد ما كنت احسدك فهد ماتت والقي
واسمعت صوتي : ١٠٠

١٥
بيك كبريا . بيك ساعات تواسعة ويكيت
كاه . اليك الياس : ١٠٠

(٣)
خرجت من للددة يد بومين وعدت ثانية
الي الهواء التي شعرت بانتي بختت من قصص
شيق . وهكاج حيداً من جدران الدرة دايت
الحياة ريباً عيسم في وكان كل شيء بطهارام عتي
جديداً . لاما جيلاً روتاً
دخلت الي الدرة عارية من اليرش والور
كالصوس عند غروجه من البعة وخرجت منها
جناحيس كجناحيس القسر طماعة الي ارتشاق كاس
الحرية وانفتح عيانه الانعاج
الطاهر الحاد اهدمة وتحتسب سحفا سافطة
العالم الواسع حيث نبت جنود الحاية ومدها : ١٠٠

(٤)
ان تضامنا طيبة تسبب حدة ولا تلامن الجلود
الكسابة والبارج الحساسة اوجعت خاصي المان
ولهران جوتي سلقت في الضياء وكنت قد اسبعت
بيدة جدا صعدنا انكسرت بالعودة الي الخيش
والودي . وجدا شعرت بان الساب ايتا يمتدود
على صبة اآلال حاد تدني لاه اعر فمودة
سيلا فاضت طريق الميت وبه اعد اليه قد ا .
ماذا جرى على والقي من بعدي : ١٠٠

١٦
ان الرجال لادراو وشتر الرجال « يلا » العالم
دموعاً ويحمل الحاية مرارة وآلاماً . طيس لديم
شيو . طاهر وشرف اهل للاخرام والانتصار .
ماهم يترأون من القضية . ومسون بالصادقة .
يايرون بالوالمف وبشجونه الحب : ١٠٠
أذال . ١٠٠ . تم انهم اذال : ١٠٠ .
استقرهم : ١٠٠

١٧
تعرفت عليه في قاعة الرقص وكنت في سن
الثامنة عشر في عطفان شاي وروبي عرمي سارة
على عجب سجات المرأة الفتاة . وهو قوي الصلات
منع الجليس نظراته حادة حثرت القلوب
وصوته عذب رقيق يدخل الي احشائك القس : ١٠٠
نظرت اليه ونظر اليه . اجسنت له وابشيلي .
وبعد تلك الحظرات والاشاشاة قصصاً ساء : ١٠٠
في جميع قاعات الرقص يوجد زاوية سرية
مغلقة اليها . وهكاج في تلك الحجرة اخبره على
على مسامي ثيابك التي يوقد عيها على موسيقى
الوالمف الرنة وفترات الجلسا وما زال
في سحره ينظر الي الحدة واسكرتي ينفث
سواء الرقيق الحسام التي يشبه اخر الطرفة
فقطت جن يدي : ١٠٠

١٨
مكت خطبة مدة خمسة اشهر . اجيت بجمع

رواية الجبلتان

حكاية اكثرهن

مرة في امة الرابدة
حبيصاً ودمعوس

(١)
نبتت لوسيا من دقلها متبعة القس حزنة
وكانت علامات الحزن باية على عيها السوداوين
الجبلتين علامات حزن عريق صدهه انا داسل كان
ميم نسبها
جلست على مقعد حجري في احدى صالات
تولفسين تسرح عطر ظرات حادثة من ثمة الصاعة
الفرح على قلعة سلوة من اقليم النسيج
ان من يتأمل في عيني لوسيا الجبلتين في
تلك الساعة يقرأ ما يجول في اعماق نفسها . يقرأ
مكتابها . حكاية جيب قصة القواي تشرن
الطاهر الحاد اهدمة وتحتسب سحفا سافطة
على عواطي وتكونين باصاح من حديد حارة
من ساعرة .
يقرأ ما ياتي :

والا ايها كفة خفة طاهرة . . .
لبيت جميع الااصيب الصباية وكلف شرري جيل
بعيدا . . . كنت احتال طاهرة ياربس الجديدة
... كنت حالية امال وكنت سيدة . . .
... كذا ذكر امي حداثي باهقة ولشتان : ١٠٠
وكم احن الي قبلات والقي التي كانت عليها على
تشرني : ١٠٠ . تلك القبلة التي القى عليها
في جيب اخوار حياتي بالرغم من القبلات التي
لثها : ١٠٠

(٢)
في س الحادية عشر انتهت ايام سادتي ا
جسني والقي شمن جدران الدرة فقتت الحرة
التي كنت تهاجر في الرور وحيث في الاشياء
هدما شنت على الماي الجبلية وسمرت من قبلات
في صديقه سمعت اول جلة من جلي الحب : ١٠٠
منه في القبة والكسكاف والقي زودوا بالشر

١٩
مرت اياما وانا اكبر واقدم . كانت رفيقاي
الايكيز من سنا تحدث اسمي من جلال حياة
الجبلتين وسروها طلبة طلبة التي مني امال
باتت الماي ووشوع انا ان يربس جيب عواطي
من ذلك الجين ايتا باطي الصباية تجمد
في يوم الي يوم وعدنا شعرت بكوني تهادي
في صديقه سمعت اول جلة من جلي الحب : ١٠٠
دمنا في القم اهدى رفيقاي
كانت تلك الرفة طوية السامة دية الحسم
وكل مظهرها الصور برك من عيني اليها
عاطلة احرام واصباغ وكان اسمها (لوليا)
في سن تلك القبة سقطت من وجهي افرح
من براغ الاسرار واكتسبت علما جديدا
الوالمف والتأثيرات التي كنت اسجلها وعلمت
ان حياتي من يترأوا الااصيب الصباية ولا ينصر
شمن جدران الدرة وكنت في جيب صلات
المرأة .

مرت من اجاء . وفي احد ايام الشتاء الباردة

القانون المثلث حيث يحمي مع القانون الفرنسي
قد عرمت هذه البلاد واجتنبوها وهرم ان
تقدوا نية الصبات الطبية التي تخلق بالانثا ون
وان تندودوا سيانهم . وذلك جئت اليهم باسم
زمارتي الماين اعر لكم ما يجاي صدور من
الشور والفرسك التي تير الاسف حياً في صفوف
الاعيان والفتان على السوا .
انه حلتا هذه هي صدي مرغان الجبلتان التي
تسرح في قوس الماين في بيروت . وقد احسا ان
يخرقا جميعهم بظواهر واعلا في الوقت الذي
يتكون في اعياء الرولة يد خدمة سافطة باهرة
ولاحل عند انا بامر دقالي على حبة القنادق
لا زك لكان ثيمات الصادة ترافسك حيث
رحم وان انا وان ذكر انا الجبلية سطل يند
حاضرة وجدة . فليل لكن ان قصصا في دار
الباد جرداً من وقسمك ذكريات هذه البلاد
التي اترسها واثرسها

ليست هي لمة الاولى التي ترسها فيها
مراكن وترس ما اهدا الفضة الفرنسيين .
والي بهذه الساعة ايجي ذكرى الرص بروش
التي يسكن الي تلك الارض المتشعبة ترسا
حيث يرأس حكمة في ديدة ابل الي ارفس
سوية نبت هذا الرجل الفاضل . وليل سوتي
يخرق هذا المكان يتدور خطاً ويد كر لساناً
ان حق الفضة الفرنسيين في بلادنا صاين
بين قادم . لان الحمة القانونية غلبت عند
تسليمهم في بلادهم فيسرون بسبب هذا القوم
التي في بلادهم
انني اسلمت نظر اولياء الامر من فرسين
وساين ولوسيا سمعنا اهل وعصدا نتمتع
ان نعتدل في زمن طويل للفضة الذين ترهم
وهوهم

داروني في الحظام كسي . لشر يا حصرة
الرص الفاضل على سحره وحقه الفضة الفرنسيين
والساين وعلى شرف لونا وريانا

اعلانات

من امانة السجل العقاري المركزي
بناء على انقضاء مدة البيع الوفاي لاف
ولفانة سيم من القين واربس سيم في العقاد رقم
٢٧ الواقع في منطقة صباه الحس والمخزي على
مسكن مؤلف من طابقي في القفي بسبع عرق
وفي الاول طبع واعر مؤلف من خمس طبع
المائة واه من قتل المالك طليل الحويدي فرح
لذان فهد طليل قريه قتل ملاء فهدرة خلق
وسبابة ليرة عتابة ذهابا
منه مراجعة الدائن ولهدم الداي الذي
من قبل الذي طهر طرحت هذه الاسباب بالارد
التي بعد ان اجبرت سماعة بايغ حسب الاصول
وقد قتل الاسباب المراجعة ولاء بيبغ قدره خمسة
الاف وخمسة ليرة عتابة ذهابا
فله رعة بالتساره عليه مراجعة هذه الدائرة
مصحواً بالخبير في باقة مشرت من القية المتحصنة

يوث في ٨ ايار ١٩٢٩
امين السجل العقاري المركزي بالوكلة

الامضاء : عمر الحايدي

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك

تحددون عدداها:

الترابطة البولونية الشهيرة

ماركة داس السبع

الواردة من نقابة فبارك بولوني تاسلم بواسطة شركات الشركة في مركز الشاري وشركة بولور تستورد بضائكم في الجزائر التي لا تقل مزاجية وجميع انواع الاجواخ والاصواف والاقشة

صندوق بوسطة ٨٧٢



٢٤ - ٣ - ١

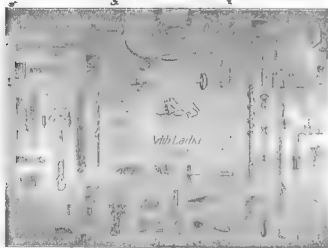
مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف سناسال - جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت - شارع دنان - غربي البناية تجاه الجامع الكبير
اشتهر هذا المستوصف على احدث طراز من النظافة والاغاث واسخضر له اوتال صكورية
لاجل تخصص امراض الفم والاسنان ومدادتها والتشديد والفتح بدون ألم كل هذه الخدمات الحديثة
يحمل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مياودة بالاسان

خلع حديد ألم	١٠ غ ٥	س ذهب	٩٠ غ ٥
الس افرادي	٣٠ غ ٥	وجب كاملة	٥٠ غ ٥
تحنبة	٣٠ غ ٥		

مداواة القتره حديداً لكل يوم سبت من ٨ الى ١٢



تجدد عمل اللادتي (موق الدراق) أشهر الفالات الأميركية «Yale» والفرنسية

M. D. و الألمانية «Damm» وكافة الحفوضات الحديثة بأنواعها

الامراض الباطنية

شفاء البراسير بدون عملية جراحية

ومداواة الاجواع الصبة طرائق جديدة

يلتزم الدكتور بشارة سمسة انه صلاوة على الامراض الباطنية التي انتفاها بمرور
خصوصية في رسته الاولى والثانية التي ياروس اثنى طريقة شفاء البراسير بدون عملية
جراحية وبدون ألم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الاسه والمقنط بادون
عضومة ولسل أيضاً انه يداوي الامراض الصبة واعضاها اوجاع الراس والاطراف
يطرائق جديدة اخذها من مكنتها واسانتها في باريس

قبل الظهر : في محل عيادته وفي مبنى الروم

وبعد الظهر : في محل عيادته على شارع غورو

السفر من بيروت

شركة فابريين الفرنسية

القارود القصر «باريا» : بحوله ١٦٠٠٠ طود يسافر في ١ حزيران الى الاسكندرية
وسرييا
القارود «سبايا» : بحوله ١٤٥٠٠ طود يسافر في ٧ حزيران الى نيويورك ورونياس عن طريق
يافا كوستا استامبول
القارود القصر «كندا» : بحوله ١٤٥٠٠ طود يسافر في ١٠ حزيران الى الاسكندرية وسرييا
القارود القصر «دريا» : بحوله ١٥٠٠٠ طود يسافر في ١٩ حزيران رأساً الى سرييا
القارود القصر «باريا» : بحوله ١٦٠٠٠ طود يسافر في ٢٢ حزيران الى الاسكندرية وسرييا
القارود القصر «كندا» : بحوله ١٤٥٠٠ طود يسافر في ٣٠ حزيران الى الاسكندرية وسرييا
تقبل الشركة ركاب كلل «مدجات الى نيويورك وكندا والبرازيل ومونتيفيدو وجونس ايس
والكسليك ودر وكونكري وكوبا والى جميع حياض امريكا الشمالية والجنوبية» (وكذلك كرو كونكري
يصادف يوم وصولهم قارود يسافر الى «بريا»)
عني عن ابدان ما يقام الركاب في الراحة والرعاية وسرعة السفر هذه القارودات وقد عرف
ذلك من سافر معها . وقد خصصت الشركة لكل خصوصي ركاب الاسرائيليين
نظراً لكتلة العلف بهم ربط الحبل قبل سفر القارود عدة ايام
مخصوص ركاب وانضم احادهم مع الركاب الموسمي في:

خان انطون بك = بيروت - عدائه زحيل = فترة التفتون ١-٣١

اجل واتقوا الاخيرة في سيطر وسنكلات سنكلتون

مع سار لونغ والراج وسكل تلك عيوب في

حديقة وتكنية وتحت اسنان التوتوه

دركم تانك وقصا اليك

La plus forte

La plus élégante

Le meilleur marché

الحلات نجلر اخرون وشركهم

الحلات نجلر اخرون وشركهم

الحلات نجلر اخرون وشركهم

الحلات نجلر اخرون وشركهم

الحلات نجلر اخرون وشركهم

الحلات نجلر اخرون وشركهم

Aussi en cuir brun et noir

يوم مشهود في حياة البلاد

او حكايات غريب من نوعه

في محلات شكري ابو راشد

شارعي دنان وجيب عبد الملك = بيروت

اشتهر من بضائع هذه المحلات ووفر لجيبك

من ٢٥ الى ٥٠ في المائة على جميع مشتراك

مستشفى الدكتور جورج حنا

دار تقويم وامراض النساء والولادة

انتقل الى بناية الجديدة في شارع شحاده - حازم الجديدة

البضائع المصورة السندات غمدتها في محل :

نعمون ابي راشد واوولاده

بيروت - سوق الطويلة

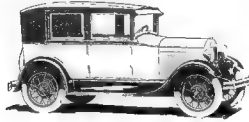
مشق - سوق الجديدة

أكبر معمل للقمصان والبجامات

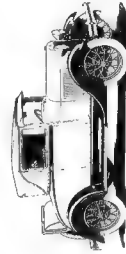
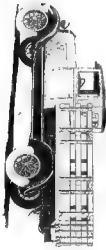
بجمل شير وفرس -

ساحة الحج بيروت

معرض عظيم



لاتومويلات فورد الشهيرة
الوكلاء شارل قرم وشركاؤه



Firestone



فوري على المديريه

فوري على المديريه

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
أما الاعلانات فخطار الادارة بشأها
الادارة - خان النطول بك

منشئ الجريدة = ميشال زكرو

يقال

ان المرشحين للشيخين على المال في نجاسهم
واقباس الاسوات ابتدأوا منذ اليوم يتصرفون بالفضل
الغريب امام حلافة القديسين السابوقين في وطنيتهم
وحرسهم على شرف النسبة وتبنة الواجب

الدير = ميشال ابو شهلا

المعترض

بيروت بطبعة في ١٤ حزيران سنة ١٩٢٩



سمور فريدك دقوني

هزيمة امير وميشال بدري

تخمة السيئة المصرية والى بينها الفنان اللبناني السيد ميشال بدري المثل اللبناني البارز وهذا
الرمس يمثل انكسارها لندل مما على اخرج رواية سينمائية غريبة دوماً اعطت مناظرها في عرس لبنان
واشترك في تمثيلها شان وشاهات لاسيرون

اسس الوطنية واحترام الذات واستقلال
العكر والحرمة الحرة .

است الانتقابات هي خير مظهر
لشعور العام وخير صلة تجميع بين ارادة
الامة وانسكابها في اعمال الحكومة .
وطالما قامت الحكومات ترتفع الى ملاسة
هذه الادارة في نفوس ممثل الامة اللهم
مضى كان اولئك المثلون ولدي تلك
الارادة ورسل الامة الاوفياء لا ولدي
قودهم الشفيعي ورسل مصالحهم الخاصة
قد حان لنا ان ندرك اخيراً ان
النائب الذي يصل الى النيابة عن طريق
قودته وماله هو عدو المصلحة العامة .
الترسب عن روح الامة وشعورهم بمصالحها
يا اخي الشدوب الثائري

وعدتك منذ ايام ان تحدث اليك

وتساوت معاً على ادمه منبتك السابية



مطران الميشة الجديد

الانا كيرلس

هو المطران الذي جرت رسالت يوم ٢
حريان في مصر ورسم من يمس الاساقفة الجليليين
وانتهر بذلك الخلاف الذي طال امره بين الميشة
والكنيسة البتلية

تحتها هذا الاسبوع الا لفرصة السابعة

امام اللبنانيين لتدشين هذه القنطة على



الهيئة السينمائية في مصر ولبنان

عرفت مصر غيرة امير نجمة اسبانيا المصرية كما عرف لبنان ميشال بدري اللبناني كوكاً لاساً في
علم اسبانيا وهذا الرسم يمثل الاثنين في الوسط يحاطين فريق من اديبات واداء بيروت المصحين براعهم .
وقد علمنا ان السيدة غيرة امير عادت الى مصر لاستحلات الهيئة والبالا الصين وستود
قريباً فتمل مع الاساذ بدوي على اخرج احدي الروايتين . اية الدوا او الميمنة الحناء تألف
الشاعر الاديب نغولا بيسنوس

لقطات الطربوق

الانتخابات والشعور العام
كلبات الى المندوبين الثائرين

كل من في لبنان اليوم منصرف

بفكره وقلبه الى نتيجة الانتقابات التي
ستجري نهار الاحد القادم . وان هذا
الانغمار التكري والانسراف التالي لدليل
الهيئة وقنطة الشعور حول الحياة العامة
ومصالح البلاد ومصيرها .

ان من يترسض الانتخابات الماضية
واحدة واحدة وقارن بين موقف الامة
فيها وموقفها اليوم يرى رأياً في التطور
التكري الذي يمتسلا بالهيئة وقنطة

الشعور العام
اجل ان لبنان اليوم في تطور البارز
للبان يرسل الادلة التامة بتقدمه في طرق
الحياة السياسية ولا يزيد ان نقد بان هذه
القنطة منحصرة في فئة قليلة بل نيل الى
الاعتقاد بان الازمات التي اجتازها لبنان
في اقتصادياته والمصاعب التي عاناها طيلة
سنوات في نواحي حياتها العامة هيئت
لقنطة ظهورها في جميع النفوس
وليست الانتخابات التي نحن على

بأربع شرف البلاد ، ويحق أن يسميها
ويكفل لها مستقبلاً بما يكون لك
الفضل في إعادته وإسعاد شعبك وتقومك

إن القارون الذي أقامك بين
البلاد وكلها ، ونفوس اليك تكون
المستقبل اللبناني جميل لك في مراتب الثقة
إسماء وأشرفاً ، وذوب في أراءك الفردية
أراءك ثبات كبير ما حثت وإينما حدثت
الك تحمل ثيمة مزدوجة هي تبعاً
الإخلاص لوطك وحريتك ونفسك وثيمة
الإلاءة على ما بين يديك من ثقة غنتوم
وكالة عالية .

الك تحمل شرف الأمة وكرامتها
ومجموعة أعمالها وأعمالها فكن حياً بالثرف
محققاً للأمل شأناً الآلام
وإذا ما تم ذلك بعد الأمانة بما وصلك
صوتك فاعلم أنه رجل لا يلقى بالبابية وإنه
عندك يبدأ يثمر بشبكيت الضمير
وصفارة العمل

ولا تحفك يا بني المذنب إن النائب
الذي يشري صوتك لا تسمح الله جزاء
بلك ويزدي بسببك ويصل على أسراركم
ماله منك ومن أبناء بلادك

إن النائب الذي يصعد الكرسي على
سلم الرشوة هو الذي يثقل اللبناني الفقير
بالرشوب وغلام العيشة والأجود وبغذي
تروته الضعفة بدماء نخس

انني أريدك يا بني المذنب أن
لا تكون من أركان يقطنها السياسة وأن
لا تخدم اسمك إلى جنب اللبنانيين الذين
علموا على أساليب لا يهدمونها ونفوساً
الشرف اللبناني عالياً ومهدوا للمستقبل
السيدي طريق الأمان

إن حكومة اليوم التي لم تقم على العلم
والتجديد تحتاج إلى مجلس تزيه يوم على
الوطنية وثقة لا تقبل التسلل لبنان مستقلة
إن النفوس تواتة إلى التصامير الوطنية
على المال وصاية إلى فوز رجال الإخلاص
على رجال الرشوة . وإن لبنان ينتظر صباح
الاثنين لمجد المظلة الانتدابية التي ستلقي
أمثولة الوطنية والشرف وتفتح البلاد
فجر نهضاً السياسية
« ١٠ »

الغرض

كيف استقبل جلالة ملك مصر في برلين

عندما وصل جلالة الملك فؤاد إلى الحدود
الآلمانية استقبله تلو رئيس الجمهورية والحكومة
الآلمانية وأعرب جلالة عن شكره . ومن أراءه بأن
تلقى هذه الزيارة إلى زدة العلاقات تواتاً بين
مصر والآلمانيا

وعندما وصل جلالة إلى برلين استقبله
أعضاء الرئيس هيدريش وكراوس . رحل الحكومة
الألمانية . وجاء حرس الشرف وأطلقت مدافعها طلقات
التحية واستخدمت خارج الحصة اللون من شمس
وأبعد مكان خاص لجلالة المصرية البالغ عددها
نحو أربعة أشخاص

تم خرج فؤاد الملك ورئيس هيدريش وركا
سيارة مكشوفة وساروا في وسط الجاهل المتهافت
في الدوارع وترتلت النوازل التي كانت تهاج
بالاعلام المصرية والآلمانية وظل الحشود يهتفون
ولرئيس هيدريش وكراوس والى ياتوا ليلوا طريق
حتى إلى جلالة قصر البرلين الذي إقامته الحكومة
الآلمانية لتزور جلالة هي

وقد صدرت لجلالة الآلمانية ضاحية . ولدت
والاعاد والرسوم عن جلالة الملك والقطر المصري
ومحاولة بناء والفرح وأمرت كلب عن أراءه
بأن تقم هذه الزيارة إلى شرف العلاقات الدولية
أبوجهة من مصر والى

مأذون الرئيس هيدريش
وقد رافق الرئيس هيدريش في « ١٠ »
وصل في جلالة الملك فؤاد إلى برلين وجية
« ١٠ » من الساعات والجلال وكلها . روح اعادة
والإدوار في الساعات بين مصر والى

خطبة الرئيس هيدريش
وعندما بدأ الخطب وقف الرئيس وهو مترنق
أبوجهة شفق هيج وسروراً وقال
« ١٠ » يا معز أرباب الأمانة في مصر
انتم من أرباب محبتكم من مصر وادي
كثير « ١٠ » في أيا صاحب الجلالة : أده
الزيارة ستوحى إلى أيا صاحب اللسان الآلماني
ثورة نحو مصر . إن عليه الآلمانيا كانوا دائماً
يبدون درس تاريخ مصر في مقدمة الأحياء وقد
وجدوا مساعدة تفكر من قبل الحكومة المصرية
والشعب المصري

« ١٠ » وهذا ما سمع في البلاطات بين الذين
على معاني كاتبة « ١٠ » وبعد ما أعرب الرئيس
هيدريش عن الشكر والامتنان بجلالية عن العلم
والعلم الآلمان وأتى أجل التاء على ما كان جلالة
الملك فؤاد يقدمه شخصياً من الترحيب على ترتيبه
أفراوط الفكرية — أشار إلى عدم اللاتك
التجديد وأعرب عن امتنانه لتدبير مصر من مكتب
الصحة والترتيب بالجلال الآلمان الذين لا يأرون
جهداً في مساعدة مصر على التقدم الاقتصادي العلم
خطبة جلالة الملك

فرد الملك فؤاد عن هذا الخطاب يا بلى :

هواش

الريجي ايضاً

تصل صعد دمشق أن شروط الاماني التي
تبناها الحكومة السورية توافرها على مؤتمر الريجي
الذي سيقع في ١٦ الجاري في القوسية القليبة
لاجل بحث تحت التبعية واستأجر تقوم هي أساس
المعسر (القوسية)

و قد نشرت صحفياً لمدير إدارة مصر المدفان
في دمشق يتر إلى أن الادارة هناك قد تلتق من
مرحها شيئاً عن القضاء على امتياز الريجي وأن
كان التبعية الموجودة لديه تكفي أكثر من شهرين
وإن يرجع من إدارة الريجي سوف تظل موجودة
لعدة اشهر من ستة اشهر إلى العاشر من حكومة
أفراء وبن القوسية العليا إلى غداً بعد

قرو ما دونه وريغستان في دمشق وإن أداما
مراد ما كين يصرفات مديرهم ما هيها
للاقل الطفال في حل هذه القضية فلا يسد على كل
أن نكث ما أمة الحكومة السورية إذا صح
ما ذكره الصحف المستقلة

ولما تعود إلى ما كونه دائماً من أن هذه
القضية الجارية لا يجوز لها أن تظل سارة متروكة
وواحدة للبلد المشغول بالانتداب الفرنسي

إن الحكومة التي لا تنق على دراهم التبعية
شأناً كيرتوا تظل إلى الظل على حاجات الاستهلاك
ورى ما تفتتها من طريق المعسر واستمر
الاستهلاك لا يكتف إلا على أن تلتق نظريتها عن
الحكومات التي قد التبعية مودراً زراعياً حاسماً
يجب عليها تنظيمها وإدارة وتبصر صاعته من
الضمانات الأولية التي يتفق مساعدتها على
الانتشار والتوسع

إن الحكومة السورية حريتها في أن تعمل
دفاعاً التبعية وأن تنق الحقة التي تلاء في استئذ
ولكن ذلك لا يجوز قبل في لبنان
ولجل هذا تشدداً بالامر . إن تستقل
كل دولة في حل هذه القضية على الصورة التي
توافق صالحة شيئاً وتختارها ما لأن لبنان يرى
في خطة الزبويون قتال على حركير من زوة

وتأنيق على الاماني والرجيات التي أرباب فيها
الك ب البتاني والتي تلتقي بها معصية
حتى أن يكون لكشها صداد في غلوس
رحال الحل والقتل

الأوز (التي ملكت خصيصاً لجلالة تحت إدارة
مؤلفة شؤوس الواسطي لشؤون
وتخص جلالة صباح اسم (الجبر) فترعه
في البتارة وروح النفس
وتصل زلمه الطبي الترية الطيور واللواشي
وعصلي التراف الاالسكي في سكوتيكس
وشرهود

في هذه اادت القوسية المصرية مأدية شائعة
جلالة صحفها الرئيس هيدريش وكران رجال
الحكومة الآلمانية وسفراء الدول

سفره الدولي في حضرة الملك

وكن موعد استقبال جلالة سراء الدول
والوزراء والقوميين في الساعة الخامسة من يوم
١٠ الحادي مضطروا جميعهم في الوقت المبكر
بالتسليم للوزير ودخولاً قاعة التتريضات في
قصر الرئيس فؤاد فاختدم الفرسان كاهن في القاعة
تحت استمهم في شيل دولي في برلين وكلف
مظلم وضاً وحج بالانوار الرسمية الذهبية
والأوسمة . وكان جميع الخائب الباري الواسطي
بشأن شوه الاحمر ولكن كان موطن الحارجية
الآلمانية . بدوس المرك لا في الرئيس في
الطون الرسمية « ١٠ »

و استمر بهم قدم جلالة الملك يشته
حسن شئت . سائر سراء الدول وقيل الدول قدم
كاهنهم جلالة وصبرته هذه بادية . وجن دوقية
وقد حذرت جلالة قبل عده . وكونت كاهنهم
مهمات اميريه ولاسكي . ولا طاية وأركية
وإعداد من القصر بد هذه القاعة . ودعوا
يثل المنظر العسكرية التي قبوا بها

زيارات جلالة الملك

جئت الحكومة الآلمانية المرفوف ستور
ور أرباب النفوس في مصر في مية جلالة ابناء
تجولة في ألمانيا

وقد وصل جلالة يوم الثلاثاء في ١٦ الجاري
إلى ناني يوم وصوله بأسيارة في شوارع برلين ورافد
مطار (تايهوف) ولهم طاعة (الواسطي) لشؤون
وأرباب الحل ولهم رئيس مجلس النواب في هذا
اليوم مأدية جلالة وجد الطير دار جلالة
متحف التاريخ القومي ووضع الجلال في الساعة
التي كاتبة تم زل مدام البرلين في برلين
في مساء الثلاثاء هذه قبل مأدية شائعة
المرفوف رئيس الوزراء

في قصر بلدية برلين
وفي يوم الأربعاء أي أولاد استقبل جلالة
في قصر بلدية برلين حيث تناول الغذاء استقبلاً
حائلاً وجد الطير زواصي برلين ومدعوا التزور
اللى . وكان في مساء موعد تزل دواية (فخالة

نالت على برامة وزير الأشغال العامة ومرداء
البلدية والمالية والناجحة واستدار الأشغال العامة
في الموسومة المشار اليه للاشغال العامة لبنان
ومن طلائع تنوع القوى الكهربائية في
البحر الأبيض المتوسط



من أركان وزارة المال
الستر طيس سون
وزير المالية في وزارة المال الجديدة



دئس وزارة المال الجديدة
الستر دسي م كروجر

على الماضي ١٠٢

عب مرور قتي ٤م

أكتب استاذي له ري. الخري في هذه المرة
(على المارة)
لأنا
لأن الذين هم ودي حد
لست يذكروني في مديون ومستد الوفاء من
صمم مؤدي ولكن ... (محبنا يا رب من هذه
الآن مكن) ولكن (مالي) لا أقول في أول مرة
لأنني أظن أن جميع القرض قد مرت ولم يبق منها
متصلب.

إن حشد المكتوب اراهم ينظرون
إن بقيت في المنزل يخرجني المدام في طلبها
ادع القبي يترون في وسط البولي
اسير في التوارع اضام بهم
لا تصيب من كدتهم (ولمك انت منهم)
لقد كنت على بعد (طال الخوف) حتى جئت لي
في انشأت حامية أوكية ...

إن الغيب ميم
إن انهمي
أمرأ هربت إلى الملاء وجلس تحت شجرة
حيث تجري الطيور ولكن الملاء ليست مدفونة
لأدها بني
جلست وأملت لأكبري الثمان أول ما تايرون
٤٥ سنة ...
في هذا الكون وهذه الخلائق المكنية
مد أن يمر عليها مائة عام

فأليك ما قد صوره عبقري (المختار):
الصناعة - جميع الأعمال اليدوية - تصنع
في بركان وتقوم الآلات الكهربائية وما يتخرج
منها مقاسها - ولا يبق ما تصدله أدينا وإرجنسا
(طباشير) ينك (إدعي) سوى الأعمال اليدوية
بأنى مدوها الآن ألبأ جميع غداً أعمالاً وأجوبة
لحظد حياتنا.

خطوط الواسلات - طيران جوي (حاف)
بحيرة - تستمد سطحها بمزقة وسوقها لتجارة
والاقتصادات الطبية
أراميتنا - سطحها لزود وسوقها للسكن
حيث تقيم لنا بيوتاً تحت سطح الارض وتحمس
ها الطيقن الرعي الاصطناعي اهراماً لأن الطبيعة
جلست الطيقن المنقب قنات ومزاجاً على ما الم
يخفف عن مزاج الجبال والقفور - وإن كانت
هذا القابل ضرورياً لأجادة ليكتسبته من

أكمدا تصانق دوت ما كهم
أو ان تخط مودعاً سطراً
يا قبر آتسك الوحيد تكن
رحاً صيب يؤنس القفرا
وأذكر يجبل رفاق صبا
يكونت في الزهرة القرا
أو كلف لي في ديد على
نلصحت من حرجي له عمرا
بروت في ١١ حزيران ١٩٣٩
ديتال أوشبلا



تقيد الشباب واللطف والوداعة
الأسوف على المرحوم اميل خليل بطرس

في رياض الشجر

الى روح الصديق العزيز المرحوم
اميل خليل بطرس

يا حين سحي الدفعة المرى
وايك الشاد يسكن القهرا
فصص كما الاحساد تغشوه
هصرت حلات الزدى عصرا
بالاس كلف وملوه رحر
لياح ينشر حوله الطسرا
والجود لا عص بلوح ولا
زهر يوح ولا غدا غدى
ليت الدرس ما زال مندلا
وايدى - يطلع لنا قهرا
فجر الشلالات كركنا
الزلف في امالنا غدا
درب التي فرجت اسى
دمت اشراف جرت حرا
ورفير اناس
واين احسات زرت حرا
...

أله في الحب الطيم دهي
فأعاده سلو حياتنا مرا
مد القصاص الى الشباب بدأ
تلوي الاديب وقتن الصرا
ما حبه الى القضاء على
هم الشباب يهين قسرا
فشت عن عدل القصاص
انظر وقد انشبت فكرا
موت انشاد حربة كست
فأندست اناسا كبرا
...

أأميل عابلك الحام وم
يرحم شيأاً زامياً نصرا
ونظي فلم يراف بولقة
وأب قدمت خلوه المشرا
ورفاق عيش كنت بهتهم
لا يلبسون على القوى حبرا
أأميل إن يكون مودعا
عجلت يا رب الوفا حبرا

منكبة الاح

الطبيب!

نسم الله - هذه هنزة لا كطهرات - تحقد
عليها القلب طويلًا - وتحامل في الصبر ضيًا بيضاء
ما احتسبوا شتوفاً طياب - ولا يعلل شيئا انك
باقية - هي ان الحارزة في اعناق - بدعها
كروها - اما عيت - واما وكرا
الايام - اقوام شرارة - يحملون شهادات
شرية - تمنحها معاهد شرقة - يقسمون عند
استلامها بيتاً - شرقة الابن
يدخل البليل للسقن - مدواي الطبيب -
وهو عن ايقان - يته روز شرف الملاء - هذا
ما يجده الناس - هذا ما يعده سلمي - لا عيت
بالمطبيب - وكان البليل حلال الطيب - متشوق
الايام - حاصف الارواح في شدة وزهر - وقد لب
البرد الاذوق دوره ينفق - فورد الحدود - دمي
الافوف - غصن الشفاء - نقص الاسايح - وادمع
الرازع عن ثقفة وفقه - عام القرف دكنا في مسق
يكفر بسم الله عن بطر - وادى المدم كيه عن
طوى روعة - يتشكر بفضل الطيب - ويحك
يا عمر - عندك - حتى مشاعل الطبية - لا تدوخ
الايام ...

ما كنت ملى مرصة - بل رصيتي - وهي
كل ما تقي لها الفكر القارس من آل - احست
منه - صمنا في مدهود - وتقطعت في اناسها -
فقصت في محاسن القائل من اجلسها - وماضت
اتاده - وجشت شفاق الروع - حتى الصفت
مت الطبيب - ففرش حرام - اعتصم على عادية
وكفي عن مثل هذه اليقة - وب استشرعها عن
دعه - اودعه على صمها - مستصفا الخراء - وان
في سوت في عظامها - وملى دائرة الملاء جذابة
الحيا - ولا يذوق غشوات في مثل هذه القرض -
يجسسون لها المصطلح - فخرته - فاستوى
فلم تحك رداً لها - وما انفتحت من طية - لا تدوخ
الانوار والمرس - ومطمت تدو لي شيئا - وما
عند غير يدي - حتى مدها سارة - مستقبلة
ومطمت - مرها - وفرت دوحها من شرار البشر
ولقد اتى روح رصيتي - ان ما عتها الى المارج
الراحة - مدوة الارواح المقهورة الى رها -

مد روعا وعجت الطوي
ما كولانا - تنتم على ما قد ودل لان
الوقت يصح اخفى من وتنيه حتى في الاكل
وانله يصح حلاصات مثل خلاصة الجيدة
وخلاصة حراق صبو زهردها حوبا - او حقا -
(وان بيت الحق) - صمدا اجلس للاكل
لا جد قرنا شامسا يتي وين مسو حصار - له
استان وانا كذلك له في وانا ايضا فقط هو يحافظ
على الوقت أكثر مني فلا يشغ به - ومسك
الشركة يذهب (على القادوبه) - وبأكل مباشرة
وكل تظل ان ثلثة الثلثة وسدنا ارجسها لفرق
الاصبح سلقا
ملاينا - اني عن شك فيا الا كان مني
ما يستر عورتا ام لا - ولكن استعظما بقى سرور يا
كا خرجنا من منازلنا
حب - عشق - غرام - محصرا بالمجاولات
الضيفة والا قول (البقة) لانا ستوخ جميع
الحجوات المقترية

اما السيب في استعمل الشق الجوني شيئا
وين الجيش الطبيب هو فنداق الدامل الاول
الذي نعدوه (الفتق) لانه يصيب بلا قيد
ولا شرط غير شرط (الوجود القابلية)
...
عن انك ادى شخصاً يقرب من نفسه من
الفاثين - اورنوار -
...

المعاهدة بين بريطانيا وشرق الاذن

يجري الآن محادثات لمصون على تعديل
في بعض مواد المعاهدة لتفوز بين بريطانيا وشرق
الاذن والقي وفاق على المجلس القترسي اخيراً
بعد مناقشات شديدة - وكان عدد غير قليل من
الاضواء قد سوا في الحصول على بعض التعديلات
قبل ابراسها ولكن للشد البريطاني في زمان وضع
فك في كتاب رسمي ابرسه الى حكومة شرق
الاذن وقال في ان لا مانع بين الطرفين للتاقد بين
من اعادة النظر في المعاهدة بعد ابراسها ...



الطيار الاسيركي لندروغ وعروسته

يتل هذا الرسم الطيار الاسيركي لندروغ وعروسته بجيشها والد العروسة . وقد وردت الاسماء تجيد ان زوجها مات دون احتمال عصم لان العروسة ارادته بسيطاً بعد الحادثة التي طغلت احارها الماططين . ولقد توجه العروسة مدخلة الاكليل الى جهه لم يعلم بها احد وعشتا حاول عمووا اصعب ان يشعوا على الزعما . ويغولون ان لندروغ اوفر ان مدد عموها في بطيران ان يد له الطائرة ليستلها وعروسته الى حيث يقطن شهر النسل



من اوكان وزارة المال

المستر جورج اسودوي
وزير الاشغال في وزارة المال الجديدة



من اوكان وزارة المال

استر توبس
حامل اعداد عكس شوي الملك في ورونة
الميل الجديدة

عزيزة امير

شفتان عليها انقاسه عدة . وحيان عتقن انما القلوب اهدو عذرة امير نجمة السبيل الصرية حداثا قسم لك الطاقة المزوجة بالسكة الطرية . والمطق السامي التي على الوطية الصرية وسلها على النس . من التثليل السباني . اصعبه في سبيله عالمها وتوفاها . تفق بر الامام وادة صلة لا ترعيا عواصم القند . والهدنة من آمال واسعة على تفهنا حيداً لها حسيها الوامر من الحالم والقررة هي بين القند الشدي والذات من السيرة مضطرة من اكرم الببال الصرية . تحت حلة الزوج الى اغرتها واشترها علماً وادياً يصده في سامها روحها التبرعي سلك وافرقتها في رحلها القبة مقصداً لها نزوة الكبرية كتنطها



من اوكان وزارة المال

المستر تود هدرسون
وزير الخارجية في وزارة المال الجديدة

ولا كراسه — على نفس الاشكال ؟ هذا — ما حذنه الماس ! والحديث قاسي . قد يكون محروفاً . ولكن نظره حقة . وهذا ما استيقه . انه — ملاه القدرة . اهدمه يوم التورف ؟ نهذه القند . يوشك ان عجز ماله . لولا تصمم لعمه قلوب . انا نوم . حداث المصدر . القري ياجون اسري . ريرة الاشياء . به — حارب القدر . قهار الموت — تورد اليك المية . ترشده الباعة . من يبيع منك . حاتم الايك . القسود مألها . اصعب خلق الله عن احوال الاجر . ولاسي قضاها . اهدى — عيوها البدوية . الموقوفة على سل الكا . وجسها المشرقة . في حدود كاز عرفان . ومن رشك رديفات البوس . مطعات السى . برود ذلك . ومن لثاقت على بيت الطبيب اهدى شريف . فا ان يصرن الى عفرة حتى يدرن ان لشدها زلات . دقني من مستقات الاناثا ! الشرب . لا يره احد . اما الذي . وحين تزد . بين شرف الاما . ويل الذي ! وحين الله — كل من طلعت جدا القرد وهي عيوبه قل ان كعطي . القلوب . طاعن السوء . فستفقه اقلام . ام واصط . واسد طاعداً . ومن ذكر ليس يملو . والسلام البهيرة

اسماعيل صبري باشا

تحليله ذكره

جدا من حسرة المديك الكبير صاحب
الانصاف الكفة الثالثة :

كان المرحوم اسماعيل صبري باشا من ائمة الاديب في هذا العصر وكان شاعر ابيد الحيال لطيف التصوير والقي الفريضة دقيق الذوق حتى كان يرادوا ببقوه يستاذن الشراء . ولا زال اكثيرون ينتنون بشعره المبد ورويون صامه المنة وقد طلى منظره هذا الشعر سمر في الصحف والمجلات او عتوقا في ذكره الرواد واما لا يؤمن عليه من الضحك القريب كما عاى بكر من آثار ادبنا على قرب عيها هم . والجنة الآن مدولة لطبع ديوان صبري باشا فيكون من انص

الآثار البرية . وقد رأى فوق ذلك فريق من اسدق هذا الكير والمترفين بصله ان يمدوا على تحيد ذكره صحت عريشهم فتح اكتابها لاثانة

از له يحط اسم ورسده وعرضها هذه المسكرة على من اهل الفصل فطرو مبهيك تصدوم ورونة الموي على اخرج هذه المسكرة الى حجر الوحد قريبا يشترك فرقة الببال الصرية

وهذه الفرقة عصم من اكرم الشايات والتدث اللولين بلاوعة الببال . تميل من ثلاثة سوات وزيت على الخطر فيها الس الى المسطرة الاولى وتدرله الوسائل الصالحة تدل على

فرقة . مد كياها تسمى الى القضاة الفطية سامنة لا يشتر احد . كاية على حطبها . لا يتسرب الراس الى عموها . عير سامعة على سوال كل الفرق الصرية التي لا يمشي الا لثوت لوليتو قبل ان تبتين الله الله عند عتق الفوق في هذه الالة القفزة والقفزة جدا هم . ان الفنون مرقة الامم الى التي

وامس علنا ندية . هيبها ما وه عير امير . من القفزة على القى . والمقدرة ليرع الله والشتي تنضجة في سبيله . تقولا يفسرس

من الوحيه الادبية والوحية المادية اصفا فالتفت لحة للاشراق على هذا النسل من حسرة الاساتذة : احمد شوقي بك . وحافظ ابراهيم بك . وادود ركان بك . وعجل طرس بك . وسيد كامل بك . واعلون اجليل بك والفتة ترحب بكل من يد لها به الماسدني هذا التورق الذي تدبت عسها له وهي واثقة من ان عهنا سبق كل اقل من الجمهور الذي شعر في ايان نهت المسكرة الحظية وجوب اخرص على آثار الفكرين وعن تحليل ذكرهم بشا فهم وتنجبه قنن . الكيرم والدية تنقل مع الشكر على اكتاب ابا كان منداره ليشن للندد الا كير ان يشترك في هذا الاثر وتوسل قبة الاكتشاف الى ابي عسو من اعداء اللندو الى ادارة المصنف اليومية الكيرى ويسم وصل لكل مبلغ

اما اسكاتات فوجه الى مسكرتير الفتحة اسطون . تحليل عصر

(المرض) : ان بلاد القرب سارعه وجعب الماططين الصاد ترحب بالمسكرة الصالحة التي اهاجت بصددها الشاعر الكبير اسماعيل صبري باشا الى حى آده الشيرة والادان والاعمال العام العربيها الى الطائفة التي دعت بهاها المسكرة : الى تحيد ذكره . اما القيد الكير تحاف ولذاك اوتيا عها واقبالا على الاشتاد . عها القيد الشرب الذي هو مطهر من مطاير نهضة العرب الادبية وشوهمه اوجب نحو كبادره هم وشراهم .

انا سمع كل يوم باقتيل تشاد لشراء الحرب وكتمهم والمخلات التكرية تمام تحيدهم الى واحلالا نغانهم قيذا المسكرة التي دفتا امير الاقلامهم وحيما ان تكون مصر مست هذه الروح الجديدة وان يكون اسماعيل صبري باشا

البحر انجليس الخلد

انما سمع كل يوم باقتيل تشاد لشراء الحرب وكتمهم والمخلات التكرية تمام تحيدهم الى واحلالا نغانهم قيذا المسكرة التي دفتا امير الاقلامهم وحيما ان تكون مصر مست هذه الروح الجديدة وان يكون اسماعيل صبري باشا

البحر انجليس الخلد

انما سمع كل يوم باقتيل تشاد لشراء الحرب وكتمهم والمخلات التكرية تمام تحيدهم الى واحلالا نغانهم قيذا المسكرة التي دفتا امير الاقلامهم وحيما ان تكون مصر مست هذه الروح الجديدة وان يكون اسماعيل صبري باشا

البحر انجليس الخلد

نقابة الحامين في دمشق

تحجج على مقتل النابلي

د. تقي الدين السوري واقتنا
 م. م. مستركة صفاتة الجرمية التي
 اردت تجميد الحامي داود التتالي .
 بعد ثورات الاستجابات من جميع
 الجهات .
 وانا نشتر في بل العرجة التي
 رفضت غلبة الحامين في دمشق فادعاً
 من حق الصبة ومن دمه المهود

لأن البنية العامة المركزية في دمشق

لقد كان التجديد التي استهدفها الحامي، الاستاذ
 داود تقي والتي اثمرت انتاج ثياري من دمشق
 لافادة طلبة العلم من شخصين بل بانه مدفوع من
 قبل ذوي الاعراض والنفوذ ، ازها السيرة في
 القلوب وهبها الايم في الناس ، ولا شاع عن
 في المدينة مساجيد في طمس معالم الجبايات وادفات
 صوت الحق ، وبنا لتقتل المندوس من الضفاعة والاعمال
 بصوره لا يمكن الكثرة عنها ولا هو مشهور عنكم
 من حب اهلها الحق واتزال الغلاب الصامد
 بالحرجين

قد جلت بساطري هذه استنصحي حتمك آتلا
 ان بأخذ الضفاء الزرية جرحا بعيدا من كل دخل
 فخاص يجرده حبل الجباية الايمان مع دافيه اليها
 أبأكلوا لكونوا بذلك ميرة فقتل اناسا صالح
 تسول لهم انفس ارتدكيا حثيا ، التي اذا ما
 من كثرتم قد جلت على مل الحامين وانصوا من ان
 يثولوا للذوق من احد خائف ان يؤذي اهل المدايح
 الى ما آل اليه المندوس الاستاذ التتالي من
 التصدية على

وعا ان الحامين هم الذين اذاع في اطلال
 الحق وساعدة الحكم الامتداد اليه وات
 استنكاهم من ذلك بقدر الحق ويسم القومى ما
 لا حالكم ترضون ؟
 فليقدمت باسم نقابة الحامين مدفوعا بامل
 الثقة بطهارة وجدانكم تكررا رجاء ان يأخذ
 العدل الحرام في هذه القضية التي كان لسمها أسوأ
 تأثير على الامان واعديت وقع من الاثام والقبول
 سلفاً تاني سبيدي
 كاتب غيب الحامين
 محمد خير الدين القصاني

في ١١ حزيران سنة ١٩٢٦

الاستعداد لاستقبال محمد باشا حمود في انكلترا

نشرت جريدة (ماتيس غولفونج) في اليوم
 ورسالة مكاتب من لندن اشارة الى ان زيارته محمد
 باشا حمود لتفتن نقال من ان رجال حرب البهال
 كانوا اثني اربعين كرا في القصور ما يبدونه
 حكماً غير مستوي في مصر . ولكن يلوح
 لا يليق بالارادة البريطانية المسئولة ان يستقبلوا
 حمودة وكرام وليس اوردته المصرية التي اشتر
 بظهور انجليا مسكلا

زواجر الحامين

الحين الى الوطن

قال جليل وعلم يتحدث الى جميع وقد حرم
 الحديث الى ترويح عن بلاده والى الحنين الى
 الوطن :

هـ . . . الحنين الى الوطن ؟ اي احدكم
 سم حديث غير . ولا اذهب في توفى جبراً في
 التزول والانشغال وانما اقصى عليك ما وقع في
 تنصيحتي قد ذكرنا ان اي حد كان الحنين الى الوطن
 شفا عتوا على

اخذتني على الاسعاد مبهجة في اللغة التاليفية
 السوداء فسلت في العينة القليلة (كاربون)
 في قسم الحميم وهي السلية التي تميز الامانات
 بيده .
 وكنت باهية الامر متأراً على علمي سيداً
 مبرور الجهاد والتفاني فوق عرش اعداء الزمن
 ولكنني تكذبت الحقيقة على بل الى حد الاسواء
 حتى انتهيت في تنصي عاطلة الحنين الى الوطن
 واخذت على متاعها فصرخت غير ذلك الرجل الجليل
 كنت من قبل

كم يكت في جميع الاعزاء على كل الصمم
 الصلبة على الرغم من شتي بالياحة وآتت
 من ارتداد اليها . ثم كم يكت في الامم للحمية
 البارزة كم ذكرت طويلاً لوقات استراحتي وانا
 على ظهر البياض تلك الاوقات وبنا انظر الآن
 الى فسيح الفضاء فلا تقع عيني على شيء جديد
 ولا استكن ان ذكرت انكم كلها تجدتم
 عندي ومثلت امام عيني شغل ايام متزلة الصبر
 التي تزل فيه ابي طعة مدينة من يد جوزبرج
 جاثوا .
 وكما استمت في تذكر يفتي ومسطر وهي الصبي
 عندي وطن صديق جديت في هوم لي يكن في قبل
 تهر رغبنا أو التلب عليها

ولو ابي قت من حال البياض من اهرقة من
 موانيت واستأثر في طمان الامر كثيرا ولكنكم
 جيا مع الانفس كاترا من المظالمين او من ابناء
 روضتي او كرويس وهذا عاؤون علمي قديلا
 شتات الاسفار واسلمهم الى الحد ما اجد الى الوطن
 لا تلتزم يسهم واما ان اراهم ليسوا اقصى
 من هذا الحنين يحمسون حساً في لوقات الفراغ
 يتجاذبون اطراف الحميم وتضامون ويهيمون
 ويشبون

وكان يهيمهم حيايات اغاني بلده وساعده
 نيا الاغرون وكنت انظر اليهم واسمع انتشيعهم
 مدونا يكون في صوت فيهم او ظلالهم واحسنت
 باي شيء في عزه او كافي في مقومهم سلفه هذا
 الوطن
 وجاء يوم اعزته في صومعي واصاب قلبي
 في شيء من الالام والاشجاء ان طلت ارض
 سبستان ستقي راسها غيرة في كليلونيا الجميلة
 وذكرتنا في هذه الجبلية عظمي جاثوا التي اليها
 افد الحسكوم بها علي في الاشتغال الشاق فقتله
 والدي .

وان عويجي ذكر . سـ
 وكيف كانت الحكمة امار حكمة الحيات وكيف
 ان دفاع الحامي وسهارة وحسن في قد اتر في
 الحنين فضا على القاتل خمسة عشر سنة سح
 مع الاشتغال الشاق وكيف اظهرت استياء طغدا
 الحكمة . في ذكرت في هذه الاما ما قسته في
 والقي شمشية صخرة غصفاً
 — ان الحكماء ياقديع عادل دك كان يح
 ان يمشي على جاثوا بالاعدام . فاما واستدعت
 الصف وصادق فأتار لا يك وقد غاؤون انين
 بالين والسـ ملس . قبل نفس في الآن
 تاتر لا يك ؟
 فامست با عالة . وكانت تلك السكيات وذلك
 القسم كمال طالع في قلبي يجرده حب الانقام
 وقت في تنصي انني لا بد صافق هذا القاتل حتى
 انقص لابي له
 ولا دست سبستان في نوربا علمت بل البحث
 ان جاثوا قلل في بوبل الواقعة في جهة قريبة
 شمالي المدينة وانه نظرا لحسن سلوكه الحقوة بجمدة
 مزرة رجل من ذوي الاملاك
 وكان احد زواجر السبية متاعاً لا يرام الى
 هذه الضاحية فقتل . ولا ذكرها اسم غربي
 التي اني احاد على فليس شاهدتها كذا على
 هذه منسياً يطلع الارض ودوت منه من الخلف
 متسجياً وادستجار وادكاس من الرابر واستعنت
 ان انقصي ايام طيلة دون ان يراني
 وكما كنت عندي طيلة عددا آتت ارض
 الرجل قد تغير الى حال اعرج في اقصاهم ذلك
 الشقي القوي القبي الذي كنت اهرقه من قبل
 والذي كان يفتي بياض الناس وهويهم بذايقه
 القويين الخوئين
 اما اليوم عاد في هذه الاسرار مضن الحنين
 منير الوجه يسير في طقس ترويح وهاو من الامم
 والجد في الضل على ليونك الناطر اليان بحبه
 شبيهاً انتقد السور طير .
 وكنت اود ان انقص عليه وارو به في جبل
 ولم يكن هناك شاهد من ذلك قوة غنية قديمتي
 في مكاني وخارجي تنصي اشغال شديد
 اسفوا الي با اسفالي : ان الانسان كما
 ترجع من قرية الى احياء اخرى بجولة لا يعرف
 نيا احداً من مواطنيه تنصه النفس اذا صافق
 واحداً منهم من اباد قريته الى حرة التثوق الى
 محنته وعجزته الحديث حتى ولو كان متنازعين
 فترتها الاولى وفي المراب يتناسى كل انسان ما يكمه
 قلب من اشتان

كـ
 كيف
 الصبر . كيف حالكم ؟ وكيف حال القربا واعلها
 آد لو كنت تدرك يا صاحبي بلغ الحنين الى الوطن
 والتوق الى اهلها . انني لا اجد واحداً هنا تحدث
 معه عن قريتنا واهلنا وحسك انت هذا ما يثير
 الشين على القروا . فغثي يا صاحبي من الحالة
 هناك . حديثي من كل شيء
 فلو لم يكن يا صاحبي وبعد شباها ؟ فكما اذا سيد
 الآن ان التفت بك

وكانت لطيف في حديثه هذا الجار جد اخوتي
 ودية قد شرفت انا بنص العاطفة التي ابدتها في
 كمال ان يكن يتنام مع تادو له ودياً في حاجة لان
 ناسر بعضا بكثير من الحديث ذكر في وطننا
 المبد وفي هذه القصة احسنت باي مجرد من
 صريح الالتزام والحق
 ولا ان قلت غائلاً الى السبية وانقلت حب
 نعتت من جديد با عالة جدت في قلبي كما
 تحركت صدى عاطفة الحنين الى الوطن ولكن من
 أثر في تنصي من هذه الذكري هو حتى يسيئتي التي
 اعطيتها على بديقي ولائي واجبت وانصتت لي
 بعض دقائق ذلك التي كان اجبت على ان انقصي
 في كصادة على ابي

الاستعداد لظهور بك شيعر الحامي

وليس عكمة الجمار وتوسندار عكمة الاستشافي ما
 يستعمل من يرده تنشره من ذوي الصالحين
 شكله السكان موقفاً في شوارع ماردون نقاش
 قرب مدرسة السير

تربية دون الحرير

اقتصر الذي في التنايح
 نهم : د
 في اللبوسية اليها احبنا على تنشيط
 الامامة في هذه البلاد وادعاً تربية دود
 الحرير الزراعة في هذه البلاد وادعاً تربية دود
 الحرير التي كانت قد تزل من اهم مواردها الاقتصادية
 وقد انتقلت هذه الفكرة عتيراً في التنايح
 لا بل تربية الحرير وهذا الحديث يورث كفا في
 التفات وتكمل نجاح الحر بصورة اكيدة وجميع
 المراتك المرفوعة في بلانا
 والذي يؤيدك ان قولنا هي النتيجة الباهرة
 التي ظهرت في تفتير الشياخ . تربية ثلاثة عشر
 درهم بعد من ماركات عديدة فامتثلت ٨٥ انة وهي
 زائدة طافية على ٤٦ انة المحصول السابق لبلية
 الزود وانه لا يمكن لا في هذا المحصول على اقل
 التبعة بالوسائل البسيطة التي استعملها هذه
 نقادة للتفتة فبعت من غيرة شديدة على
 ادش زرة البلاد وتنشيع اقتصادها .

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد المالك

نجدون عندها :

الترابة البولونية الشهيرة

ماركة راس السبع

الوردية من نقابة فبارك بولونيا سلم
بواسطة شركات الشركة في مركز الشاري
وشركة «بلود» مستورد ايضا كراسي
الخيزران التي لا تقبل مزاجه وجميع انواع
الاجواخ والاصواف والاقشة



حذوق بواسطة ٨٧٢

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا سالم - جراح وطبيب اسنان متفرج من جامعة بابل

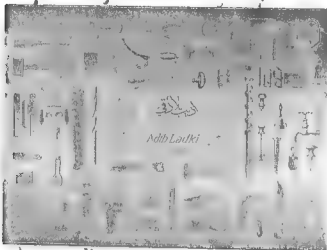
بيروت — شارع وبخان — عربي الله به تحواء اعوام الكبير

انتهى هذا المصنف على أحدث دراز من النظافة والاهتمام واستحضر له أوائل صكجاجة
لأجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومدارها والتخدير وإلخ معون أن كل هذه المعدات الحديثة
محل الزمان في غاية الرضى والسرور مع مصادرة بالاسناد

١٠ غ. ذ.	من ذهب		١٠ غ. ذ.	بدن ألم
٣٠ غ. ذ.	وجبة كاملة		٣٠ غ. ذ.	الفرادي
٣٠ غ. ذ.			٣٠ غ. ذ.	ة

المسألة المجانية

مداواة الفقراء محباً كل يوم سلت من ٨ إلى ١٢



محل اللادقي (سوق المزار) شهر الغالات الميركاية «Yao» ولافرنسية

M. D. • والامانية • Danum • وكافة الخروضات الحديدية بأنواعها

الامراض الباطنة

❖ شفاء البواسير بدون عملية جراحية ❖

ومداواة الاوجام المصية بطرائق جديدة

يقول الدكتور يتارو سعاد انه علاوة على الأمراض الباطنية التي انتابها بحدوث
خصوصية في رحلة الأولى والثانية الى باريس انتقل طرقة شعاع الواسع بدون حمى
حرجية بدون الدم مع تنجيس وبداوة جميع اعراض الامعاء والسليم بادوات
مخصوصة وبلن اصابه داء في الامراض العصب والخصيا وادع ارض والامراض
عظمية عديدة اخذها عن مكتشفها واستندتها في باريس

وجـ. الظهر : في محل عيادته على شارع غورو

شركة فابريين الفرنسية

السفر من بيروت

العاود النحصر : باربا : مجموع ١٦٠٠٠ طون يسافر في ١ حزيران ١٩٦٩ الى الاسكندرية
سيدا

الغابور « سينا » : حمولة ١٢٥٠٠ طون يسافر في ٧ حركات الى نيويورك ورونيدياس عن طريق
 يافا كونيسترا استامبول .

اللاور المقتصر (كتنا): حمولة ١٤٠٠٠ طن يسافر في ١٠ حرران إلى الاسكندرية ومرسيا
اللاور المقتصر (ازيا) حمولة ١٠٠٠٠ طن يسافر في ١٩ حرران رأساً إلى مرسياب

الليدور المتفجر (أربا) محمول ١٦٠٠٠ طن يسافر في ٢٢ حزيران إلى الاسكندرية ومرسلا
الفاود المتفجر (كدا) محمول ١٤٠٠٠ طن يسافر في ٣٠ حزيران إلى الاسكندرية ومرسلا

تمثل الترس أكثر كواب كلل ادرحات الى ميودوك وكندا والبرازيل وموتشيديو وجوس ايرس والمكسيك وذكر (كونكري وكوما والجميع جهات اميركا الشمالية والجنوبية). (وركاب ذكر كونكري صادف يوم وصولهم قافور -انظر الى افرقا).

عني عن البيان ما يلقاه الركاب من الراحة والرفاهية وسرعة القارب وقد عرف ذلك من سافر بها . وقد خصصت الشركة أكل خاصي للركاب الأسريين .
بما أن الشركة تطلب لزوم هذا العمل قبل سفر القارب عدة أيام .

مخصص الركاب والشحن المحارة مع الوكيل العمومي في:

خان انطون بك = بيروت = عبدالله زحيل = مرة التفون ٣١-١

علائ تجلر اخوان و فدر کاهم

La plus forte

La plus élégante

La plus belle

La plus marquée

اجل و اقوی الاذی فی سائر انواع استندارد
من جلیبه کلاه و وحیح اساتل القوه
من کراتاف و کلاه و کلاه الخ
ج سائر انواع الارواح و سکل ذلك عموم و

يوم مشهود في حياة البلاد

❦ اوجکازون غریب من نوعه ❦

فی محلات شکری ابو راشد

شارهي وبنات ونجيب عبد الملك = بيروت

• اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لجيبك •

❦ من ٢٥ الى ٥٠ في المايه على جميع مشترك ❦

مستشفى الدكتور جورج حنا

دار لتوليد وامراض النساء والحراة

انتقل الى منزله الجديدة في شارع شعاعه وحاوره الرجلته

البضاييم المصرية للسيدات تجدها في محل :

نعوم ای راشد واولاده

دمشق-- سوق الحميدية

بزرگ و سبوق الطوباء

۱۰ کبر معمل للقمصان والنجارات

مسجد شفيق وقرع —————

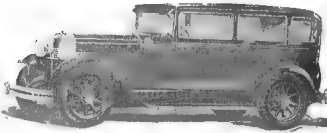
سيارة اسكس شالنجر

السيارة المعاصرة

مودل سنة ١٩٢٩

مقطوعيتها

تنكاً بترين واحدة في نحو ١٧٠ كيلو متر
طائفاً واحداً من دواليب
اللاوتنرولك في نحو ٣٥,٠٠٠ كيلو متر



سرعتها

بالسهرول ١٢٠ كيلو متر
في الجبال ٧٠,٦٠
بدون تيير « فيليسي » Vitesse

ESSEX THE CHALLENGER
Modèle 1929

— اسرع ، واكثر اقتصاداً ، واكثر متانة ، واقل نفقاً من جميع السيارات التي من درجتها —
التصميمات الجديدة في هذه السيارة بالنسبة سنة وسبعين اهمها زيادة قوة الموتور
وصكها تجعل هذا المودل الجديد يفوق كثيراً جميع ما انتجته صناعة الاوتوموبيلات في العالم
ولا يبادلها الا السيارات التي تتوقها كثيراً بالثمن والتي وحدها تحتوي على مزايا الاسكس الجديد
— الارساليات الاولى من هذا المودل الجديد —

وصلت

في هذا الاسبوع

قبل ان تشتروا سيارة خابزوا

الولاء العموميين

ابراهيم يوسف سعد واولاده - بيروت

٦ - ٤

المكتب

٧ - ٢٠

الكاباج

: تلفون

الاشتراك

في لبنان وسنودية: ٨٠ غرشي ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فخطابر الادارة بشأها
الادارة — خان انطون بك

منشي، الجريدة = ميشال زكرو

المعترضين

بقال

ان انتخابات يوم ١٦ حزيران ستكون فاشحة
حسب علم ابناء لبنان ان هذه الامة لا تسال الا
بالخدمات العادلة والوطنية والاخلاص

...

المدر = ميشال ابو شهلا

بهرت الاحد في ١٦ حزيران سنة ١٩٢٩



مسي مرغريت بونديفيل

وزيرة العمل في وزارة البعل الحبيدة وهي
اول سيدة تتقدم مسبق الوزارة في انكلترا

المستر سديوب

وزير المستعمرات في وزارة البعل الحبيدة

الرئيس هنديرخ

رئيس الجمهورية اللبنانية الذي استقبل جلالة
الملك فؤاد وحظي بأسمى الشرف الثلاثي خليفة ذلك
على توقي عري الود بين ألمانيا وصير

جلالة الملك فؤاد الاول

بمناسبة بدارته لبرلين حيث استقبل بظواهر
التبجيل والاحترام كما ذكرناه في العدد الماضي

اوقات الطريق

الرشوة في الانتخاب

واجب الحكومة القطة والشدة

قاسية ودرسا بليفا من احد المتدوين
التانوين يوم حدثته بالرشوة ومشغري
الاصوات، واتنا على قدم ماغس بالاحتزام
لشخص هذا المتدوين نشر باسفه وحزن
من عمل هذا الرشع ولنا ملء ثقافته
سيعطى بالمانة نفسها امام سائر المتدوين
على اننا وقد وصل الامر الى هذا
الحمد من الجهر والاعلان فلم يبق يد من
ان نوجه كلة الى اولياء الامر.

لقد نأشنا بالاس اخواننا المتدوين
التانوين ان يبلذوا رجال المال المتسلعين
بشرائحهم للقرود بالنيابة وحركنا في قوسهم
موطن الاثام والشرف والوطنية وهانحن
اليوم نلتفت الى الحكومة لتعرض امامها
جرأة هذا الرشع وسفرته بالقبول
ان المجلس النيابي الفرنسي التي نيابة
البارون ووشلدل لانه اشترى اصوات

ناشيه بالمال

والتي انتخب نائب آخر لا نعوذ
ناشيه بان يقدم توريطه النيابي مساعدة
للجمايات الخيرية لمد وعده هذا من

ولان نذكره في صفوف المرشحين
انها حقاً لاهانة جارحة امت بظن
رجال لئال ان روتهم وحدها هي طريق
النيابة ووسيلة الفوز. انهم بذلك يمزأون
بالنيابة ويكرامة الامة ويسفرون
بالخدمات والحسنة

ولكن ادهشنا ان تصادف احد المرشحين
من منطقة جبل لبنان في اوراق السراي
وتحت ظلال الحكومة يخاف رشوته
ويرتل الرشوة ومشغري الاصوات اغنية
الفوز والنتائج

ان هذا الرشع كان عليه وهو في
دار الحكومة واسلم مولود الزوادة ان
يعزم القانون ويحجم امامها وامر الحكومة
التي تناقب الرشوة وناعليها
انها وامر الحق لجرأة مجرمة ان جزأ
هذا الرشع بمجرمة التانوين وكرامة الامة

فيؤكد فوزه بواسطة لئال ويصبح هذا
النسبة الشاذة على مسمع من المرشحين
والتانيين والموظفين
لقد بلنا ان هذا الرشع تلقى اثولة

١٦ حزيران هو اليوم المصيب الذي
يغوض معركه رشوة النيابة بكافسون في
سبيل الفوز بشقة الامة ووكالتها في المجلس
النيابي التمثيل
اننا لا نتعجب ان نرى الزحام شديداً
على مورد النيابة ولنا نأخذ على احد
تأقته عليه فان فيه من لذة الثقة وشرف
الخدمة بمجملته لبلع ومطعم انظارهم
ومعنا كان عدد المرشحين كثيراً
فلازمة وحدها ان نختار منهم مثلهما وهي
تعرف ان غير بين الثك والسعين
قول هذا ونحن نفرض ان المرشحين

اما ان يقدم المرشح وليس له من
عدة الخدمات والحسنة ومن مزاي
الترويج والترويج غير المال الكثير
فهذا من لا نريد ان نحسب له حساباً

مشكلة التعليم في تركيا

الحركة النسائية في العالم

انهزم أم الرجل أمام المرأة

يرتد العالم الأدبي حركة النهضة النسائية في جميع جهات، ينتعش أو أتبعها في حياة رجل عند حده وظفه، أو أبعده من تقدم المرأة في حق حقوق لدولة الرجل لم يجد ندرها في هذه الطريق بل أصبح مرودة أساسية الطرافة كالتوزيع على الرجل من مراكز كثيرة ونهيا لغيره، وكما ظهر أثره في استباح في فرنسا حيث لا يرى الوجه في معضها والمرأة لم يرح بحرمته من حقها الكامل فكيف بها في البلاد التي تساوت المرأة بالرجل مساواة عامة.

وعما لاحظ في هذه القضية أن تزول المرأة إلى ميدان العمل الحادسي وأنها الرجل على نفس الزاوية العامة وتتساوى بها في سبل العلم والثقافة خلق في فرنسا نوعاً من البترة التي تنهت في معطرها الطائفة عدا.

فمازالت منذ سنوات حق الحفدة في دواوين الإدارة الفنية في باريس وقلت بها على سواء بين زوجها والرجل وكانت الوظائف تملئ لأرجاء الانتباه على كبرها وداً عيسى بدت النتيجة التي أترابعدد الوظائف لتعوض الانتباه من حيث كرات المرأة تدريجياً أن تحت الوظائف كاه.

أما جبهة الرجل ومنه في بدون إزادة وإخيراً حيث، الأداة في باريس إلى يد النساء وظائف التي يقتضي لها نشاط الرجال ويهيمهم قرأت أن تحمي شرف الرجال الحارسين وأن تصح عدد هذه الوظائف التولية ويؤرخ الوظائف بين الجنسين على سبب الحاجة وعشوة الوظيفة أو لها.

ومكذلك حيث كسح حق استعاضة مستقلاً من الأجر يتأخر في مرشحو الجنس الواحد وحظقت بذلك نسبة الرجل من عاد الاستعداد أمام الإذاعة السلي.

إن هذه الفكرة التي عاينا بلدية باريس تشبه تيرامسكة الطائفة في بلادنا، فتوجدت الوظائف على الوظائف وتحتل نوع من الجنسين على أن الفرق بين الاثنين هو أن التوزيع عدداً أوجب سياسة التوازن بين مختلف الطبقات وهناك أوجه خوف الرجل من تفوق المرأة إن كبره الرجل في فرنسا قد جرحت في سببها وإيرله أن يتخطى عدد هذه القدير الذي قضت به سلطة الرجل في دوائر الدولة لأن عدم تجر به استجابات الخوف من التفاتت باريس الرجل على في مخبر الانتباه خاسراً فقرر أن لا يتأخر المرأة بعد اليوم أعضاء لعمه. وعرضاً في ذلك الفصل.

إن تدبر بلدية باريس قد يظهر أسبقاً في نظر الكثيرين غير أن الحقيقة ذو معنى كبر. أنه بدلاً من صريحه على تفوق طائفة الملم على طائفة أخرى وعلى أن الوظائف الحكومية قد ذات حافض لبعض الشئط.

إن شئونة التي السريخ والحاجة إلى الاتصاف كمن مرشحاً أدنى من مستوى الرفاهات التي تفسس أن تكون الصنعة التي قدمت شيئاً من كبرها والرجل وأثباته إثارة لفتنة إلى الشئط واتخاذ من جودهم أن استمرته إلى التفتية والنشاط.

أن أركان الحكم الكليال وأعصم رجال الباشي، البيروقراطية أسوأ بالصور أكبر الناحية من الحافة في وضعها وأولاً أن لا تحفظ الطواشير في اليد، وجب، مثل الدول، فيمنع الظلم المالي في نفس فروعه وفي قلة الأقباط من الأراكة، ولأجل هذه فكرت الحكومة بأن تلتزم السليم التاتوي على نسبة الطر الابتدائي تسجيل على رواد الخدس جميع الخلفات.

ومن هنا تظهر الصوتيات والطواشير السليم وعصاته التي يتصل على الحكومة التركية الزود بها قبل تحقيق فكرتها وبالتفاق بين سببها من أهم القرب التي يكثر بعضها اليوم في أمت يصل التعليم الشاوي أجباراً.

وأنا لا أفسس أن قول به الإشارة إلى بعض التعليم التاتوي في تركيا استبعاد الحروف التركية بالحروف اللاتينية زاد مشكلة التعليم مسورة إذ أنه حوله كيرة من الشبب ومن المواطنين ومن التجار والصناع إلى أمين يلقب بـفرف من اللاتينية، وأما ذلك عند عظماء إلى مجموعة الامنيين في تركيا.

قد يكون اقتباس الحروف اللاتينية عملاً صليحاً عموماً في طر الأجانب ونظر الأتراك الذين درسوا لغات الأجنبية أو الذين يتكلمون التركية ولكن لا كبسها. عر أن هذا الانقلاب الضعيف إلى خلق مشكلة جديدة لاورت البلاد والعلوم التركية الحكومية والأعمال التجارية أدياً كما قد أفسس.

والقمت بين الكثيرين أن تكون إلى الحكومة التي تباشر تحقيق هذا الانقلاب في المدارس أولاً، وبعد ذلك يسيل عليها أن توزع جنى الطلبة لجمع في مختلف دوايرها حتى ذلك حدوث الابتدائية والانحلال الكثيرة التي وقعت في القيد الرسمية والكتابات الحكومية ببساطرة اللاتينية ومسورة.

الأحد به على أبناء تركيا الحديثة وعلى كل من مشكلة التعليم في تركيا رغم سبلها وقد تحققت بها ظاهر العلم من أنها حصلت عطاوات واسعة غير الأمان، وحسن تركيا أن تكون على أنسها وجلبها الأودع وصلحها أكبر بختار أصواتهم قدم نة وفور أكيد.

أما فمحة رئيس الجمهورية مرشوماً ١٣٥٠ في أن التقاعد لأوغ السن المحدد ولفضاء ١٣٥٠ سنة في الخدمة كمن السادة، رشيد سايلا مدير رزق ويريد جيسا وطرش فيسبلا رئيس مراقبي الفرق وحده جلوا للوظائف في تم تحركات للديرة العامة وإقتصر بين الموظفين في تم تدقيق البرقيات وجبرائيل القاتل للموظفين في البريد.

واقف رئيس الجمهورية الفرنسية على تعيين المرأة قاسم على عندما أصبحت المرأة في بيروت بدلاً من البرازيل من الملك خان وتشمل سلاحيه الجبله المسموعة بالاداب الفرنسي.

نوع الرشوة التي تاتي الانتخاب

ولو اردنا ان نسرده حوادث من هذا النوع لاضاق بنا نطاق هذا العدد ولكنها كلها تدل على تشدد الحكومات بمكافحة رجال الرشوة الذين فضلا عن هزمهم بجهة الحكم والقانون يفسدون اخلاق الامة ويطعنون الفضائل والاداب

انتالو زى للحكومة عدوا في ان تصرف يوم ١٦ حزيران بيد من حديد على كل من تخدعه نفسه من المرشحين ان يشتري صورا أو ان يلجأ للرشوة على امواله.

ولانظن نقتنا في ساحة ان نقول بان رجال الحكومة يستنكرون مثلنا هذه القلة ويأبون ان يسكنوا عن معاقبة المرشح الرئاسي ولا سبأ اذا كلف من ائتمنا استعدادهم للرشوة وافغروا بها في اذوقه السراي ونحت ظل الحكومة وعلى سمع من المرشحين والناسخين والمواطنين.

١٠٠ ش

من أخبار مصر

(لندونا الحاس)

سفر جلالة الملك

قال وكلاء الاسكندرية علمت من قناة ١٤ ينظر ان يرحل صاحب الجلالة الملكة الى فرنسا على يمت المحرسة مع صاحب السمو الملكي ومهاجرات سمو الاميرات دفعته قبل اعطى التامم ذكركون تلك فرغ من زيارته الرسمية وعبر في سبب في اذوقه ارحس الى فرنسا الاقامة بها بقية اسابيع للاستعداد والراحة والذبح بأسره للحكمة

حالة افتتاح جمعية الاسماء بالجزيرة اخذت من مديرية الموزة اطلع جبهة الاسماء المسورة فيها، واقتمت الجمعية دولة رئيس الوزراء بصور الوزير، وعطية البلاد وداء الرعي عطفاً شائقاً ثم سار دولة الرعي إلى دار الجبل حيث سالت الزيد الاحمر ليربط على بابها مقصداً لها باسم جلالة الملك وانصرف الجميع على نهت الموسيقى

عميد كلية الطب فورت وزارة المعارف منع حفرة صاحب السادة الدكتور علي إبراهيم باشا الجراح الكبير وعبد كلية الطب مرشوماً سنوية ١٣٥٠ جنة

انتخابات بیروت

انتخابات بیروت

ذكرت بعض الصحف اخباراً مختلفة عن
نهج منطقة جبل لبنان والنجاب البض وتزول
في الى اخر ما حالك من المقاتلات والتاورات
غير ان هذه الاخبار كانت كلها واهية
سأس وما ان القائمة الى استباحتها خلاً بالقائمة
عديدة حصل الى ١٦ حزيران وهي بآية كما عرفنا
يايون لم يتوحدوا غير تزول الكوكود اليا
ليني الذي اضاف الى قوى القائمة قوة جديدة
وعليه تكون القائمة المحدية قد أصبحت
آتي :

عقد مجلس الشورى جلسته صباح السبت ١٨
أما الفاتوى الكبير توفيق بك الماطور وكان
كرسى الأعداء، الماضرة القاضي القدر مشق
بك المظلي نظير في دعوى الطون للتقدمه
تجارات مشفقى السني والبريل ، وبعد ان صد
للمصر الاستاذة وحلف وولاء وكلاء الحلف
الفرع على الاساتذة جميعه الملك واوب شيلا
طلب للنصي العام د جميع الاعترافات واكدت
هذه الاتعاثات
ثم تمت لهاكة والرجل الى الساعة الرابعة
التي حيث يافت المجلس حكمه الاعلى في هذه
الدعوى

قال السيد كلير ديمس مفتي الجمارك في لبنان
سوريا اجازة ثلاثة اشهر تخفيها في فرنسا وقد
اخذوا اليها امن وعين مكانه السيد سوله للراقب
وقال السيد بوجي مستشار مديرية الجمارك
اجازة اجازة اربعة اشهر وسيسافر الى فرنسا يوم

محلة لاسلكية في جبهة الامم ودعوة مؤتمر دولي لتنظيم توزيع الصحف ومعالجة بعض المسائل الصحفية الاخرى وقرر أيضاً ان يجتمع مؤتمر تنظيم القوانين الدولية في ١٣ مارس سنة ١٩٣٠ ووافق على نظام المكتب المركزي للبريد وعلى ايداعها الخاص الانشاء الى محكمة العدل

والجاء في حكمه بتأييد الجبلة والقبلة
المطروحة للنظر في مجلس الشورى فأجبت المحكمة
ثانية وقررت رد هذا الاعتراض
وعادت جبهة الدفاع فاعترضت على صلاحية
المحكمة بالنظر في الدعوى مدعية على ذلك بما لديها
من الأسانيد والادلة فاجتازت المحكمة للمرة

في رياضات الشعر

أنا وأخت الهامة والقمر

أر من الحب مكانه عر
عدي من الدموع والشر
روح صرعى إمرام أنهم
موتى زما سكنتوا ولا قبروا
يشون في الأرض ليس يأنفهم
زهر ولا في خدودهم صر
لو وطع الناس في سرهم
هانت وروى عليهم مقر
ما غلروا ذمة ولا تحسبوا
عبداً، ولا مالاً ولا غندوا
قد حلتوا الموت غير ما سام
لولا الهوى لكان ما مجردوا
لم يبق من الحب سوى شبح
يكاد لولا الرجاء يشتر
امسى وسادى مناهياً كبري
كلابها النار فيه شتر
اكل سب يا ليل منجبه
شلت فيه القناد والابر
لعل طبعاً من هذه يطرقي
فقد حسد عن شوقي عر
ما زال هند على غاشية
تا شاب فودي وليس لي كبر
ما زلت عن الشباب لا وهن
يا هند لي حزني ولا حور
لا در في الوفاة قد غفلوا
ان يسعدوا بيتنا وقد قدروا
واهاً لا يأنفأ أرابسة ؟
فأهين المحلول والعدو
للم لا الدهر قاضيه يده
عنى، ولا هند قلبها حير
لم انس ليل سهرت معها
تحنو علينا الأفتان والشعر
غمرت ذنب النوى زهورها
ذنب الهوى يفتاد يفتن
شا عن الرامدين يكسنا
الأسوداء الظالم والشعر
تلاوة لاسرود ما ردقوا
أنا وأخت الهامة والقمر
فا لحني الجهر سامية
تروى الدنيا كأنها نذر
ان كان صبح الحين درهما
فإن لي الشوق
او استقام الفود أنضيا
فان قد الكلام شتر
وما تلك الصنود مطرقة
كأنها هلال مختصر
يكفي كأن الزمان أرضها
صبرا ولكن دمومها التي
طورا في الاراس شتى مرصا
وتارة في الضاد تنتجر



ذكرى شكير

اقاموا في سقراطور عدداً بذكرى الشاعر الاسكزي العظيم شكير واحتفلوا
أينما يشكرهم النمل الاسكزي الكبير المهر فرتمونه الذي اشترى بنشيل روايت
شكير وهذا الرسم ينل قريباً من المختلين باليد ولي وسلمهم حاكاً القاطنة والى
بينها النمل الكبير بلاص ملكه

فأجالت مدد عهده زوها
جاءه لو لم تنس ماخطها
من القواي - ولا شيب لها -
في كل عمو وكل جارة
تبيت دهر الجود طامسة
رحمة الصوت ان شئت لنت
أنا الوجود وهي لاهية

يا هند كم ذا انشدنا
وما أنما ولا بنا زور

فأبتدت هند وهي شاكسة
عانا علينا ولانهم كزوا
فدنت نفسي لو انهم غفلوا
واستغفروا ان ملكنا عدوا
ما جسد الحب غير جاحده
أصعد الشمس من في بحر
ذرم وان اجبروا وان سقيوا
ولا تفهم ما هو شتر

سراً الهويده ما بنا تب
وقد سكنا وما بنا صبر

مكن نرط الهيام اسكرا
وقلنا الشفتون كم مكروا
قل ان يكسر الشفتون بنا
ما كان الا الحديث والظن

حتى رأيت الصوم آتية
وسكاد قلب الظلم بظن
ودعنا والوزاد مضطر
الكتف اللمع وهو ينس
وودعتي ومن عابريها
موق الفلق الحلق بجمد

قد انشعلت البصر ما يكبت له
كأنما البين حننه وطر
كانت ليالي ما بها سكندر
والآن است وكلها كسد
لست قد الصبح من تذكرها
فيلجها جمد ادعى المطر
عنى الليالي تدوي جانيها
على قبيل الهوى فنفذت
هاليا ابو ماضي



تخليد الشعراء في القرب

وسم النمل الذي القيم في ساحة «أنا» في باريس لشمع الملوكي بيكونش

بين خططين

مرحبا يا استاد
- (مرحب يا أخي ... اجبت وتكلمت
سميري ولكنك يا ابن هفتي امر به دون ان يبيت
بمنع دقاق من وقتي لغير ما طائل - ولسر ان
انته بدالة على امام حبه ودقاة فلا امانح
وقفت شتركة كذا اجيب عليها وامسي فانا
هو يخدم لي نسيه « حبيبة » القدام حديثاً من
الولايات المتحدة موقفاً احسن توفيق
- يس - يس ... غروبي ... ولعنى
مهاجريننا خلقه استار كلب امسها فهو في اميركا
يحيى بالربة والهجسة القاتية الصروف حتى ادا
وصل الى مرأى بيروت سامها وسك ينل لفة
(يس) (و غروبي)
عرفت سبيها في الصبح على النحو المذكور
ثم جيتي به الصف ساه في « باريتا » وسرعان
ما غط الى ومن عبقاً واخذ له سكسراً
بجاني ول ان تادم ساعة فسكنت له كذا
غزري حبيب - لا يا اميت غزرة -
يشرط الوكي بالسودا ومع انه قدام من بلاد
الجاف لا يسه الا انش - يقول له الله يسرك
يا اميركا « وهو داخل من ان شراب نيويوك
وشرب مراض البرج من صنع واحد ، حتى
الفرق القبانى غدا مطه كولا احية
على صدر حبيب سلة عبة تحية يمل سوا
اطار دعوى بانس حور لودنة خاة اخذ رسمها في
الاسعة عشرة وفي الشكل الباهر الفاتن من ملائكة
والى لاسيدرم جديده فاد رسم اليه مع القاص
الكلبي وابرك له بهذه الفترة الشبية

أجبت تحديقاً بذلك الرسومي لاهم سؤال
(عزري) عنه ان اذ يراه يحبه من يده كاحمل
الراهب التي ايقوته اللذراء ورعه بيونة واجلال
ثم يرطه ويحو واشفاق ويطع فوقة قبة شمرت
كان الرجل يجت المصنعة وبنيته التي افلتت
على الحاسة والاردين يدب هذه القبة المعطمة
وسم هذا ... ينالوني على ان طر على طر
بنا امراة تقدها على ان زواجها منذ ... عاماً
وهو لا يزال فيها ويقدس ذكرها وكنت اكبر
شأن الرجل لولا كة فرقت من جيتي اطر اليه
مدحة وذعول
- خطيتي مادي
ايهني الرجل لم يشك الاسكزي التي لا
انهمسا ولكن « خطيتي » لندع مربي صروف 11
سكية لطيفة سكية عزري حبيب طر رواية
جندت فصولها في هذا الوطن كثيراً ما هي
مأساة كم حية في سعدنا وتوبت
بذل حبيب فصة الشباب في حال عجب تقسأ
كأذا طيا تفرق المال غاشي معين الشباب وذوي
فضته وسيفك طم رعت من فصة الاصل وعن
المرأة التي تقاطره ما في من الحياء وأوى الا ان
تكون بارعة الخيال وفي دهره اللب يتفع « اه
عائد من المهاجر واه ودم التروة
وقول حبيب بسادة حبيب فلسفة سامية بل
يحسب تاج افراقه في مذبة رقة مدة حسنة شتر
عأدا تقاضا في اميركا ، يقول : (ايواها راضيان
وقد اعدتيا ... ليرة ذهباً يوم الفان قرأاً)
جلسة مدة حاولت ان اقرب القربة الرجل على



اللورد بارمود

رئيس المجلس الخاص بوزارة الداخلية

على الماشي ١٠٣

أجلس لم التمش ؟

لشو دخلك حافيس ؟

شو عمال يسلا ؟

وشو عمال من وقت ما خلق ؟

وشو شغلا من صباه ...

دشرا بلا عجل ...

...

كم سحنا من التصايقان هذه السؤالات

الحقة نيم ومغلة صافلة الاشترار

وك رايضا القوي يقرون عليه هذه القاتيل

يقيلها مع التاميل عن حتم بل زيدل اديال

ابن دامين ... ثم يا في التاك وزيلها بدينة صديرة

قد كان لي ان اجاب هؤلاء القاتيلين على

هذه السؤالات الباردة

يا اسي

من اتخب دجال عجلت آلت انت ؟

من قيس ابرة صوته آلت انت ؟

من احبهم من اتخاب الرجال الكادالهم

ادله قرار ... آلت انت ؟

من تحب وانشع عن الصوت لاه عن

الله ... آلت انت ؟

اما اذا كنت من الذين انتقروا حسب وجاههم

لا احيوا ولا موتا ولا قوتهم قبل اسفاسك

ان املاكك كيلون وقيلون حسدا ... وهل كنت

تنظر ان ترى البحر ايضا من تحتك الشاء ؟

لو كنت تظن ان المرشح يمدك كربة باقية

الاسوار لا بلا كربة ؟

وجود الجلسي هو ضروري ولو لم تر منه

النتيجة المظلمة بخلاصة الآن ... طوط الس مدجج درجج

فانت تتر الآلات على الانتخاب وتندونك

تبرن على الفاية

شكلا الاخوان ... في دور التلم والفقرن

واي شي تكل التلم جيتا والفقرن بلا وقت ولا

ان البسب القوي تضاه ان قلته مع والهي

ماري وهما لا يمكنك ذلك الحق اما هي في تاجد

لتعزني ماري يسوي قاتنا لا كنت عبدا

ولا تحبب وعدا اما انا شاعني الكراهما وسار

يوعدني اما انا هاما هومت

(بطرس موش)

يثل هذا الرسم من اهل الى اهل الجرنال

المسيحي فالت يوحنا حاكم و جوان ، الذي

يعاد اليوم حاكم بانكين الجرنال شائع كاني شك

الثاني في الرسم . ولكن من هذين القاتيلين اسار

الاول يناصر الجرنال في تسامح من الشاك في

الرسم ، والثاني يناصر الجرنال يان هسي شان

الراح يثم

والثاني هولاة القواد الامرية في بلادهم

وقد تم خصيصا تم تدبر بحرب اهبة خاصة اما

يقوم بينهم والاتاق ويسود السلام

(شكك) وك مرة كانت (موه)

والاسان لا يتر جيد ان يدع القن (ومن

كيب)

فارس في الحفظ والاستطير كاي توفر على

كوك وكاينا (وكاين الجرك) ..

فاني رايت كالتصا في العلم بهذه الاتعايد

ولو جاء بيطا

لا ياش (مدي شطه له)

المجلس ضروري لتطبيق الحجة السياسية والحكم

الجواري ومنه الى (كاكورية) الاستقلال

فالجلس هو مدونة ولو كانت (تحت البنية)

فهو خير من عددا ، وك اخرجت لنا (مدرسة

السندانية) من طه اعلام

...

كم انصحتي قول القوي انتع عن الصوت في

هذه القودة حيث قال : في

— انصحتي الجاهل من الصوت ومن اسارني

من هذا المجلس وعدم ديمقي في تمجيد ، فالك

جواني عن طريق الكاتال (قاتل لاه لاه

يا اما يحكي بورد عن شكك ؟ قالت حتى امير

حسو ... قال لها وياش لا يسمري ؟

وجاهه لا يتر يا عريون تير هو سار

من شبع الى اشبع لان البسجوة تشتر

اما عجلك يا موزير شير وجهه من يديك

اذا اردت تمل تدارا عر سيم كل اربع سوات

مرة ... وجوهه اذا اردت سار من حس الى اس

النتيجة اقم على اتخاب دجالك بكل حق

والخس واللا قل مني

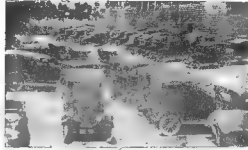
لشو دخلك حافيس ؟

شو عمال يسلا ؟

وشو عمال من وقت ما محرد

دشرا بلا عجل ...

ماري سيل



الاتخابات في بيدا - السيارات الناجية

يثل رسمنا هذا منظر السيارات الواقعة في ساحة سراي بيدا أثناء انتخابات الفاية الناجية ولا شك ان هذه المرة سيكون الانصاح اشد ان حاما . وستوافي قرأتنا برسوء الانتخابات في اعدادنا المقبلة .

الواقع من امره فلا اجد الا انصاح براه قاسا . ياله بالاشام راحة السراي وفتركتنا في بعدها ونعطي في اسرارنا الى ان يمشي من يدي الى الفندق حيث اودع الحليمة واسيا لنصرف الى ما يتصرف اليه الجاليل اليومين (موش) استغلناهم وحريهم .

في فندق ... عرفت ماري وسامة كلفة ومعالجة سمها المند لا يطاق الفتة وكل قلب وفجان ما تعني بياضه او شي شائبة ، ذلك الحسن

فئة من فئات الطبيعة والكسار في الراح صدى جلس المحيط يود الى جعلته وليدروس يتوهم للمطر انظر كيا عر وصم واد ك

لا اريد في من قولهم ه والند طهر صبحه والند شيخ مرع طرب تروى له الاحلام جنية

طيس رايضا مسرودا ويسم لصاحبه اصميت في شتال يد ... وفات في زهرة الكايب كتلف البساتين والحق فيها حلوة هي انصاح

الام يغر في نسيم ، وانصاح عولها من النسيول .

نظرت ودمدت ففهمت ثم دعت وانما اكلم المحيط في نكسي من هذا القدر الماش ومن هذه الاخلاق فخر من الناس تلميح انصاحهم في

الانصاح بسواهم وتضعهم على صمحة الاغيار . اتية حبيب ، وبعث في احضار صمن ليد

ميه الى نكسيه ما تمجيد له ربايه اخسن من اساع ابن الحليمة فاشاة وابن الصمبة التي يمدما قربانا على مدح عولها

... في اليوم التالي رايت الفتاة واسيا طولها في اسواق بيروت لشترى ما تاهان به ليوم العرس

القرع . دخلنا عزرا في سوق الطرية ودخلت لاهي في صديقي صاحبه ... لوما الى وكبر وسبع الايامها خلق نمة اجابة فاية الى الام وقولها

مؤنفا و حرام ان تروا هذا النسل في احضان ذلك الشيخ ، واذا غابا الفتاة سافطان اولوكتناهم جودها يلو ويخلفن في يفرج من آفة طوية

ترحم من ملح الام في عسا المرح . تخم الام اجبتا تواسيا وتذكر لها ارمية وميتة ايهما وتذكر لها عطيها ومال عطيها والفتاة تزداد

تاوها وتكون صامعا وباني الان تود الى الفتق ميتا لها

رَأْيُ الْفَرَنْكِيَّةِ

بألف فرنك ٧٠٠٠

هناك لوسيان ديوته من سلمه القديس فوجد
 فله لا يزال معلق على مرثاه الشجعان في مرث
 الحفرة الضيقة وسرعان ما أعادته الحفرة المرث
 الى صوابه فتناول كشف الحساب وأخذ يتقدمه
 المسألة واضمة لا تحتاج الى شرح ١٠٠٠٠
 فهو مدبر لصاحب الفندق الذي يمكنه من صاحب
 المصم الذي يتناول فيه غذاء المحيط بنبذة فرنك
 كما انه في حاشية ما من هذا انبياء اخرى
 ضرورة لا تقل عن مائتي فرنك
 وهنا وضع الكسكف الى جانبه وطلق يانجه
 نخبه بمرارة قائلا :
 — من بي بألف فرنك في الحال ؟ ١٠٠
 اي صبي ، تجيل هي الحيلة بدون المال ، واي عذاب
 السب والاضلال والفرق ١٠٠٠٠ من لي يمسس
 فانح نفسي من هذا الناء
 وكذا قيل له في تلك اللحظة ان يرى والدته
 التلاخل القلوب وهو يلحس اليه بايديهم المشتة
 فوبس من مرثاه هادراً من هذا الكاينوس المزعج
 ونوب الى الثانية وضعا وماذا يقل منها بل
 الثالثة الثالثة حتى أعرجت امارير وجهها القصة
 واهرج يهرسه من انشامة طولة ضيقة - فنادته
 حبة باليد - فبقية هوائية
 كل ذلك ولما انشأت الرشقة التي تشك المثلث
 المجلول لا تتراني في الرد على هذه الحشيت بالصف
 م .

وبعد ان انقلت الفتاة فانتهى زواج لوسيان
 ببرولا الى فرقة وهو يقول :
 — سيروا الى اسد الحياة !
 قد كان شيئاً في الثالثة والعشرين من عمره
 وهذا ما يسير تا عدة اشهر كما بالحياة يمشو
 الاكل ويشود الرجا .
 وبعد حبة حرب القلوب ودخل خادم الفندق
 فألقى على لوسيان نظرة برودة غميمة على الانوار
 وهذا بلا شك مأخوذ من ان كان مديوناً للادوار
 الفندق بجنسية فرنك من ثاوية الحادام جبرية
 والقبائل وهو كل ما كان ينسب به الشاب من
 الكليات وهم المخرج فاستقرته (لوسيان)
 قال :

— هل ترك لي ساعي البريد خطابات
 من جرج الحادام واجاب
 — هل تلتني اني اعني بفضلائك واضعها
 داخل اطار واقفيتها في مثلي
 من خرج واظفل الباب وهدم وراءه تاركا
 الثالث مسلياً قصوره وشيوخه
 — هذا صميم فانا بينه من تأخير خطاباتي
 لا بد وان يكون القوم مشغوا هذه الخطابات المدة
 فيها قد مدت الآن اربعة ايام لم يصفني منه الرد
 ١٠٠٠ الف فرنك ٠٠٠ بفرانك الف فرنك حتى اصبح

المرض

حرراً طلقاً
 ثم ساروا لجرية ودر سطرة سريفة على حصى
 الاعذار والاداب وانتقدوا في جمعية الاعلانات
 فأخذ يقرأ بناية جليل طبع الامتداد :
 — بطون ساني سارة - ستاب - مرسة .
 بكيتكيا . كل هذا لا بأس به - قد تطلون
 (سكرتير) كذا الذي ما هذا
 — وثيقة سكرتير عالية - مطلوب لها شارب
 نظرف والاوفون ان يكون طلياً باسحق النادر
 الدنيا - ثلاث ساعات لفضل في اليوم ضد الحارة
 مع ليوبد ليوبد - شارع في فرنك ٤٧ من الساعة
 الثالثة الى العاشرة صباحاً - من البث ان ترشح
 فذلك هذه الوثيقة ما - بصحتك لك مؤجلات
 بخار . اه
 — سيو ليوبد شارع في فلان ؟ فلان من
 صافقة غريبة - ومن ذلك فهي فرصة قد لا يجود
 الزمان بقلها - وليس في فائمة من الاستعمال في
 الحيات نالسة الآن الساعة ويجب ان اكون
 في شارع في فلان عند تمام الساعة الثالثة فيها
 يا ابن
 وفي الساعة الثالثة الا - حقاً كل لوسيان
 ديوته عند باب لتناول الشهد ليوبد ليوبد
 الاذن - بل بلون ؟ وليس الحيل - يتم انتظاره
 طويلاً ان سرعان ما ادخله الحادام الى غرافة فرقة
 بالين الرقيق وفي معدها مكتبة ضخمة جالس
 عليها التي تحووه للمها والوقار فأنشده وهو
 ينث مدخل سكرتير كبير وقطر
 — قد أنيت - دون شك - تلك وظيفة
 السكرتير الحيلة ليدب الآن . - ساء .
 وعما يجملها في ان تستفيد من اذنية اهل البيت
 سكرتير السائق لواقعته هل ليوبد ليوبد تريد
 ان تقدمها لا ؟ سكرتير انت طالب وتقدم في هذه
 الساعة لاضحان لاكتروا في الاداب هذا مناسب
 جداً له في تسع لي بد كر مولود التي تجتسبها
 — ثلاثة فرنك يرسلها والذي كل شهر من
 ايراد زواجة المثلث وكتب بعض الشعر من
 اعمال اخرى ككتابة مطبوعات ادبية صيرة في
 الجرا لا وفي ذلك - وقد كلفتني احسراً مكتبة
 (صلاح) الشهيرة بتصحيح مؤلف كبير تغير
 خطابه مرك
 — حسن فأسطبك خطابه فرنك في الشهر
 ابراً لخدمه الساعات الكلات يومياً فخل في الآن
 هل تشرب شيئاً ؟ هل تتناول الكوكو
 — نعم ان اشرب الكاكاو
 — كلا تهمي بد - فالكوكو على صفتين
 فهل تتناول شيئاً من الرود الحادة ؟
 — هل خطك حسن ؟
 — الى درجتي الاخوان
 — اذن ساءاً الآن تبحر منك
 — أنتقد ان البحرية مشكون جمعة
 — هذا ما اسوءه فاد اسكف وعواطفك
 وهذا ارجع الى اربابها واهتمامه باذا
 — يحسب تصحيح قائله وحتي خضف من مزدرد طويل
 — لوسيان ديوته ٠٠٠ شارع ينشاس
 ١٠٠٢

وبها كل مسو ليوبد ليوبد هذا العنوان في
 مذكرة : اسامه كل الشاب قدس زائد الفكر
 وسائل حبه فتل
 — كذا عيب - فقد عرف اسمي وعواني
 ومع ذلك لا يقل شيئاً ولديني عليه اثنى التلاميذ
 علا بد ان كتابي اربعة بد - واجود قال صمو
 — هل ليوبد ما يمنع من ان نبشأ النسل
 الاك - ساء وانا خطاباتي شاعرة منذ اربعة ايام
 يسر الاستثناء من الكسكف السابق - حسناً
 ها هي مكتبك الصغيرة فاقبل عليها وعدا ترى
 ما في هذه الخطابات
 وابشأ لوسيان ديوته يفض الخطابات ويقرأها
 بالقرب ويترجها يراقه من كتب يانجه وثيقة
 وفي آخر كل خطاب يجل عليه من الرذ بصاغر
 ولم يكن هناك في الواقع الا دعوات لظهور
 الكتب والاشغال بخصوص الحالة المالية والشركات
 السابعة الخ
 ولجأه تناول لوسيان خطابه - وما ان وقع
 بهرم على الخط لتسبون على واغفر الحادام
 حتى اسر لوسيان وجهه واعتزته فصرته واراد ان يغني
 هذا الخطاب ولكن من المسو ليوبد كانت ساهرة
 قريب ما يملد فاضطر اذ ذلك ان يشتمه وادخل
 يقرأ ما فيه صوت يهوح :
 — سيدي
 لا اوسل اليك هذا بطون وسوف لا اصيب
 بنسبي في البيت من الاطراف الرقيقة التي تستد
 الرحة والاداب لا بأس بك الحاتي في صراحة
 جافة وكذلك ذلك باسحق ان تأمر ما تشاء
 ان طاب لي كلمة الاداب وقت في خاتمة
 مائة شديدة لا غلاص لي منها الا بجنسية فرنك
 وليس هي الآن من هذا المبلغ مئتي واحد ميل
 فيريون في مد يد المساعدة الى طاب بغير حق
 فقول لي المبلغ كسفة والي اقم لك بترف
 القصة التي ساد هذا المبلغ اليك بمجرد توفره
 الذي
 — وما توفرت لوسيان عن الزاوية دارف مسو
 ليوبد قال :

لا شك لي ان الخطاب موقع قبل لك
 خراً في الاسم والفلان ٠٠٠ فتم لوسيان وقال
 — يا كان بحث في عتبه من اسم اخر خلاف
 اسمه ليذكر
 — حسن فهو موقع ٠٠٠ موقع ٠٠٠ المحطوري
 لا يقرأ ٠٠٠ انه ٠٠٠ ديوته دولان ٠٠٠ شارع
 موت برنسي رقم ١٢٠
 — حسن فهو هذا الاسلوب الصريح
 الميعد عن التضرعات الكيكية في دعيتها كوسما
 وفي كتابه مائة مائة تدل على مقدار السرور الذي
 هو في ذاك
 — أنتقد ان الخطاب صادق القصة الى
 حد
 — اذن ابروك ان تمنح الآن الى شارع
 موت برنسي وتسل عن اطلاق هذا الخطاب
 بطريقة سريفة من تدور لي حوامي بالتيه
 قال هذا - قد خرج منكته وتناول ورقة
 مالية فكتبها ٠٠٠ فرنك مقدما لكتاب وهو يقول
 — لكي لا أنسى - هاك راتبك مقدماً من
 الشهر المالي

عند لوسيان لوفته في حب مسفه وخرس
 من مكتب رئيس مطبوعات شائعة وما كان قد
 عبر الطريقة في الطريق حتى أوشى للاكسار السان
 علوة حسنة - قد فعلت على نصف المبلغ
 المطلوب ولكن من لي بخصف الآخر ثم ما حصل
 في هذا الطالب للفرق اليوم الذي أوشى لمحت
 والاستثناء من املاعه ٢٢ وهذا توقف لوسيان
 من البر ليلة وخسر حبه فوه وهو يصيح
 — يا لها من فكرة جيدة !
 — ولما في تلك نفس من الفرح أخذ يدنو في
 القادح عدواً سرياً
 وبعد ساعة عاد الكسكف الجديد وعلى وجهه
 علامات الاجهاد واللب فاكاد يدخل مكتبه ويثني
 حتى يهدر فيه شائلاً شوق :
 — حيه ١١ ماذا يحدث ؟
 كرتي - هل يراد هذا الشاب حالاً الاستثناء
 والاعلان الشائعة وقد اكد لي بواب القتل انه
 لا يوم من مدرسة لا ليتكسكف على مذكرة
 ديوته من فرقة . وهو لا يكتم أحداً الا في الخاد
 وعند الضرورة القصوى ٠٠
 هذا جلد جد ١١ ٠٠ سكين هذا الشاب
 لا بد وان يكون قد تولى كتيار ٠٠ فرك اذ ذلك
 لوسيان يده وهو يقول بخت
 — بلطبع ٠٠٠ قد تولى كتيار ١٠٠٠
 — اذن ذلك هذا الشاب يبلغ حبته مرك
 ناصره اليوم من اليك ولا شيء ان نذهب في
 المبلغ الى هذا الشاب نصيب هذا المبلغ وتوكله له
 سي عطف على اماله من البنايات الاذكية
 المستقيين ٠٠٠ والآآن والى الله المسو لوسيان ٠٠
 وماذا صاحبنا الشاب بيع اليك في حيه
 — حسن انطلق الى الخارج وهو يترجها ويقول
 — قد فعلت على نصف فرنك ٠٠٠ واصبحت
 الآن طلياً ١٠٠٠ اسد الحياة ١٠٠٠
 من الفرنسية
 فونزي بنا

جنون الرقص

شاب حلو سمادي من فينا ان مجرر نصب
 السبق في مساء الجول وقت في الرقص وكان قد
 ساء هذا القوم من قبل ايام امركي
 وبعدها هذا الشاب الضام يترجها ويترجها
 فبد ان اوسل الرقص مدة تسع وخمسين ساعة في
 قاعة رقص اوليا بينه اميب فجأة مرض جنون
 بد ان نظف السبق
 — قد انقلب ذكرك عدة احذية في غضون هذه
 المدة وتلفت ملاينه وتترقت وهو يطرع صلي
 الارض في الاربع والعشرين ساعة التي سبقت نوبة
 جنونه بعد هذا الفوز المستحق المأزب
 ٠٠٠

اعلان

في الساعة العاشرة من صباح الاثنين الواقع
 في ٢٤ حزيران سنة ١٩٢٧ طرح وزارة الامور
 المالية في المناقشة العامة بيع للصح في مستودع
 مرجحون من في رطب في الاثلاث من اطلع
 على دفتر الشروط في رقم الوزارة كبروم ما حلا
 ايام الاحاد والاملاح

فندق رويل

في حصرون

موقعه في الجبلية ، على غرة غصنة حصرون وروادها الجبلية ومنتظرها الدفعة ، طلق الهواء من جهاته الأربع « متن الغرش » بجوي على كل مدائد الرضا على أحدث طراز وقد تولاها في هذه السنة الحواجا بمشالتيه صاحب الطعم الوطني اليهود في طرابلس

ابن السقا والجبال نادر خان

قدم شخص من قرية دوراني إلى بتاور فقال ان باجي سقا قدما الجبال نادر خان إلى كابل لقد مؤثر من زعماء القبائل لاستناب ملك الانسان ولكن الجبال نادر خان رفض قبول الدعوة الا اذا كان باجي سقا يتنزل عن العرش اولاً وتوسكي يطلب الدخول إلى الجبالاً واصل الفريق وتوسكي تخلفاً عن الاستانة إلى السرا ما كندو نيسا وه إلى بسجق بالبدخول إلى الجبالاً لان حاله الصعبة تستدعي بالغايرة

الدكتور سامح فاغوري

(اقدم واشهر طبيب متخصص بالامراض الزهرية والجلدية)

منذ ٧٧ سنة

اذا كنت مريضاً بامراض الزهرية او الجلدية فليك ان تستفيد من خبرة ومهارة هذا المتخصص القدير الذي يبالى الشفاء عن يده كل سنة الوف من المرضى ويدبرهم أحدث الطرق المناسبة لتعريض العلاجات المناسبة في أكبر مستشفيات باريس تتلقى الشفاء الخاصة الزمنية بقلية وبالطفا السكرو بوضف الاصايب والامراض الزهرية المتعدي العلاجات الحديثة ويعمل على قصور سكراته ، الاكروا بعضه ، بام كركل دون الا ، ولا تقطاع من الاشغال

الميادة باب ادريس نابة قتر

هر كول

السيد الكيادي الكفول ماركة « هر كول »

هو السيد الكيادي السيب فضلان ته الرجيد المزروعات القريبسط والكوسى والخياري والحسي وكافة النباتات خصوصاً اشجار الموز غير يتم في الارض سنة لشهر وما فوق ومن اراد زيادة اصايبه فليشترى في الارض في الشياح ويرى بام العين مول هذا السيد المتفوق على كافة الامم الطبية والكياوية المبررة حتى الان استعماله بسيط ، مفوته مدحى ، ونسارخيص جداً والتجربة أكبر برهان وارو ميشال وميشال سيمان = بيوت = طبعة اليوسطة ٦٥٩

كل جديد

في مخازن

الباس جرمي السيفوي

٤٨ ساعة تقرش بيتك

سجاد فرانسوي قش عجي ، وجاقات للذمار ، وجاقات الطيخ قطع وقايل للهدايا قيمة جداً ، ستورات للارصايت واللبايبك ، عربات وسائر للاطفال ، طقمة كراسي قش ، كراسي وماتيق خيزدان مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كبرياء ، ياخات للقرش مطرزة ، صفي نحاس ، برديات وبريزير ، صناديق ، شتات ، لسف افسه ولواقي لحمة البيوت وزيتها ومن لاشترى يفرج

اللاؤوين البحرين

تنتج الحافل اللاد طودة موسم الاؤلؤ هذا العام وقد حاد إلى الحرية بدعم من التجار الايركيين التهورين في عام تجارة الاؤلؤ قضي السوق على أر قدومهم ويرى المافون ان ديج ستاوس الاؤلؤ هذا العام لا يقل عن مليون حبة

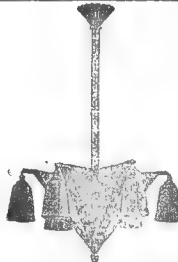


ساعات « كودير » التجودة

في محل جبران الشامي

وكل ساعات « اوبكا »

وعند ايضاً جوهرات « حلق » حوام ، اساور ، ديايس ، بروشات ريلت ، سلاسل ، كتابك ، مداليات ، ايقونات ، صلبان ، زوار كام ، علب فسكار من ذهب وفضة ، الف بيرت : سوق الطولة



بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨-٥٠

لماذا فشل امان الله

تنبه الصحف إلى فشل امان الله خان ملك الافغان ، ككتيبة تشلب قواها بجه سفا عليه غير ان الاسراء الواردة من طهران تبدي عروفاة وتقول ان فشل امان الله لاجل قوته و جهام صبا إلى قوى حصة و طباة من كبار ردها الذين كان يشتم عليهم بحيث اء اخذ من الدول في معركة فاصلة مع حصة ان يؤدي إلى تفتح مرضية ، وجا من صا رعا صا موبو غة ان تك ردية وايران عن مساعدة الملك امان الله مساعدة كافية ادنى إلى هذه التفتية المؤلة التي اقل ما يقال فيها انها قصصت باب الحرب الاملية في الافغان على مصراعيه و انها سكوت الديب في بسط الصود البريطانى في هذا القسم من الشرق الاوسط وهو المظاهر الاستعمارية التي كانت بسود الافغان

القاتل الشفوق

حدثت جابات شديدة من نوع جديد يسمى القتل شفقة عند اودى بولوى بجبهة رفيعة شفقة عليه . وقتلت فة عرسه عشيقا لكونه كان مصابا بمرض خطر ونحن اليوم امام جريمة جديدة منقصة ان رجلا اسكليزيا قتل اباه واما سبق إلى المحكمة قال :

لست اباها الاقل وسحقاً فمراً كما تتنون ، ولا رجلاً بل قتل وفيل كما توهمون . لقد قتلت ابى لان رجلاً وثقاً وقد شفت عليه ان كان شيف المقل او به جيون غير قابل الشفاء . فلما اجهت على جيت كانت في حكم من يرضى عن هذا بالالام . وحاولت من جهة اخرى اواسدة الحياة الاجتماعية من احد انماها الاملاء . لحيت انصاة ترون سرعة ضيقة وانما متكرراً يوبعد على انساى بعض قت به بكل اعتناء ووقوف ، وواضح اني لا اطلب وساماً لان هذه الاعمالات سفلت لشدة التحسين الذين يملون بها .. وكل ما اسألكم اباه هو المنطق والشفقة على ا

وعلى رغم هذا الدفاع المؤثر حكمت عليه المحكمة الاكسكينز لبا راته انه لا يجوز لاحد قتل فرد مهم كانت الدواعي والاسباب والتشاؤون عن وجاهة هذا الحكم وعدمه كتيرون . اعطى انصاة البريطانى ام اسايوا المرى :

البضائع المصرية البلدية تمجدها في محل يقرب جواره شارع القليبي

مطبعة الدور - بيروت

Pour la publicité en France s'adresser à Velox Publicité

92, Avenue des Champs-Élysées, Paris

للاجل اعلانكم في فرنسا ولجوا شركة « فيلوكس » حسب الشوائن اعلان

— هذا شئت ان يكون لك رسم مؤلف الذوق والفن . — فاصد عمالات (جول لنك) لصالحها المصور التهر (اسعد ث قوني)

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك

تجود ١٥٥٠ هـ

التراب البولونية الشهيرة

مركبة دس السبع

الوردية من قاعة فبارك بولونيا تسلم
بواسطة سيارات الشركة في مركز الشاري
وشركة «برلود» تستورد ايضا كرامري
الحيزران التي لا تقبل من اعادة وجميع انواع
الاجوع والاصواف والاقتة

صندوق بوسطة ٨٧٢

تكون ٣ - ٢٤



مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف سناسالم - جراح وطبيب اسنان مخرج من جامعة بارس

يروت - شارع ويان - قري البدية تجاه الجامع الكبير
التي هذا المستوصف على أحدث طراز من النظافة ولا فغان واستطرح له اوائل
لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ودايتها والتخفيف والخلع بدون ألم كل هذه الخدمات الطبية
تعمل الزلا في غاية الرضى والسودح وسهولة لا بأس

خلع بدون ألم	١٠ غـ ذ	من ذهب	٩٠ غـ ذ
السن الفردي	٣٠ غـ ذ	وجه كاملة	٥٠٠ غـ ذ
تجربة	٣٠ غـ ذ		

مداواة الفقرا مجاناً كل ١٢ م سبت من ٨ الى ١٢



تجيد عمل اللاقي (سوق الزاير) شهر الثلاث الامبركية «Yale» والافرنسية

«M. D.» والابانية «Danm» وكافة الخرسوات الحديدية بانواها

الامراض الباطنية

شفاء الوباء بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع الصعبة طرائق حديثة

يمن الدكتور بشاره سعد انه علاوة على الامراض الباطنية التي اثبتت صولة
خصوصية في وجته الاولى والثانية في باريس اتقن طريقة شفاء الوباء بدون عملية
جراحية ودون الألم مع تنجيس ومداواة جميع امراض الاساء والبلستين بادوات
معمورة وجعل احداً انه يداوي الامراض الصعبة واحصاها لوجاع الناس والاعراض
بطرائق جديدة اخذها عن مكتشفها واستادتها في باريس

قل الطهر : في عمل عيادته وفي مستشفى الود
وبعد الطهر : في عمل عيادته على شارع عورود

شركة فابريين الفرنسيون

السفر من بيروت

الفاور للتخضر «باريا» : محوله ١٦٥٠٠ طون يسافر في ١ حزيران ١٩٢٩ الى الاسكندرية
ومرسيا
الفاور «سيبا» : محوله ١٤٥٠٠ طون يسافر في ٧ حزيران الى نيويورك ورونداس من طريق
بافا كوستنزا استامبول
الفاور للتخضر (كندا) : محوله ١٤٥٠٠ طون يسافر في ١٠ حزيران الى الاسكندرية ومرسيا
الفاور للتخضر (ايطاليا) : محوله ١٥٠٠٠ طون يسافر في ١٩ حزيران رأساً الى مرسيا
الفاور للتخضر (باريا) : محوله ١٦٥٠٠ طون يسافر في ٢٢ حزيران الى الاسكندرية ومرسيا
الفاور للتخضر (كندا) : محوله ١٤٥٠٠ طون يسافر في ٣٠ حزيران الى الاسكندرية ومرسيا
تقبل الشركة ركاب ككل الدراجات الى نيويورك وكندا والبرازيل ومونتيفيديو وبونس ايرس
والكيبك ودر كوكينري وكوبا والى جميع جهات امريكا المتبالية والجنوبية (وكيف كرو كوكري
بصادف يوم وصولهم فاور يسافر الى لفرنيا).

فني من البيان ما يلقاه الركاب من الراحة والرفاهية وسرعة السفر بهذه الفاوروت وقد عرف
ذلك من سائر مهابا وقد خصصت الشركة اكل خصوصي لركاب الاسراليين
نظراً لشدة الطلب يزم ويد الجمل قبل سفر الفاور بعدة ايام
بخصوص الركاب واثمن الحيرة مع الوكيل السويدي في:

خان انطون بك = بيروت = صيدلة زحيل = غزة التفتون ٣١-١

أجل والقرى الأجنبية في صياطة سندات مستقلة

مع سائر انواع اللواحق وصكل ذلك يعتمد في

حلية وكثافة وجنس اسلح البون
كرافات وكفاح وقطاع الخ
م

La plus forte

La plus élégante

Standard

La meilleur marché

Aussi en cuir brun et noir

يوم مشهود في حياة البلاد

او كازيون غريب من نوعه

في محلات شكري ابوراشد

شارعي وينات ومحب عبد الملك = بيروت

اشتر من بساتع هذه المحلات ووفر لجيبك

من ٣٥ الى ٥٠ سيف المابه الى جميع مشترك

مستشفى الدكتور جود حنا

دار توليد وامراض النساء والبرمسة

التنقل الى بابنة الجديدة في شارع شحادة وحاور المحجبة

البضائع المصرية للسيدات تجدها في محل :

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت - سوق الطويلة

دمشق - سوق الجديدة

ا كبر معمل للقمصان والبيجامات

بعل شمر وفح - ساحة البرج بيروت

الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهبياً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتضاهي الادارة بشأها
الادارة — خان انطون بك

المعرض

يقال

ان الانتخابات في لبنان كلفت الاحزاب السياسية
ماية الف ليرة ذهب ثقات دعابة وتثوق. جني على
السق الاوردى

...

المدر = ميشال ابو شهلا

منشيء الحريّة = ميشال زكور

بيروت الارضا في ١٩ حزيران سنة ١٩٣٩

الانتخابات في بيروت . قاعة الاقتراع

تطلعات الطريق

آملنا في المجلس الجديد

كلّة الى نواب الامة

اليوم وقد انتهت معركة الانتخابات
النيابية وفاز للمخوبون بالثقة التي تراهم
في سيديها المرشعون فلا بد لنا من كلمة
نوجهها الى نواب الامة ووكلائها
ان الانتخابات الجديدة في جميع لبنان
غيرت هذه المرة شيء كثير من الحرارة
والجس وظهر باجلى المظاهر اندفاع
المدويين في تأييد مرشعيهم . وما كانت
الحرارة والاندفاع الا وليدتي بقطة الشعب
وتطور نفسيته وحاجته الى حياة جديدة
ولذلك رأينا في كل منطقة من مناطق
الانتخاب عناصر جديدة تنبثق من حرارة
القلوب التي جاهدت جهاداً شريعاف
سبيل تحقيق رغبتها وتأييد ارادتها

ولا تنسى ان هناك بعض المرشعين
الذين عملت الامة لاجل انجاحهم ومنهم
الناخبون جزءاً كبيراً من قتهم ولكن
بعض العوامل المعاكسة حال دون النجاح
الكامل وهذا ايضا مظهر من الاندفاع
الذي استلمت اليه روح الامة الراقية
في الجديد

اتناؤلف لاضيق هذا البعض كما
نرحب بالكثيرين الذين اجلسهم قة
الشعب على كرسي النيابة

ولقد نبرز لنا بعد الذي شاهدنا
في معركة الانتخاب من مشاهدين المرشعين
ومن حاملي مستحب بين صفوف الناخبين
ان تشرنا اقتضا بغير حياة نيابية يسودها
النظام والاخلاص ومعرفة الواجب



يثل هذا الرسم قاعة الاقتراع في محافظة بيروت للاختباات نيابية وقد جلس في الصند سادة سلم بك تلا والى يمه تملو اندويين الكاويين والى
يساره السكرتيران الوطنان بالقوة الانتخابية
ووقف المرشعون جوار بك ثابت عبد القادر حود عارف بك الصافي الزميل جبران افندي توفيق وفريق من المدويين الكاويين اتفق وجودهم
بعد الاقتراع اتاه اخذ الرسم

منشيء المعرض يفوز بالنيابة



كان فوز منشيء المعرض الذي خاض معركة الانتخاب بقوة ايمانه الوطنية وقوة ايمانين فيه فوزاً بغيراً . وهو يرى في هذا الرسم بعد اعلان نجاحه
عزولاً عن اكاف السالحين الذين يلتفت عاصلة تأييدهم ٤ مبناً لا يومئذ من الجاس والاندفاع

لجنة الانتخابات

نتيجة الانتخابات النيابية أسامة النواب - مرسوم التعمين حوادث الشمال

في الجنوب

مرت في الجنوب قائمة الرجم يوسف بك الزين الذي لم يفته من أصوات المدعويين جميعه عرفت صوت واحد - ان عدد التصويت في الجنوب ١٠٧ صوتاً أسفرت بدفعها عن النتيجة كالتالي
١٠٧ صوت في الزين ١٠٦ ، الأمير خالد شهاب ١٠٦ ، جورج أنصفي يقوب ١٠٥ ، نجيب بك سامي ١٠٥ ، عبد الطيف بك الأسد ١٠٢
عبرنا بك كسنان ٩٨

في البقاع

لم تكن في البقاع مزاجه أو شبه مزاجه فقد فازت قائمة جبر نور بجماهير الأصوات في تلك المنطقة ضد المدعويين فيها ٩٩ صوتاً منها إلى الاقتراع ٩٥ ، ناطق جيهناك من موسى بك كورد ، إبراهيم بك جبريد ، الياس بك سكاف ، سري بك حاده ، الأستاذ شيل مدوس ، حين بك قزوع فأعلن الحافظ نوزهم بالنيابة

في طرابلس

اجتمع المجلس على انتخاب مرضعها المحبوب الوطني الحافظ جبريد بك الذي بقي كل ١٠٣ من ١٠٤ أصوات وقد أسس من الترشيح رسمياً مزاجه خير الذين بك عدده الثالث السابق

في الشمال = الانتخاب الدامي

فاز بـ ١٤٠ صوتاً من الشمال القوات الآلية بأسلحتها: قولا بك فضعن ٩١ صوتاً وقيل ٨٤ صوتاً كل من عود بك عبد الرزاق ، قلان بك فرجيه ، والذكور مسود بوش
واتنا أنصافاً بمحادثات الدامي التي وقع الشمال كأنها تشارك التتاليين في عاطلة بتدعيم قويع وجع بك طرقي الذي انسحب من الترشيح ليصبح الجليل امير مرضع وهو الجليل قلاوت بك فرجيه فحقاً قداماً وحسباً فتمتازات وحادثه الشديدة التي ظهرت بها انتخابات الشمال
وقد وردت اينا رسالة من مكاتب في الشمال عن حوادث الانتخاب تنشرها فيما يلي :

أخبار وحوادث الشمال

بهال الساتر الواقع في ١٥ الجباري اغتيل السيدات قتل البشراوي استمداداً ليوم الانتخاب وقد بلغ عددهم زهاء الاربعة شهاب وسعدت أفعو الساعة الثانية بدفعه الطهران ومن قسم من البشراويين ومنهم حش افراد من الزعراتيين وبنياهم يتأدون برحمي بذهابهم ائحق مرود نجل جبريد بك عبد الرزاق مع رجالة

في عالم الرياضة

غواة الألعاب الرياضية يحتجون على الاتحاد الرياضي

حديث مع رئيس الاتحاد

قلق البنا مدعوي الرياضي ان اجتماعاً كبيراً عقد في دار الرياضي الاديب السيد مدير كدش وقد حضره جملة من أعضاء الرياضة الوطنية ودار الحث بينهم عن كيفية تفكيك لجنة الاتحاد الرياضي اللبناني السوري التي تألفت في ٥ حزيران الجاري قافر المجهنسون الاحتجاج على حرمان الاتحاد الوطني لرياضة الأدبية السورية من الاشتراك بالألعاب - ومن دعوة عامة إلى الاتحاد الرياضية في عموم اعمال لبنان وسوريا ووطنين للاحتجاج ضد اللجنة الواقع في ٢١ حزيران الحالي في دار السيد احمد شيبه وعليهم صناديق التليد والرياضة لتستلم الاحتجاج على اتحاد

هذه جماعة عالة البنا مدعوي الرياضي وقد احتجوا عدة لهذه الجهة الميادنة ان تستمر الامر وتقف على اسباب هذا الانشقاق في صفوف الاتحاد الرياضية فانهم لا يوافقون الاديب الكبير السيد علي الدين نصوري رئيس الاتحاد الرياضي الذي اقبل اليه لمطالبة الاتي

قال حضرته : رئيس الاتحاد الرياضي منذ اسبوعين فقط والايام الاثني عشر اسي لمدم اشتراك جميع الاتحادية الرياضية في هذا الاتحاد ثم اني لا استطيع ان التصدر الى لجنة الاتحاد فائزيس السابق لثمة ردت ارسلا دعوة من صليحة المصنف البشارة الى جميع من جهته يوافقون الرياضة ومن عزلة عن هذه الدعوة خضعية الى الرئيس الاتي يوافقون الرياضة فذلك اذا وجدتم تصفح وقد يود قومه بالذوق على الذين يتخلفون عن ثلثة الدعوة

على اني وقد عهد الي بالثمة - سوف اسي جهدي الى ملاقة القصور الواقع وقد جعلت منذ ان سبب عني السبل على توحيد المصنف ودهوة جميع الاتحادية الوطنية لاشتراك بالاعمال - اما الاحتجاج على وصول الاجانب في الاتحاد فذلك مخالف لروح الرياضة التي لا تعرف لفرقي وطناً وجنساً بل توجب الاتحاد ما شرف في ميول نشر العربية الرياضية اينا وجدنا

ان الحديث الذي قد به مضرة السيد حولي رئيس الاتحاد وهو الحارس على شرف اللجنة الرياضية في حده الجلال وثقافة عيراً - ودعوتها الى استقامتهم هم الحاشين الى وجوب سلاوة على خلاف طولات السامي والاحد - فجدت فضعن المصنف لفضل على تجميع حركة الرياضة جتنا واعاد برمجتها الواسع الطاق الذي يستحق امام رغبنا برب الاشتراك بالادب الاولوية لهولاء القادة مجازتنا عبر التي سبب كتمان في هذا السيل واتنا حاشد الحاشين على اعمل كل حركة من حركاتها ان توك ثقافتاً واتصالاً لا يجدين نفاً

ويجوز لنا ايضاً ان نأمل بانسكاس وغيات الامة وميوهاني نفوس نوبها المجد فيمدلون بنشاط ورهقة في دائرة الاسلحة للشود والنفق المام والعمل المنصر ان للبلاد مطالب كثيرة تحس الحاجة الى تحميتها وامها فبا يتناول الحياة الاقتصادية فصي ان ترى جهود النواب تنصرف الى التعاون القيد في هذا السيل تشفي بنش الالات وضمد جراح الناس الدامية في قلوب اللبنانيين

يجب ان لا يكون القسم الانتخابي بين المناطق والطوائف عملاً في اغتيال المصلحة العامة واختلاف ثقات النواب ان لبنان مصصلحة واحدة فالاصلاح الحقيقي واحد لا يشترط ولائناش والحناء سبيل واحد لا يندم وليس النائب اكان من الشمال ام من الجنوب ومن المصالح من سائر المناطق وسواء اكان من المسلمين ام من النصارى الا النائب اللبناني الذي يتل لبنان بأسره ويعمل بمحك الوليبي لفر جميع ان المجلس اللبناني الجديد باصاها المتفقون والمعينين يضم نخبة من اهل العلم والاخلاق والتجربة فتمت على الايمان بمستقبل حسن حقن اكل آملنا

د. ا. م. م.

صوت من حلب الاحتجاج على احتكار الرجمي

وردنا من حلب البرقية التالية وهي تحس توقيع امه شافين من اصحابها ولديها ومجاهد
تؤسفنا على اللادول والبرقيات المرفوعة لفضلك لوشم حد نصيبه الشعلان يحمل زراعتهم ويجازرة مرة دون اي مكون تشترك بالاشكافية دخل بنا دحمة باصاها بالاد وتنشيطا لفراعة وانه لا يوجد بالاد السورية جلس سباني ولا حكومة مشورة يتخلل الامانة ولا يوجد لها سوى المجلس التأسيسي مثل شرمي قالت السادة الذين اجتمعوا في القوشية العليا باسم لجنة درس نصيبا الشعلان اعموا التليل وهو خير جميع وشاع عن ساسهم قرارات تاتي لصالح البلاد تماماً وعليه بكره صرحنا بان كل قرار كذا هذه تعتبر زراعتنا الصراحتنا ويجازرة وساعات واعطى برقية الانوف من ابناء البلاد الذين يدعون من الميثل لا تترتب الاملا به ولذا لمك احتجاجنا واسمعة الترشيح الاثنيون حاشد لفضلك الرامة لدى الرئيس للايمان بالسياسة فتمت على الايمان والسياسة مهددة بانهم اول الراجم مجازتنا وقضوا بجيول فاتي احتراماتنا

التشريفات المرموقة

١٧ في حزيران ١٩٢٩

قر قسماً - قدم الجبهة القرويون الى السيد بوناكاره باناً بجلا من المصلح وقد اشاروا فيه الى ان الانقاص السنوية المتوجهة الى ألمانيا وقائلاً لمجادة فرسان لا يزال

دفعها عائداً الى فرنسا

يوركو - دشن السيد ماجنو المرض الاستعماري وخطف مملناً وجوب احتمال

التضحيات الكثيرة في سبيل ازدهار المستعمرات

لنكلا - تذاكر المسترد دافوس السيد الاميركي الجديد في لندن المستر ماكندوك

رئيس الوزارة الانكليزية في قضية التجريد البحري - زرع السلام - ظاهري الاخير

ارتباطه الى هذه المفاوضات وتحتى ان يرى جميع الدول البحرية تشترك فيها

توفي الجنرال يوت الرئيس السابق لطيش الحلال من عمر يناهز ٧٣ عاماً

جرت الانتخابات العامة في ايتاليا الجنوبية فاستمرت فوز الوطنيين بأكثرية

١٤ صوتاً

برلين - كتبت جريدة «فورورس» الألمانية مقالاً رئيسياً دعت فيه الى اتحاد

شريف وديتق بين فرنسا وألمانيا

أفغانستان

لا تزال الحالة غير مستقرة اما التباين الثائر ضد امان الله فينتظر انضمام تحت

لواء الامير حبيب الله الذي عرض على الجنرال نادر خان منصب الوزير الاول بشرط

اعلان خضوعه

إلاحيات

استلمت المحكمة العسكرية الفرنسية اول

اسر المفدنة الحقة والشرن الذين قض عليهم

في منطقة بلك وشعر الحق في استجوابهم وقد

غوا من سجن الزمل الاسمين القتلتي بخص

السلطة العسكرية

عقدت لجنة السياحة والاسياط العامة في

الجمعية العليا جلستها السنوية في الساعة العاشرة

قبل ظهر اسر رئاسة حصة السكرتير عام

السويكيو وقد درست القرارات التي تخت

في العام الاخير تحسين وسائل الاسياط في

لجان تم درست مشاريع جديدة لتعريب الاسياط

في ارتباط الصافي الثانية

يتوقع المظنون في الشتاء التالي اعمال اسع

لطرفي يتباد - وقد توجهت له اديب البزوف

والطبيب لطيفي العرض على شرف هذا مشروع

وشروع بناء حيفا خلال خمس سنوات على

الاكثر

حبيب الله يفاوض امان الله

روى ان ثلاثة اشخاص اوقفهم حبيب الله

قد جاؤوا الى بياني المفدنة مع امان الله في شأن

استقالته - وانه اذا استقال يتبدل حاية كامة له

ولجميع اقربيه وامالاً في كابل

• • •

استطلاع واي جلس الورداء يوم ما يأتي

المادة الاولى - تبين نواباً عن الدورة الثاب

التي تبدأ في ١٢ تموز سنة ١٩٢٩ وتنتهي في ١٢ تموز

سنة ١٩٣٠ المادة الثانية ايلازم:

عن الواردة: - السادة بتارده خليل الحوري

حبيب السعد - اميل - يوسف اسطوخ - يوسف

السودا -

عن السيد: السادة الشيخ محمد الحمر - حبيب

الادب - عبد الله -

عن السيد: السادة احمد الحسين - علي نصرت

الاسد - صلي الصق

عن الازدوكي: السادة حبيب جبري طراد

عبد الله يوسف

عن الكاويك: هري عرو

عن لحدور: الدكتور سليم محمود

لجنة الثانية - عن رئيس مجلس الورداء ووزير

الداخلية مكلف شيخ هذا المرسوم

كتاب الوزارة

الى النواب

اولست وزارة الداخلية اكساب الآي الكل

من النواب الجدد:

حضرة النائب الحمر

الى الشرف ان اعلم حضرتكم انه بناء على

القرار الوزاري الصادر بتاريخ اليوم جرت اعلان

انتخابكم كلاً من منطقة ...

ونفعلوا يقول فائق اسخري

بروت في ١٧ حزيران سنة ١٩٢٩

الاجرة: وزير الداخلية

بشارده خليل الحوري

زيادة التعريفة الجمركية

على البضائع القطنية

لنفا عن لسان احد اصحاء غرقة تجارة

جرت ان نية الحكومة زيادة التعريفة الجمركية

على البضائع القطنية في الماتياتوردة بالاعتماد على

الترقية الحالية طبقاً بالنسبة الى النياب الاسمي الورداء

في القوانين

وقد تمت تيجار المدينة من هذا الخبر الذي

اذا تمت رولايت كما سبياً جديداً في زائد الكساد

للتسولي على عمارة القاتلاتور في هذا البلد

ميل لاولية الامر ان يقرروا بها ويكتبوا بها

يتجه التاجر من الحائر والصفوي في سيل

كتب ميمته

خطبة ادب

استحل يوم الاحد للشمس في جروت بقصد

خطبة الوجه الادب السيد احمد الخراسي على

الآلة المنيرة وفيه يجلي - فخدم لها الثاني

الصادقة وحسن لها اكبال الافراح

مقد خطبة

واستحل ايضاً بقصد خطبة الصديق الادب

جبران فراعته فيك على الآلة المنيرة سلمي

البلودي في سلق القصر تحت الاصل باناعي الحاد

تصنيحاً لمجملين اكبال السلمي على السادة التوفيق

الذين هموا الثابيين شخصاً طاولوا هؤلاء - منظاره

البشرايين والفرغتاوين تحط من اكرام مشرحهم

فتمر على عود كل منهم مبدئاً لسا كان من

اولئك الا ان انتصوا على جماعة عيود بلسانويون

قيم الصلي على اسيرهم على الانحساب من ساحة

الكل حتى يتعود بلك

ولا شمرت الحكومة بالامر بقدت التفرق

الجاهري واحد الشاير الاذنة لتهمة الخواص غير

ان ذلك لا يمنع حدوث الاصطدام الذي اسفر عن

جرح كل من يوسف بنج كبروك وطوس

زعره وحدا بطرس بن قديم بن شيري وواحد من

زعره واعدد من رجال عود بلك

ولا منع متابع الاحد كل الدرك مشترراً في

كل جهات طرابلس وقد شرب نفاقاً على بند

مايه وخسين متراً عن سراي الحكومة فراح حاج

البشرويين والفرغتاوين وكذا عرك عيب بينهم

وبين الدرك اسفر عن مقتل الدركي شكيب

صاف وجرح اربعة افراد من رفقاء وسرح بعض

من احوال شيري - ثم وقع اصطدام آخر بين

الفرغتاوين والجلود فقب عيبت كل من بطرس

فرغيه والجلود وجرح بعض من الفرغتاوين

ولمات اربعة من الجلود

ونقل الحاج مشتركاً حتى تدخل قبالان على

ترجيحه وشيل لشخص الحوري وبعدها الجاهري الى

السكة والوقود الى بلدهم

وجرت مظاهرة كبرى لمرشح شيري الوجهي

شيل بلك عيسى الحوري على كل اكتب مواظبه

ولفت فيها لخطف وقد حيى الشاب البشراوي

تلف طرابلس الجاهري رشاد بلك ادب وحسنه له

طويلاً ثم ارسل حضرته وقد من فله من شيل

بلك عيسى الحوري وهما مواظبه قومه بحره

وتوجه اسر الاول الى طرابلس على رئيس

الوزراء والكاويكول بوالفكش مفتش الجندومه

للاشراف على الحلة من كتب وقد ارسل سالي

الرئيس بان تلتوناً عن عوده والحلة واستياض

الكتبة وهو عائداً الى جروت بعد حضور جنازة

الفتيلين في زعره زوجها اربعة وامة

النواب الجدد في المجلس

ويستدل من نتيجة الانتخابات البالية ان عدد

النواب الجدد في المجلس القادم يبلغ اربعة عشر وهم

السادة:

محمد الخاوري - سليم قدوره - عبد الله اسحق

سامي كتمان - جورج بطوب - من الحوري

اسكندر البستاني - ميشال زكود - توفيق بربان

وشمس صراط - حرايثل صاير - رشاد ادب - ابراهيم

سيد - قبالان فرجي

مرسوم التعيين

ان رئيس الجمهورية بناء على الدستور الثاني

الصادر في ٢٣ ايار سنة ١٩٢٥ موصوماً بالعدد ١٢٥٠

رساء على القانون الدستوري الصادر في ١٧

تشرين اول سنة ١٩٢٧

وراء على القانون الدستوري المؤرخ في ١٨ ايار

سنة ١٩٢٩

وراء على اقتراح رئيس مجلس الورداء

النائبات في مجلس



الآسة مرغريت بوفيند
من حزب البعث الثانية ووزيرة العمل
في وزارة الشتر ما كندول



الكوكيس ديفيك
من حزب المحافظين



الدوقه داتول
من حزب المحافظين



النيكوتيس استود
من حزب المحافظين



الآسة ايابن ويلكسون
من حزب البعث



السيدة ماري هادنوف
من حزب البعث



الدكورة ايبل بتهام
من حزب البعث



الدكورة ماريون فيليس
من حزب البعث

ولا الفرات جرى سبله ذبحا
بين الجبل فاجي اراض معدن
ولا ابتزال السور (١) والشرع يذبحها
مستزلا وجها من قوس خان
ولا صدى منشد دست عواطفه
كالكبرياء وادواح وابدان
يوماً بالجب من شر زرد
لحافظ ولشوقي واين مطران
ثلاثة ابدوا لشعر دولته
وجددوا بالقوافي مجدنا
...
واش لو لم تخم مصر بنهنا
لما تشه منا جفن وسنان
ولا رأينا شباب الصغر في ظله
لما ناعل آداب وعرفان
وليس كالم من الخامس سنة
تدعي السلام وتضمي كعدوان
فلا عهد بالفرق قال ولا
عيسى بن مرام وموسى بن همران
قليل انشدوا في الشرق واختلفوا
وفرثوا بين اديان وادب
(لا فرق ما بين يونس يثني
وسلم زبورهم وعصراني ٢)
سلم دوس

(١) لثة في لبنان (٢) يرد بها كنية سامي
احمدى الشوا
(٣) البيت الاخير لحافظ من قصيدته في لبنان

تخفى من الادم البالي اطيابه
وحيدا ذلك المحي والجسائي
تتج الملوكة عروشا لا يقاء لها
وانت ترفع حرداً ليس بالثاني
شره في ريش الحد حينة
سرت فأنسى مداعها شر حسان
جال صناد ناصي عصر قربة
وفض مينا تاجي قصر عمدان
اني سمكت تلوة بحاسة
تهوى التبدد ما كر الجديان
لمهجة تطرب الاسراع غشياً
من قري ربح الصوت دنان
وشاعر الفهر نسر كظفرو ساء
يمر بالارض من آن الى آن
له جناح من وحي وعاطفة
ولا يحلق ان عيش الجلياحان
في الموج في الزبح في النابذ نفسه
عل الرق في البياض بن غزلان
في بسمة الطفل في دمع التبرعل
وجدا لكرمهم عرفدا احسان
والشر انهم يهرك ملك ماطلة
فليس غير تقاعيل وادوان
...
نا الله ما القولة اخفدا كاهنا
تدعي الصباح ولا حشم شيمان
ولا البلايل في الوادي القليل ولا
نسم لبنان بين الادر واليان
ولا فلسطين والاردن من بها
وجادها البيت حنان بيتان

(١) اشارة الى خليل الطران حيث يتعاطف
حافظ بوه
تتج وتهم بالشعر القديم وب
لنسر الحديث ضم الحامد البالي
(٢) يتر الى فضاء يتر على جميع الناس عرن
الى دمشق بدمع ايام

ما التفتان في الوطنا...
عنوان وحدة انجيل وقرآن
...
مرا على تربة والطني... فاستبا
في بيلون صرحا على الشان
واسبلا دمة حري غن لها
قلب التبدد وعاجت ما باجلاني
فولا التجد ما سعت ميوتها
الا يهر من قلبها قات
...
جنتها قبة السار من جبل
عالي القري صنا (الأمون) مردان
فاقره قيسون والاعرام عاتنه
واستزمج وبسم (الحامد البالي)
...
باساطف التصراف شفق يردى
واسمع على مائه ثمان حوران
كانه اهر قشري فاض جوى
بالاسر واليوم عري جري جذلان
سر ايتا شت تبدد في مراتبا
مصرأ يصير وعوأتا باخوان
ما انت قليل يا ابن الليل... اشدلا
بلانك تشرق من قاس الى دان

(١) اشارة الى خليل الطران حيث يتعاطف
حافظ بوه
تتج وتهم بالشعر القديم وب
لنسر الحديث ضم الحامد البالي
(٢) يتر الى فضاء يتر على جميع الناس عرن
الى دمشق بدمع ايام

في رياض الشعر

تحية حافظ في دمشق

في الحقة الادبية للدرسة الجامعة
العربية في سرح العبابة بدمشق
...
حي... صفق نيا أرمز لبنان
والثب من حوله آباء عدنان
لا نساكن في آلاي؟ فشره
طارت ولحقت بالقطار وبران
دعوت شرقي طافتي شوارده
واد اخل رأيت الشتر لباني
...
دمشق باجة الدنيا وجهتها
اليك قلبي... وفيه سر ايتاني
مشت اليك طلوب الدهر غازية
وكل سهم دمي الفيلاد اسباني
كل يوم بين جوى ولو هوا
حماقتي عرفوا حي وعجاني
لأن همرتك فاذكرى تحرفي
بالروح سامي الى ترجيع الحاني
وقد دعتك والاشواق تحسني
في موكب مجلات البحر وبران
وما دشتك بان الشكر ذامية
بشام على محفل صفك اثنان
بحافظ وعظم من لما ذكرنا
تدعي بنو الضاد : يا نعم الاميران

النواب الانكليزي



الانسة سوسان لوندس
من حزب المبال



اللاي سكتيا موسلي
من حزب المبال



الانسة يكتون بريفل
من حزب المبال



الانسة جي لي
من حزب المبال



الانسة ميفان ابنة لويده جوج
من حزب المبال

في بيتي نفس الحرم والصرامة كالو ككت موجوداً هنا . وساكون على احوال دائم مع زملائي . والي اترقب ان افسد وقتاً سيدياً في انكلترا .

نصت خافق المدينة وشوارعها وبوعد القادمين من العاصمة والاقدام والديربانت تروج صاحب القاعة رئيس الوزراء والجلدوا يتراخون على السرايا الكبيرة التي نصب على المصيف امام البحيرة اوزونيا وهم ينتهون لحوك سراً سيدياً ومتصادرون اليوم الباعرة في الساعة الثالثة والدقيقة ٣٠ راضية الفم المصري

ترية صمد

مراسلكم

وفات جنرال بولوني في حلب

مر في جودت حضرة فصل بولونيا الجليلي من اقدس داعياً الى حلب لحضور حفلة قلل دعات الجليلي بام البولوني المتوفي في حلب والمدفون فيها والجليل في المذكوك كان قائداً في جيش نابليون الاول ثم افتقد في ثورة بولونيا في عام ١٨٣١ وحلب مع اخطافين يوم كذا على الحضا وبعد اسكادهم النصب الى تركيا فاقبل فيها قيادة الفرقة البرية في حلب واهتق الاسلام تحت اسم مراد باشا توفي في ثورة وفي حلب في مدينة وادي جبل عودان قرب التيه

والجوريلست بولونيا في رئاسة الكوروليل بتاجيرسكي رئيس فرقة الهندسية في الوزارة الحربية لكي تقلل دعات الجليلي الى منصف بترولفا . فصل الى حلب يوم ١٩ الجماري ثم تسافر في ٢٢ باقطنال السريع الى الاسكندرية وقبيلنا المعنوية الحربية والاركان الجيش الفرنسي قد سلهوا لوفد المذكور كل المعاملات وقدموا لهم المساعدات اللازمة لانام مهمتهم

الحكم في دعوى

طعون الصفي والملدور

كله على التحدى بد ظهر البت الصرم سكه في دعوى الاعتراف على انتخابات منطقي الصفي والملدور في بروتودو د جمع الاعتراضات القديمة وايد صحة الانتخابات اما سائر الدعاوي فقد تأجل الحكم فيها الى مواعيد مختلفة



الجمهوري في لندن تنتظر نتيجة الانتخابات

مناسبة الانتخابات في لندن تنتشر هذا المشهد في لندن حيث تجتمع الآلاف من الاشكال تنتظر

اعلان نتيجة الانتخاب

البري وشرب نخب جلاله الملك . ثم مدحت الوسيقي بالتقدير الوطني للملك نفسه الحاضرون وقتها . وقد رد عليه جلاله ما كرا ودعا جميع المصيرين الحاضرين للاضام اليه في نخب اليسر والرخاء لانكنايا لم يشرب جلاله الا ماء سديني وفي المساء حضر جلاله حفلة التمثيل في دار الاوبرا في شقة الايميلطود السابق ومعه المارتنال هندبرغ . وقد قلت رواية (الاديسرني الرومة) وانتهت هذه الحفلة بد مصنف ايل فخر جلاله بين الضيف والمطافى عاكفا الى قصر البرني البرحت

دولة رئيس الوزراء وسفره

حادث دولة قد عهود بحود ثمل زملايه في الاجنح الاخير التي عهده جلس الوزراء في بولسكي من صرم وسيا يتوه من عمل واتفق منهم على الحقة الواجب اتمامها في مدة غيايه وسيتوب من دوكه في وزارة الداخلية صاحب المال جسر لي باننا اقيم الوزراء وقد صرح دوكه في مساء الارباء من اغتياض باسفرار الامم من يوم ثلث زمام الحكم ومن التقلات بين صرم وانشكرا وانزله في ما مستحق الى توفيق العلاقات الزوية التي ما برحت قائمتين

اجساد مصر في برلين

زيارته المجلس البلدي

استقبل جلاله الملك في دار المجلس البلدي في برلين استقبالا عظيماً . وكانت هذه الدار الواسعة مربة باسم الزينات تحقّق الاعلام المصرية بجانب الاعلام الانانية البروسية وازدانت قاعاتها بالازهار وواكائل العار

وقد وصل جلاله الملك الى دار البلدية عند الظهر في عربة يتبعه رجال الحاشية العسكرية فاستقبل بصليق شديد من القباط العامة والجمهور التي احتشدت في الشرفات وعلى اسطحة المازن والمنازل المجاورة وقد اذنت نوافذها لاجازن واقتال بطاشا الجلبة الطوية واستقبل رئيس المجلس البلدي واصحاب جلاله الملك وحاشيته

خطبة المربواس

رئيس المجلس البلدي

وعلم رئيس المجلس البلدي فرحب بجلاله الملك باسم الشعب الاناني واتى تله جلاله ما يديه جلاله من الاحكام في ميلل ترقية الحفلة الاقتصادية في مصر . واهرب من اغتياض الشعب الاناني بهذه الزيرة وما يتبعها من العلاقات الودية بين مصر وانيانيا وجاه على اتمام الاناشيتبع اعيار مصر واهيبها بالوصلت اليه من الرقي والصران والجله الذي يشبه في كمين سالة المبل واصلاح سالة النقل والمدارس والتمشيدات في مصر ثم قال ان مثل العاصمة الانانية يشتهرون باسم يدموا الى جلاله الملك اثرأ من صمعا سادسة التي في برلين كشكاز هذه الزيرة وعده الحبة تخدم الى جلالته بعد عودته السجدة الى بلاده

دولة جلاله الملك

وقوله جلاله الملك ورد على هذه الحيلة رداً موجزاً باللغة الانترسية ترجمه المرباس دونال الى الانانية ثم قد جلاله اسند في السجل الذهبي الذي وضع امامه وعرض امام جلالته مشاهد راليانيا الناطق وكان ذلك ختام الاستقبال الرسمي ثم نهض جلاله وعلاه للمدعون الى قاعة المحلات البلدية وبلغ عدد المدعويين لهذه القاعة ٢٥٠ مدعوا . في انهاء الخطام وقف رئيس المجلس

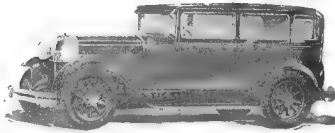
سيارة اسكس شالنجر

الحياة المعاصرة

مودل سنة ١٩٢٩

مقطوعيتها

تسلكة بزبن ولحد في نحو ١٧٠ كيلو متر
طائفاً ولجداً من دوليب
الفاونشوك في نحو ٣٥,٠٠٠ كيلو متر



سرعتها

١٢٠ كيلو متر
بالسهرل
في الجبال
بدون تغير « فيكس »
٧٠, ٩٠

ESSEX THE CHALLENGER
Modèle 1929

سرع ، واكثر اقتصاداً ، واكثر متانة : واقل نفداً من جميع السيارات التي من درجتها
التصنعات الجديدة في هذه السيارة بالفئة سنة وسبعين اهمها زيادة قوة الموتور
وصحائها تحمل هذا المودل الجديد فوق حركتها جسيم ما انتجته صناعة الاوتوموبيلات في العالم
ولا يادلها الا السيارات التي تفوقها كثيراً بالتمن والتي وعدتها تحتوي على مزايا الاسكس الجديد
الارساليات الاولى من هذا المودل الجديد

وصلت

في هذا الاسبوع

قبل ان تشتروا سيارة خابزوا

الولاء العموميين

ابراهيم يوسف سعد واويلاده - بيروت

٦ - ٤

المكتب

٧ - ٢٠

الكاراج

تلفون

الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرضاً ذهبياً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتعبر الادارة بشأها
الادارة — خان انطون بك

مفتي الحريضة = ميشال زكور

العدد - ٨٦٤

تحت العدد « ٣ » غرضاً سورية

بيروت ابلحه في ٢١ حزيران سنة ١٩٢٩

المدير = ميشال ابو شهاب

المعرض

اعضاء مجلس النواب الجديد



يوسف بك الزين
نائب الجنوب



محمد بك ماضي
نائب بيروت



جورج بك ثابت
نائب بيروت



الاستاذ ابراهيم بك طراد
نائب بيروت



الامير خالد شهاب
نائب الجنوب



الدكتور مسعود يونس
نائب الشمال



الاستاذ شهاب ديموس
نائب البقاع



حسن بك قرعون
نائب البقاع

مسؤولية الدم البري في انتخابات لبنان

لها وقد انتهت انتخابات لبنان يوم الأحد بما انتهت عليه فكان لا بد ان نمود الى ميدان هذه الجريدة التي اضطررنا الى هجرها - غير مختارين - مدة ليست بالوجيزة ولا بالقليلة ، فقد اشغلنا عنها رحلة اوروبا ومماوك الانتخابات ، وما الان فانا نمود اليها ، بل الى القراء الكرام ونحن اقوى سلاحاً واصلب عوداً من ذي قبل ، وسنرفع صوتنا من على صفحات للمعرض - كالصاوي - مطالبين بحقوق الوطنية كما اننا سنرفع هذا الصوت - اميناً مخلصاً وصريحاً جريئاً ، ان شاء الله من على منبر مجلس النواب

اننا نشرف اليوم بمقدمة لبنان كصفائين نبرعن امامي الشعب وكنواب ندافع عن مصالحه وامانيه - وسنشد في الفتنة الكبرى الفكرية التي حباها بها ابنه الجليل في انتخابات يوم الأحد قوت جديدة ، لو تفرعن ، ستمد عليا وتلجأ اليها في الموقتين - مصافة ونياية - لذلك نرفع صوتنا اليوم - كصفائين - الى ان يمين الوقت لتكلم كنواب - مطالبين بمسؤولية هذا الدم البري - الشريف الذي اريق يوم الاحد على ابواب الانتخابات ...

لا حول ان الانتخابات كشفت متار مدخلات السلطة قال هذه المدخلات كانت - مع الاسف - على المكشوف ولكننا نعتب على بعض رجال السلطة هذه المدخلات الترية التي ادت الى هذه النتائج ، فانظروا الى الحكومة - بعد اعلان النتيجة - في موقف الناجح ، وهذا ما كنا نود مدارك وقعه حفظاً لكرامة الحكومة ولسمتها ، كحكومة حيادية جاءت لتسمل انتخابات حيادية ايضاً واننا ونحن نطالب بالدم البري لا نهدد الا ان نضع صفحة امنية ودرساً قاسياً لثمة الانتخابات على بعض رجال



الاستاذ ميشال زكرو

تحت حل لسان

الحكومة وننتقد ان هذا الدرس سيتر في المستقبل التار التافه لقد ملا ابناء النبال اذن تسلطت من مدة شربن باسوات احتجابهم المتوالية . وكذا ولحقنا قال - في صيرة من موقف السلطة ضد امانيهم - ولا نندري لماذا تريد الحكومة ان توجد لها في البلاد اخصاماً واعداً بدون سبب - ولو ان واحداً من المرشحين حارب لانه ضد مصلحة لبنان او من مناهضي الانتخاب لكان هناك شيء من الحقول في هذه الحرب . ولكن ان يجاد مرشح لا لسبب آخر سوى ميل هذا او ذلك من رجال السلطة فخصه فاز هذه الحرب هي محط بكرامة الحكومة بل لهما تكون شيئاً لدفع الناس = غصباً عنهم - الى كرمها ومناوتها بل انها تكون دائماً قوتاً لنفرة الجماهير من تأييد الكيان اللبناني الحالي في بلاد ما برحت طرية الود في لبنانيتها

وكيف تهلل حكومة ان تطلب

من الناس الوفاة والاحساس لوطنهم ولحكومتهم وهي تعمل على تكاثرهم وما كسبهم لغير ما سبب ، في حين ان كل نظام عادل يحيل حقهم متساوياً مع اخصائهم . وهكذا اودات السياسة الشخصية ان تدفع الناس الى الشر دفعاً فاضلات القلوب غيظاً وحقداً . ولخرجت المدخلات اشد الناس تلقاً بلانث والهد تداب فخرجهم جفاؤوا في الشمال بالسلاح يطالبون بمحهم - وسقط القتلى في طريق هذه المطالبة

هل ثابت احد المرشحين الذين

حاربتهم الحكومة ضد لبنان؟

هل كان احدهم ضد وجوده والتدابير في لبنان ؟

ننتقد ان الجواب على هذين السؤالين هو بالنفي

اذن فاية سياسة خرقاء كانت هذه السياسة التي اودات ان تحبل من الناس اعداء لحكومتهم غصباً عنهم !!!

نحن ننتقد ان مصلحة البلاد لا تقوم على السياسات الشخصية اياً كان القسام بهذه السياسة

وقد كنا نتمنى لو ان جميع رجال السلطة استعملوا الحياء الحقيقي الذي استعمله حضرة رئيس الجمهورية . انه الرجل الوحيد في هذه الحكومة الذي لم تؤثر فيه سياسة الشخصيات - فهو قد برهن في كل مواقفه انه فوق الشخصيات وفوق الاحزاب .

...

اننا من على صفحات هذه الجريدة نطالب اليوم بالدم البري ، الى ان يمين غداً ان نطالب به في مجلس النواب فليست دماء ابناء هذا الوطن متنجساً سائلاً لسياسة الافراد

يجب ان يكون المسؤولون من مقدرات الحكم في البلاد اذ ان ابناء الوطن من انقسم حتى نجيب لهم الكرامة ويحق لهم على الناس الاحترام

اننا نختتم رجال الحكم الحاليين فهم من خيرة وجالنا كاتبة وعلماً وزاخرة ولكننا لا نندري اية عاصفة عواجا ازلت هذه السياسة الخرقاء ثم التقت تبهما على الحكومة بينا كل احد صوت ورئيس الوزارة ووزير الداخلية ما يرحس يتناقل في الاذان برودة انت حكومته حيادية بحتة في الانتخابات

ولكن نكنز نريد اصلاً ان يردد الناس على اثر الانتخابات :

« اصبت ملكاً فم احسن بيات ... »

ميشال زكرو

تحت بيان

التضارفات العمومية

في ١٩ حزيران ١٩٢٩

فرنسا

صدق مجلس الوزراء الاجماع مشروع البئر
يرتج التعلق بقضية التوضعات
من المليون سربان عند مجموع من بارسلون
على باريس وقد اذعن على عايدة القعدة البليو
ريان .
يخدم البليو البليو وكلاهما يديان ويديان
امام لجنة الامور الخارجية والديانة في مجلس النواب
عن قضية التوضعات ويديان الحلاء وايضا عن حالة
فرنسا العامة في سياستها الدولية وفي مائها
من مجلس الوزراء راس المبعوثين دونو الى
الامم المتحدة لوفير وفوتي واستقبلهم اليوم
كل من البليو سوريغ في مجلس الجهورية والرئيس
واكلاهما .
يخرج سلطان من مكتب اليوم من مرسيليا نحو
التي تيس حيث سيؤرخ بعض مقاطعة فرنسا
لثلاثين .

عصر البشر ما كدونه خلال عملية كلبها
ان نظرات البشر داسوس عبر امريكا في لندن ترمي
الى عالم الباليون والافرادات الكليزية الامريكية
لا نهاده داسوس وليس من شأنها ان تخلص احدا
بل بالكلية فانها تستطيع ان تحسن الجمع
وحسب البشر داسوس في الامم المتحدة كلال
وان العالم قد توجع الجيوب الى العالم العام
ماديا ومناويا ومن اتفاق التجريد البحري هو اول
الاعمال التي تساعد على تأييد المبدأ العام

بالاعتماد

يبلغ عدد الطلاب الايرانيين الذين سيعقدون
الى اوربا وامريكا لتلقي العلوم الفنية في حياتهم
على تخليق وزارة اولياهم زيادة عن ٣٧٠٠ عيضا
يقتد اكثر من ثلثهم الى ألمانيا والباقي يقتصدون
الى امريكا وانكلترا وفرنسا وإيطاليا وروسيا
تؤكد للطلاب العلمية ان يصل الدواين الى زبال
بها ويزدق مدينتها والادرسية والة شتي من
جرحه التي اسبب بها في واقعة (البسة)
ارصدت الحكومة العراقية مبلغا من المال في
ميراثها لتضيق الشاغل الراسل عن الحدود .
وشرعت فعلا في تحضير بنسها وانقضائها اراضيها
واسعة قرواها . وهذه القاتل قدسيت بثرواتها
حتى الآن اكثر من مؤ التهام من الرأى ونجده
وانما من عصمت الحكومة العراقية لغنائم الحدود
حسب مليون روية .

يتمس الوزارة العراقية الآن بتسليم الملبس
من الجيش العراقي وكيفية تأديله في الشراء
ويستعرض في البرلمان في اجتهاده القليل مشروعا
في هذا السند . ومن المعلوم ان الجيش العراقي
مؤلف على اساس الطوع والفسخ والاقاعد يكلف
الحكومة نحو مليونين واربعمائة لكان موضوع
اتفاقيات عديدة في البرلمان .

التعيينات في جبل الدروز

اسد الفوض السامي قرارا عن توجيه حجة
اغاث في جبل الدروز وهي من القضاة الوطنيين
الانكليز في القرار ان يكون مدير المدينة افرنسيا
ومعتمد المدينة افرنسيا .
ويبدأ اسبح في جبل الدروز الات خس
مديرات الاولى مديرية الداخلية بديرها وطبي
والمداف بديرها الفرنسي والاولاد العامة بديرها
افرنسي والصحة بديرها افرنسي والديانة بديرها
افرنسي وعلينا ان الفوض السامي بعد الاقرار
قد يصدر اليوم او عدايكل بوجه مديرية مدونة
للاذاعة سيبدأ ادارتها الرئيس الهديس الزوايدي .

الحفلات المنوسية

في مدرسة الثنائ = الشرفات

تمتحت مدرسة المنوسية لقيادات الشرفات
نهار السبت الواقع في ٢٢ حزيران سنة ١٩٢٩
العامه العامة بدع الطفر تخرج الشرفات على
القيادات من طلبة ايتها دعوها السيد العلمي للاذاعة
الكلية الوطنية في الشرفات
تمتحت هذه الكلية افرنسية الربية والادرس
على تأسيسها لوجبة الشرفات على التوجيه والقيادات
من طلبة ايتها لوجبة الشرفات في ٢٢ حزيران
سنة ١٩٢٩ العامه العامة بدع الطفر تخرج الشرفات
على القيادات من طلبة ايتها دعوها السيد العلمي للاذاعة
الكلية الوطنية في الشرفات

المدرسة العامة في بيت مري

تمتحت هذه المدرسة في اثنائها في بيت مري
ادارة السيد الطفر الفرنسي في بيروت سخطها
السنة يوم الاحد الواقع في ٢٣ حزيران سنة
١٩٢٩ العامه العامة بدع الطفر تخرج الشرفات
على القيادات من طلبة ايتها دعوها السيد العلمي للاذاعة
الكلية الوطنية في الشرفات

ذكرى فاضلة

تمتحت جمعية الاتحاد السامي في ذكرى الفاضلة
كارت غوري في نادي مدرسة الاحد في بيروت
الساعة السادسة من مساء السبت الواقع في ٢٢
حزيران سنة ١٩٢٩ ويستكمل في هذا الاحتفال
الاجتماعي جري باذ الانسة ابي غوري . الدكتور
جيت شحادة - السيد مدي غوري - السجالي
عبدو - البنية سلمي سائح
حقة اذوية

وزعت جمعية القديس توما المثلثة في عجة
الاشورية دعوة الى حضور حفلات التواقيف فيها
في حديقة الاكادارون بالاشرفية وذلك نهار
الاحد الواقع في ٢٣ حزيران الساعة الثالثة بدع الطفر
ويستكمل في هذا الاحتفال من الادباء الساتخليل
يزدان - ميلاد باطولي - توفيق يوسف يوسف ساهو
نوفيق طرس - طرسل علي - مدي غوري - وسكوني
هذه الحقة من اجل الحفلات الادبية
وقد فاضل

الى الناحية عن التفرقة الوجه الفاضل الرحم
خليل جبار عبد اركان الفاضل في تالتر
واحد الذين هموا على مساعده قراره لثان سوريا
بما جاءه من الجرائد التي ارسلت اثناء الحرب
الديانة . وقد قرر له لسانه كبرى مشته حرب
امعان للديانة ووجهها
تقدم لدية الكرام ولباش التزية وحام الله
الفيد الفري وجاهزوا عدا حنانه

تجارب

تخفيض دسم
اسد فحة الفوض السامي قرارا تحت رقم
٢٢٢٢ بتاريخ لسن هذا :
المادة الاولى : يخفف الرسم الجركي على
الوارد السكية الواردة من الخارج من ٢٥ بلة
الى ١١ بلة في العرفة الدارة وس ٥٠ الى ٢٥
في الشرفه الكبرى
المادة الثانية : يعلق هذا القانون اثناء من
اول ثور القادم

اعضاء المجلس النيابي

ابتدأ هذا المجلس بعد بصر اعضاء مجلس
النواب الجديد وسوالي تايما تشرفها في الاعداد
القائمة ليكون منها من سائر المصطفى الاتمانية
مجموعة تذكرها لانتخابات عام ١٩٢٩
في دوائر القضاء

يقول نواب امدي دهم القدر ويحكي الخبير
رئيسا لشبكة بداية زلة بلان من الاستاذ سليم
احدي عريدي
ويوب مصر اخدي دهم عادل حاكم صالح
بروت من دبتر اخدي الحياك وبدا اخدي حاتم
بعد تمدها عن اكل حجة عرفة بمسكية بداية
بروت

الدكتور فارس عر

وصل الى حضره الفاضلة اكبر الدكتور
فارس عن احد اعضاء المصطفى والتمت في مصر
وقد استلمه عدد كبير من اصدقائه احتفاء فخره
الكريم
وقد علنا ان حضرة عقبة الفاضلة زرافه في
هذه الزارة في ثيها قضاء فصل المصطفى بدوع
لبان فاعلا وسلا بالوال والفصل .

وسام لافرنسي

منحت الحكومة وسام الاستحقاق اللبناني
من الدرجة الاولى لسيد غوري كما في المصنفات
للاسباب الآتية :
لانك من امتياز الطرق المبدعة تشوز
مؤذن لبان الاقتصادية فاستحق شكر لبنان

سفر اديب

يرسل الى اوربا على الباعة شامبولون
الاديب نواز فيسر فرعون وسيزو بعض التواصم
الكبرى لتخصص فيشال الديانات المصرية وديا
يكن من تأليف شركة وافية - فرعية لتسيير
الادبوس - في بعض شوارع بيروت التي لا تحرم
فيها شطوط الترامواي كما هي الحال في الاسكندرية
والقاهرة .

تحتن لخره سرفا مديدا وبماحيا في ساميه

مصطفى كريم

قدم من مصر حضرة الوجه الفاضل جرجس
يك سامين رئيس في الطوائف ساميا في مسكونة
البودان قضاء فصل المصطفى في موطنه المختارة -
في الرب والسمة

تكرم حافظ في دمشق

حفلة الجميع العلمي
تشرتها في عدة ماش الحفلات التي دعي اليها
شاعر البلي مطرانك ورفيقه شاعر الفطرس
خليل بك حطون
ولذلك كانت الحقة التي اقامها الجميع العلمي
دمشق احتفاء بشاعر اكبر اهل الحفلات واوربا
صحة ساحة ساحة الصبغة التي اشعلات
بكر رجال دمشق من حكم وعلمه وايمان
واولاد . وكان في طليته رئيس الوزراء وكان
وزارته وقوة الرئيس الجليل هاشم بك الاناصي
والفريق الاكبر من اعضاء اللجنة التأسيسية
وجلس الحق في وحليل بك مطران واعضاء
الجميع العلمي في رواق خاص في قاعة الحضور
وقد افتتح الحقة بعد رئيس الوزراء وعلم
وسام الاستحقاق السوري في صدره الشاعرين
حافظ ومطران . دعوى لشكك بالتمسح
في تمت الحقة الاستاذ كرك في مجلسه عرق
به حافظا وليس مثل حافظ من يحتاج لتصرف
كما قال الاستاذ . وان مائة من قضاة
الحفلة التي تحيي فيها بطل الشام

تم الاحتفال بالامانة الاستاذ فارس بك المحوري
فتر من درر من عجا الى الشعر فائدت القصيدة
التي نشرها قسما في هذا السند .

وقد قام شاعر الفاضلة الاستاذ خليل بك
جبري فائدت قصيدة عصبه قولت بالتمسح
والاستحسان
وبعد ذلك الى شاعر القطين مطرانك بك
فتمت ايات قولت بالتمسح والاعجاب وقال :
حافظي عني دمشق واحبا بين ويد ان يخالها
في دقة الامانة ادا سمع النول بصبغة خاصة .
وقد تم شاعر البلي عدوت الفادر بالتمسح
فائدت البليون اكرمت تشرفها في عصمة الشعر
من ارق ما يمكن ان يجر به شاعر من عاقله
سروره وتآمره .

...

وقد ترك الشاعران اكبريان دمشق بعد ان
صافيا فيها كل اكرام واجلال الى مدينة زحلة
التي استمدت لاستقبالها بما يليق بمقام شاعر البلي
ورواش شره وقد وسلاها مساء البتلات .

المنسوجات الوطنية في دمشق

صايرها وعلمها
ذكرت دمشق ان تغيرها الخليل تحدث
الرجل الاقتصادي كبير من مقدار من ماعدمعوان
للمنسوجات في دمشق الوطنية يوبا الى الخارج
ومن عند الادبي العامة فيها . فاجابه :
ان الصادات من المنسوجات الوطنية المديرة
من مامل معتمد يوبا فقد فيها بد (٥٠٠)
ليزدها وهذا التصدير الى لثان وطنيين وشرقي
الاردن ومصر والعراق ما عندا التصدير المائل
الذي قد يخالها ليرة ثمانية يوبا
واما اليد العامة في مامل المنسوجات فقد
برية الانا حامل بين مدي وسلاطون وادوات
الجميع عن احتلال طفاقيهم في الممل ثوبا وخفا
الاف وبلا يبيدي



« تصوير يحيى الدين سعاد »



المسيو يترو يتعقد الانتخابات في بعدا

(تصويري اندازي مادہ)

الجاهل في بعدا

زار المسيو تيرو سكرتير المفوض السامي سراي جیدا أثناء الانتخاب وقد سمح لصور المرض

شهد من مشاهد الجواهر المكنونة في هذا فانتظار شجرة الانتعاش

الحاصل ان بالحذر منه قبل ان تتحرك سيارته فافقه الى بيروت .



(تصور عحي الدين سماده)
الدهاية الانتفاوية



(تصویر محی الدین سے دہ)

الشيخ يوسف الحزني على كتاف الشعب

إليك جلال الشيخ يوسف بعد إعلان فوزه في هذا الحزب السابق الإيدي إلى حله على الأكف
قد تأثر الشيخ من العاطفة التي استقبل بها ففرقت عنه بالدموع

حَبِيبُ الْمَدِينِ الْفَارِصُ يُضَاهِي	حَافِظُ حَيْثُ الْكَلَامِ تَحِيَّةُ
فَاعْتَلَبَنِي بِأَعْيُنِهِ	يَقُولُ فِي الرُّبُوعِ مَتَى عِيرُهُ
وَالرُّكْلَانُ حَاضِرٌ أَرْحَبُ نِيَّةٍ	لَفَتْ لَهَا التَّحَرُّ الْفَتِيرُ عَرَاثُ
وَرَفَعَهَا وَالْ	بِحَبَابَتِهَا تَحِيَّ وَتَحْسَبُ حَوْرُهُ
لِلْأَنفِ وَالرُّكْلَانُ وَقِ الْفَتِيرُ	لِأَيْبَتِهَا تَوَيَّأَ مِنْ الْحَدِّ حَوْرُهُ
مَهْرُ عَمْرِو الْفَتِيرِ	حَدَّثَاتِهَا بِتُرْبَةٍ وَزَهْوٍ وَزَهْوُهُ
يَا شَرَاهُ الْبَيْتُ أَلِنْ قَرْنَهُ	وَلَوْ تَقَى بِحَلْبٍ وَطَلَبَ رِفْعُهُ
عَرَاتُهُ دَعَا	قَلَاتِلَةُ رَاغِبَةٍ بِأَيْدِي أَسِيرُهُ
أَتَمَّ لَأَهْلَ الْمَدِينِ فِي مَهْرٍ مَدُونَةٍ	أَهْدَيْتُهَا وَبِهَا مِنْ تَرْبَةٍ مَشْيُ
أَرْفَكَهَا أَيْتُ	مَاضٍ مَوَاجِئُ إِلَى الْكُونِ طَوْعُهُ
تَقَدَّمَ طَوْعًا وَمَعْرَافَةً جَدِيدًا	وَأُولَاهُ أَضْرَافُ إِلَى الْكُونِ طَوْعُهُ
وَمَا أَرَفَ الْإِنْسَانُ	يَزِيدُ بِهَا لِيَانَهُ وَسِعْرُهُ
...	بَجَتْ إِحَارُ السَّجَّةِ دَائِمًا
وَسَمِعْتُ فِي نَقْرِ الْمَدِينِ فَطَارَتُ	نُوحَةً سَوِيًّا وَجَدْنَا شِعْرَهُ
كَمْ لِي لَمَاهِي	فَضِيَّةُ أَرْحَادٍ يَرِدُونَ تَحِيَّةُ
يَعْبُونَ فِي أَجْيَالِ مَسِيرِ ضَيْغَانِ	أَلَا تَعْلَمُونَ؟ يَحْيَا الْفَتِيرُ مَعْرَهُ
مُحَابَبٍ فِي أَمْرٍ	

التي في بلادهم

في رياض الشعر
تكرم شاعر النيل
في دمشق

من القصد: الضياء في القضاة
الاستاذ الكبير فارس بك الخوري
باني التصانيف عند جدي صهرها
وقري السوءاء اسير نودها
ومن لي بانكسر الحلقه بدنا
تجلى على وجهي ونفسي تبهرها
فانجته اليازي "هلب ديتيا"
واقية الاموال جلب قد فرها
ذكرت ايام السرد التي مضت
قالت شرميل على يهود سرها
وهجد ابنة الطوق بر من شبت
وقد شئت قلبي فتاة تدهرها
أهم بما قد رين ديت جلونها
لأرهمي صكره وعصرها
أما أشتجان نفسي كآسها
ملكه ابري والفؤاد سرها
لكن لي مع الالهة بد من مدتها
وحظي من زهد الكائن فرها
أشت على عهد الشاب بدت
تبره لظني مقه وتورها
وأمتي الايام من توبه الزوق
فانجني من قباب قوس شيرها
وكلد سرور لفرح تلوي هاتي
وهل يبدنها لرحي ريس نورها
لا ان تخلفني على وجهه
في ضلالت في الفؤاد تبهرها
حلم على السنين حافظ بأني
بدت على السنين وهو مزرها
وليس بفر لفره غيب شعوره
ولكنها شيب الزود يضرها
.....

لاحد مرشحي جرود
 يظهر في هذا الزلزال البهيموت الحاس مشيراً
 بأصبعه امام إجماعهم الى القوتور الذي وزعه انصار
 دارفك على الصباي على المتدبرين التاويين صباح
 يوم الانتخاب وقد كلفه علم:
 ايها المتدبرون اتقوا يوم النيب يستعركم
 باسم الوطن ان تنقيروا رشمه دارفك على الصباي

هم في تلافيف السحال ليوتها
 وهم في تصاميف الساء سدودها
 اننا حولوا ضياء فان سدودها
 على السنن والآلام تلي سدودها
 لهم عزمان ان تواتر هتبه
 فكل من ان يئو ويئس سبرها
 وسراود صبره اكلها على الانبي
 فا ناز بالآمال الا صودها
 وتوج حقاً صامناً نصابه
 وسندك الاماني والا له خيرها

وا شاعر القنطر سطران بيضاء
 قرضك اذيك اليوم يدكي سدودها

معت ابام كثيرة دون ان يهتدي الى تروفسكي
وإن نحن تأمل لوقت الصبح والظلمة
أو نأخذ النصف يسرى ادى كليات قبيس ثمنها
بعضاً من المال واهو ان المجرم خاسر في لم يعلم
حاجد من الصبيح المختطفين
ان المجرم سكان ان تروفسكي ترك العسادة
السوية بوزنهم الآن تزلزل في هتدق و طوقا تلبس
حيث كنت لالة

تقدمت نحو غرفة تروفسكي فاذا واثني جيش
الزلاء ملئت ان الحامد الصغير قد تاجر بالشر
نجمرة راحة

ان الرجل السري هو مودود الناس ما دام
عصبياً عن الاجار و الرجل السري صديقه
الناس يصبح كما تر الرجال
اما الله الطم الاكاذب فهو دائماً غير منظور
تروفسكي رجل بلا طية و له عينان من
حديد وفضل وهو يتداه الكلام دائماً بالكموى
والشام

— اني مريض واشترى باطانية الى منافع
جيد وهو انش سديري ولكن ابواب الصياقة
موصلة في وجهي من كل الاطراف تروج ترصني
واسوج لى تروفسكي حتى قرناً أيضاً متخني من
مدخل بلادها رأيت كتب بيل من لالابورق المجون
— انني جئت لاسمك تنكر من بلا لانا من
بلاي نهيول لك انك محبتي عن تروفسكي ستاين
— قولي سيو ستاين و ان هذا الرجل يقود
روسيا الى الحرب لولس افاد بكل وسائلي
انني لا اعد السيو ستاين و لافسكي بل فاضحياً
وهنا استولى السال عليه وقطع صوته وياقل
من حمة دقاتي تيد تروفسكي الى مرم مختصر
الرائد تروفسكي من دجلا هو بالارى جاسوس
الرائد تروفسكي قال :

— ممكن انه اني
وكان تروفسكي قد دفع هذه الكهيت واتي
على بين من انه لم يسمعها باذني بل سمع بقلبه
تأملت الى وقال
— انهم يولون عنني انهم قريب الزوال
ولكنهم سألوني اني ان الموت وان في قوى سوية
في قلب الحرب البولنديكي و في صوفي الجيش
الاحمر حين الشباب للتوبيخ انني استأجل الى
البرقية انك انني استأجل عن لين وسلاط دولة
رواية

— داروينا
— ان الحرب القادمة ان ننتقل في اللسان
نأفول الفسيرة ان نيق لها قوى فصر و لقد
احسرتك الدول الكبريكي عنني حتى الحرب
ينسأ ولذلك قالني انهم مجرد عضة بين انكتريا
وامريكا

— والشوق ؟
— حالت في عيني تروفسكي سان في امهسا
تم قال

— ان الاشراة اني نكل راحة على الحدود
الروسية
...
خرجت من غرفة تروفسكي ليدخلها عيري
من الزلاء ولكن في نفس شهور تابت احله في



الانتخابات في انكتريا
وهذا مشهد اخر من مشاهد الانتخابات في انكتريا حيث جبر البوليس
الانكترى داسراً للاطفال بينا الامهات تخمن اصواتهن في صندوق
الاقتراع

الانتخابات في انكتريا
بنسابة مشاهد الانتخاب في لينانغ شتر مد المتر ما كنته تحت
حلاية (X) يحيط بريقاً من البيل بعد اعلان فوز البالية

الاتراك ولكن اين هم من دجال الاستطلاع
الانكترى — انك تركيا اليوم تبج الجواسيس
الانكترى الذين يبيئون الثورة ضد الحكومة
الكلية
اما حطلي كال بلنا فهو صديق السوفيات
العلم صلا عن ان هناك قبة بول ...

وكنا في غلال الحديث قد وسنا الى فندق
« طوقا تيان جوبلنا تناول الوسكي وانكوكتيل
وامت لى الى على حطلي بالشراب وقرع الكاس
بالكاس حتى اكلت الكركتيل احتكاماً ولسكن
دون ان افهم شيئاً عن مفر تروفسكي واخيراً قال
لى ان مينك صبة باسديني وقد تحطرك احباباً
الى مدسرة تأمين منها فذلك مواني الطبيب
اللى باطنان تروفسكي ولكها ماطة طامرة
لا تروفسكي سلباً يتكره علة

دعيت الى احد الطبيب كريمة نطق دواء
نقصي الطيب خصاً ديقاً تم التفت قالنا :
— ان وقلك سلبان
— لست اذن كذا المسكين تروفسكي القوي
لى من ايله الا اقليل
— ان تروفسكي ليس في الحلة اني صعبين
فاناس يتابع باخبرها
— وهل تعلم الطبيب القوي بيايله ما أكد
انهم من سؤالي هذا حتى نظر الى الطبيب نظرة
الكرس وقال :

— انك لست مرضية بل انت محببة وهذه
هي المرة الثالثة التي يهزول عن هذه الحيلة
اما وقد رأيتك لطيفة فاني سألوك الميم
الوظف في السفارة السوفياتية و فاضلي اليه من
قلى — فرعائنا لك فاعنه حه

— فعبت الى هذا الوقت فاعنه يهتني عن
الادب والادب غير اني لم استلح طول الاسماء
فانطعت مدته سالة :

— اريد ان اقالى للسيو تروفسكي
— تروفسكي انك غير موجود هنا ولا اعلم
ان يقيم — حولنا صاعدي قولي فادجوك ان تبليغ
بأن في ابناء حامة اريد ان امله عليها

كيف قابلت تروفسكي خصام تروفسكي وستاين

في مكانة الفرنسية بارز شوازي

الاستانة في ربيع هذا العام ١٩٢٩ هي مجموعة
مختلطين وجواسيس واناس ثاقبوا قوام تحت الرافقة
نقد كمن نيا سكان غير الذين ذكرنا ولكسهم من
الناس الذين لا تقع اليين عليهم
ولذلك سألنا ان يقول بان سكان الاستانة
هم فريقان ، فريق الجواسيس وفريق المظالمين
ولكن مظار جاسوسان يقتلن الكره ويقتلان
خطواته
وجدت في الاستانة وما ان مرت في احد
الشوارع حتى تقدم الى جاسوسى او احد الجاسوسين
وعسى بانني
— أريد ان تباري تروفسكي ؟
— ذلك جداً دعش
— سمى يا استى ؟ انى ارى ان تخلي
عن دعشك هذه ميسر في مقدور احد ان يرى
تروفسكي وها قد نفس على مراسلي التيسر
ود نيويوك هاريد و ثلاثون يوماً وها يتلانا
الكرات والدولات من جودى و ولقد وقعت
و ليلي ميل و مائع كثيرة في العسادة السوفياتية
ولكنها لم تحدد بقله تروفسكي
— يجب ان يكون هذا الرجل جيداً او ان
تكون قصته غرابة وعل انت تأكد بعد هذا
ان تروفسكي في الاستانة وليس في ميديرا
— انني تأكد من وجوده وها فلان دجالي

ان اجد ان أبلشت شامك مية
بين اليها شيخها وسفيرها
توسلت بالترقية حتى أقره
وماك لا ولا ان فلت زوروا
حافظ يرد بينين فقط

شكرت بجل منكمو بدمي
ودمع اليها مقياس الشعود
لاول مرة قد فاد جني
على ما فاذقه مع السرور

— ولكن انك هنا في الاستانة كيف تهابلون
هذه و البلفة و مائنا توبون هم ؟
— نحن لا نكل قط فاذقه مية تروفسكي
فالسوفيات هم سايضا الوحيد ضد بريطانيا
الطوى — انك تكتون يا ميديني من الجواسيس

— ولكن انك هنا في الاستانة كيف تهابلون
هذه و البلفة و مائنا توبون هم ؟
— نحن لا نكل قط فاذقه مية تروفسكي
فالسوفيات هم سايضا الوحيد ضد بريطانيا
الطوى — انك تكتون يا ميديني من الجواسيس

رواية العجالة

الطمع

في ليلة من ليالي الشتاء، بين المهرم بر حارة والرعد يصفق بشدة، والرق يخطف الاجساد، يمشا كان قصر الهورد كوجستون في ضواحي لندن يمت من اسفلى غرقه نور شبل، وكان الطيبة يبعثها تنهد بما سيحدث من الالواء الفصحة في هذا الرقبة القديم المهد وما سيحل به من التكتلات

وكان كوجستون يحضر على فراش الموت فدهالها شقيقه جون وكان هو وارث سريره وكسبها لانه والقانون الانكليزي يقضي بذلك حطافه وروسيا لا يملك المالته وجدها التائه وما شقيقه جون فكان من توسلي حاله وقد درس البيكيتافده الهورد بالي حتى قدما صاحب مصنع معنق نوايرس باليه بالطف، ولكن في هذا حاله، فذكر الآلات الرضاة وغيرها الا انه كان عامل، فذكر

والتر لمصلحتها الفتنة والمانح فكان تصور له طاعة البنية انه يكسب قوته، وكتب وانضم بين اخوه الهورد بين يمال والدها وما اخواته روسيا لين واحد كان يسهل على القوانين والاقتضاة فيران اياه كان عديم القائل الامراتي كان سيبب له الآلام غنية ولكنه يستل حكمه القضاء، وبينما كان الهورد جالسا يوما في غرفة التدخين قد دخلت بين يديه زوجة وقالت: اني افكر في ترك سارز، و عزري وهي اني حامل، مصاب الهورد عند هذه المشرى لانه كلف متعلقا لان يرى سلا يملك ذكره، وقد سمعته الوصدة وروحت اني كان يحيا حيا كما عر اتم يتم سروره حين ان الله عز وجل رزقه مولودا كانت شوما على والبتها اني ماتت بعد وضعا هورن زوجها عليها حرا، ما كان سيبب مره التي قاده الى حله، وقد ولها سنة وجيها كهندي بشرى الموت كان قدما هذا شقيقه في تلك الليلة الفطرة واجله سريره وسواها وبعده بباريس حورا تاللا:

كن وعليا حتى تلغ من الرشد بل كن ابنا حورا وارضا بينناك حتى اموت قرب الرين وقد سمعت وسيت وجيها من نستحيتم فيدهمي الثانية، وما الاول فهي بعد سبل العقود المستر رايتي بد ان ومضت كل كروني في تلك لشدن صدمي من الامانة وهذا الشرح يصح من نتائج

تلاها:

اولا: زروكسي دجل يموت
ثانيا: زروكسي يبعد جياته
ثالثا: اني حطام زروكسي ومنايلين وديلهما
واسمة كبيرة ترمي الى نشر البوليفية في الشرق....

لما انت ايتها القديسة فاضر من هذه النتائج التي تنجاس مع موبك الحسية

العرض

لا حول من وقد تركت كل الحرية بالعصر، برح اسلاكى المائتة الى آلاف شيئا كما هو مذكور في الوصية

فاجابه جون: من هذا الكلام يا شقيق الرز انك متدني عن قرب وتعد اليك الفصدة ملاجيس من ردة الله

ثم اخبره شطر الباب وتصلح جرحى حاله الشيخ جودفري مري الهورد وقرينه وهو منحي الرأس وامنا يد به من صدمه وهو يكي قال له جون: ماذا صنع ها ايتها الشيخ انا لم اشرع على الهورد وهو في حاجة الى الراحة والسكنية فلا زعمه

فاجابه الشيخ: شفاء الله وديي واذا دائما ابدأ ملازم باب غرقه حتى لا اناوي لحقة من اقليم يمشته

فقال له يندوا: ولوم: اني لا اكن يا كيراي ك وكمن هذا الشيخ يعب الهورد جبا شديدا (وهو لا يترك لحقة وقد سمع كل ما دار من الحديث بين الاثنين)

وفي الصباح استنوا باي وقتا الهورد غرق انكل عليه سوي شقيقه الذي كان يتيقن هذا الموت من اند يدي. وقد ووسر له التيشان ودفنت عنه اشيتا الى ارتبكها اوان عبيته، ملزم لوالاجع العلم واستبدلهم ببرحم من جانيته الشيخ جودفري ثم اشر الى راية اخيه فالتشاور طليته التي مكسها في قصر الهورد فاضارت على يديها حتى يامن بها في المختل

وفي اليوم التالي قدما قرد. فاعد الفطنة الى ضواحي المدينة وودسها على الخط الحديدي وعاد بسرعة وطمس الهورد المستر جودفري صاحب مصنع اسلحة من تلك الجبة قرأى الهورد وحلها وما كان روضها من الخط واستبدل قذرا سمع دوي شديدا وصر الظفار السريع في طريقه الى لندن فعد الله الذي ستره لاقتال المظلة من تلك المظلة الشبية فعد ما الى منزله واغبر زوجته بامرهما وفرح بها في فركه الصبر البالغ من الفسر ست سولت. فتمت الفطنة بين افراد هذه المظلة انكرية وقد بقي لها اسبها حيث كلفت في خفاها سلسة في طرفها اخبرته شقيقه عليها اسمها بحرف بفرزة ه ياتريس رويولاميا

ثم اخبره شتر من مره على هذه الحوادث اسبعت ياتريس يدها شاة حناء وقد اذنت فركها والها فاجا حبسها جبا اميرتها ورجيها ولا سيات فركها اسمع ابدأ ماذا جبرني المظلة ومن فرك اجتمعا في حديقة الهورد وتبادلا آيات الحلي الطامرة وقد زاد تد فرك في عيني حبيته عندما حل عمل والده في اداة الصنع الا تاللا له ككبريه

وفي ذات يوم خرجت ياتريس وحبيها فرك لافرة على ظهر جودفري وتوغلا في الحقول لصيد الحجل فقال له:

ان اريد ان اسرع يا حبيو تحت ظل هذه الشجرة الجاوزة لذلك الصبر فاني اضمر بلفضا وقد فرغت عيني من الشرب

فانظرا وتوجلا قرب المنزل واذا بينهم تحت ظهروهم الايام بظلال افتر والحجل ضمت

من الكثرة اليها حبا يعلو طرفها عليها التحية بحس منها، فتقدم اليها وطلب منه فرك جرة من الشرب فاجابها لاميها بهرول الى القلزم عاد يجل قدس من الجبة (اليد) شربها على شاكركم وكان الشيخ يفرس في ياتريس وقد قل الاقوية المظلة عن جدها جيمس كامبوتام قال

مصلحا يا سيدي - لم يستطع سبط نفسه صاحب يلكه فحس فرك ياتريس من حاله وسأله عن سبب ذلك فلم يجيبه ادا الاصراف

بعد ان استندوا له وشكرا فزاد الشيخ بكاءه ورفض يديه الى البية وهو يشتر بالفاظ غلطة في يدهما ما سوي قويه مولاي الهورد كوجستون وكانت ياتريس تملع ان هذا امر والدها وكلفت رويما قد فعلها كيف انا وجدها ومن الاخرة عرف اسم اميرتها كان يفرق من افراد هذه الاسرة كوجستون والشرجون وقد اخبرني ان في الامر سرا يمشي على الملائكة من ولدا كتم اميرها وروها وهو لا يدري من من الاثنين ايرها وكانت الملائكة اكل بكل ذلك يدها صاحب الاصلاح لتلقق امر والدها لذلك قد تلمط من الشيخ وهي تسمه تحب الاطفال المحفلة يا وما كان فرك باقل شوق منها لا اكتشاف ما كنه القاب

قال الشيخ قدما من ابدأ آتية يدق القلب ثم دعاه ليجلس على منعه شخشي وقامه وهو يشق ويكفح فتمسكها مرددا اسم الهورد مقروا بآيات الحصد من من سبب الاصلاح فحس الشيخ بينها وهو سطر الى ياتريس ثم قال: اسحق لي يا بني من اموك من ياتريس خاتن ان هذا هو اسمي الحظي ان اولك من اهل بيمون اليب

فاجابها الشيخ: كلا يا بني اني لست من جودفري

بل انا ذلك الشيخ اليك جودفري مري سيدي الهورد كوجستون والشرجون شقيقه وما انا لرحوم الهورد مري وفردوا وديها والي حشد وقع نظري على عياله التي يتباهى كل الشيوخ

وقد عرفت على اكد في اسم اميرتك الفرسوة والهلك والذي اكد في اسم اميرتك ففكرت على اخيوتك فامسح لي ان اقبل بك فجا اماليا واحض بيها ويكسي من شدة الفرح ولا كمن ردهه سبل عياله حيث جوت

وعلمت فأتزت ياتريس وطلبت اليه ان يجيها الى القلزم ويقيم معها - لم اجد اليك الطيب وصار معها ولا يجلت فدها فتمسك جودفري وديي فرك والده فحس به - وما جند شيور كان مودع احضام العرض الضعافي السنوي فخرني في فركه يتي متعزاة الضعافي ومن يها اذ مشرة تومع في مؤخر العار والي الصراعية وتدار يلزكن حبسها تير يد الرغب فاحرزت الجائزة الاولى

وكان من المصاهير الهورد رويولاميا الذي اسبغ لوردا بعد وفاة شقيقه والقلزم متصوكره اعجب باخترام فرك العظماء والي على المستر جودفري وابنه فرك وهبي فاجاه يوردي اسوع

اقامت الحكومة حلة رافضة بجانية سيدي الحقة دعت اليها اصحاب القمامات الدالية ومدي الصافرة واليها واليها وغيرهم وكان من المصونين الهورد جون وطلعت والستر جودفري وولد فرك

وياتريس - واما تلك عقد الدعوى - احاطت العام بالصور وصعدت الواسق وابتدأ الرقص على ايامها الطرية - وكان الهورد يرضع حيلته وفركت مع ياتريس طلع الهورد شاعر اميرته مرسوما على يداع ياتريس المردة جلد الفم في روضه وكتب لولون رويما بخيرس بائنة جدا فانما نته رويما شقيقه وقد لحط حيلته منه بالفتنة من سدورها تاللا وتزلت اني ياتريس تشككت غلظا - وعند انتهاء الحقة عاد الى القصر وما استقر بها الفاضح ايندها قالا

ان في تدبر الامر يارزني عدنا الى سابق حاتنا فين وعلنا شقيق الهورد فاستوضعت الامر ففعل ما ان تمت انتدتي ياتريس اذ شقيقه قد راي شاعر الملائكة على ذراعها وتوق ذلك

قال ما سمع القديس الذي كان معها يدعوه باسمها وتال ما ان تشارك الهورد من كل شيء يا وان الفتاة بختس الرشد الذي يجر لها من الحمول على انيها ولويما يرشدها مرشد الى سبل العقود التي اوعى اخي صندت عيب تدارك الخطر قبل استناده

انك تعجب يارزني ولكن كيف تحت من الموت من ارجعها من طريق القطار: - اني هذا والله فركت صاحب الاختراع الذي تال كل دارون من تلك المكافاة على اخبره واصبح من الاشراق والشر دجلان في حية جاني جانيه ما لوزيه من الكاء وريما وقد قبل سر التاداة واتانا لآمن من جالاة انا خدمت الفتاة في عالم الاموات

انن سألته الامر فداها... هذا ما فكرت فاجاب: عجب ان يمتع على رجل يورده الفتاة حقا حقا كمنجوها من الاثم فيجب ان تسرع على الله تالظه قريب - فلي تالظ صفت سلا واغتن هو اذ حلت اميراه دارت ياتريس خديقة القصر حتى وصلت في حية طالع كتابا مخزوي في متحنات لسكنيا الانكليزي الهورد يورن وما استقرت في علسها حتى حادها الحامد يمشك وقال لها ان شيئا احضره وهو في اناب ينظر الحمول فترت ياتريس في السطاب ما ياتي

سبني ودولاني ياتريس

ثم في اشتدادات الصبر وعاجلة الى الموتك دعني في يد الموت ودميتي بين حناك وانت اولي من يوجي اليك سولي تالذي ورايني حامل طالي

وما وشرني بين الحيلوم وذلك تكونين احسن اعظم احسن لخرة اكرامه فاجا فحسك اسطكت ادبيا ومساعدتك ماديا فخليلها من مذاب طال الامر والقرار بالصلك فاجبره بمم بهك من ان هذا لا ينبغي من مساعدته اماله بانه والله الساعة وهذا ليس بالتي المذكور امام حناك الان

وما اتته حتى حرولت اليك الشيخ فيخسوانه من يكون ادلائن تالظه الشيخ بكاءه وجعل ينسطقا ويذكرها حبسيتها وديتها في اللدة التي هو والدها (وكان كركك على عني تالقي) اني لا اكرهك المصيدة ولكن ربي عايتني ذا كركي فخذ ان هذا لا ينبغي من مساعدته اماله بانه والله

ساعات « كورتيه » المشهورة

في محل جهران الشامي

وكل ساعات « لوبكا »

وتعد أيضاً جواهرات • حلق • خواتم • اساور • ديايس • بروشات • رلت • سلاسل • كسك • داليات • ايقونات • صلبان • ودر كرام • صلب كسكارين • ذهب فضة • الخ • بيروت • سوق الطولبة

شكر على تميزه

مصور الجواهر ومعدات والادوات يتكبرون من صميم فؤادهم المكنون شاركونهم بلحنهم على تقديمهم المرحومة التي بهتت سواه ان كان تفرافاً اومراسة او حضورهم بهبات ويسألون الولي تالي انث لا يبرهم مكرهاً جزر .

فنتلق رويال

في حصرون

موقعه في اجل تفتة ، تطل على غوطة حصرون ووديانها الجميلة ومناظرها الدهشة ، طلق الهواء ، متنجره الاريج ، متنجره القروش ، ينحوي على كل صفات الراحة على احسن طراد وقد تولاه في هذه السنة الهولاءا ميشال توفيق صاحب الطم الوطني للتبوير في طرابلس

البضائع المصرية البارسية تجدها

في محل يعقوب جياوه شارع النبي

مطبعة الدبور - بيروت

المكتور سامح فافوري

(اقدم واشهر طبيب متخصص بالامراض الزهرية والجلدية)

منذ ٢٧ سنة

اذا كنت مصاباً بأحد الامراض الزهرية او الجلدية فليكن انت تستفيد من خبرة ومعالجة هذا تخصصه القدير الذي جال النشأة من يد كل سنة الوف من المرضى ودواهم باحدث الطرق الحديثة اتبع العلاجات الشائعة في أكبر مستشفيات باريس تتلقى المرضى الخاصة الزائرة منذ خلقه واطفلسه كسكوتش بالامراض الزهرية في ارفع ملاجئ الحديثة وليرفعهم من خصائصه الخاصة الاكبريا بنصف ايام كل ذلك دين لا وانقطاع من الاشغال

العيادة باب ادريس بناية قتر

هر كوك

السياد الكيادي المكحول ماركه « هر كوك »

هو السياد الكيادي السيب فضلاً من انه الوحيد الموزعوات الترتيبط والكوس والحيار والنس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الوزمو يمد في لاوش تاشير وما فوق وبارد زادة اياضاً تليشرف في حقولنا الزراعية في الشياح ويرى بالهم مولدنا السياد المتوق على كافة الاسماء الطبيعية والكلاوية المعروفة حتى الان . استعماله بسيط . مفو لمدهش . وثنا رخيص جداً والتعبية اكبر برهان وارد ميشال وميشال صمان = بيروت = علية البوسطة ٦٥٤

كل جديد

في مخازن

الباس جرمي السبوني

٤٨ ساعه تفرش بيتك

سجاد فرساوي نقش صمي ، وجاقات للذلل ، وجاقات للطيح قطع وقايل الهدايا قيمة جدا ، تنودات القلنجات والشيايك عربات وسراير للاطفال ، طقوة كرسي نقش ، كرسي وتايلق خيزران مفروشات خصوصية للمكاتب ، تناديل كبرياء ، يايات للقرش مطرزة ، صمي غامس ، ردايات وريزيق ، صناديق ، ششتات ، لفسر قشقة واواني لخدمة البيوت وزيتها ومن لاشترى يرضج

قد اخرج الرصاص من حراج فرك وامره بقاء ٢٥ يوماً وتولت باريس ترجمه . وفي ٢٧ مارس كان ميدان الحامكة ويناها بحيري سرح حصره فاشتت على اقربا روحه ، واعادت المحكمة الارث لخاصته وطردت تلك القصة حلية جون من القصر ثم زنت باريس على فرك وفي الشيخ حوفري الابن لازماً لها وعاش الجميع في قصر آل براونجهم بسلام

درة عى الاسكيزية

مصنعة عجم

شارع القصبة قد تجمهر بكل مصداها لاراءه زياتها وسار بانكها ان تسفل شمل التفتيح صياحاً وقلمه مياه تطيح تنار على النافس والسار

التربية

عرش سوري

تطيف وكري ودجاني ١٠
فستان بسيط ٦٠
طقم كنان ٥٠
بنطالون ابيض ٣٥

صالح الاوانت على المطرعة وصالح الاسود يظف سنة ساعات وقد جهزت كل الاشكيات اللازمة لصالح الحياكة الحاشية وصنبح جميع طقوة الصانوات والبريديات وتغير الوان الجراير والاجواح الى عموم التبادير القين عندهم خياط موشنا غير فادحة ونحيل اختار بدايتها لتصلطها المنازل لسياد لانعماء احداث الكنانة لثف الصنف مهابالان صممه

لوكندة جيبيل الكيري

(في عالة)

ضحت لوكندة جيبيل الكيري اربابا في حاله لاسبق للصانين وهي عنية من التبريف لبرتها الواسعة وجالوتها وطردت بانها الجليل وحديثا التبرية التي تجلها في صان ارق التفادق ودم الذين جبروها الخبر الصان

ذاعة البها لاجعة طافترق قتيلاً . وحل التزل سيد من ها

لا ترد اسماحة في عشرين فقط دخلت التزل ولست قمتها وعاتت تحمل كيسي عودها وسارت معه واذا سيارة باردة (وكانت هذه السيارة صدة عصبياً بشير متعلق مع الشيخ الحبيب) فاستوثقوا وركبها مع الشيخ الذي لورش السالبي الى الطريق ويد من نصف ساعة كانت السيارة خارج لندن ووقفت امام منزل مطرد فقلت الفتاة كان معي ودخلنا فذا به منزل بسيط الالات فاعني الشيخ اسماحة بئلا :

— الشيخ واجدي لاجير ابنتي خمدوك خرج من باب آخر وقطع جلست بباريس تلكرت بانها متنع احساناً للولاء الباسين ثم نوه الى منزلها فرحة

تزل فركت الى الحديقة كادته لاجتبع بحيت ثم يحد لها اراً فقادها ثم نجح ولما وصل الى السكان الذي نودا الجلوس في ويد الكتاب الذي كانت تعلقه ثم وجد ان جانب الحطاب الذي حضره الشيخ وما اتم سطات حتى هرول الى لتزل سرعاً واطلع الشيخ حوفري على جلية الامر ثم سأل الخادم عن بباريس فابخر هذا بابا فرحت صحة الشيخ الذي الحطاب الحطاب حطيق حوفري جنية وقال فركت :

انديها صني في هذا الاقر وقد راجها على احسان الحكة بلبانة واسرها الى امانات الواس واعدا للدر بالمر وسد قرة عرجا ريفة اثنين من رجال الواس السري وكوجا جيبا سيارة فاقدمت الى قصر اللورد جوف فوجدوا سيارة تنظرة عند الباب فترصدوا حتى ذك سيارة خبيوه من يد وما التوا ختئين اتره حتى وقت

سيارة امام التزل المذكور واداه دخله فجموا على التزل وقبوا على التزل وكلموا بالحدود وفي احد الترتين يجرعه وسدده بيده فاشبه فرك : ليس اللورد جون هو الذي دخل التزل فاشتت من الاجابة بوعز ، الترتي بطرف السدس في سدده فاجاب : نعم . وما سمع فرك ذلك حتى طار حوايه ، فطرق الباب بفتح مراداً ونا لم يجه احد منه فركه قوة فاشتت على مصرابه وانضم كالمصاقيع الحندي انالى حوفري وهم شاهرو سدساتهم صاخرين ارفع يديك ايها البهين وكان اللورد لم يشرج بد في اخذ عريت من قتر انا اي حيث جرى كل ما تحدد سرعة ولو تاغروا جس دققت لقصي الامر ولا ليح اللورد فركت اطلق صه الرصاص من سدده فاصاب في القن والكف ودعاوه الايض فاطلق الترتي على اللورد ثلاث رصاصات القاد على الايض ، صرخت بباريس عندما رأت الدم يسيل من حق فرك طوقه برادها . وحدثت تفتة ثم مسدت سرعه بتدبير من امانه كانت عبر حطرة واد دك سرح حوفري روحه فاقبال : يا تان من شير



بيروت شارع التجارة تقنون : ٢٨-٥٠

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حماما لم — جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس
بيروت — شارع وبنان — غربي البقية تجاه الجامع الكبير
انتهى هذا المستوصف على أحدث طراز من النظافة والأخلاق واستعصر له وسائل صكرواياته
لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداولتها والتخدير والمطعم بدون ألم كل هذه الخدمات المطبقة
تعمل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مهادنة الاساس

حلق من ألم	من ١٠ غ. ذ	من ٩٠ غ. ذ
السن ارادي	من ٣٠ غ. ذ	من ٥٠ غ. ذ
تخدير	من ٣٠ غ. ذ	

مداواة الفقرة مجانياً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك

تجدون منها:

الترابطة البولونية الشهيرة

مارة رأس السبع

الوارد من قاعة فياروك بولونيا تاسلم
بواسطة سيارات الشركة في مركز الشادي
وشركة «بولور» تتورد ايضا كراسي
المفردان التي لا تقبل مزاحة وجميع انواع
الاجناس والاصواف والاقتشة

ستلون بوسلة ٨٧٢



تالون ٣ — ٢٤

أجل راتوي الاخوية في ضباط وسدلات ستندون
من جدي وكنايب وجميع امساك الثوب
من كراتان وكنايب ولسان الخ
مع سائر انواع الدواجن وكذلك تجود في



Aussi en cuir brun et noir

حلات نجل اخوان وشركاهم

شركة فابريين الفرنسيون

الفاور المصغر «باريا» : حمله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ٩ حزيران ١٩٢٩ الى الاسكندرية
ومرسينا
الفاور «سنايا» : حمله ١٤٥٠٠ طون يسافر في ٧ حزيران الى بيروت وورد جاس من طريق
إفرا كنسترا استامبول .

الفاور المصغر «زنا» : حمله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ١٦ حزيران الى الاسكندرية ومرسينا
الفاور المصغر «باريا» : حمله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ٢٢ حزيران الى الاسكندرية ومرسينا
الفاور المصغر «كندا» : حمله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ٣٠ حزيران الى الاسكندرية ومرسينا
جبل الشمر كركاب كحل النديجات الى بيروت وكندا والبرازيل وموتيفيدو وبونس ايس
والسكند وكرك وكركزي وكندا والى جميع جهات امريكا الشمالية والجنوبية (وكندا وكركزي
صانف يوم وصوفهم فاوور يسافر الى افريقيا)
خشي عن اليان ما يلقاه الركاب من الراحة والرفاهية وسرعة السفر هذه الفاورات وقد عرف
ذلك من سائر ميا . وقد خصصت الشركة اكل خصوصي لركاب الاسرائيليين
نظرا لخدمة الطلب بزم ربط اهل قبل سفر الفاوور هذه ايام
خصوصا الركاب والتمن الحاضرة مع الوكيل الاسموي في
خان انطون بك = بيروت = عبداً زجل = غرة الثنون ٣١ — ١

ا كبر معمل للقمصان والبجامات

بعل شير وروح — ساحة البرج بيروت

يوم مشهود في حياة البلاد

او حكايات غريب من نوعه

في محلات شكري ابوراشد

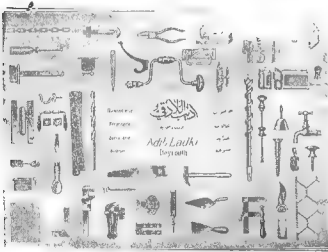
- شارمي وبنات ونحيب عبد الملك = بيروت
- اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لجيبك
- من ٢٥ الى ٥٠ في المائة على جميع متاعك

مستشفى الدكتور جورج حنا

دار تنوليد وامراض النساء والجراحة
اتقل الى باب الخديفة في شارع شهاد وحاول ان يحميه
البضائع العمرة للسيدات . تجدنا في عمل :

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت — سوق الطويلة دمشق — سوق الحديدة



تجد بعل اللادتي (سوق التراز) اشهر الثالات الامريكانية «Yale» والافرنسية

«M. D.» والالمانية «Damm» وكافة الخروضات الحديدية بانواعها

الامراض الباطنية

شفاء البواسير بدون عملية جراحية

ومداواة الازواج الضيقة بطرائق جديدة

على الدكتور بشار سمع انه علاوة على الامراض الباطنية التي انشا حودة
خصوصية في دسمة الاولى والثانية الى دارس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية
جراحية وبدون ألم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الامعاء والتسقي بيدات
خضوصة وعلى اية ما يداني الامراض الضيقة واصحابها اذواع الراس والاطراف
بطرائق جديدة اعلمنا من مكتبتي واسانتها في باريس

قبل الظهور : في حل عيادته وفي مستشفى الروم
وبعد الظهور : في حل عيادته على شارع غورم

المشارك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرضاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتعطي الادارة بشأها
الادارة - خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

يقال

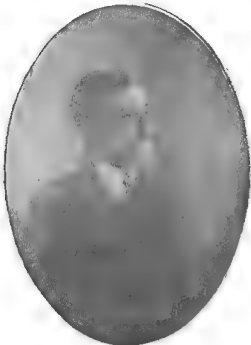
ان النواب بدأوا يقدون اجتهاداتهم لدرس مسألي
الوزارة ورئاسة المجلس. لاسيما بعد حوادث الانتخابات
الاعيرة التي حدثت بعد الاستياء العام حتى عدل المقوض
السامي ورئيس الجمهورية

المدير = ميشال ابو شهلا

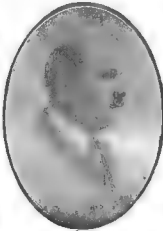
المعزة

بيروت الاحد في ٢٣ حزيران سنة ١٩٢٩

اعضاء مجلس النواب المعينون



الاستاذ ابراهيم اده



الشيخ بشارة الحوري
رئيس الوزارة الحالي



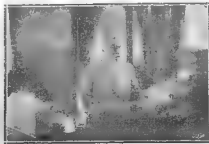
الشيخ محمد الجيسر
رئيس مجلس ادواب طرابلس



عبد الله بك نعيم



السيد احمد الحسيني



حسن بك الاحمد
وزير الناحية والبلدية



حبيب بك طراد

الحكومة امام المجلس

عن مسـئـولية حوادث الانتخابات؟؟؟

حرى لنا مع رئيس الوزراء مدته هذا الصباح الحديث التالي جدير بأننا: ندهن رئيس الوزارة من حقن الصحفيين على وزارته وهو يقول بأنه سيقدم حساباً عن عمله للمجلس في أول جلسة بعدها ، ويترأف الانتقادات الحوادث التي تبينها ، لا تخفى شيئاً بله من بلدان العالم ، ولا يستغرب حقن الصحفيين عليه من الذين قضاوا بالانتخابات وهم يسيرون ففهم في حين انشغهم برسمه لجمعهم ، ويكفيهم بئلا يريد نشر الأسباب الخاصة بالخصبة التي تدعوهم لهذه الحملات العسكرية ومع ذلك فهو عمل وسيل واجب وقصدهم ، المجلس النيابي والرأي العام ويقول بأن وزارة غير وزارته كانت فازت بمرشحين بالقوة وأما هو فقد قال من غلظت له رجل فاضل وأخبر أنه رجل طيب فلا بد أنه استعمل المنهج السليم تماماً

(عدد السمت ٢٢ حزيران ١٩٢٢)

بعد ان حلت الصلابة ، واجامها ، محتاجاً

المعروفة على حوادث الانتخابات، اعتقدنا ان الحكومة ستعرض على الرأي العام الأسباب التي تدفع عنها بعض تهاتر الصحف ورد مناهم القانونيين القاعدين على الذين سبوا اوراقه الدم البريء في شبلي لبنان ، وما كنا نتفقد است حضرة وزير الداخلية يدلي الى وصيتنا الصحفي الثالث

بصرى من هذا النوع ، بل نريد است نقتل ان الزميل قد قابل في التعبير من رأي الوزير حي تجاوز حد عقيدته في موقف الصحف - لاننا نعرف عام المرة ان الوزير هو من ادسن الناس ومن اقلهم اندفاعاً مع الاحواء ، فلا يهتم الصحف بان حلتها على الدماخ في الانتخابات كانت لان اصحابهم فتلوا في الحركة الانتخابية وكانت حلتهم من الأسباب الشخصية بينا هو يعرف عام المرة ان الرأي العام يصر من رئيس الجمهورية الى امتر قروي في لبنان ومن القوض السياسي قسه الى امتر موقوف خرساوي يقتدون جيداً بفشل السياسة التي اراحت ان تدخل بلسم السلطة في

السامي ورئيس الجمهورية واكراماً لشعور الرأي العام من خصم وصديق

...

اتسكا اول من دسب بالوزارة الحالية، ونعم انما كنا في قاعة رئيس الوزارة السابق الانتخابية، وما كان هذا الترحيب الا لاعتقادنا الراسخ بأن الاشخاص الذين تتألف منهم الوزارة الجديدة هم اقرب الناس سيك كرامى للحكم الى الثأرة والتباعد والعمل الخالص ، ولكن سياسة « بعضهم » كانت متممة، تنظر في اناية حتى اجتاحتهم اوزير الداخلية الكرم الحلقى فلم يقدر ان يقف في وجه اعصارها وكان ما كان ، فلم يصبر يوم ١٧ حزيران النور حتى كانت اصحاب البلاد تثر بفرقة من حوادث الانتخابات في الشمال وغير الشمال، وقد تمت الصصف تلى على الحكومة كلها مسؤولية هذه الحوادث في حين ان الحكومة او اكرها لم يكن عليها مسؤولية ولم تتشغل بل هناك اشغص منها فتلوا وعلمهم وحدهم مسـئـولية الحوادث

...

ان الجرائد تقوم بواجبها في الانتقاد ولو فمات غير ذلك لحانت هذا الواجب اذ اننا نعلم الرأي العام ونادى بشموه، ولا يمكننا ان تسدل الستار على دم القتلى الابرياء كان لم يكن هناك شيء ، بل لا يجوز للحكومة - ايأ كانت - ان تطلب من جرائد اسدلال الستار للذين على

رسالة مصر

حديث عن سلطان الاطرش

مع مندوبه في مصر

القاهره في ٢٠ حزيران سنة ١٩٢٦

عز القراء من الصحف المصرية بوجود مندوب سلطان الاطرش في مصر وقد جاءها من مدة ليبحث مع انقلاب سياسة السوريين في شؤون التزاد واحوالهم في حالة سورية الحاضرة

ودامت الظروف ان اقبال عليه للتدرب وهو حشرة الشيخ يوسف اليقيني قاضي ال محمد من ههته ، والى القراء ملخص هذا الحديث

ما هي الهمية التي اتيتم من اجلها

الى مصر؟

ان الهمية التي جيئت من اجلها الى هذا الديار

الدم البريء، لان رجلا اراد ان يستفيد فقال هذا الدم

ان حياة الشعب فوق حياة الافراد ومصالح الامة فوق مصلحة اي كان من ابتائها ولو كان هذا الفرد من دم الالهة

...

اننا نعتزم رئيس الوزارة ونعتزم تراثه وعلمه ولكننا نطلب منه باسم مصلحة الامة اللبنانية التي اولته مقدرات الحكم فيها ان يساعد الجرائد على الحق وعلى كشف المسؤول عن الحوادث لا ان يطلب منها اسدلال الستار والكف عن المطالبة بالدم البريء

نعم انت الامة اللبنانية هي الحكم الا على - كما يقول الوزير - وقد ثالث هذه الامة رأياً بكل مظاهر شموها وبواسطة الانتخابات نفسها فما على الوزير الا ان يمي هذا القول

اننا رأينا - هذا وزير الجمهورية - وزيراً بل وزيرين من وزراء لبنان يظهرون نفعهم واستيائهم من الحوادث المؤلة التي وقعت في الانتخابات وأسفون ان تلقى ثمة هذه الحوادث على الحكومة في حين انه كان في استطاعتها ان تبعد - بجرم وصراحة - عن هذه المسؤولية فاذا كانت الصحف تنطق بما يراه رئيس الجمهورية ويشعر به بعض وزرائه وبناي به الرأي العام من اقصى الجمهورية الى اقاصها فلازم على الصحف ان لا تثر به

راسل العرض الخاص

هي دعوة الارباب السورية الى مصر على اختلاف ترماتها ان نبد التفاتك وطعنهم عن الصلوات والكاف في مصلحة القضية السورية

ما هو رأيكم في الاحزاب السورية

في مصر؟

اننا لانك في الخلاصة هي ذاتها هنا القضية السورية ولكن مختلف كل منها في ترويد بعض للصل والطرق وبنت للناحة وبنت الى درجة اتهم بعضها بعضاً بخيانة الوطن

الإعلان

أجبت عتبة الفيز الاحزاب التي انما لها تم
الانتماء في انتخاب برلمانا عسقل التدوين
الانتماء في احزاب الذين اشتركوا في الانتخاب
الاحزاب احزاب الاحزاب تدوين انتماء
تجرع تحرير الاداري الحزام سليم بك خلا
عاصما ابيدنا لنامسة
مهد الى الميوسوي ان يوم بولاية السيو
انيه اتاه مابونيه في فرسا

ذكرت الصحف ان الحكومة قررت احالة
عضرة الاداري القدير حمود بك الى الرين عاصم
سيدا وضربت عبد الله بك الشبكتي مدير دير القصر
على التقاعد

وقعت سرقات في جاسس الوفرة والسرايا
انتخب الرمثال بانفاس مكان الرمثال
فوق في صواري الاكادي الرسناوية

منعت الحكومة التركية في دمشق من بلادي
منعت حكومة انكلترا في هولندا من بلادي
انتخب جامعة خلاصو مدام كوري مخترة
الاربع دكتورا شرب

اكتشفت الحكومة الاربانية جبهة سرية مؤلفة
من الحمال في عبادان بينهم مدعس الضميين المتصلين
بوسكو وهذه الجبهة هي التي كانت قد اذارت
حركة الحمالان والفرح وسرق ابار النفط في النهر

الاصوليات طائفة على الثورة بمرور عاشر
وقعت فيد السلطة الاربانية ٩٠ وضعا وقدمتهم
في الحمال الى عتبة عسكرية حكمت على عتبة
منهم بالاعدام والآخرين بحدوث صارمة

صرح وزير الدفاع في الجبهة الاجرة جلس
الوابر العراقي بدافع سوري احد النواب الاكراد
بانه يلج في تحيد عسكري في مناطق الرضايا

وعمانية في الليل وان كل ما هناك لا يخرج عن
تأريين عسكرية اعتادية ولكن الثالث به ان
اسر على وجود حركات عسكرية لا يمكن انكرها

ابدى تحفه من ان تسر عن طرد الاكراد من
ديارهم لاسكان الانشورين

والشكر تدوم النعم

حادثا الكلفة الآرية من حشرة
يوسف بك وجهد فرقة دميس
عضرة الاستاذ مدير جريمة اعرض

بد التحية لا بدني تلاءم ما بدتموه سوري
من الحكم والخالقة اتاه زياتي الاضاحي
الان انكم من طبع عموبي وشكري فليدكم

واذكم الحمر والى اننا آدا هذه الحارة التي
لنايا عمن فرقي في مدة رطقي القصيرة وكرمكم الله
التي انتم بزيارة هذه البلاد افرجة بدمعكم

ومودكم وعطكم وهدم بدمع قدا على اسكم
في من تحفون الفنون ورجلها قدا فمور بكم
كركم ما من الصبرين مدمورا من كركم ما

تسولون في سبل تحيد الفنون الجلية ما اخلق
الشمع بالندم والندم
تقلوا من من افراد فاني حق الاسترام
وعظم الفكر

مدير مسرح ورقة دميس
يوسف وهبي

بيان لآبد منه

عن الانتقابات الثانية الاخيرة

ولمّا كان قد قدّر الا فوز فلاسياب
عديدة لا بد لنا فيا ولا مسمي فان مالمق عديدة
من مناطق القاعة المحمسة اطقا مندوخا
اسوامهم بدون ان يطولوا بنا بدلا من بدون ان
سجوا قاننا ومن امثال هؤلاء المكرم : مندوي
القول : مندوي الفامور : مندوي سوي القرب
مندوي بريجا : مندوي عليلق : مندوي سون
ويضي مندوي شحم : مندوي السيد احمد
الحسي : مندوب الغيب : مندوب الحتار
مندوي مودون : مندوي الوفرة : وعيرهم ابا
عن لا نذكرهم ها نهولوا حيا نكرمو عليا
اسوامهم بدون ان يطولوا القاعة شيئا بدون ان
يطولوا بنا بدلا

وشاه من حقا انما يكون مزاحنا في
الحارة سدقنا الرجاء اميل في ثابت تسكت
يرون جدا في القديون حذف اسمه انكرم
وايداه باسنا الصابر : وهذا ظاهرا من الـ ٣٦
سوا قضا في اخذها اميل بك مقابل الـ ١٠٥
التي اخذناها

اما اجتماعا بيادة لظن ان بيادها المثلث
لنا نحة لا اسلا وشهد ذلك الزميل صاحب
اليدور الذي في منا تلك اللام الى ما يندصف
اليل : واننا زاهان في شخص كان اذا قد ان
ايدها جرحا من واحد هذا الاجماع ان تسكت
من الثانية

هذا باننا تشهر مكا على الياس وسنا لكل
مكتة : والسلام على من اتبع الهدى

مستكره
بك بيان

كنا نود ان نضرب صفحا عن بعض الاشاعات
التي تداوم هناك وباسطالها السرة عن موقف
متمرة هذه الحارة في الانتخابات الاخيرة
ولكننا رأينا هذا السركوت اوسل هذا الاشاعات
الى صفحات الجرائد فعدنا مكانا لا بد من ذلك
من دمجنا واملنا الحقيقة كما هي

اتجنا اننا في نابل اركان القاعة الحدية بكل
امواتا واننا اقتضاه عن بعض اركان القاعة
للمشارة وتجاوز بعضهم في القاعة فزعم اننا اجتماعنا
ليلة الانتخابات اجتماعا سريا ببيادة لظن ان بيادها
الحوري وغيره من اركان القاعة المارة
الى غير ما هناك من امثال هذه الاشاعات التي

تألف ان قول لروجيا - انها كاذبة
اننا زخم كل الوسايط والحالات التي اجريت
بالمع وتكرار مدة شهرين طويلين في ثبات في صاعة
من الماعات ان نكر نكتكر ياثير مولفنا وتكر
القاعة التي تشرقا بالاضمح الى اركنا - واننا
لنل عن دروس الانباء اننا بقينا الى الثانية

متضامين مع نقاشنا في السراء والسرارة ولكن
الحرب الشقية التي حورت بنا قاعة ابن السد
في اسقاط وزادته في اسراج موقف قانته
بمراج الاجر نواد فظلالنا منها : وما كاتسني
اركان الحكومة لظني في كثير من المناطق مائة

فيستحق غيرة في الاضمح الى اركنا - واننا
لنا عاثة من - في تلك القاعة - كل هذه الاسباب
نزعزعت قوة القاعة التي كانت متجنبا

والا اسرعت النجمة الاول من توام المديون
التاويين من لنا ان نرك الرقاق قينا في الميادين
على الثانية سيم

نقابة الصحافة

انتخب الزملاء المصنفون في جلسة عامة
معدوها صباح الخميس حضرها ١٨ منهم جلما
لنا نعرض القامد مؤلفا من السادة الثانية بلوهم
ابعد غفل : خير الدين الاصطب : محمد البازر
يوسف كردلي : عبد الجبار زبدان : نواد
بيداني : طرس عتيبي : جبران توفيق : جبرائيل
حياز : كيل ديمسون : ميشال زكور
وسيجع المجلس لانتخاب الققيب والقويطين
في الاسابيع القادمة

فقيه الادب

نكب الادب في الخامسة الثانية بركن من
اركانه الرسوم انشأ على يوسف جاس الحلو
ونشرت مجلة انكباب كاتبا تخلف الروح لطيف
فقد كثير البر والوفاء له ودمته قايح
الاس مناه في تناظروا الى داره يطولون على
عبدات المديون التي الاين

وقد نقل جباهه باحترام واكرام الى جيسدا
مسقط رأسه حيث اقيمت له جنازة عظيمة مؤثرة
وكان على الققيب عدد من اخواته الاله
في راحة هذا الاخ الراحل وجيل الفراء
لاه وخواته

هل تظنون ان استقلالها سيقب ملو بلا

من المتظر ان اجمع هذا الحلال طالا على كل
حرب منها هي واحدة : وسيظهر هذا الاصحاق
عند منح اول فرصة لملل : والاحزاب السورية
في مصر على احتلالها تزيد مللنا باننا القبي لا
يسير يوما عن جمع كسلها على الانكلاف
ان غير المحدثين في الوقت الحاضر

اساتيم في اليكروادي السرايا وهي مقاطعة
من المملكة المتحدة الجيزية
كيف يامسك مكان هذا البلد ؟

اننا لم يكن نتظر من ملك هذه البلاد وعوامها
ذلك الاستقبال الحسن وتلك الحفاوة التي انما
لنسر وجودها في ارض غريبة عا وقد حلتا بين
سكانها على الاعمال والاعوان

كيف يمتحنون في هذه البلاد القاعة
ما تقيم في صناديق في وسط الصحراء وقد

مودنا الايام على تحمل المصاعب واصبحتا ينس
مينة اعلمنا كانا ولنا فينا وشيئا تحت شمس
الصحراء الحرة طائفنا هذه الحياة البديرة جيت
الكتف : ونحن نتصل الشفاء ومراة الجيش
والسنان وحرارة الشمس في سبل وطننا العزيز
في تنوون القوة الى هناك

والتي طريق تسكونه لوصول
اني اشكر في الرجوع اليهم في هذه السنة

واساعدوا المديان السورية الى فلسطين ومنها الى شرق
الاردن ثم الى القيت ويترقى طرقي في ارض اليم
اما اذا سافرت من شرق الارمن على ظهر الابل
فمن سري يشرق في ساء ايام

وهنا التي احدثت فكترت الصبح يوسف
اليمس على من لا يلقه من حسن استقباله في تقيت
له سفا سيدا

تأثير زيارة الملك

لا ابالغ اذا قلت ان زيارة جلالة الملك نواد
لانايا جلست الاثناين يتنمون بتمرد المصارعين بد
ان كانوا يتجنسون سكان مصر غيرة سكان الواسط
افريقيا للترشين وقد اصبحوا على نقمة من ان
هناك دولة تسمى مصر تتنم على ما يتنتمون به
من ضرب البنية للحاضرة وتنكح عن هذه
الفرقة اذ اوجه نصير

الورد لويد في بلادنا

من اغفلنا يثير فطامة الورد لويد للشوب
لنايا البريطاني في مصر فرصة سارة الى انكلترا
بالاجازة في الحب في سافر بطريق فلسطين وسورية
ولنن فيشكر ذلك من زيادة القطر في طريقه
الى اوردا

الغندوب السامي البريطاني في فلسطين

وصل الغندوب السامي البريطاني في فلسطين
الى القاهرة قادمًا من القدس هالته الحاس
ومعظمي يومين في القاهرة ثم يمان جباله التي
يلصق بالظلال الحاس بالأسافرن الى اوردا
ويسير الى بلاد الخابيز بالاجازة



الاستاذ عمر فارس

احد اصحاب القلم ومن اصحاب رمال العلم والهمة الادبية في الشام العربي . وصل مع عائلته الكريمة الى لبنان للاستيطان فرحب به الناس جيباً وسكوناً في وطنه الاصلي موضع الاحكام والاحترام اينما حل ودخل

سياسة الصداقة

نشرت جريدة « مليت » التي تصدر في اقصر وهي من كبريات الجرائد التركية التي يصح ان ينظر الى اقوالها بين الاحبار والاعلماء مقالاً عن العلاقات بين تركيا وفرنسا مرته بجريدة التقدم الحليبية فقرأنا ان تأنيد لطبع الرأي العام عندما حل الشهيد الطيب الذي طرأ على روح السياسة التركية :

« قالت « مليت » -

« ان المآزعات التي كانت تشكك العلاقات بين اقصر وباريس قد بنت وتحتل هذا الحل بالارتياح المخلص . وفي الحقيقة ان ذلك الشقاق بين تركيا وفرنسا الثاني . عن حدود سوريا وسالفة الشكك الحديثية لا يكن مطابقاً لايال وواعلم ان الشعب التركي . فلذلك كنا منتبين لدى نظرة الاعتلالات وتولد وفقد حاورنا مرات عديدة في هذه الاعمدة ايجاع اسبابها

عن ان السبب في بقاء العلاقات بين البلدين الى الان متوردة متأه عن فقدان الاس على الحدود . فزوال هذه الشبكات باعث مهم على توسع علاقاتنا السياسية . ولقد صرح توفيق رشدي بك في خطابه انه عند عودته سفيراً الى باريس ستفقد المفاوضات لارام معاهدة مدنية وتكميم وحسب تنسى ان تتحقق هذه الذبابة في وقت قريب واقطعة المهمة في هذه الموضوع هي وضع نهاية لقضية عبر الطيبية في الوطنيين الشائنة عن سياسة افكار وسلطات ملأه للاعتلال فان لصفاء وصفق المواهب للثبالة اهمة اعظم من حمل سألة الحدود

تلك هي الناقية التي تطالب في الصداقة التركية الفرنسية وليس من عفة تقف في سبيل الوصول الى هذه الناقية . وبعد طعن العداوة ، بل اهمة البداية على التي تطبق بلا كثر على الرأي العام في القرنين . وهذه الرغبة لا تترى عن امانيها للتصحية فقط بل فخرى بها ويوجها السارح الماضي الملوء بالثقافة الودية



بروفندو الاصطاف في لبنان

اما وقد اقل نصل السبب وهدأت مواكب المصطفين تلال الجبل طالت اوى سيناً لتتوزق الى الاصطاف في لبنان احس من نشر هذه الصورة التي تمثل المصطفين الحظي الروح الشيخ ومع حينها حاكم برناتوالاستاد ومع الزامي حرور مقاولات التي الاص - فيها القال الاكل للواء الحلية في لبنان صحة وشفاً

سياتاف (جراف زيلين) وحسب لبيرو الاصلطيك هذه السنة - وعلى ان ذلك يقوم برصة حول العالم

حامة السلال الحديثة بديها القوتين تدير الى حبها البيض حائرة - سائرة من الرجل الكسوف

...

ما اجل تلك الفتاة التي تحب مه هُ من هذه الانوار التي تضيئ منها انظروا كيف وقتت امام الرجل النافل ووسمت بديها العنيتين على كتفه واخذت تهز بهض وشدة . . . ولكنه في رز في عالم الاحلام لا يسي الى صوتها الشب الساحر

...

هل عرفتها - انه الشرق - وهي الحرة

...

زار جلالة الملك فؤاد ميناء جبورج الطيبة ثم صد الى الباغرة (دوشنلاند) وطاق فيها وهي من البواجر الجديدة المشهورة التي تأسس بين اوردوا واميركا وصل محمد محمود بلذا رئيس الوزارة المصرية الى لندن فاستقبله على حفلة فكتوريا مندوبيون يتلون للستر ما كدوقد رئيس الوزارة البريطانية والستر هندرسون وزير الخارجية وكذلك رجال القنصية المصرية وسيستقل في اماء افات بتقدم ردية كدور في الحقوق الدنية اليه . وهي الرنة التي اعنت اياها جاسة اكسورد

صرح المستر ما كدوقد في حديث مع مجي المصف اليوم انه يعتقد ان زيارته لاميركا تأتي فواؤد عظيمة . ولكن المسألة الآن هي مسألة موعد هذه الزيارة - فلا بد من تبادل الآراء في شأنها مقدماً



من مشاهد الانتخابات في لبنان

لشترنا في اعدادنا الماضية بعض مشاهد الانتخابات في لبنان وما نحن نذكر اليوم اجتاً مشهداً جيباً يدل على تحمس الشعب ونهضة . فقد سارت الجماهير في شوارع جبنا على اتر اعلان نتيجة الانتخاب بحمل « امد » الناظرين وتفاخر به في الشوارع

لاكتشاي ابرو يد الروح وادنا اذا رجنا وفي احوال سفر قل لئلا حسوا الصداقة كما

ها نحن نتا لتجبا بصدقة البشيرة جيل الحاج

الشرق النائم

عن التركية في بحر النار . وحت الشمس المهرقة رأيتنا نأشمر ونطير كل لا مزده على . . . والحشرات تحوم على وجهه الناضلين وهي تنفس دمه بكل شبة ثم ترج فرجة طروية وتادى روثها الى الجائنة وتدعوها الى القرية المأداة . النائمة

... نس انه تائم يشكك ونطلي كأنه مريض ينظر (القضاة والقند) لكي يوظفر من سياه السبق

... ألا تراه يخلب من جبة الى اخرى الا تظن وقد تم على هذه الفتنة . . . ووضه قد على ارمال الحفرة الجائفة

... يا فاهول ، انه لم يزل يزد في نومه انه لم يزل يري في حلمه (الجبة والحوراني) ودمه يكل يزد من جسمه الجبار .

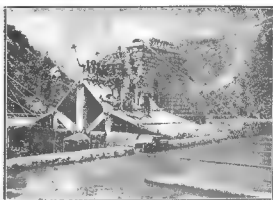
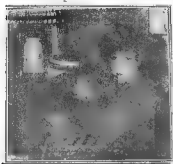
... ولاعبه تحرفت وانتت على الرمال الناعقة

يرك انظر الى الاشباح البهية انها تحذب من التائم الحامل

في رياض الشمر

ها نحن متنا

هي الابيات الية المؤزة التي دل بها صديقا الشاعر البليغ الشيخ جيل الحاج الشيدون الرجوين بطرس الطائيون فرخي . وجيرس يوسف يوحسي بين الذين حرصا في سبيل الدعوة عن الحرية الشخصية لا تمك ميتاً به لاوطان تنحمر فالجيش حلم وموت المرو منتظر ان الشيدون قد خلط دماؤهما عددا لاحد لا ينجي له اتر طولة ليس في التاريخ علفرة بطرها لاهر اودي به القدر من به نظم يني بحر انشي صلا وليس كالشمر بها جسم الجبر قدليل ان شكة في الوحي همت على الردى ولطفي الحلياء بشمر لكن ما لم يلق من احوال حنت اقامه وراسر الموت ينهر كذا الشيدون كذا وسوطها من الردى مهرب ما يندى حطر فتأزرا ان يموت في مكاتبها موتاً شريعاً كبراً دونه الشعر قالا ، منتجا في الهد منتجا ولا حية بها الانسان يحتر



الكاتبة الافرنسية كوليت

يعرف عشاق الادب الافرنسي اسم الكاتبة الكبيرة — كوليت — التي كانت زوجة لقسيس جوفيل الفروض السامي السابق في بلدانهم طلقها . وقد دارت مؤرخاً اميركا فاستقبلت هناك استقلالاً جليلاً وحدا رسمياً في البلاد الايركية مع هربيا

عاد ذلك فرحاً سروراً فقدموا له الطفل بعد ان اعوه حة ثالية وهكذا أصبح الولود الغرب « البرازيل » واخذوا في تربيت ربة البنت ، ولم يكن بل في ذلك سوى الاطباء المحوسمين والوسيدات اللاتي لم يجران عن ذكر الحليقة .
اعلم الكاتبة بيسري الصلوات التي اصبحت بها البرازيل ايام حكمها ليستنج من صفة افولها فقال ان الملكة البرازيل كانت جامدة لا تملك لاند عبادات الحما التي كان يجهها لها لكيثيون من الصينيين بها . كانت لا تاتر زواج الرجال ، ولا تدخل قلبها اي ماحلة لهم
كانت الرجولة تسيطر على كل طباعها ، فقد كانت هذه العذراء التي لا تطلع من الاربعاع الا اربع ايام وتضع حوسات لا تجرد في سلع الا كان من رحال حاشيتها وكانت تعذب بقصة يدعي كايو رجلا الفولة ادا ما اتى عملا لا رصيا وذكرها هذه الحوادث بمجانة صومها (الكوت مكسي) فكذلك بذكر الكتاب ان لها اثاثة الملوثة بالطفلة سبها رجولها . ان تكن البرازيل مدونة في شرب الخمر وديحة لا تتلق مع الاثوة و

كذلك كانت كون من تدخين السجائر التي جاءها الى برطانيا الضملي مرة « دال » ولا يمكن فكك من غير النساء
واخيراً يوكد الكتاب ان صولها الحزن فكك الصور الرجالي التي قال انه مناصرها في يكن الا صوت رجلا
هكذا اراد الكتاب ان يرحل على غزوه .
وعن وان كنا نرى في اقواله بعض التسلية لانك لا نرى فيها شيئا من الحقة . حسوداً اذا فكر الكتاب قليلاً به يوجد من الحقة لا يجرس من الحقة الا في برلين فليس بقاد فخير شترنمان كل ما ذكره من الصلوات بل تتخوف في حل القون والقصي ...

سومل لشرنمان الى وسترلوه ماتسسه في الحقة كبراه عني اللدية ومحمود فغير من الاثالي . وعند الطير ناز المرش المحلي ثم برح للدية الى برلين وسامياً المرش فون هوش برح الاثالي في برلين فليس بقاد فخير شترنمان يحضره الليو بريان

الملك بالدوين وابنه

من لغزها تصاممت الكثرة ان المرش بالدوين جار من حرب الحاضنين وكافز وله اولمير وبنون بالية عن حرب العال . وقد مشى الاب وابنه يد الانسحاب جاً الى جنب كما في هذا الرسم الطويل هو الاب والقصير هو الاب

الملكة اليزابيت

هل كانت امرأة ام رجلاً ؟ ...

كذلك في أوروبا اميركا يوجد من الكتاب من يدعون على الفارح . وما نحن امام ملكة عوصة اكبرها صوم اميركي تقني قسماً كيرامن حياته في انكشار في البنت والتكتب . غير ان هذه الملكة ان اتعها اليوبهتلك الصوم فذكرتها في قبل جيلست اوكونرو وكبرج .
هل الملكة البرازيل تحب انكشار ام راتاً ايدوكم لا تضحك ايها القاريه . في تلك الملكة تخص ملكة لا شخصاً عادياً . واليك ما يؤوله الصوم « جون كن » (John Kun) في جريدة سان فرانسيسكو وكنكز قلبها منها جريدة انكونرويا والفريقية نقلها الى القراء بالبرية: قبل ان يدا الكتاب يذكر الصلوات المروثة عن الملكة البرازيل استمدع قطة ترحب لانيانمها فيها احد . تلك القطة هي الحامة يوم حوله البرازيل وهم وجود والها الملك هنري الثامن عند ملادها

كان الملك هنري الثامن مولداً بالقضاء كبير التيب من زوجة الملكة « انديبولين » . وقد ولدت الرئيس البرازيل الحليقة في (كرويتش كورت » فياك كك في صفة طية في هاشيون كورت) فطير البلاط الجبر الى جلاله الملك غير ان الامور سارت على مكس صفة الايام فتركبت السكية بضع سمات حتى وانفادها الحجوم ، فانقطت في ايدى الاطباء وحادوا في امرهم وماذا هم فاعلون ايام حلق الملكة عند عودته فرحاً بولوده ؟ كان الامر سيماً واداً لو انك اذا علم بولادة ابنته اصحاب كل مكره ... فكشكروا واخيراً انحدا الى لية تنجي حياتهم من الخطر وهي ان يأتوا صاحب مدينة الولادة وضوحها سكان اللية . واخذوا في البحث وكنكهم في اجتودا مناسهم مرت الساعات فطرت عودته الملك ثم مجدوا مناساً من الخرجين هذه الورقة . انصيا وجدوا فطفاً ذكراً لم يجرودوا من وضعه مكان الطفلة بعد اجراء عملية بسيطة .

الكشافة اللبنانية الافرنسية

يثل رسمنا هذا قسماً من الفرقة الاولى لكشافة لبنانيي قيادة الاستاذ هاني في طرغها الى مارة جيتا

تلاميذ يتحنون اساساً تذهبهم في بلاد الحمايين المر

شترت جريدة الملائك مثلاً هذا الشوان غلم رئيس بحيره السيو شتيان لوزان لمصه ففراه ثيا يلى :
مستقل المايزيد في اورا واقع شرقي المجرية التالين في خطوط الطول بين المحيط المتشدد التالين وجمال اودال شرقاً وغمر قرون والبحر السود جنوباً ورومانيا وبولونيا وبلاد البت غرباً الاوه المستقل مرفوف باسم دوسيا .

ولما ان فرح جانين هذا المشتق من عدم التطاولرة والراء والصفة والاسانبة بالتدريج همدا اليوم الهمد فلم يندم سبوا الى الماء عدة فزوم من التلم يدعوى انها غير جيدة فقلوا علم البيكونلوجيا لاختفام مبدوءود الروح والتلم الايلهم لظلم انه من الحرافات والفلسة لاسها اختراع العقول الوالية واد يقن من التلم سوى التاريخ . (ولا يلم كلب يدس) والجغرافيا والطب والكيمياء والكسبية والفنات
وقالت جريدة كراسيا غازيت (انهم وجدوا بين ستة ودرسين مدرساً مساعداً لكسبية واحداً شيوياً اما السنة والسنوس مدرس طب عظيم ليو شيوين) وهذه حان لا يجمع السكوت عليها والاضاعاضاً ما لا يلقى يجمعى من درس
فعلها الامونيك اذا لا يكن للبرح على طوله بشفقاً وما قد يبد درس علية جرامة اذا كان الجراج لا يتقد حين ؟
وعلى هذا انهد الجليس المر قراراً ثانياً وهو اسرار امتحان كدعير من الاسانبة الذين يملكون من دوسيا على ان يجري لهم التلاية هذا الاجترار
اننا لا نزع في هذا القول بل الى القراء نص هذا القراء الذي اذيع برقي من موسكو الى الصحف لانيا وامريكا :
« قرت حكومة السوفيت اجراء امتحان عوصي يلجج اسانبة الجامعة الذين كرا يملكون قبل الثورة والذين يملوا من المرش خاش وتالين سة والاسانبة الذين ليسوا من التيبين الذين من الحدة . وسيرجي قريباً امتحان ماثي سلم

بواسطة شخصين من التلاية ومعرسون علم ان يدوا على اصحاب الطلبة منذ عشر سوات وعلى كل مدرس ان يدي السب الذي يرى حه فيه اعزاً للاحتكام بوليت . وحياتاً التميم هذه الموقفة من التلاية لما ان قرد باقية بسيطة اذا كان الاستاذ يكتن ان يلا مركزه او يتخطى حه .
ويصرح وكل المايز ان هذا التدبير من ناته اخراج عدد كبير من سلك التلم
وقالت جريدة كرسيا غازيت الملكة الاكر انه لا يوجد ما يدعوى الى اللقن من جرد الفمراخ التي يجمع باقية عدد كبير من المدرسين لانها الفمراخ يد : بواسطة عليه من طبقة الفلاسين لان لهم هو ليس ان توجد ماعل فم من مدرسي شيويد الذي يجب النظر اليه هو اتنا لا زيد ان توجد عدد كبيراً من الاطباء والمتممين والشرعين بل زيد اطباء حرا ومتممين حرا وشرعين حرا
وقالت نفس الجريدة اننا لا نستطيع ان نعلم كيف ستمر على هذه الحالة التي عرض عليها اما الفلة الذين سيتولون اجراء امتحان استأذتهم فهم كل قول عريضة كراسي ستون (المطالب الاخر) سيكونون بنية ستين في ثلاثة مؤمين قاعات قية ومهمة هذه القاعات هي رافة الاسانبة يتا كدوا من ارب تعليم يتق مع المدي التيبية
وقد يجمع ان هذا عمده القاتقة يكون لهم من الايام بالوم لا يتلق واليداموجيا مثال ذلك انهم يشاركون من الطالمن برشونهم يكرهونهم على ان يرضوا لافراسهم وهم يمشون عيدة الانواع الطالة او سة فطانت مرة واحدة فلذا آبت المارة او ايدت عوداً ماها زفت من الجاسانلر قدورها
وكذلك يوجد شيا لا يقصرون من لرب يكونوا باشفقة سالطين ورايين في الجامعة مارين وهكذا كذا الحكم على من ترجمهم من هذه المدرسة من مواش
مكية دوسيا جذه التي تزداد كل يوم كرمغا في ثانيا الصوم الحرام . ولا يلى الى اي حد يسهل بها الامر . وانما كذلك انكادها من هؤلاء الجانين الحرام كمن الوقت يجب ان يمحى حتى اتود الى رشدا ؟

جائزة ادبية كبرى

يقدمها الدكتور ميشال أيضا مسابقة لتلامذة المدارس بواسطة جريدة المعرض

قال في برلين سفر، واني سفير كرم

الحق رحب الصدر ، والدار هو الصديق الدكتور ميشال ينادي . وليس هذا الرجل الطيب مبراً بآنيان فقط بل انه سحر كما تملك بالصادق بطل العاصرة الثانية . وقد انشأت هذا الصديق اثناء اقامته في برلين اثنا في غربة يمدون عن الادل والاحوان

والدكتور يسا هو ادبياً يصاوشا ويرقى الما لمعجب الادل ، ولا غلو عليه من اسبابه ويريد ان ينفذ قدر الادل ود اسلم على الجواهر التي قرر مواظبة الاكرم وصديق المرض الادل حبيب احدي الرغبى الذي لا يجهل احد في بلارس حتى رأى ان يباري في هذا الادلاد جواراً سنوية في مسابقات ادبية ينزل وتر شعر

وفي هذا الاسرع وصل اليانا من برلين كتابه الآتي بهذا الخصوص فنشره فقرأه ونحن تلامذة المدارس في اثناء السلطة المدرسية على الانعام بجوار التي لها تسمية الادبية والادبية اموضوع السابعة مستشرق في عدد قادم ، والى القراء نص كتاب الدكتور يسنا :

برلين في ٥ حزيران سنة ١٩٢٦ عززي الفاضل صاحب العرض صديقه القراء المحترم ينادي اغير ما وعدت وذلك تراني حتى اليوم عند وديتي — راسياً ان لا غلوتي في عدم جوابي الى الآن فان قصرت فاذك مغلو ولف اسبلك غفري انك لا تغوم

ميداني الفاضل — قد كنت عندك قبل يوم ان اقدم جائزتي لي ينظم احسن الاشعار في موضوع انتجب والاذا وعدت ليس من تقدم الجائزة انما عن شكرنا لما نوسع شرا لآتي رأيت اننا من الانسب ان نضلي على الجائزة الى اولاد المدارس دون سواهم والذين نكرم مثل هذه النماذج التي تتوعدوا عليها في مدارسهم وانظر اني في املنا اننا انكثرت بالتلامذة لآتي املهم اشد احساناً من سواهم ما وهم الا ان لا يلب المظالم الصبية . في كل ذلك قد تمت ثلاث جوار مجتمعة

وهم وحسن ليرة انكليزية وذهب هكذا : ١٢ اثنا عشرة ليرة انكليزية تدفع لمتسحق الجائزة الاولى منها ٧ سبع ليرة تدفع قداً وخص ليرات متسحقها نونو غراف في اسبوانات عربية ٨ ثمان ليرات انكليزية تدفع لمتسحق الجائزة الثانية منها ٤ ثلثه غداً ٥ فونو غراف في اسبوانات عربية ٥ حس ليرات انكليزية تدفع لمتسحق الجائزة الثالثة منها ٢ ليرة تدفع غداً ٥ فونو غراف في

روايتها الجندل

سارقة؟

وكان الزحام شديداً ، واحس غفرو هو واولاد يشترى على تنج من بائع نجيب يحمل بطريق بطوره فالتفت واذا به رفاً عذوة القداسحرة الميرن زبو اليه فقول « مدونة » حصر حري سطرها وبيع قبت واسحاباً في محضتي . بدو الى الاعتذار

... وتلافت نظراتها وانظر تنهدا عن انشاعة جذابة مفرية ، من سارمت في طريقها ونظل خري وانفعا مأغرةً تيمها بنظره الى اثنت احسنت بن الجاهير ، وعادته به مفعول ، وقد نسي عليه التبع التي في يده وانشا الوقت باقائه . هيا ونهيه صوت المايح وهو يخطاه قائلاً : هيا يا سيدي ولا تلذني وانفعا ، فوضع حري يده في حبه ليفد الرجل من الشكوك فتعقد كس قومه لم يجد ، وديتا بحث عليه في كل حيويه الحقة والظلمة

ورأى البائع حالكه فظاهر بالهفة وقال : — هل قددت شيئاً ؟ — نعم كس قومي — فأنهم الرجل وقال : — بل يكن به مدونته بعد ان تمحكتك بك الفتاة اليك اعتذرت اليك ان ترفها ؟ — لا — هي الفتاة الشريفة . هيا ... الست من سكان هذه الدية ؟ — بل هيا ولدت وبارا دويت — فبز الشارع رأسه وقال : — ان هذا يدو غريباً لا يوجد في هذه الدية رجل واحد بل طلق لا يعرف الفتاة بولي لا يسكن من تلك البلية فاني اسبكت في دمه . وكسني اسبكت ان تسرع في اكلته ان التناثناك لا بد حار طار بين الجاهير وهي غوم سلسبا السيل

فرض حري عليه الشخ وجهره في اثر التناثناك ونظل يبعد السيل ويصلق في ربه كل فتاة صادقة ولكن لم يشر له شاة فظن ان لا يتساقط الى ولا اعيا الجهد لما الى مطعم مطوع ولندما ما دعش حيناً راجعاً جالسة الى اسدى الوارد في دمية منزلة لم يتردى في القدم اليها لم جلس ذاتها على نفس الالة فصرقت الفتاة حيناً واوقت عليه نظرة سريته حوت وجيبها وجعلت تستعش بالشر الى ماء الرجا عذبة وقد اكتسبت عليه اشارة الشمس القاترة لوزنة بالليل

وجات الحامدة وسألت الفتاة عما تأمر به من طام لوشرب فظلمت اليها ان تحضر شاياً وما اليه من خبز وزيد وفاكة

الى المائدة واحدة في مكان مترهل لا يشتركان في الشرب او المأكول . ثم تحولت الحامدة الى خري وسألت خريه سافرة عن (علاقته) قال : — هات شيئاً مثلاً لا خلية الآلة فبشرت الفتاة كنبها من جديد وبعثت وهي تنتم برن شينياً لها حيلة . حرة بهذا الخبي

ولادان فلما خبعت الحامدة رفع خري رأسه وقال بجلسته : اسدنت مساه فالتفت الفتاة عليه نظرة طويلة خلال ادهانها ثم تحولت عنه وجيبها دون ان تجيب اعاده حري تحت قائلاً :

— انقولك اسد الله سادك فلا تسمنين ؟ فاجابته الفتاة بصوت هادي حلو : مسنك غير انه لا يسبق لي الشرف بتمركك وليس من عادتي التحدث الى شبان غريبه قال — لوافقة انت من ان لم تسبق مقلاتنا — قالت — جد الوقت فأنهم حري الجاهمة اذا مئزى وقال: ادري انك شقيقة الفتاة الى حد يبعد ان لا يمس على مقلاتنا اكثر من نصف ساعة

قال : هل تسبي اسطفاي بك من غير عدم تن احتاذري اليك ترفاً ؟ قال : بل لقد حدثت مسك امركت مسياً لاقتاني لا تارح بد ان عرفت اسك ومهنتك فماتع بعد هذه الفتاة وقالت : اقصر من حديثك يا سيدي فقلت من الغيات اليك كس القرار بين وعدهم بنى هذا الكلام الزفاف ثم يما خري اعطاهم اجاباً : ليس كلامي زفاف . وكسني تأكيه هذه امرك ان اسلك بولي انك منك السرة والقتل فتبشرت حالة الفتاة وقهقهته شامكة وكالت به بولي ... بله من جسر اسبل ٥٥٠ ولولا المبهة

الفتاة بيا ... قال : فاني لا ادري الى كس قومي قالت : انك اكر شيق الحديث فجنبت القالبه دهم اترمين فاجابها خري بصوت حاد : مد هذا فلذا

الحذر فانولتي كس قومي فاني ان اسبني البوليس واغربت الفتاة في الصلح وقالت انه مزاج قليل قال : انا جاد بقولي بل وسلك بشارك فظهرت على الفتاة حالة صعبة ودمت اليه تحفة بعدا وقالت : هات حقيقتي فقلدها ذلك خرياً لا يمكن حركته قال : كس قومي انك لا سيدي اعطني

لها ان لا يكون اسبطلاً والضعف عنها مدعته خري ليصرف الفتاة وتحقق انما خطاها وان باع الخبي الشجول فغدده به لسبب ما وطرقت خرية واعده بغير نقد فان كس القوم موضوعاً في الجيب القريب من البائع الا يكون هو السارق قال : اتعزق في شرب التاني قال : كلا

قال : هديني من رومك واشرب شايك والآن اقوم بضعفه ثم قال : سأعود بعد قليل فبذل تسكرمي انما تافاد قال : اذا لم يطل جياك

على الماشي

لا يسا من حال القراء ان في المعرض جائزة اخرى هي جائزة الوطني الاكرم حبيب اتقدي الزمعي التي نشر ثمرس اعلاها ومدنول الاسوية ساسياتي في اعلاها المايعة وكسني انهم الناس بالانتخابات انضمهم في المياداة في ميدان حدا الشرايق لذك رأينا ان عدد اصل مسابقة حبيب اتقدي الزمعي الى ٣٠ تجوز المثل حتى يحصل الاجزية — ولساق شلق الثانية — في ازل صيد الجليس الجيد .

فندق رويال

في حصرون موفته في جالطة ، تظفر على غولم مسردون وروبانها ايلية ومناظرها للدمعة ، ملق الحواد من جهاته الاديح ، يمشي القفرش ، يبتغي كل سدات الراسعة على احدث طراز

وقولا في هذه السنة الجواجا ميشال تونو في صاحب المظم الوطني المشهود في طرابلس

مستوصف طب الأسنان الباريسي

الدكتور يوسف حسانم — جراح وطبيب أسنان متخرج من جامعة باريس

بيوت — شارع ويتان — غربي البنية تجاه الجامع الكبير
انتهى هذا المستوصف على أحدث عراز من النظافة والأمان واستحضر له اوائس مستكملة
لاجل تشخيص امراض الفم والأسنان ومداواتها والتشخيص والحل معون أم كل هذه الخدمات الحديثة
تجلب الزبائن في غاية السرور مع مهارة بالاستاد

من ذهب	١٠ غـ
من فضة	٣٠ غـ
وجبة كاملة	٣٠ غـ
من ذهب	٣٠ غـ

الطباية عيانت

مداواة التقراء مجاناً كل يوم سبت من ٨ إلى ١٢

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك

تجدون عندها:

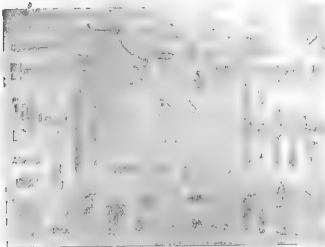
الترابطة البولونية الشهيرة

ماركة ديس السبع

الوادعة من قنابة غبارك بولونيا اسلم
بواسطة شركات الشركة في مركز الشاوي
وشركة «بولور» تتنود ايضا كراسي
الحديد التي لا تقبل مزاحة وجميع انواع
الاجراس والاصواف والاقشة

مطلوب بواسطة ٨٧٢

٣ — ٢٤



تجد عمل اللادني (سوق التزاق) اشهر الثلاث الاميركانية «Yale» والافرنسية
«M.D.» والالمانية «Damm» وكافة الحفوضات الحديدية بانواعها

الامراض الباطنية

شفاء البواسير بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع الصبية بطرائق جديدة

يصل الدكتور بشار مسد انه علاوة على الامراض الباطنية التي اقتضاها بحيرة
خصومية في رحله الاولى والثانية الى باريس اخبر طرقة شفاء البواسير بدون عملية
جراحية ودون ألم مع تنصيص ومداواة جميع امراض الاسماء والسنتام بادوات
عصرية ويصل ايضاً انه يداوي الامراض الصبية والصبيا لوجاع الراس والاعراض
بطرائق جديدة اخضعها من مكتشفها واسانتها في باريس

قبل الظفر : في عمل عيادته في مستشفى الرزم
وميد الظفر : في عمل عيادته في شارع غنود

لما عدد كبرون الاصابين الى الحدود الزاوية
يهم حتى التواء والزعامة اربعين حاديو في صوب
امان الله جان

مصنعة نعيم

شارع الكوشية امام درج الدله
ان هذه المصنعة قد تجهزت بكل معداتها
لاصاذه زبائنها وصار بإمكانها ان تنقل شغل
التطبيب مساعداً وتسله مساهة تطيب تميز على
الانصف والتجار

التبرعفة

غرض سودي

تطيف وكوي غلم وجالي	٢٠
فستان بسيط	٦٠
طنم كتان	٥٠
بنطالون ابيض	٣٥

صباغ الالوان على المسطرة وصباغ الاسود
بطرف ست ساعات وجهد جزئ كل الاصكيات
الالوان لصباغ الحياكة الوطنية الحساسة وتصيب
جميع عقموة الصانوات والبرديات وتعتبر الزوان
الحراري والاجاوح الى عزم الجدار الذين تتدعم
بضائع موشها غير مدنية
وتكلم اختار زبائنها ان تطيبها للتأخر هسجد
لان عندها احداث المكاتب لهذا الصنف بها كان
حسبها



في عمل جبران الشامي

وكل ساعات «لويسكا»

ومعه ايضاً عيهرات - حلق - حوام -
اساور - دبابيس - بروشات ريش - سلاسل -
كناكس - مداليات - اقنوتات - صلبان -
زواركهم - حلب اسكيز من ذهب وفضة - الخ
بيوت - سوق الطرقة

البضائع المصرية الباريسية نجدها

في عمل يعقوب جبارده شارع النبي

مطبعة الديور — بيروت

قال : ساعد مد عشر دقائق ممدودة
قالت : اذن ساعد

عادر طير العلم وذهب توالى المكاتب
التي قابل به البالغ التحير فرأه واقفاً مكانه ا
يسادرو قدما منه ومد يده اليه وحاطبه لمحة الامر
(حات علية من الشبح) تقدم له التبع الفرح الذي
يرص فيه النع وتكن مدي فيص على يد الرجل
وقال : اخرج كيس تقودي من جيبي وتولوي
اباه على الكسوت

فارتك الرجل ايماءاتك وتطهرت على وجهه
امارات الفزع والتشديد

قال مدي : لا تخف ، حات كيس تقودي
واسمن في ثابك فاني على عمل لان الفتاة التي قلت
حنيا انها التفتلة تنظر لي ولا اريد ان تحول اجراءات
البوليس الملة عودي اليها حالا

فاخرج الرجل كيس القود وسلمه لمدي
فألتفت : اقم بقدي اني اسم

ثم يجه مدي واوسع المظلي الى المظلم فعدل
فوجد الفتاة في انتظاره فسأله حات عنت على
كيس تقود ؟

قال — نعم
قالت — اين ؟

قال — في جيب بلع الشبح
صمكت وحكم واكتفت ابديها وادوات الحادة

و مر بها بتحير الشاء

قالت الحادة — لك وحدك ؟

قالت — بل وكلياً مآ

فصمكت الحادة اشارة فأت مدي وصمت
يحي شمش لقد اصطلح المظللان

عن الاسكندرية حسن مؤيد حمي

اعلان

صادر من ديرة احرار بيروت لمدة ثلاثون يوماً
مدفوع من بيع اشتر في المطبعة العربية
موضوع في المراجعة الفنية مع الملك حامة
الديور عند اساطير اللادني قد ما ضلح منه
منع بداية الآف وعناقبة وعسمة وميون فرحاً
تسبباً مدعاً والعدالة والرسوم والمصاريف الى
المسكوب (معد صانع الحب) توسع ثلاث مدلاط
حادة الاول من عسمة بداية بيروت بتاريخ
٥ اذار سنة ١٩٣٧ والثاني والثالث من عسمة
صلح بيروت لمن كان له رغبة في التبراه عليه
مراجعة دائراً احرار بيروت ودلال البلدية فؤاد
افندي قباني ولاجه اعطت الكيفية
للك الملك المقر بيه

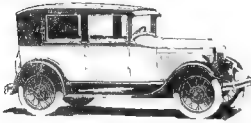
اذا عشر سبها من اصل ٢٤ سبها من كمال
الغفار اللقي يصغر رقم ٧٨٠ و ٧٨٠ وكانوا
بوجو عارة من خان وكوكتين في محلة المشاورة

لو كوكنة جيبيل الكبرى

(في حاله)

تحت لو كوكنة جيبيل الكبرى ايوها في حاله
لاستقبال المصالحين وهي عينة عن التبرع كبرها
الواسية وجان بوقها وطران بانها الجبل وعندها
للمتارة التي كنجها في مساف ادق الفادق وعده
الذين حرموا الجبر الذين

معروض عظيم

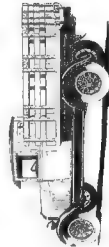


لاتومويلات فورد الشهيرة

الوكلاء هارل قرم وشركاه



Firestone



تومي على السليد



تومي على السليد

الاشراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهبياً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتعابر الادارة بشأها
الادارة - خان انطون بك
منتهى الجريدة = ميشال زكود

المعرض

يقال

لست رئيس الجمهورية ربما استعفى احد كبار
القياسين من مصر للانتراك في الوزارة الجديدة
وان الغروش السامي يرى ان تستقيل الوزارة
اقتناء بدون استعفاء مع المجلس
....

المدير = ميشال ابو شيلا

بيروت الاروبا في ٢٦ حزيران سنة ١٩٢٩.

تطالع الطريق

هل المجلس ضد الوزارة
للقوف يقرب من الوضوح

سؤال تردده الااسن في هذه الالام
بعد ان اصبح المجلس الجديد على ابواب
الاجتماع ، وقد وصل عدد غير قليل من
اعضائه الى النيابة بأرادة الشعب وبدون
ارادة «بعض» ومجال الحكومة
هل المجلس ضد الوزارة؟
السؤال مطاط

والجواب صعب جداً عليه
لاسامي عرف الناس ان في المجلس
الجديد نواة طيبة ، تريد عملاً مفيداً وتريد
ان تبرهن للرأي العام انها تملك للمصلحة
العامة ، بدون ما نظر الى الصلصة الخاصة
التي تهم المجلس السابق جا .
...

اما ان المجلس ضد الوزارة لمجرد
كونها وزارة ، ويريد بعض النواب ان
يتسلقوا كرسيها طمعا بالوزارة فحسب
فهذا ما لا ننتقده اصلا في اكرية النواب
لا سيما الجدد بينهم
ولكن النواب يريدون ان يسألوا
الحكومة عن مسؤولية الحوادث التي
وقعت والدخالات الغريبة التي جرت
على المكشوف وادعت الى فشل الحكومة
ان هناك مسؤولية ظاهرة لا بد ان
تقع على احد وهذه المسؤولية يريد
النواب ان يرموها واتم يرموها معهم
الرأي العام .

وعن واتقون ان وزارة قوية علملة
في مصلحة لبنان السموية تعيش بالاتفاق



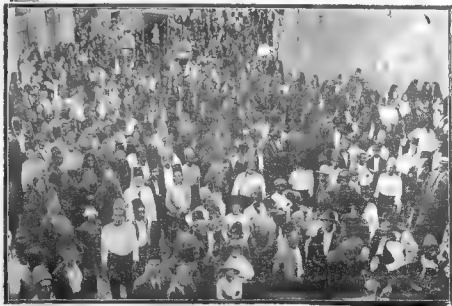
جورج لويد

الغروش السامي البريطاني في مصر وشيف
لبنان اليوم



جلالة نلك مصر في برلين

رسم جلالة نلك في الأول والى بيته الارشال هندلرغ رئيس الجمهورية اللاينية وقد تمع عن
وأضيفت اثناء عرف الموبين «مستبد المصري وهذا الرسم مأخوذ في مجلة لهرتز جرابن جينوسول
جلالة .



جنازة شيدني انتخابات الشال

يمثل هذا الرسم احد مشاهد جنازة شيدني دفنوا في انتخابات ١٦ حزيران وما الرحومان طرس انطاليس فرحيه وجبرجي يوحيس بين
وقد كانت جنازته عظيمة وظنة تمت فيها النساء بين الكهنة والحب وطاق الشباب بالمتين على الاكف كما طهرا في الرسم بين الزعماء والاعايز
وقد قرر الشال ان يكون يوم ١٦ حزيران ذكرى وطنية يؤد فيها قيري الشبيمين تخليداً لشم الشخصية

مع المجلس الحالي أكثر ما يمكن أن تقيض وزارة في مجلس نواب - ثلاث المجلس الجديد يريد أن يكفر عن الخطيئات التي تهم بها المجلس السابق، فهو لا يسعى إلى إسقاط الحكومات ليتركب بعض أعضائه مكرهاً ولكنه يريد أن يعمل مع حكومة قوية مجردة الميل صالحة للعمل.

...

إن حضرة رئيس الوزارة الحالي صرح غيرة - وهره عنه أيضاً - أنه جاء إلى الوزارة الأخيرة مكرهاً عليها وأغار أراد أن يستلم زمام الحكم لتكون الانتخابات حيادية في هذه

ولكنهم - صاحبهم الله - لم يتركوه ينفذ خطته الحيادية فتدفعوا بحكومته - فصبا عنه على ما نعتقد - في آتوت سياسة الانتخابات والمداخله بها فكان ما كان وقامت التهمة ضد هذه المداخله التي لم تزل لا رضى لها ولا رضى سيده وقد عرفنا من أقرب القربين إلى حضرة رئيس الوزارة أنه لا ينوي البقاء طويلاً في الرئاسة بل يفضل أن يتفرغ لاشتاله به اند أود - بكرم خلقه وطيب خصله - أن يعمل طوعاً واستقبالاً - مسؤولة عاقلة في حق غيره - وبعثاً حاول عبوه أن يستدرجوا إلى دفع هذه المسؤولية عنه حتى تلقى على صاحبها الحقيقي، فانه إن ذلك

وإذا ترك رئيس الوزارة الحكم - به هذه الازمة التي لا يمكن أن تعيش طويلاً في جوهها المكرب، وزارة حيادية فانه يترك هذا الحكم وهو مثال سام لتسبحة الشريعة

إن في الخدمات العمومية نومان من البطولة - البطولة الاجتماعية والبطولة السلبية - والبطولة السلبية هي التي تبهر عن قوى النفس الحقيقية وعن الشجيرة في الخدمة، إذ إن هذا النوع من البطولة يتفق جيداً فضله مضطر أن يجابه تيار الرأي العام بينما هو يشوه اسمه في سبيل مصلحة هذا الرأي العام.

...

وإذا ذكرنا هذه الصفات الطبيعية

الرئيس فلا ننسى أنه يوجد في الوزارة الحالية وزيراد لا غنى عنها لا يحكومة في لبنان - تريد أن تكون نافذة عملة في مصلحة الوطن وإذا جاز لنا التضرر والمباهاة فانا قدور نشير إلى وزير في النافذة والمديني جمهوريتنا الصغيرة ونخاضر بها

...

لقد قلنا حضرة رئيس الجمهورية لاحد القربين إليه - وأنه يريد أن يوجد سيف لبنان حكومة تعرف واجبها ويقيم كل فساد فيها بمقتضى المهمة المولودة إليه - وقد توقع حتى الآن إلى وزير في المديني والثلاثة وسيميل لنجاح من يضاهيها في العمل وهم روح النسل ولن يتبد في هذا الاتصال مؤثرات الطائفة وعوامل الحزبية - فهو يريد حكومة تخدم وطنها لا وزارة ترضي طوائف هذا الوطن ولا ينكر احد في هذه الجمهورية حسن نوايا الأستاذ دبس وأولاده المكونة في اتحاد أطيب ضمن هذه المدة ثلثية من رئاسته الثانية -

والاستاذ دبس رجل حازم عادل كان وما برح فوق الحزبية فوق الأغراض والفرجات الشخصية، فهو إذا سار في طريق الإصلاح - على شرط أن لا تتركه بعض مؤثرات الرجال المسؤولين كجاري مؤخرًا في بعض تسيينات النواب - سار شوطاً بعيداً ومنيحاً

...

النتيجة !!!

إن المجلس ليس ضد الوزارة لمجرد كونها وزارة

ولكنه يريد أن يحاسب على ما جرى في الانتخابات وكان صداه مؤثماً وعزناً ومضراً جداً بمسمة حكومة عتيم تشبه هذا هو موقف المجلس الحقيقي - فهو يريد أن يكون عملياً يقوم برجليه لا خصماً صلب المراس ولا صلبة البيع والشراء.

عل ذكر الاتعاضات الأخيرة في تسع الانتخابات الحالية فستدور حول المباد والذمعات بلامات التورمة

معرض أحاديث

المكثة السلبية ...

دوت الصفقة القريبة إن النائب الرنوي جوجو ماملد وفق يوماً في احد اذقة على الواب، وأخذ يشرح لبعض زبائنه ما كان يشه لضيافة الأمن العام في تطاهرات اول ابلر أو كان وزيراً لاهلنا قال لا فنى نوه ...

«كنا حينئذ نشاهد في بيروت في مواكب واوعز إلى رجال الشرطة والفرق أن يحرسوا ما أمكوا الخمة لنضهم واستفزازاً لهم حتى إذا ظهرت بوادر الاضطراب وجرت حادثة مثقلة سهل على هذه ذاك أن احوال التطاهرة إلى مأساة تجري فيها الفناء، وأمر عنصر الكيبريين تحت سيف التفرق، فنهذه هي الوسية الوحيدة لاتعاض الناس عن التطاهرات ثابته»

يرك الله في هذا النائب الحكيم، صبي أن لا تكون حوامت شايها من بنات مدرسه وسوجيات بيانه، وهل غلب عن عقله السامي أن السكون الوقتي القبيض الصالحة لا يلت أن يكلف عن اخذاد لا تحموا الحوتف عن حداد يتوارده الاحاد من الازلال بفضل حكمته السالبة

نكتة انكليزية

روي عن المستر تشرشل الوزير الانكليزي وزيراً مستر بيلون الابيرة أن احد اساقفة من أعضاء مجلس العموم كان زهيم كثيراً، وكان يصاحبه وكان يترنح نصف في الحكومة كثيراً كان أم خبيراً إلا وهو هذا الصديق موصياً بلوطيلاً لاحد انساكه أم مدافعه

واقف اجبراً أن هذا الصديق أو الوسيط الزمير زاد المستر تشرشل بدمع سامعت من وفاة مؤلف كبير وقال :

«الآن يكون صديق لدارن بل عمل المستر جون الترقى والكل تشرشل انتلا» من توصيات صديق فلم يثلك نفسه من الجواب التالي :

«عند ضل صديقك - فقول هو ابن ان النش على قبا»

هكذا كان جواب الوزير الانكليزي، فكيف تكون اجوبة الوزير البستاني بعد مراسم الاقعة والتعاضد (حرس الله حجة التفاضل والمقالين)

وفاة شيخه جيلة

توفت في الحادي عشر من حزيران الجاري السيدة الجيلة الماس ادمية الخبيس عسى حاضيا وقد حضر ما عيا عموم البلاد والبرية والقرى الجاورة وقتل جيلاتها إلى القر الاخر في مجال الاجلال والاخرام في موكب حافل بتمنه لفيف من الكهبة برتبة الارستندنت يولى الحوري رئيس دير مار الياس شوا التي زكها بكتلت عذبة ذكر فيها ما تليق به وزوجها من انقام الرئيس والاعمال الحديثون بها انجبت انجبالاً نالوا من منزل الوفاة في الولايات المتحدة وقد قررت مناجاة معاشه اعظمهم السيد سوسيل التي عاد إلى الوطن قبل وفاتهما بتبر عزى المفقوبين وبناها واسكنها فسيح جناته

اخبار فلسطين

(لكنك العرض الخاص)

حيفا في ٢٠ حزيران سنة ١٩٢٩

سفر الندوب السامي

سافر صباح يوم الاحد ١٩ الجاري فضامة السجون عاشوراء الندوب السامي لطلين باجزة بلاد الانكليز عن طريق مصر الاسكندرية حيث يقضي بها يومين في سبابة عائدته ليريد من التبرير سعادة المستر لوك السكرتير العام للحكومة

...

اجتماع رؤساء البلديات الكبيرة

الندوب السامي دعا فضامة للندوب السامي حضرات رؤساء البلديات الكبيرة في فلسطين وهم بديت : القدس وحيفا وراملا وكابلس وقل ابيب للاجتماع ، به بعد ظهر يوم الاثنين ١٧ الجاري وفي هذا الاجتماع اطل لهم بلطيف الآتي :

مشروع قانون مراقبة السلطات المحلية التي اقترحت عليه البلديات نائب وادع في قانون البلديات الجديد الموجود الآن تحت الطبع مألومين الرقابة على مالية البلديات «عما ك البلديات» - ساهود إلى تشكيلها من جديد وسيكون رئيس البلديات هو رئيس محكمة البلدية والقضات التي تحكم بها مستعبدون للبلدية اما رؤسها مستعبدون للحكومة

«قانون البلديات الجديد» - لا يمكن أن يجمع قسم الآن في هذه الجلية تشامه البلديات الجديدة لا لا يوجد صدي نسخة من نسخة تحت الطبع وسيجز قبل قريباً وترسل نسخة منه لمدسة واصطفا سلاطنتكم عليه بفسره في الجريدة الرسمية بصفة مشروع وارجو انتم استعبد منها وسيكون هذا القانون جاسماً شاملاً او يلجري دستوراً ما تشاء على البلديات في بعدها

نقطة خدمات البلدية في هذا القانون اساسي قانون الانتخاب الجديد الذي سيدور رماه قريباً على اساسه ولنظرون أن يكون الانتخاب بوجه عاماً من جميع الطوائف وكذلك الترشيع وليس كما كان بموجب القانون السابق الترشيع طائفي والانتخاب عمومي وسيؤسن هذا القانون وادرات جديدة لبلدية كاتراك الحكومة مثلاً تنصف في عدم خدمات البلدية والانتخاب العمومية إلى غير ذلك ما ستوافكم بتفصيله في حقته والهدوم الآن هذا القانون سيقبل في هذه البلديات الجلس فشد

وبعد انقضاء هذا الاجتماع الذي حضره غير رؤساء البلديات سادة السكرتير العام للحكومة وساعده والسكرتير الخاص لفضامة والنائب العام وحكم مقاضات القدس وحيفا وما تاول الجمع، انشاء على ما ذكرناه فاضامة اخط بهد ومسمهم كادراً لهذا الاجتماع الذي تم في لطف فضامة الندوب وكرمه

انتخاب بطورک السہان

الحفلات المدرسية

مدرسة كفر شاما الوطنية

وزعت رئاسة هذه الدومة الزاهرة وقاع
الدعوة إلى حفلها السنوية التي تقدها سد ظفر
السبت الواقع في ٢٩ حزيران الجاري تحت رعاية
سمو الإمام أحمد علي بك وسيخطب في الحفلة
الشاهران المجيدان الشيخ إبراهيم متند وحليم
أفندي دموس. فندعو لهذا المصداق الطمي بالأزهار
الرائحة والحنان المستمر

المدرسة اللبنانية العالية — الشوفات

تحتفل يوم ٧٧ حزيران الجاري السبعة
الرابعة وهن ب. ط. بتوزيع شهادتها القانونية
على المثبات وقد ورعت رئيسا للفاضلة السيدة
اميا طراد اللعوات على اصدار العلم والادب
وشكروا الحقة زاهرة عادنها في كل عام

مَالِ عِزِّ نَوَّارٍ

توجه صباح الاحد فريق من نواب جبل لبنان
برأيهم عدد كبير من السيارات لزيارة المشرفون
تأولوا طعام الفداء على مائدة سيادة المطران
البيسني تم قصدا المختارة لخدمة اليد النسيلا
بيليه نواد جيلاط قدسهم حضرها الى مائدة
شاي فاخرة توفرت حولها الزهني والاحتياج وراه
الجميع مودعين بكن ما استقبلوا من الحفاوة
والاكرام .

[illegible]

الحمد لله

بأخاخ أصوات السادة محلاة ضامة السرى
قد اتبعوا في كنيسة سيدة النجاة في الشرق
(بَازَن) بالوصف الحى السيد جبرائيل توبى
رئيس اساقفة حلب بطريرك على العاطفة السريانية
صباح الاثنين ٢٤ حزيران الجاري، وقد تمقرر
ان تكون حلة السادة بالبطريركية صباح الاعد
السادس الموافق ٣٠ حزيران في الكنائس
الرومانيه واليونان، فتهنئ العاطفة السريانية
ببطريركها الجديد

ثمة الفناء في الكبرياء

[illegible]

لا أم أضر، في المصاف

حضرة الطفل مدير جريدة المرض الفراء
 القراء وأكرم ، وبهذا نشرت جريدة البوق
 الفراء بند اسم (الاجد) تحت جريدة جورج
 راجع من وقوع ثلاث حوادث بلندي في
 ريفون (كسرون) ولألكم كتاب السكة في البوق
 في اسمي لاني لا يوجد في ريفون إلا في
 تواجيد بلندي هذا كتابي ومن حبب إلي
 الكاتب من كتبه تثير الصغار من ارتداء بدنا
 الحلة أبت بدنه أكسلة راجع من حضر كرس
 تكثرت مدخلاته التي رافق مع الصغار
 فيكون بشيء وراجعي في الوقت نفسه من ورائدة
 الصحة الجلية كتيدي وقوع في مرض كل في
 ريفون ورواها لا يعرف حق المرأة أن بدنا
 سلمة كل في الأمراي
 ولادة بهذه المناسبة أن اخذت جميع الصحف
 للقرام من صديق مائة في البوق لا فكان
 تزيلهم الرأي العلم أن تشيأ طرازات ك
 أن لا تدمع بوقوسم الرجة بلندي سقا
 في التوتو اسم ريفون بلراس موجود في قويم
 وتكمروا بالعدة تدون لاني أختراي
 ريفون : ٢٤ - ٢٥ حزيران ١٩٩٩

الونس حبيب صليح
مخار قرية ريعون

احتجت مدينة حلب على حكومتها احتجاجا
امتناز ماء عين التل وجبلان وتواپسها الى لجنة
شركة الجر والتسوير لاتف هذه الماء هي ملك
الاهلين ولااعتبار شروط الامتناز بمحطة بمحقوقهم

الحجرات

الوزارة تطلب الثقة
في ١٣ تموز المقبل

اشتمت الحلقة كثيراً على الزوارات بسبب حوارات
الاصحابات اللامية وافتتاح امر للدعوات التي
كانت بالفعل فاعلت الى حيا الحكومة وكرامتها
تقرب الزوارات ان يرد جوابها فاعترت على ان
فكرت الى المجلس الجديد في جلبه الاول طلب
الشفقة والوسل الى الصحف بلاماً رسمياً انها
ستقدم الى المجلس في ١٣ تموز بهذا الطلب
وقد علمنا ان الزوارات طلبت الى رئيس الجمهورية
ان يوقع رسمياً بدعوة المجلس الجديد الى دورة
الاستئناف في ١٣ تموز

أما نخرج موقف الوزارة فليس ناجحاً من جهة المصنف واستياء الرأي العام بحسب ما إن هناك سبباً عاماً أجابوا استياء الموضاهي والوزير المجهولة من هذه الجهة المؤثرة. وقال وزير الأوقاف والمصالح العامة الوزارة إن الألاف لها في الظروف الحالية أن تركت بخلافه كرامتي الحركية فزادت في حصة لكرامتها أن نخرج من الحكم بعد أن نالت حصة حقاً لكرامتها فذلك سيؤهل من طرأ على هذه الحالة والجلسة ما يؤهل

اننا لم ندر الحكومة في دعوة المجلس الجديد الى الدورة استثنائية في المجلس التقدم لم تنته مدته حتى الآن وامكاناته ان يطلب باقتربة ٧٥ صوتا ، دعوة استثنائية في خلال هذه الالة

يل لندير الحكومة في ايجاد هذه الضجة المزجية في قول عهد للمجلس الجديد والحكومة عارفة ان عدداً من التوابل سيهاجم الوزارة مهاجمة شديدة

سب حوادث الاستغاثات

حول تعطيل المصاد

لم يكن ينتظر ان تعاجبه الحكومة الصعابة
هذه الجاهلية في اول عهد المجلس الجديد فحاجباً
بستقبل رصيصاً الرامد
وسواء احبط الرصيف الاديب في حلقه ام
اصاب قائماً ترى ان الحكم في مسؤولية خطأ
عائد الى القضاء لا الى الوزارات في تحمل مسؤولية
اهم من مسؤولية • فلماذا لا تعاقب نفسها على
هذه المسؤولية

— فيك الحمام وانت الحميم والحكم

وتعدله على أن قايمة المعاقرات على الاجناس
 بشدة عذبا الضليل الالادي وعاقرت عذفا
 الصف بانه ايام من الصدور تأييدا حثفا
 الاحتياج لا يبيد ان عرف التحيي ان
 وزير الاشياء طلب الى اللغوي السجى ان يحزن
 اقلل جردة (السرير) الانسية طلابيا
 نصبا الى اقتلت من اجلها جرعة (الرامد)
 قرض السلب
 اوقف جادنا من الزميل صاحب الرامد نص
 كتاب وبيها الى خضره رئيس الجهورية
 بحاسة تطبل جرته كما نود نشره لولان
 تمت الى صف الصام

دعوت به عمل صالحیت

والجاء في نسخة أخرى:

كذلك

لفظت بحكمة بداية الحراء في بيروت صباح
الاثنين المنصرم حكمها في دعوى التصفية التي اقامها
الاستاذ جيب احدي ثابت على الثابت جورج بك
ثابت وهو قضى برد التمسوى

مع التَّشْوِيشِ

ونظرت بعد الظهر من اليوم غصن في القصر
التي أقامها جورج على كل الإسنة حسب إحدى
مهندسة إلى التوسيع وشترى الأصوات في التماثل
مهندسة الحب وبعد أن استمتعت التوسيع إلى
مهندسة وفرت كلاً من التوسيع التوسيع إلى
مهندسة أصغت إلى أقوالها الصغرى وكانت
موجزة ثم حصر النائب العلم وطلب إلى الحكمة
مثل طلبه في دعوى رد الدعوى ورأى المدعي عليه
ولا تأخذ استناد الحكم إلى صراحة الجلسات
التي أشك أن هناك مواضع للثبات



الاستاذ عبد الله اسحاق
تألف بروت



السيد جورج يعقوب
تألف الحروب

على الماتشي ١٠٤

مجلسنا الجديد والبنود

حسرتك — أعزك هار ! أين كنت هار ؟
حسرتي — عبرت الماش ولا ملائكتك وكنت
(جز) ساعات الضيق اشكر ذك
— جذا لله على السلامة — استنا
— الانعام كلها عزتة. غد هذه (الماشلر)
واخبرني نفسك ما (يبرس) :
نتم « بزمه بوك »
نتم « خربه قله »
نتم « البت هربت من البيت »
نتم « الخلق صفاك حمرة »
نتم « الكنبه ملج الرجال » وشو صفتك
بذك ساكت اشكرتك شمن واشترنا . بذك اسره
كك كل عيوننا وصا « يا » لا نسي ان في الباليوم
مطافين عرء برآون وديزأون
— آني منتظر وصوتك لنتم المجلس الجديد
— طباً (للور الجديد) مرحوب فيه سواء
كان حسناً أم قبيحاً — فاعل يا عرزي ان حدي من
المجلس الجديد لا تسرك كثيراً ننته لانه لا هف
لا قد نعد على الرف ولا بحسبك عراف يشوق
البخت لان الوجدان والوخشة اسبعا اليوم
— يا تميم —
ان اشتعلوا بدمه كنا كساين والا حموذا
على الحشادة (وهالغ يا الماشلر كسر)
— حيك يتولوا يا عار ! لازم تكون دجال
في هذه المرة



الشيخ يوسف اسطان
تألف البين



الاستاذ يوسف السودا
تألف البين

في رياض الشجر

عهد الحوى

سمت حس اكل في لبة
للاه قد ساد عبا الكوث
ومعجى عند الله سامحة
قلت « ماذا » قال « عهد الحوى » :
الله . كم مرت عليه سون
سكانه في الية السادة
.....
ولم تلمها نارسكا دمنة
تجول طول الليل بين الجفون
كنيسة في انفسها ساحة
حتى اذا لاح الصباح اژوت
في حقن كي لا تراها اليوم
لكن لن يدرى الحوى واتحة
وشيد ايوب

الربيع

احب الربيع داليله
واحرى ليايله الماشكات
واعشق اهل جمل الربيع
ودود الرزق دعود الثالث
واحب بك بين امرأ
خيلأزهر الدس عاشقات
ألت راما نظل سوى
وترنو الى هبها غامرات
ايودي الجبال القى واليا
ودا بين جنيتك ارض بولت
تمتج حليلي بضم النسون
وشم الازاهر قبل الفوات
فان الربيع شباب الزمان
وان الشباب دبيع الحياة
وان الحياة بغي خبها
تصوي كتيار من الليان
فرحت

السجينة

لمسك ماحزني لمال هذته
ولا غانعهدي في الحياة حيب
ولكنك ايكى والذب زهرة
جانها وايح بازهور ايوب
رأها بجل المير عقد جفونها
واقي ملها تير . تيدوب
ويضن من اعطائها الثور لولأوا
من اللال ماخست عليه جيوب
فالجبا حتى استوت في بته
وعاد الى منشاء وهو طروب
وشاء فامست في الاله سجنة
لشع منها اعين وتلوب
توت بين جدران كقلب متنبها
تسب بد مندا تدير
فليت تهمي التمس يد شروقها
وليت تهمي التمس حين تنيب
ومن صبت عينا فالوقت كك
لديه واثب لاح الصباح غروب
.....

لها الحيرة الحسنة في القصر اما
أحب اليا روضة وكتب
واجمل من نور الماشايح صندعا
صاحب تهمي في القصر وتزود
ومن قيات القصر روضن صوفها
على تبت كعين عبيد
تراقص انصاف الخديعة بكرة
فابح تها جيت وديوب
واجمل من الارشاد في النسي
لها كلالاني مسحتك وديوب
واجمل من البواج واخر صندعا
فراق من القبت المشيل وديوب
واجمل من القلق الزخرف يلقى
فصا تبت التوب فيه وديوب
نحن الى مرأى القدير وصوت
ونحرم منه ، والقدير قرب



علاوة الالية في تركيا

يحل هذا الرسم فرقة من الرجال وراء معاهد التدريس يتشبهون بالإجدة اللينة التي اوجبتها حكومة تركيا على جميع الرجال حتى سن الأربعين



علاوة الالية في تركيا

مشهد لسائى يظهر فيه فريق من التجهيزات وقد جئ جيمس طلياً هلم الذي اوجبه الحكومة السكالية على الرجال والنساء دون استثناء

وكتب استنزل الرحمن لحظاً انت تتركها: رغم ما
أظهرته من الاذوار وهجران
...
او تعلم يا جبراه انك عندى اعز من العليانة
والنقاوة:
لم افسرك يوماً بالشرف الضائع الذي كنت
تفادى ...
وان انتد المرض القيد الذي حرمت الحمية
التي سلينا لانك تنها
وها الي كما توغلت تلكباراً في فضيحي زعت
كفلاً لك وجواً عليك .
(الوصل):
« رياض دوعايل »

ما هو الضمير

الولد يسأل ابيه - ما هو الضمير يا ابي
الولد - هو الذي يقرر لنا ان نجزم من الشر
الولد - لا يزال الامر به اني
الولد - عدك هذا الكلى - اذا لي شريك
في الخلد دخل ذيون واشترى اشة بآلف غرش
ورقين نخباً والضرع وبند انصرافه رأيت في يدي
بآلية سيكون هذا الزبون قد اضعاف آلف غرش
ليس كذلك
الولد - نعم فها هي وليلة الضميرها
الولد - وليلة الضمير ان يحكم في الامر
الآتي - هل اقيم الآلف غرش الرأفة يتقو
ويؤثر شريك ام اجبها لفسى فقط

وزدت تاذلهم
فجبت تيشى السامة في الجحشمة وطولقت بحت
عن الفدة في شق التمثات بينا انا اعيش وحيدة في
لمكان البدار حرية النفس ميخنة الجلباب
وكنك مالي وفصائل الترفقة وذكرى الماضي
يتأبى كليل - قدسيتي لا ابالي بفقدان الحياة
ومرح السعادة والهاء . وهذا كذب واقتراء ...
كنت في رغبة قوية ان اكون منك . ولكن
سرعان ما كنت اشعر بمرحى البليغ . وحظي
المريض - تصعب حيناً لقتل حيناً آخر
تظنني اسد حالاً ان اوسى القراماوغوزين
وما ادراك اني اتخذتها مدعاة لقيان ومطبة
أخطف بها عن النفس اكسيرة آلام الوحدة
ويتأرجح الحزان .
...
لا يسأل المريض وهو عن سر السر القمام: اي
يد ترحام على لشرقة بقية الجلب ام لقات عرض
يرغيس .
ولا يهتم المحضر بما يلعب على بيضه من قيلات
امن في طاهرة عطية ام « لينة آتية »
...
في دمة الله حب اضيقه على غيرك وحادث
احسن . سواد
كنت اسلمك القوة والثبات عن الخاس لاسن
في ذكرتك
كنت اشقى لكائسك بكرة وعشة قدام
والآليل . وهل غريبتك الشجيرة الاثقال الحظالة
لا ذكر وكا امام الحرب اليك طبقت الفتران



كشافة مدرسة الفرزل

فرقة كشافة بطريكية في مدرسة الفرزل ويوجد القفل بتأسيسه الى حضرة رئيس المدرسة المحوي
تجلبس لاني الذي خلط بهذا التبدل العلمي حلوات واسعة نحو التقدم والفلاح

الامومة المعذبة

(لاوسكار وايد)

لا تخم الرجال حقيقة الامهات وما يقاسين
في سبيل الامومة من اوسيل - واني كأم اراني
لا الخطف من سائر النساء الا بما اسبه الي وما
جنت يدي
وها اني الآن - اصرع كل المرارة دهاقاً
وانطق ملة الضيقه اشكالا والواناً
...
هه ما اقصي ما عانيت في سبيل حلك وانا ابلغ
آلاماً احتلها ساعة وشك - ساعة عبوسة
آنية جللت فيها بين برائن الموت يتأذى والخرقة
حتى استمرت لاجلك - ولسمري اني لا تصور
الموت حقاً لا يد . ولها فهو يخطف ميجاناً
وقذرات اكاداً تدياً وانتدماً
...
او نذكر يا جبراه ليلالي حائكة قسطيرة
سهرتاه فريك ادراكك صعب الوافدة وحسو الامومة
ثم اذكر اني احسنتك جائلاً والبنسك عارياً
واي فرقة اشرفنا نحن النساء اللاتي وعين
الامومة من ردة الاعمال الوعاسة في سن الرضاغة
وابالم الحزان

— كونا
— ولادم بحسب علمهم اعطاهم واقولهم
دحركهم و
— احبوا
— واذ فكري ان تتظاهر فدايب الغلص
عقب كل جلبة يكونون قبهاوناً نرها قنتسيه
— اين تتظاهر والشب تنزع على اظهار
استصانه او استجانه داخل القاعة
— في حاديتهم وعلى مدخل السراية - عند
خروجهم نعلق في صديق الاستحسان
— ولير الغلص صديق الاستحسان
— مالي صديق استجانه يوجد صديق ولكن
مستعمل اكثر من الصديق سائل على بدتوره حين
خروجهم ليم ان الشب تنور
— من جهة التور والهم اننا والحمد لله
« ذكاء » وقوة فهمهم لكن ذلك سادها السهم
مسألة البدورة في يقوم يا ترى بدنه من السادة
سالك ادوت لي تظهرك وسرت ؟
— سلم لي على الوطنية والرجال والاعلاص
مار سويل

الدين في روسيا

تحاول الحكومة الروسية القضاء الدين المسيحي
في روسيا ولكن الشعب يؤمن به ولا يزال وقد
حدث في عيد القيامة في الشهر الاخير من الحرب
التيوعى الذي هو في الواقع حكومة روسيا اريد
ان يمنع الناس عن اكناسك لشبهوا صلاة السيد
فظم حلات تخفف كالارض والبيتا والوسيق
والتيك وزرع التذكر على الشعب مجاً وآلف
نكس من هذه الحلات يرتاحاً جذباً . ولكن جهور
ومسكو ويعبرها الى ان يحضر الصلاة ويؤثرها
على هذه الحلات
وتجيب الصلوات ليل في اكناسك والجهور
يزدحم فيها وسوطاً حتى المصبح . وهكذا عرف
التيوعيون ان الدين لا يبقى مثل ما تعودوه من
السيرة

رَأَيْتُ الْعَدْلَ
الفدية الاخرة

جاء من غرب بلور وتقدم من حي « داجارا »
إلى حي داجار ، ولم يكن في مظهره ما يدل على
الفرسية ، وكان يداق في شجته وهو يك في
يده مطاة مفلة رنة ، ويتأبط بحضنة قديمة فيها
قطع موسيقية بالية ، وكان أغليزياً عبوزاً واستافا
للوسيتي له قلب تنصف فيه تدارات متوعدة
مختلفة .

وكان ذلك في اليوم الخامس عشر من كانون الثاني
وسامعنا من جنوب بحريز ودخلت حي (أجادار)
حي من حي (كروان حي) (أج) إلى مكان في مظهره
ما يدل على الألفة والدلال ، بل كانت تبدو
عندنا دلائل مألوفة للأعياد ، وكانت الفرق الثلاث التي
يرتدون قممها الزاهية - ما مناجنا فسكتنا هي
امرأة وجنية سائرة ذبنا وأعطنا نودها ، وكانت
تصعد في جها مظلة مطوية ، وكتابا شغاف في
اليد اليسرى والآنكليزي وكانت ظمرا أنجليزية
تكلها على س زائرة بالمواظبة متعة بالكرات
روية على

وكانت ذلك في اليوم الخامس عشر من ك
ووقعت الاشباح والايلاف امامها على الطريق
المتم . فست يدها الصلبة المرتشة الى جيبها
الضيق والطبق على الكيس البالي . وكان الاشباح
بارز واجلها نوره روعة تملأ النفس خوفاً ودهشة
ووصلت الى نصف الشارع المجهور، ووقفت

امام حاروت شقيق ، وكان الورع الفضيل المصنف
لغزاته وقد وصلنا على بعض الايعام الحاروتية
في جانب من الطريق كبرية اية ، بهت
منديبه فضضعت الطر وجبهها في الزجاج القدر
واذا كل شيء امامها في اهلها الحاروت كمال
في ريتير اويدل اذ هناك التاجي تلال
وقلت
فما في الزاوية في الجبل الصندق الاجامير
اشد اساعا واصغرا مما كان منه اثر آخر
... وهك الحما الصغير التي اشتراه الزاوية
الاجامير ، كان خمر سرسك من نكاف
البحري ، يخال زبال ياقا في الفرنك
شبه مند سبع سنوات ، وان كان الصاعده
الجلسه العاصيه الصلة بيهت واكمل الاعوام
الجلسه التي فيها

واحتسب شعباً يتحرك خلفها فاندفعت إلى الحانوت الصغير الضيق
أما الأستاذ الموسيقي المجوز فتقدم يبط
ورصانة . وكان هو الآخر مدأ بأحوال الأتخاف
الحائلة التي تتنامر عن يده حين تخلف بالبطرق
العمومة المهجوة التي تتذبذب فيها نوار المصائب
الضخمة .

ولا اثم لمن يمشي على الاطراف او يفرج
من شيء لانه هرم وفقير
ووقف هو الآخر عند واجهة الحانوت المصنوعة
وضغط وجهه في رجايح النافذة المسخنة ورأى كل

رأى ديوس القدر المصنوع من التمسح
موضوعاً في علبة الخشبية الباهظة الى جانب القطة
ذات القبعة المرسمة بالؤلؤ وتمثال بابلون المصنوع
من الخزف الصيني

فقد يده وتناول سدة الباب ودفعه ودخل وهو يتهدد ضحايا الرجل الواقف وراء البنداب وقال : « فوسوار مسيو ، كنت أعتقد أنك هذا المساء فاحظ أستاذ الموسيقى قائلاً : « فوسوار لم استطع الوصول الى هنا الا الآن ... و ... و ... انك تعرف النهر من عنده »

نعم يا سيدي ، والإنسان يستطیع ان یرف
ملطات عمارته فی مدتی عشرة اَولم یمکن ھرباً
ورسیت الیاذکرة . اجل ، ولول الید جہا
لیکذ لیک رعن الحاتم الماسی وقرودہ علی جہا
ولقد کان من المؤمنین من یرید الید من لدھار
مضرة حیيات یستہر ما کذہ الثانی
ولکی ھکذا شات ارجا . ۰۰ اما
کان الید من ید احد الیہ لست افری
فیکفہ ذلک بلع ثلاث حیيات . واولق یر
سرمۃ البرق فیکفہ دعر شر واحد مذ کنت
لہ اخر مدی یر سیدي ۰ وقرودہ علی جہا
عام ، کما کمل : ۰

ووضع استاذ الموسيقى القنود على المداد القنود
ووضعت على سنده البداة المألوفة الرسمية حين
قال الراي : « قل السيد يريد ان يخصص السلام
والروحه ليطمن على سلامتها
فهن استاذ الموسيقى وأمه وقيل : « لا لا ان
ان هذا - ٥ »

قال الرازي: لبس في عرسها إليك ما
يبهني، وإلّا كنت أتها على ما تريد. ولكن
هل جاء السيد لستردها أم لئيد أجل رعتها
هذه السنة أيضاً؟

قال الأستاذ أبو يسف: بيت شاف في جري في
مروقة الكساح الجاء وعاد إلى الماضي. إلى عهد
السيا وأزدهت الذكريات حوله. فلو يكن ذلك
الرجل البجور أفتي بجمع بضئ متناقلة إلى
حانوت الرازي في الخامس عشر من كانون الثاني

في سنة من هذه السنين
باليلة القسوة على الاستماع بما في الجبل
بل وعيشة ومرح الشاب يرى امامه الآن
المرأة الجيلة التي كانت تزوجها في بيدها في
البرسات الحلقية والحلقية، وكانت تلبس
هذه اللباس التي يتأق في القوام البهارات
التي يروونها الزاوي امامه في العلى وقال : انظر
اليها يا سيدي ، انما انت يا صفت وتوق ان
المرأة الجيلة كانت ملبسة ملبسة متديدا
ما كانا كذا كذا كذا ... فظهر في ثيابه
صوت المرأة وكانت تعبت الى الزاوي قاله :
ان المرأة والحلم يصاحي وكنت اتدبهن
ضرة اعوام
فبوت المرأة اللحية من يد الرجل الجبل

ونظر إليها وقال في لمحة التأكد : « وانا بالليزات
قضيت عشرة اعوام برمتها وانا آتي الى هنا كل
عام لانهن فيها واما اجل رهنيتها لعام آخر »
— « اي جون » وكانت الرعدة التي تجعل

ونظر إليها وقال في لمحة التأكد : « وانا بالليزات
قضيت عشرة اعوام برمتها وانا آتي الى هنا كل
عام لانهن فيها واما اجل رهنيتها لعام آخر »
— « اي جون » وكانت الرعدة التي تجعل

اعلانات

تشرّف ودارة المالية انصتحت للصور المولى
وجوب التقيّد بكم قانون المطاوع وان الخلفات
اخرى تمنع عرض مرتكبها لقراءات الباطلة التي
يفرضها القانون

...

فنتلق رويال

في حصرون

موقعه في اجل نقطة ، تطل على غوطة حصرون
وبرساتها الجبلية وناظرها الممتعة ، طلاق الهواء
من جهاته الاربع ، تنقى الفرس ، ينوي على كل
مدات الراحة على اجندت فرائد

وقد تولا، في هذه السلة الخواجا ميتال توفى
ساحب الملم الوطني للشهور في طرابلس

...

لو كودة جيبلي الكبرى

(في عاليه)

تحت وكودة جيبلي الكبرى ايوانا في عاليه
لاستراح لساكني وهي على منظرها شيرتها
الواسعة وجبالها وفراخها تاملها الجبل وعسيتها
المتنة التي تجملها في صاف اروق الفاناق وعده
الذين جروها الى الجبل

...

مصنبة نجيم

شارع الكويشة امام مدح العاليه
ان هذه المصنبة قد تجهزت بكل مصلحتها
لازمار رهايا واماد باكلها ان تستلم مشاها
التنظيف صباحا وتسله مساء تنظيف تتماثل على
الانشاء والندار

التشريفه

فرش سودي
تنظيف وكري طلم وجالي
سلمان سيط
طلم كوش
محالون ابيض
سباغ الاروال على المسطره وسباغ الاسود
طرفه من ساعا وقد جهزت كل المناسبات
الارزنية سباغ الجاية والارزنية الحمايه وصيغ
جميع طوفان الفارشات والبرديات وتبين اوراق
الحراير والاوجاج على عوم التجار الذين عدهم
بجامع موشيا غير وارعة
وتجلب زبائنها لتتلقها النصار المساج
لان عدها اجندت المكاتب لهذا الصنف مهمان
صحه

في محل جبران الشامي

وكيل ساعا وديكة
وعده ايتا جوهرا من طلق
اساور ، دياويس ، برودايات ، سلال
كاشك ، مدليات ، ايقونات ، سلايك
زواركم ، على فكسار من فعب وفضة ، الخ
بيروت ، سوق الطويلة

احتفل يوم الاحد التصرف في التبايع حشد
خطبة الامامة للمهتدين الذين تفرغوا الى التبايع
الاديب طائوس منصوره عن في خطبة طليعة ائمة
فتيخ الحليين وتدعو اليها بكل كمال اخلاء
نمي اليان من التبايع المأموف عليه الرحوم
شديد مدح ، وقد كان وجهه اهل الجبل وصالح
حرف بالاخلاق وتدعو اليها بكل كمال اخلاء
تبه في الساحل حتى طامر دجالة شياطين آل
الفيد لوعتهم بهذه الحشارة ، وقد اتهم هلفقدانهم
حائل مهب وزاين الصلاة من عده ساداته لطلان
مبارك ورجال الاكثريوس الحقم
رحم الله الفيد واوسع له في جهاته وآلمه الله
الكرام الفراء على فهد

خطب اليه

فبت يوم ثوب اليه الفقم يخالن من
افضلها وكريم من كرام ايتا بها هو المأموف على
علاه الحية وعلاوته طليعة الرحوم الذين
قولوا فذلك بكلمة الامم والاسلاء الكبريين
بدموع الجرن والاسف ومضى في جازته موكب
حافل بوجهاء البقية واعيانها يضيئون جهته
الكريم الى القرا الاخير
وقد اقبل عليه القريب من
الشديد ، فهد لارامته الخرتواته الذين عدهوا
فيه زكيم وعدهم فوسوم الله وفزله الكرام واجبات
التربة سائقين فلقوم قبر الجبل ولقيدهم
الرحمة الواسعة

اعلانات

من امانة السيل القادري المركزي
ناه عن اقتضاء مدة البيع الوقا في الايام
٧٧ الواقع في منطقة ميناء الاسن والشرقي على
سكن مؤقف من طابقين في الجبل سبع غرف
وفي الاول طابق على سطح واخر مؤقف من خمس طبع
البابا وقام من قبل المالك خليل الجوري فرح
لهان عطفه خليل فريخي قلاد مفع قلدر خمسة
الاق وستة ليرة عتاية فها
وبناء على مراجعة الداعي لوسم ادم الدين
من قبل السيل فقد طرحت هذه الامم بالزاد
التي بد ان اجريت مامعة البيع حسب الاطوال
وقد تمت الايام الجاية وقام فهد فهد خمسة الاف
وحسبة ليرة عتاية فها
في ليرة بداءه على مراجعة هذه المدة ثمة
مصحوا بالبيروتي لاد مشترين القليلة المحبنة
بيروت ٨ ايار ١٩٢٨
امين السيل القادري المركزي
الاضاء : عمر تاودي

اوتيل كوتنتال

حدث الجية - شيالي ليزان
لصاحب : عاتيل وجبرائيل خوري
تقدم جديد الجية جيز على احسن طراز
غرفة واسعة متجه اليها على ايام الحاضرة من اراد
واسعا ولحم يتبرقع على منظر الجبل وطل
من البحر ١٥٥٠ مترا
في فضاء مشهورة بمجموده هوايا ولطيم ماخاها
هذا فضلا عن توفر جميع اسباب الراحة والسوى
واتقان الطبخ والخدمة والتجربة خير برهان

بين الانتخاب والتعيين

في مقال لارضاء السوذا في حرية
الرايوتون منس الجلس الجيبية
ولم يتبد مسكر تلك الحوادث حتى نبي اما
الذاتية : اما الاكثلاء شين المواب موصيا
الحكمه الناس ، ومرة على سعة اللاد
اما الان وقد انتبت الانتصاات وجاء النصين
معدافا كما يتطار المحضون من ولبية رئيس
الجبورية ووزارت الجبلية ، فقد اصبح من الختم
ان يوسع المجلس المقبل دائرة نظره ، فلا يلب
اقواب امام تلك الحراوات والا من التي وقفتها
الانتصاات ككتوري الايدي صيون وقديم جيوهم
في القنداح و : والفاورات والتجزيات الفقيه ،
بل يفرض اجبارهم الى التي ويظنون ان هدف
البلاد الاساسي فيكون بالامه الى المستوى الذي
تفعلها الى كفاءة ايتا ، واستخدامه الرقي
وطموحه الى الحرية
ان تقس شروقة كما تفسر كشروق ايمام
الكواكين الجبلية ، ولها طوع فهد عيها كما
تطلع في هذه الايام الزاهرة
حي ان تفرق شين المجلس المقبل اشراقها
الياس للشم في اسن ايام حوران ، فتمل
انتميا الخية على الامه الاقباية في الوطن والمهر
تعود لهذا الشعب الى سكتة بشه ، ويطلع على
هذه البلاد نود عهد جديد يبر طريق الحرية
والتساوق

مصطفى كرم

قدم الباسمة من القطر المصري حضرة تاج
امام توفيق اخندي غيرل زرافه شقيقه المكرمة
البدة اما قرية قصير افضي ايو شر وحلا وقد
شيلين على صبرها يوسف اخندي البتولي حيث
يكن حصة ايمام تانادون بيوت الى احصايف
ايتان فخرح بها اجل ترجيب

الاتفاق بين فرنسا وتركيا

بثود الاتفاق
تم الاتفاق بين فرنسا وتركيا وقد
رجعت الصحف الفرنسية بهذا القدر اعتمد
فأفقه تعاون سابق وعصر اندفاع جديد في حياة
سوريا وتركيا
اما الاتفاق فانه يمتد الى تلك تركيا خط
اتفاق الحدود الجديدة التي تلك تركيا خط
مربس اده وتتم سوريا التي تنسب خطها حتى
ميين افخاخة في الارضية التركية
نايا : كية تين الحدود المشقة حتى نهر
المرات
تأقا : التهادتترك جاية الامن على الحدود
راميا : سيد المتفقين بان يتفاوضا لاجل
حل قضية الاملاك
وسيكمل هذا الاتفاق حشد سدافا فرنسية
تركة عود بيوت في باريس
السالم في المكسيك
كل الاتفاق القتي حشد بين ثمانية الايا
والحكومة المكسيكية بتايه الكيخ على تأيد
السالم الفخي في بلاد المكسيك

دور ان يدري

ولكن ما كان كان فلا

ولم وحدا حشا

واغدا : حشدها به سباحه الصمته التواتية
وصلا هي دارجات حيث تطل عليها الصابح
الضمر من خلال الشفق كما تطل البيوت الضفراء
من وجوه الحيوانات الخارية وتقدمت فهد وقالت
: وداعا باجون
: ولكن الانتخاب عني سوانك اوان وقد
وجدتك اخيرا ، الانتخاب عني شيئا من اسواق
واماكن

لا باجون ومن اشير ان تطل الامور كما
وقد وقع الواحد من اعداء تلك القبة الخالفة
منذ عشر اعوام والعصا دة التي جشدا هذا
النساء : الماودة وحدا

اسميا البزيت غلبي الخاتم واسطاح
انا بالروية استرجيح ، متبقي هي والتكرات
المولة التي تمت ولا عود

لست في حجة الى عالم ولكني اجعله
باجون مامد تيد ذلك
واما لو ان كين صنيبا شيئا ، ولو كان في
القليل من التسجعة والاقسام لكنا زوجين منذ

عشرة اعوام
انك ان تخلق لشكون مجامعها على الخلد
منافيا لارضاء اولو كما ترجوا لاضمانيا القوي
الحاد في اثناء كحشا لتصيل قوتا ولكن لكنا
مسافر فاسمنا يوتسا وعوزنا : لا لا فاعلمنا فها كما
لا لا لا تزل تلك كركي صيا القتي الورع ، ان
الشقا هو حيلة ولكن المساء خيال باجون

ولكن : ولكن لا يخل ان الاقارب اورا
عظيمة في يومين الايام وعندها ايتك ادا جيك
حليتي ، عورت دسها شتوخ ونظر من عيها
الزائين نظرات الخدان اللذان الذي ابعد وهمست

قالة : لا يا عزيزي جون انك خيالي ، وقد كنت
خياليا وسدا سلام طول حياك وسقط خيالبا
وطللا على الموم ، وفك جون الوردة ائمة
باستحرام وناهاها الخاتم ووضع الوردة في جيب
صدوت فاختج وخون سونيا مرشدا فكموت

قالة متسبحة حين قاتت ، انك تسليح ان تقبل
الان قلة الوديع ، باجون
وعلا ما هي ماراج وكيمت حولها الاشباح

العادية وقدم فهد وقولها بها عمت فالة
اجل ايتا البرز حشد الخاتم في اسمي حيتوضت
مرة وسيل هناك حتى باي القتي

وانا ايضا ساستط بالروحة واطلق على
فان ايتا في الواقع
واقرقا وان بلنت اجدما الى الرواد

ومضى هو الى قرب بارز ومضى هي الى
الجوب وكان توبها نطقا وسطفا مرقة حشنا في
يكن يجمع بها شرة عيها موي عالم الاناس
اتفاق في اصبعها ، وبعد التسوية التبع التوجع
في صيها الزاينين والفرقي المكسوف في افكها

يطلع التبريق القرد في انتماسها
ودعت الشراخ جياها وتواتر سوتول الاشباح
اشراخ الخري زرقاء التي ان اشمت اصابع الفجر
الوردة لتتمت فلقس قصر القبح

ومكلا اخفي ، اليوم الخامس عشر من
عيار هذا العام

ساعات : كوتيريه : للتبوة

وكيل ساعا وديكة
وعده ايتا جوهرا من طلق
اساور ، دياويس ، برودايات ، سلال
كاشك ، مدليات ، ايقونات ، سلايك
زواركم ، على فكسار من فعب وفضة ، الخ
بيروت ، سوق الطويلة

ساعات : كوتيريه : للتبوة

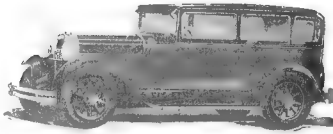
سيارة اسكس شالنجر

الجميلة المعاصرة

مودل سنة ١٩٢٩

مقطوعيتها

تنكبة بزوين واحدة في نحو ١٧٠ كيلومتر
طاقماً واحداً من دوليب
الكاثودشوك في نحو ٣٥٠٠٠ كيلومتر



سرعتها

بالسهرل ١٢٠ كيلومتر
في الجبال ٧٠٠٠٠
بدون تغير فيليس ٤٠٠٠٠

ESSEX THE CHALLENGER
Modèle 1929

سرع ، واكثر اقتصاداً ، واكثر متانة ، واقل ثمناً من جميع السيارات التي من درجتها
التصميمات الجديدة في هذه السيارة بالثة ستة وسبعين اهمها زيادة قوة الموتور
وكلها تحمل هذا المودل الجديد يفوق كثيراً جميع ما انتجته صناعة الاوتوموبيلات في العالم
ولا يادلها الا السيارات التي تفوقها كثيراً بالثمن والتي وحدها تحتوي على مزاي الاسكس الجديد
الارساليات الاولى من هذا المودل الجديد

وصلت

في هذا الاسبوع

قبل ان تشتروا سيارة خابروا

الولاء العموميين

ابراهيم يوسف سعد واوردده بيروت

٦-٤

المكتب

٧-٢٠

الكراج

٢ تلفون

الاشراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهبياً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتضارب الادارة بشأنها
الادارة - خال انطون بك

منتهى الجريدة = ميشال زكور

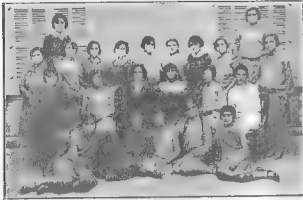
المعرض

يقال

ان النواب سيطليون في اول الدورة الاستثنائية
تقدم مسألة النظر في صحة انتخاب النواب على مسألة
القة بالوزارة
وله ربما عدت الوزارة عن طرح مسألة الثقة
وهضت تقديم استمالة من الاسلحة

المدير = ميشال ابو شهاب

بيروت الجمعة في ٢٨ حزيران سنة ١٩٢٩



منهيات « زهرة الاحوال » في بيروت

رسم المظاهرات القروية بين الشبهة الاعداوية في مدرسة زهرة الاحوال التي اى ربحت تخرج بولون
ستويا غير القليات بصل رتي التسلق فيها وحسن الادارة

الجديدة ، ورئيس الدولة يهد الى رئيس
الوزارة نفسه - عرفاً - بتأليف الوزارة
الجديدة التي ستقدم الى مجلس النواب
الجديد . وكذلك يقوم رئيس الوزارة
وبخلاف وزرءه انقسم - عرفاً -
بالدخول في وزارته الجديدة وتقدم
الوزارة الى البرلمان الجديد بيان خطتها
الجديدة ، وعلى اثر هذا البيان يطعي النواب
اصواتهم اما بالتأييد ولما بالخل

واما ان تقدم حكومة قديمة الى
مجلس جديد طالبة منه الثقة على اعمال
ماضية ليس هو المحكم فيها . بل الحكم
هو لمجلس التقدم الذي ما يرح عاشاً
اليوم والذي لا تنتهي مدته الا في
١٢ تموز فهو امر غريب - لا فهم منزاه
ومنه -

ولو عدلت الوزارة وادارت ان
تحمك الى الراي العام لتقدمت الى المجلس
التقدم لمجلس بن اعمالها فهدا
الاعمال اناجرت في غمده لا في



ملكة جمال المالي

هي « من النساء التي اشركت في ماراتة
الجمال المالي في « غالفستون » امريكا
بالحلوة الاولى وحلت لقب جيلة العالم
وفي هذا التقدم والتأخير ما فيه من
التهديد الضمني
والليب تكتيك الاشارة

...

اعتادت الحكومات المستورة بقيب
انتخاب برلمان جديد الى تقدم الى رئيس
الدولة بالاستقالة احتراماً لقينة النيابة



صور توفيق بول دمشق

حافظ بك ابراهيم في دمشق

يثل هذا الرسم احتفاء طلاب الجامعة الطبية في دمشق بالثاغرين الكبريين . وري في الوسط
جالساً شاعر النيل حافظ بك والى يمينه شاعر القطرين خليل بك مطران وقد احاط بها طلاب
الجامعة الطبية بين مصريين وسوريين

القطايع الطريفة

دورة استثنائية... استثنائية...

حول المجلس والوزارة

اصدار من رئيس الجمهورية وموسماً

يضي دعوة المجلس البشري الى دورة
استثنائية حد منه :
المادة الاولى : يدعى مجلس النواب
لدورة استثنائية في ١٣ تموز سنة ١٩٢٩
انتخاب رئيس المجلس . ونائب
الرئيس . والسكريترين . ومطرح مسألة
الثقة من قبل الحكومة
- النظر في صحة انتخاب النواب
المادة الثانية : يسير نظام هذه الدورة
بموجب مرسوم خاص
...

حاً آها دعوة استثنائية غريبة !
كما نتظر ان يدعى المجلس الجديد
في وقته المين الى مجلسه الاول لا انتخاب
هبة مكتبته الموقت ثم لتظر في صمة

عهد المجلس الجديد الذي لا تبدأ أعماله الا في ١٣ تموز .

ان عمل الحكومة اخذ هو خطأ دستوري . واذا اردت ان تقدم حسابا الى الشعب فليبدأ ان تقدم الى المجلس لتقديم لا الى المجلس الجديد .

ان المجلس الجديد يفضل ان يبدأ عهد الدستوري في اعمال مفيدة غير المشاحنات والحزانات . فلماذا تريد الحكومة — بطريقة غير دستورية — ان تتعرض به وان تدفعه الى المناقشات والنقمة والمشااحنات الحادة التي ستترك أثرها سيئاً في النفوس وتكون هي وحدها المسؤولة كل المسؤولية عنها ؟ فكأنها تتهدى الى التوب الجلد، رغم أنهم وتدفعهم الى الممارسة دفماً . وهذا الامر غير معتزل من حكومة تريد ان تعيش بسلام وصفا مع معطي الشعب .

اتناكنا نفضل ان نسير الوزارة على الطريق الدستوري التي أصبحت الطريقة المتعارف عليها في الحكومات البرلمانية . فلو استقال رئيس الوزارة الحالي وعهد رئيس الجمهورية اليه امر تشكيل الوزارة من جديد ، وتألفت الوزارة الجديدة من الأشخاص انقسمهم ثم جاءت هذه الوزارة الى المجلس ببيان من خطتها في الحكم، لاضطر المجلس الجديد اضطراراً ان يولها الثقة

واما انت تأتي اليه وهي متوترة الاعصاب لتبدر موقفها في الانتخابات وتحتل هجيات بعض النواب الجرحويين من مصلحتها ضدهم فلماذا تخفي السياسة كل الحقائق . من مجرد هذا العمل على مسؤوليتها الحقيقية في الانتخابات وانها انا قد تدت بطالب الثقة لثني بعض هذه المسؤولية امام القوم السامي واسام رئيس الجمهورية ولما لم الناس، اذا تمكنت من الحصول على هذه الثقة

ولو قدرنا ان الوزارة تالت حصة المجلس بالأكثريه المطلوبة لعل لم يتبع ذلك من وقوف النواب في وجهها والحلقة عليها حلة شديدة ووضع الامور بالأكثريه

ليس من مصلحة الحكومة فضها . واية كرامة تبقى لحكومة دستورية تهتم هذا التهميم الا في اول جلسة من جلسات مجلس جديد حتى ولو تلت منه الثقة بعد ان يكون قد نالها من هجيات نوابها ما لا يجوز لحكومة انت عملها وتبقى في كرامتي الاحكام واذا اعتقدت الوزارة ان النواب ليسكون في جلسة طلب الثقة من التيل نها قد اعتقدت خطأ . . .

هذا ما لودنا ان نقوله للحكومة من باب النصيحة . فهي لو تالت الثقة التي طلبها فلها متضرر من الحركة ممزقة الجواباب كان خرج بعض نوابها الذين اراهم على جثث القتلى وان ثقة من هذا النوع لا تند فوراً الى الدم لا تند فوراً بل مثلاً . وعسى ان تنفع النصيحة

وزير داخلية

لسوريا

تقول جريدة الشعب ان من جهة الاتصالات دار الحديث حوفاً بين السيد بونسو والشيخ تاج الدين في دمشق مسألة استاء وزارة الداخلية في سوريا الى وجه كامل . ولكن من عرف مد اسم الرجل الذي سقند اليه الوزارة . . .

مصائب الصحافة السورية

تكتب الصحافة في سوريا بقدر احد ارتكاب هو الرقيب القاضل الموقوف عليه اليه انطون التراوي صاحب جريدة (سوريا الحرة) لما كنت لوت من سوريا جرياً وكسر قلداً تركاً فتقدم الى النيابة الصحافية ووجب الترة . تشدد الله الراحل المرز بلرعة والرخوان . . .

ملك العراق

يسافر الى أوروبا

عقد ملك العراق التبة على السفر الى أوروبا في اوائل الشهر القادم للاستعداد ليكتب شيوا او أكثر في آس لبنان وديا زبد بلدي ولقدت ويجمع يافاهاها السياسيين وسراة الله الأكثر رسم جيد بك تنويدي باشا السيد

اخبار مصر

لرارسل المرض النحاس

محمد محمود باشا

تكتلم جريدة الشمس عن محمد محمود باشا بمناسبة زيارته لندفوفست وصفاً دقيقاً وقالت انه فهم اخلاق البريطانيين وهذا القدر اساعده في العمل على العامه مهم . ثم جاءت له سيرة حياته واعماله وقاربها اعمال النور لل سفيان بطرول ووسفت مد باشا بالفلاح السيد الطلسع والسلمى قوة وسية وانته كان شديد التبره على بلاده . ثم تالت ان محمد محمود باشا شديد التبره ايضاً على وطنه كسند زفول باشا ولكنه يدرك جندق نظره ان مصر في تستند للاستقلال القلي استنادا تنوار به الملاحة . ثم انت على ما عمله من يوم تسله زمان الحكم قاطعة ان الاسياني يتوسل بها هي القرضه من اساليب كركاكتاور في الخارج الحدث . وقالت الورديج بوس في رسالة عن محمد محمود باشا ان الصين اعطاهما عاصماً بالاضافة البريطانية وانه ايد مع زفول باشا الامله ولسا عاد الى مصر اخصل عن زفول باشا لانه اخف اساليب فاس حزب الاحرار الدستوري . وقد اجتمعت الصحف البريطانية على استحال استئناف المفاوضات بين محمد محمود باشا ووزارة الخارجية . . .

انشاء اسطول بحاري مصري

تبعث لجنة البواخر المؤلفة برئاسة وكيل وزارة الولايات في انجلترا في الباسة التي يرسلها الحكومة انياها لفضل على ايجاد نوات لانشاء اسطول بحاري مصري . وقد قدمت شركة الملاحة التابعة لشرك مصر مشروعاً في هذا السيل .

الاسطول الايطالي في الاسكندرية

ويروم المجلس سياحة الى ميناء الاسكندرية اسطول حري ايطالي مؤلف من ١٤ سفينة وقد انما للدية عند وصوله فرت له اللدية الصحية باطلاق النافع وبسبب هذا الاسطول اسبوعاً ثم يجر الى جهات اخرى من البحر المتوسط .

ورق الطباعة

بلغ الواحد من ورق الجرائد الى مصر ٥,٢٢٢,٠٠٠ كيلو جرام قيمته ٧٤ جنيه مصري ولهم البلاد التي تستند منها مصر الورق هي انشا والانيا .

الحكومة والقطن

باعث وزارة المالية ١٠ يونيو ١٩٢٢ في بوسمة الاسكندرية ٣٦٦٦٠٠٠ جنيه من ضمن الحكومة الخزون في ميناء الجبل وكان سعر القطن ٣٦٦٠٠٠ ريالاً ونصف ٣٧٥٠٠٠ ريالاً اربع ابريل مرسلك

ه زه مد

مؤتمر عصبة مقاومة الاستعمار

وردنا من مكتب الصحفي رين سكسكتانين مد ان تفضلت علينا الجرائد المصرية بشتر دعوات التي وجهت الى ابناء الثورة في جميع البلاد العربية لا زال العديد بطرول يوم سائل من كل الاعتناء . وفي بعضها باؤاخذاً لقلب من دوي التنصبات البارزة في مصر وفي مصر من البلاد الناطقة بالقاء ان دعوات خاسه بالجزا من عمل اليق لحدا سدد اليهم هنا على صفحات الجرائد وزجروهم ان يتروا هذه الدعوة بمثابة دعوات خاسه ان حصة مقاومة الاستعمار ونامصرنا للاستقلال القومي لما ان تحوز هذه الثقة على العالم العربي بد ان سالت الثقة في المهد والصين وكثير من البلاد الاريقية والامريكية . بل اننا كنا تأكيد من احرار هذه الثقة وقد سكر لمر وسوريا وتونس وفيها ان ملت في مؤتمراتها الا في روكسل ساسة البليكت سنة ١٩٢٧ بواسطة حاكمة رمضان رئيس الحرب الوطني المصري والامير شيك لرسائل عامي القصة السورية ومندوب الحرب المصري التونسي وغيرهم من رجال الحرب وسوريا وعلطن وسراة الجرا وبعدها واما كات بلات الله فقد اجمع احرارها قاطبة وبعثنا اليها بالنسبة ومؤتمرها الوطني وقابلات عاها وساعا على التناوب مع بعضها ما ستمد ان جميع البلاد العربية وجميع هيئاتها الخفيرة سوف تكون اكر عون لنا في كفاها وشاهطون مد وفد غير الله في مصادتها خاسه ونحس نحن بوجوب تحريك الشعوب وخاصة الشعوب العربية والشعوب الشرقية ، كما نرى بمرأ الجامعة العربية حتى يتيسر لكل ابناء امريية التي ترصف في علاه الايبان ان قد في كفاها تصبر دينا وتبد استقلالها وتم يتبع لها طريق السوء والمهد وان الانجاع التصفي المؤثر الجامعة العربية التي سيقف في باريس من ٢٠ يوليو الى ٣١ يوليو سنة ١٩٢٩ سيكون بلا شك اول خطوة جدية لاجراج فكرة الجامعة العربية الى حيث الوجود الصلي لحدا نرجو من هيئة السياسة والحيات الاجتماعية في كل بلد عربي لم تين مندوبيا بد ان تمرقا بلبه المندوبون المكون من قليم وودع حضورهم الى باريس كما يجب ان ترسل مندوبهم البورغرافية حتى تقوم بواجب النصيحة القومي . كذلك نرجو من هيئة دولي التنصبات الكبيرة في كل بلد عربي ان تسرع بكتابتها في ذلك الامر حتى يهيء لهم كل ما يليق بانتمائهم

الحجاز في لندن

اتصل برارسل الاحرام في لندن انه قد تم الاتفاق على ان تكل الحجاز لاول من تميلاباسيا في لندن

المساواة في البكالوريا

لصدر رئيس الجمهورية برسوما هنا نصه : المدة الاولى — تنتم البكالوريا الافرنسية لتعلم الثانوي والبكالوريا السورية واثنين في البكالوريا اللبنانية في كل ما لها من المراتب الثانية — على وزير العلية والمعارف العامة تنفيذ احكام هذا المرسوم

خبرنا

سفر المسمو بونسو

علما من مصادر وثق أن المبعيد السياسي بونسو سافر يوم الخميس القادم الواقع في ٤ نحو قاصداً إلى فرنسا.

حول الثقة بالوزارة

لا حديث للباس اليوم غير حديث مرسوم ولا لجمهوريته دعوة المجلس إلى دورة استثنائية وقد اقتضاها في مقال الانشائي هذه الفصحة وتزيد عليها ما يردده الناس من الاتحاد عليها في كل حكومة دستورية من حكومات العالم عندما ينتخب مجلس جديد تقدم لورادة الرئيس الدولة للاستقالة حتى تطلق لأربعة العمل في البعد الدستوري بالجدد، وهكذا يجب على الحكومة أن تظل

لم نسمع أن وزارة قديمة ما حلت مجلساً جديداً يطلب الثقة إلى أن ينظر هذا المجلس في صحة انتخاب نوابه

كيب يجوز لوزارة أن تنحل إلى مجلس جديد لم يحن وقت اجتماعه وتخاصن أن هناك عللاً ما يبرح نال سلطة في البلاد ويجب أن تنحل إلى حالها

السير هيو لا كلنديس وزيراً للفرنسية ومنه الأكثرية في المجلس فصل الاستقالة على الجهاد عندما رأينا طاعته من قطع — قطع — عند وزارة. ان كان يجب على الحكومة أن تستقيل بعد أن رأيت أزمة من القتل وعشرين جرماً نتيجة مداخلتها في الانتخابات، ولو قدرنا أن الحكومة غير هي مسؤولة عن هذا المأثم فإن مجرد وجود القتل والجرح في يوم الانتخابات سبب كافٍ لاستقالة الحكومة

— وما رأي رئيس الجمهورية ؟

وما رأي زوجي القروض الباشا ؟ هذان السؤالان يحلرهما الجمهور يوم بلحاح علينا .

نحن نعلم جيداً بوزن عن طحالنا بلطوب أن نمنع من قبل الوزير أن يتأخير بتأجيل الدعوة إلى ما لا يحسد عليه في التلوي

فهل هذا ما تزدع الوزارة طلبها

موتمر ارثوذكسي

علمته انه في ١٠ الساعه الايام الارثوذكسين انفق كلهم على تأخير انتخاب البطريرك ورجع البطريرك ليقول القانون الطريري الحسالي ان ان يفتح مؤتمر لارثوذكس الكبريكي وعلماني نهار ٢٩ الجاري في بيروت وانهم على اثر هذا القرار توجه كل منهم الى ايريشته

وذكرت أيضاً انه ورد على الركيل الاعظمي في دمشق كتاب من القسطنطينية يطلب إليه فيه ان يكلف المطالعة في دمشق لانتخاب اثنين يتوليان في المؤتمر المذكور

نائب الامة فريد الخازن

بجده الشكليات وقع الشيخ فريد الخازن بيانه الحراري، الصريح الذي نشره من يومين على الناس والمثل قال ان المثل كل الحق مع الشيخ فريد في قوه بيانه نائب الامة لانه نكل الاكثرية المطلقة التي تحوله حتى الشبهة ان يرد في القانون اقل نص يقول بان رجال يال الاكثرية المطلقة لسبب من الاسباب .

فالتشيخ فريد كتب (بلا كرسى) في المجلس ولكنه يتل الاقليات بالاسوات التي تطاحسب من القنود والقانون هو فوق كل تعديل وحساب وساعة ان الشيخ فريد يتل بيانه كالتور في لاورادته

بين ليلة وضحاها

من خطاب الانشائي السودا في بكيا يوم الاحد ١٢

... ثم يرق والحلقة هذه من موجبات شرح صوغات الدين في مثل هذه الظروف وقد طمست كيف اضطر معظم المداخلين في الانتخابات ان يذمء الوجود قبل بذمء الجيوب حتى قال كحاشا على صحتي وهو في صادق ان الوصون عن طريق الدين في هذه الاحوال ابقى لكرامة النائب واخضع لقرينه واستغاثه ، وعلى رأس الحكم الوطني ذلك الرئيس المعروف بتجرده وعلو اخلاقه ، ونائب الوزارة التتويج بالزراعة والوطنية يعضهم الورء والفتح غوض سام كرم الحلق اصطلح برهان عن حسن نيائته واستداده في خدمة المصلحة العامة

وقدنا وصية من احوال الباتين الصادقين في مصر وباريس وامريكا ناعدي بمحقق لياثبات منذ أكثر من ١٥ سنة . وضنا بما استفادنا وطية لا نعرف رسماً في الوصول اليها ، تسويها لامة ، وانها ما هي . وما قد خلطنا ما سويتا : الى : فهذا لنا دون مستقة . معبودها الطبيعة تلك الحدود التي طالما بنا في مذكرات وكسيت وخرات طوبعة منذ سنة ١٩١٦ . وهذا رئيس الدولة وطني ، وهذا مجلس النواب الوطني اعير رئيسه المظفر جتا المعروف بصفه الشكليات وادبه الجمل ، ولما وزارته المسؤولة ، ولما سيطرنا على لاية والاشراف . فاصبح الامر في دنيا . ان احسا البذل فقا وان اسأنا فخلق علينا لا صو سواتا . فليتنا كل ذلك من قرنا قبل مدقة احوال مطالب القاضين رسامة سعد لم تنهيهما بين بلدان من الدول الاخرى

ثم على مستنطق المنان

ودعتا رسالتهن اسد مشترك الفرض تحوي على شاة طيب وحيب الى حضرة الاشارة القدير على حسن اصنافي المنان مسطوق المنان اراداهلون فيه من النشاط والقراءة والتجربة في اشغالنا فيه فرياً ان نثير اليه اعلاناً لصفات هذا المؤلف الفاضل الذي استمتع ثناء الشعب

طعون الانتخابات في مجلس الشورى

انتخاب الشيخ

انقض مجلس الشورى حكمه في الاعتراضات المقدمة على انتخاب المندوبين الثائون في منطقة الشيخ وهو يقتضي رد الاعتراضات جميعاً وتأنيده صحة الانتخاب

سوق الغرب

وحكماً يرد الاعتراضات المقدمة على انتخابات منطقة سوق الغرب وعلان صحتها

جديدة المنان

وقد طلب الخائف العام في دعوى الاعتراض على انتخابات جديدة التي قنع هذه الانتخابات جميعاً ان رئيس في الاقتراع قبل صدقة الانتخاب الى بيده واعادها بعد عن سمات عامه غائب للتاوتن الذي يحلر كل الصدقة من مركز الاقتراع ، ولم يكن المجلس قد لفظ حكمه في كتابة هذه الطور

قضية المحامي الشمالي

نق النائب المركزي في دمشق محمد الجرجاني تناقش اصصف من انه اقام الدعوى على عمر بك اليوسف وتعدد فرعا ذا عدل يجرم كل المحامي السيد دادو السيد

والذي ذكره صحت دمشق ان النائب محمد شيخاني لا يزال مصراً على ادائه الايعاز من صاحب الحانة سلطان وهو القوي صده الى شرب الحامي الرحوم ولا يزال الحامي غارس مصر على افاته ايضاً من ان لا علاقة له في هذا الجرم وبعثاً في حوله النائب المركزي استدراج الحامي يوم اس في السجن لاعتراق بالحقية في بليغ

قران مجموع

استحل نهار الاحد الواقع في ٢٣ حزيران الجاري بفتح قران حضرة الاديب السيد حشد خلاصي على الالة الهلثة ملكه نهار شقيقة

التاجر المعروف سالم دفعي الصيار وكانت الحقة زامة بمصنوعه الكرام فقدمه لفرسين الارابيين بحياة سيده في ظلال الرعد والوثوق

بلاغ منقون

عاد من اقره ارمو زكو القندوب الماوي في حلب بد ان عام بفتح الخيد التي صممت اليه وهي فواضلة القرائة بفتح الانان عن الحدود وقد قدم قور حوته الى بيروت فاجابه الفوض الشامي واملأه على النتيجة التي وصل اليها في مفاوضاته

تواتت الاجابات في دمشق وبيروت بين السيد الشامي ومندوبه في سوريا وبين رئيس الوزارة السورية وفي عرف بلأنا ك الامعات التي تناوبها المتجنسون ورجع بعضهم انها عادت حول قضية المرحي ومبايد احد وطايد بعض التبدل في الوزارة

انتقراقات العمومية

في ٢٦ حزيران ١٩٢٩

فرنسا

ارسلت الحكومة الى مكتب مجلس النواب مشروع علو بنابر الاثرائين الحكوميين بقضية سوات الامصال في الاراس

يكلم السيو بانسكرو امام بلقي المايل والاموال الخارجية فاطهر انه حدين عن احقاق كايو — تسترل ان انتكراا طلب من فرنسا المبلغ الذي توجه على الاول دفة لامريكا ، وتاج كلامه فصرحت ان الحكومة الفرنسية ستدفع لفران الاسكيزي ترى ان يجمع المؤتمر السيدس كيفية تطبيق مشروع يونغ في بلد جادي

بالدولة من مظاهرات الحاردين القدماء بنشان صدق القرون ادب فضاة رئيس الجمهورية الفرنسية مادية فذله عن شرف ملك اسبابنا

ومسلاتي الحار مدام سولان الطيار الفرنسي يكل اجبار الاملاجات

لندن

الحسن ما كوكيد ما كوكيد وسولسشر جيس في قضية التجريد (رفع البلاغ) وقف للشر بدين في الجلسة الاستماعية لمجلس العموم ان انكيزي وقدم التواني الى المسر ما كوكيد

ايطاليا

قدم الكونتي فيشي اوداله الرسمية لقدامه البابا والكونتي هو اول مسير تبينه الحكومة الايطالية في دولة الفاتكان

نيويورك

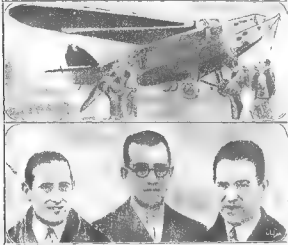
فلقت الاذنية في نيويورك للاحتجاجات المتزايدة من الدول عن الشرعة بحركة الامريكية وقد بلغ الاحتجاج من بعض ان قامت الترجمة تنلها في بلراها

نحات المطابع

ازهار واشواك

صوات مجموعة لطيفة دمجها براعة الرجل الاديب السيد عبد الله حبيب صاحب مجلة الى الامام ، وهي تحوي على شذرات مبدية وكلمات كبيرة لاشهر كتاب الغرب كدور حوقل ختلف نواحي الحياة وبحث حولها وبقارل صوة عظمة الفرة والبل وقد كسل بلنلوب شائق

تدريج ككتاب الزواج الذي يستعته ونشكر الزميل على حديثه



اجتياز الاطلائيك

الطيارة «كناري» التي استلمها الطيارون الفرنسيون الثلاثة (من الشمال الى اليمين) : سولان ، لوفي ، ليفير ، الذين اجتازوا الاطلائيك من الشطوط الامريكية الى الشطوط الفرنسية في سرعة فاقت سرعة الطيار الامريكي لندروج وكانت رحلتهم هذه فورا بآخر في عالم الطيران الفرنسي

على الماتشي ١٠٦

المجال واقف

المسرح والواقف وقف خالص ، وندام اشتال ثانية في نهاية عام ١٩١٤ ، سلا لا لا ... (برودون) .. حكومة الصين .. وقت شو ادخل حكومة الصين في حداثا يا عابر ... هذه حكومة تهللها منذ الفصح الله بمرح يا يسوعية ١١ معلومي في كتابهم «عجالي الادب» هذه القضا:

«اصطاد الاسد في احد الايام حماراً غام ، يتسخط ودماء من اعضاءه من الوحوش وامر القريب ان يقول وايه بقصة التتبية» فقال القريب — الرأى فك يا رأس الوحوش والرجلان فسر وبه ففهم واليه الثانية تطلب وما تقي فحسوك الناحر ...

فأكد القريب يتبين من قسته حتى تجميع وجه الاسد وكله له لطفه على رأسه فطافه من جسمه ثم ادرك وجهه (الوجه) الى الثلب وقال له — آتيت انت فقال القريب وهو يرتجف — الرأس لفظوك والقيام الأراج لفذلك والبلن والظهير وما تقي فشتاك فلمت عيا الاسد نود الارتياح وقال لثلب — من علمك هذه الحكمة والديق؟ اجاب — رأس القريب الظاهر فوق ...

وأتا أيضاً تلمت (حكمة) ابدال اسم حكومتنا بحكومة الصين من رأس جريده «الرأسد» الظاهر من بينه ... فتخرج لحكومة الصين ولشأنها لماذا هي بدلت شاتل عن ودين لوانشا يقول لها بالبلن ونجيبه — فتصلي عاتلة بعدها تتش — روح اشتل وجديتها — عيت عن وجود شغل تفتلي



الاستاذ جبرائيل نصار
دكتور حل لسان

لوحة الفراق

يا بني قد حان الفراق ، فودعي صاً يذو . قلته التصعد ! ودعي الفؤاد يمشي في صمت الاسى لزوجة عطر الصاب الموسع ...

ما اعصد لايه ١٩١٤ جمع شلتا حياً وتذرية كائن لم يجمع فاد ... كالمرتين تاتنا زمنا يروضاها الاض المروع غوتها الاضصار واكتفيتها قسراً ، فشكلتها في موضع ... يا ليت لي دقة التي هو واقع لكن يدي في دقة يد اتصلع اني احس رعدة وجوارح شتي تر بدعي التضعف : ويحي ادا تمر الجوى يوماً على قلبي العتيق ، وقد تاني في حضني ومددت كي رافياً في مورد كي انتع افطسا التي لم يتبع ، وجبت اليك النفس ثم لم تجد لك صورة فهايك حول المصراع «توفيق عواد»

نقاية الصحافة

تلقينا من نقابة الصحافة البيان التالي : قد علمنا نقابة الصحافة الحبيدة جلته الاولى في الساعة الواحدة من ظهر التاكا الواقع في ٢٥ حزيران سنة ١٩١٤ لاتحاج لحتي التفتدية صلاً بالادة السادسة من قانون النقابة فاعلمت بالاجاب الاساتذة :

جبران تروبي
خير المير الاحمد
نجيب لبنان
طرس البستاني
غريال خاز
وقد تبولت الباني على الأر من الأرمل ، وترر المجلس اذاعة النتيجة في الصحف والابغاها الى الحكومة



الاستاذ اسكندر البستاني
نائب حل لسان

في رياض الشعر

في وادي حماه (لبنان)

من ديوان الشاعر الهادي درازير الحامد

استدقني الى الجوى حماه ،
منه تلمت رياض القبه
ارسل العين في تبار دوما
تكتسبت ويصعب عرناه
وعليا الجبال من رواقا
تندق البس بحكوة الويه
...
تحت سلاسل خزال تلور
يتشج سلونه الوسانه
خاشك اثر لاهب يؤادي
(ماتس القدر من ماطله ياته)
احور العين مشرق الوجه بدر

نظم الجسم يتقي بياضه
سود اثر ناطريك والقي
فيها البحر يا خزال امانه
لا تقي واحفظ بني الامانه
واستع الصب في هواك امانه
حيه النفس سلوة انت فاعلم
بوصال يضي به لشجابه
...

اذكرني حمامة الوادي (لامر)
بين ... يتكو بحرفه اجراه
ماه شلها غر فيحتكي
منه طرفاً عا اليكا اشناه
هو في الرز منفره واخو الصن
ر طروب مرده الحانه
مرجمن على الصطور يحيي
كل الشمس اشرفت لياته



البرنس لويس نايليون

اللويد في بروكل سنة ١٩١٤ وهو ابن البرنس فيكون نايليون والبرنس كياتين نشر ورسم تاسعة التذكار الحسني الذي اقامه انصار للكلية في فرنسا لقتل البرنس «دميون»

— ليس عدي شل
— دعي اهاجر
— ابواب المهاجرة مموودة بوجهك
— كيف اعمل ؟
— اعمل ما تريد
— عني ... لا تأكل وجميع لا تكسر
وكي حتى تنبع
مايك بحكومة الصين بيسوسا التعوب
ويحكوها ولو كنت حشرون في الصين ... وعني
في ايان ماخرحنا عن اثنا مرتطون بكوسملون
امرنا اليك
اما الرسائل المراتية التي يحكك الاكفان
البيا والاعلام بها لاسدانا واذانة دمنا ونافندا
قد صارت ملوطة عند الكبير والصير والعالم
والجامل فني هي صفت انت يا حكومة الصين ؟
قالوا لجا ... قل لا بيك ان يذاع لك عامرة
فاجب ... اطلني ايها الظاهري اذا
... نيت الجواب — عزال حكمة التلب
— عابر مديل



وقفة حقيق الأرشال فوش

يتمثل هذا الرسم الأب فوش اليسوعي الذي وددت الانباء بوفاته هو يرى أثناء صعوده إلى السيارة يوم وفاة حقيق الأرشال فوش وقد ظهرت على وجهه حلاطم حزن البلاء منذ ذلك الحين



نجل الامام يحيى ملك اليمن

الامير سيف الاسلام عبد الحليم الثاني ملك اليمن وقد جلس الى يمينه الدكتور حسن حسني بك مندوب جلاله ملك مصر



الحمارل يادار خان

التي يجيد اسماء الاطفال ان تمكن من الانتصار على جوش حيث الله وقد حادت ساء قبة تباري في صفوفه بآلاف بلاير حساً

من سامي قصصري

في الثواب الجلد

اول ساليانيا الاديب اكبر والصدق
اكبرم الأستاذ سامي قصري كتاباً عاماً
يتنمى انتساب ملتقى المرض لقصته
عيسى الثواب كبتانيا قرأنا ان الصالح
التي وجهها اليها شيخ الاديب في مصر
وقبناها مع السكر هي حلقه ان توجه
الى الزملاء والخبرين اجاباً ترحباً ترحها
على صفحات المرض :

ديارط في ٢٢ يونيو ١٩٢٩

حسرة الصديق العزيز ميشال اندي ذكرو انهم
نحية وسوداً واشواً ، وبعد فقد قرأت بجزء
السرور غير المتواكب كائناً من مقاطعة التي
جلس نواب لثبات فاملت غيراً كبراً على يدك
لحمه البلاد لليلة البعث التي قصت عليها سادسة
بعض المولدين بالمارت من اهلها فوفقت حائلها
دوراً قبحاً وتقدمها وذلك اعتقاداً من هؤلاء
المارشيين انهم يسيرون على الجلود بمارشهم ولا
يهمهم بعد ذلك ما احرمت البلاد ام حريت . فتمت
انثوين والاثني لا بعد الا تبه ولا يجرى الجلود
الاها ويسر ان يتألب الجلود حوله ويهتوا له
ومجندوا سادته ولو كان في ذلك عاقلة الصلصة
النامة وضاحك امل وديعاً فلتلك ايها الصديق
مر بقدر الامور قدردا الحقني وعن من صفة
اليد اياكيات وميل على تأييدها كما مل
حول وقوة ولا ياتي ارضي الشانود او ضروا
لان الفاية الوحيدة التي يسي لها ويسل لها انا
هي غير الوطن وسادته

في ايها الصديق اي ملك ومؤيد في كل
حاضرة ساقية بقصدنا غير لبنان الحقني ومناقوة
حسومة الذين يملكون على الاضرابه او سل
استقلالة وانقاس شيء من حقونه القديم او زرع
تغلب الغير على صلاطه . في كلتي في كل هذا
واطلب منك لي ابع عليك ان تكون في ملك
الحلج شديداً في ملامتكم خلاطين ولا تأخذ
جوراً في لملاتنا بقدر شيء عندك ومولك
وجليل الجيوب

حادثاة واقعية

الحب والامير الشاب

لقد خافت الشربة بحرامتها هذا الطفل اللقن
التي لا يمر يوم من ايام الناس دون ان يسقط على
راسهم ويدل وجوه حياتهم
انه عالى بعيداً عن دوح البشر فليس بهم
للتفرغ مني وليس يملج واجب من واجبات
الحياة ، فهو ايضاً ولوح القاتمة امين ان لا ياتك
عقاب ولا تفتنة
ان هذا الطفل الذي يتلوه ساذجاً اصبح على
مر السر زعيم الناس الاكبر وقد انقضت الفوس جميعا
فهو الذي يرك فباتت الزمور على صدور
التيان والنايكات ويكسو ساني القلاحة بالجلود
الحمرية وعنى الحامل القفير بالية اثنية . هو
الذي يرك السمود مصفحة والتمود مصفحة

هو الذي يبعث بفتنة اللية وراء التي القفير
ويخطف للشباب المنيب في مهادي الجرام
هو الذي يشد الزوج القاضل والفتل
التزيه والتاجر المستقيم ، ويحول الانسان الى ثمر
او جرد او عتير او حمار
هو الذي يقول لفاشينق : الموت ولا اله الا
فيمدق قوله ويؤمنا بوجوه فيمكن من سرعة
الحب هو الذي زهد الملوك بروبهم ، ووسى
الامراء منهم الاردين فيصون اعاد الجالوت عيطا
في سبل قروية جبة ، او حنانه فقرة
وي سول الحب تلك السلطان افاخر التي
تندرج امامه قوائم المروث وقوائم اجزاء
القل والواجب والحكمة والتقاليد . وكان آخر
السلطان حاتم الامير الشاب ابن الامير سليم ابن
السلطان عبد الحليم

هو شاب في مثل عمر ابيش الوجه وقته
ازدق العين طويل القامة يمشي فاعلاً كانه في
تعبك مقيم وكانه شاعر شره الجالوت محالوا
نزد والعميرود والامام في حيرة مختار جوارها
الناني وسياها الهامة . مكثت جرونة لالابر
الشباب ملتحق قلبه وحنانه هو ، خلق بشنة قروية

احتفل بمارشك لتلحمه الشؤون الجهرية
ولا تطفئ فيها سلاحاً فقد والاعتراض يمتي ولا
حق وديب ولا سيب ك يذل سواك في كثير
من البلاد ترضياً لقيهم واليهوسين فتودهم اشرتهم
بالقدر على البلاء التي يرشدون غيرها واسامها
وتؤخر سير الاصلاح بها .

مفوض ديموقراطي

قالت الشعب :
في الساعة اثنا عشر تماماً ، يتألف سكرتير
خضرة رئيس الوزراء للسلطنة كاتلمك كاشغاشاني
ساليا بطر في الورد التي بن دبه ان دخل عليه
خادم رجل ردة يحمل قننه وعضاء في يديه ومند
ان عقاه قد تمحو
قرع كاتلم بك رأسه ، ولم يخطر له لاول
وجه ان الزائر هو سيبو بونو الفوض السامي
بالنظر لبطانة التي دخل بها الفوض السامي
غرفة ك يديل سائر الناس ، وما ان ادرك كاتلم
بكن ان الرجل هو سيبو بونو حتى حب ففاته
قد الفوض السامي يد صمغاً فقرة كاتلم بكنه
وانه سكرتير رئيس الوزارة . فطلب منه اعلام
فضامة الرئيس بقدمه
فدخل كاتلم على غرفة الرئيس واعطى زبدة
سيو بونو الفوض السامي الفعالية ، فوقف
الاستاذ الرئيس وقدم نحو الباب وكأن كاتلم بك
يبتغ الباب فدخل فبانتة الفوض وتلاقى الرجلان

اقدم الصحف

اقدم الصحف في الماد في عجرة بكنه
وهي الجريدة الرسمية لحكومة الصين منذ اكر
من اهل عام . وفي هذه الدلة الطويلة تولى تحريرها
عدهم كير من الكتاب يدل على ذلك انه سكر
بليداه ١٥٠٠ من محرريها لانهم قننوا اشياد
ونافق حوى الامارات السامي ، والديب في الصين
ساعة الى كل شيء تحفل الطويلة الاولى . ولكها
تفتح بها ولا تتم . هي قد افتتحت لليلة
والورق والصحف ولكها لا تقدم فيها

في عالم الرياضة

بطولة الملاكمة

في سوريا وليان

منير بكداش يتألق مسدق قوات

الاحتلت في الصفح الحليية على التشرة التي
ادعاه ودامت الكشاف الرياضي الصمتي وألها
ان لا تكون مصطنع الفشتاني ، ومصنق قوات
الطائر على بطولة سوريا بطليان بطولة لبنان
منير بكداش
ولا كانت هذه الاذاعة عرشة لقم هام وايت
ان ابن ملاحاتي فيها لمل الحواتي في مدقق من
ابناء الرياضة يمدون الى الاسوار الرية في عالم
الرياضة فلا يتقنون بد اليهم مثل هذه الحولة
التي تظهر مشاعر الرياضيين عندنا في سطر الجبل
الامورين بالاموال
امت الجميع الرياضي في سوريا ولبنان سلم
ان العجة التي لها السلطة القانونية والملي اقام في

روايتنا العجيلة

قلب المرأة

كان حديثنا في تلك القلية يدور كحول عود واحد هو النساء .. سولت اندري ما الذي جعلنا نرصد هذا الموضوع الجلل المقتضب .. فقد اخذ كل منا يدافع عن دايه وعقيدته بمجنبة وحاسواتنا اسواتنا حتى جيلنا ان القاعة التي نحن فيها قد اقبلت الى (ل. بوسافيتود) حيث تكبر الحلية والوضوء.

وكان مديتنا (دولان) مارزا الصمت طول هذه القاعة وقد تقى جانباً قصباً واخذ يدخن فتبخر الطوبى في كبينة ودوره .. وقد اذهنته تجويز المحوس في هذا الموضوع وهو الرجل الذي وقف كجانه على ماستر تافسومادسة اسلافه وبطائين دراسته تقترانياً عائدته الى السؤال قائلًا .. هالو دولان ما بك لا تشترك في هذا الحديث الحظير ونحن اوجع ما يكون الى اراكن

المقالة .. لا تقل لا لأن ما رايت في وعاء المرأة .. واخلاصاً في الحب ؟

فأشمت دولان ايشامة مشقة وقال :

— اغضبي ان اصرح برأيلي لكم فيكون من جراء ذلك ايلام لمواظكم الرقيقة .. ونحن نشفع لمدونكم العجزات

فاردت قائلًا .. ان يمدت شيه من ذلك فقل ما أقام

فأخذت ذلك دولان في مقدمه وبدت على عجا ملاحج الجدل والمرارة وقال — يكاد الولد لا يعرف ميلا الى كعب المرأة فهي سرية التحول سرية التباين وهي لا تلبس الرجل لخصمه وانما يبرز بارزة في حق اذا ما ذاك هذه البرزة نحر الحب من قلبها ولم يبق له أثر وعندها تبذلها عن صبيب جديد يكون له من الصلوات ما يشبع قسبا الزانية المائعة

أم يكاد دولان تم كلامه حتى تكثرت في القاعة عاصفة من الاستفكار وحسم اللواقعة وكثرت آلا اكترهم حاشاً تاملت اقول

— تلك تصاحلي في سلكك يا دولان وليس من الدل ان تأخذ جميع النساء بمجرة واحدة ومن وامري لا انك عطف واحدة في ان سوزان

جديت سوف تظل غمضة في حاضنة لسديم طول الحيلة بل وقد انا أيضاً فأنقذ لها ان تنال

الحزن وتبني

شهية ذلك دولان ساسكاً وقال :

— ما اشد غروركم كذا الرجال .. وما

السرعة في تحديق الاستقامات الزفة والوجع الكسفة ؟ .. اسموها انك عطف واحدة في ان سوزان

واحدة حلية المرأة .. وعليك من ذلك ان تمكوا قد نكس سنوات مضت تغلقت من غلقة في

كانت ترعقني اشد الاوراق في مسنور الكلب والمرض والغباب الى حالات السالب والوسيق وكانت تفسد قد عجت كل هذه الاماكن كلكرة

تردني عليها لا كنت عرضي على رغبتي في الاتراقي

حتى انفقت على ذلكم اللواقعة ومدت اجتم

ع .. عرني لحوة في منزلي الضمير على شاطره

نهر الدرس

وفي تلك مساء على شهود حريق بل ان ازور

ثيود الذي ولدت ولدت على كل ذلك مائة مني

في المرة التي كنت انتفضعا لي اقبسها في ذلك

الحين ام كان يمتعة ليلى لاهباكي الطوبى في

مقات الحلية وتناحروها وسواء كان هذا ام ذاك

عالي في اشتر في جاني فندار هذا المشجوع الذي

اساسنا اثنا سيري من تلك القبور الرحية التي

تضم بين جدتها جنت عصور سائلة والتي ينادي

فيها التي واقتير والطول والثالب والمكسل

وشمرت بالحب جلقت على عقد هناك

لاشترج واخذت وحسن المكان وما به من صفات

بافة فاطرت راسي من يدي رمت في وايدي لا

نأني من الانتكار القلبية السفة

ولما وصل الى سمي صوت بكاء سريع

وتنبعث تواصل وعطس من ورقة الصوت ان

لسيدة عادت بصري ما هناك باسماً عن صمدو

ولكنه كان قد غلت وصل صوت اوت من حرق

فاخت ذلك ان السيدة في حاحة الى البعجة

ولمساعدته وحسنه نأني في اشد من القيد

وسرت منبداً حوت الاناث المتقلة التي

كانت تطرق سمي من وقت لآخر حتى تنفسي

ام صرخ صير ككود النور المشرقة عني تنفسي

من كل جانب وفي هذه الوردو جسم عديم لسيدة

جبة مشقة بالورد لا كاري في شباها وقد سقطت

في الارض مشقة على من شدة التباين والكلاب

ولحسن الحيلة طلع لي جسمي طيرة

سيرة ملائي « بالوشادر » جللت على ركني

وامنت رأسي الى مدعي وجد معالجة قصيرة

تحت جبين الجلبان وكالت بصوت شفيف

— اين انا ؟

— انت في غير فلا تخشي بأساً

فأخذت السيدة رأسي حتى وقع نظرها على

الصرخ فكدت ذلك فلوها واذهت تنسب كالة

— آه يا مريوس .. فقد فطنتك في الهبة

فا اخت الحيلة منك .. يا اله الحبيب

فاخذت اهدب عاصمك الاثرة وانا اقول

— سيدتي .. لا مائة من البكاء الآن

فكسبم القضاء ولا مره لا ميل لك ان تعصي

في من كرك

وهنا وقتت السيدة على قدميها بين جهدهلوي

وازاحت ستاراً من غلى اسود من سورد لغايد

حطبت السن جذاب للامح تم لتقت في وقتها :

— انظر .. ما هو من ابيكم .. قد تكلم

حاشية في البحرة القرفية فتق من شبر تحراً

أمر بالغر الى السمسرات الاقرفية وفي

اتاه الطوبى اشرفت سيطه على الفرق فاستبدت

في سيل انتفضا وهكنا ذات حيتي مودوي في

ساسة الشرف انا قايامه بواجبه ووطه كن متلاً

الحرة لرجولي في حياته وعكاته ففقت بكمه كل

صبر لي في هذه الحيلة فهل عظمي بد ذلك ان

يكب بكه الكسلى

— كل الامم يا سيدتي طيس قوه فاعده تجي

من البكاء هذا لا يبد اليه الحيلة .. ولم بد الآن

مورس حيتك هذا فلوها انهم الرقيق الكافل

الرجولة بل صار حسداً هامداً لا يحس ولا يشعر

لا يشيره ما ذكبت بيده عنه ما قربة ولا يهيه

ما اذا كتبت باكية لغرامه ام فرجة .. وامري لو

قد فلقوا من ريتيقوا من نومهم الابدي لحلة

واذنت لنصوا بها كين صولم بولم يتكرم

وشأنهم وديجوا ويستمتوا بالحيلة ما بقي لهم

آياهم فن ان يواهم الاوالم اخنوم مجيبوا

جأده تلمم

ان الحيلة يا سيدتي كركه قد جعت براكيها

عجو حوة مشقة لا مفر منها ولا نجياد .. نسوا

مكر الراكيون في مصيرها فبكوا حتى انشت

منهم الراكرام فاجعلوا هذا الصير طيلوا ودمرو

في طول الطريق فالركه ستدفع لا عفة بهم

الى حوة القند الخنوم .. فانا اننا الان عتم

الفرصة وتسترهم من الحيلة انهم حتى القلة

وهنا بدت على وجه السيدة علامات الانتاع

وشمرت بين جنبها الواسطين تطيان من الورد

تنبعثت وطلقت اشرب لها من هذه الصفة فن

تبرلة التي تنسجم الى تنويدي في مذات الحباية

كل تلك بطوبى جندنا غلتي انا العجايب

حتى سرري عنها واسلاتت قلبي لا اقول فأكبت

لان اشرب للفرصة الاخرة على الورث الحساس

الذي تضجع له جعب الساء

— عمت .. انك لاتريني في مية الصاوغولان

التياب فخرام حيك ان تخشي هذا الجبال اثنان

في الحزن الذي لا خاتل تحت حرام حيك انا

تجرمي بقلة الجتمع من وودة قد تسكون اكثر

ابرهارة بيعة ورواد

نعم قد كان حيتك شبرها طيرها ولكن هذا

نسم مده ان لا يوجدكم من ربه مدها فطرنا

ارضي سمك قنار والصق في هذا الدجال الصبيح

الذي يمل الدنيا صوباً عاتاً ان يهيج الحياية في

مدية اندود

هناك لا يسيون قنوت وزناً ولا حاسباً ولا

تعرف امكاناً طريقاً الى الوجود الباسمة المتبشرة

فكبت ترشين الجاه هنا في مدية الاموات

وتحركن كلكك عادلاً في مدية الاحياء ؟

وما كتبت انهي من هذا الشهاب المؤثر هي

نبئت السيدة واخذت تزل ما ملق بياها من

التياب من القلت على جنت حيتها الراحل نطره

حسامة والفتت الى دور وتولج وانسامة الحياية

تخامق شفيها الرقيقين

— ما مسك ؟

— دولان

— انن اعطي دارعا يا دولان وخال

تذهب سوياً الى جنت هذا الصبيح

.. وخرجت من القارب الى حالي حليقة جديدة

« هي عربة »

الاعلاف

من وزارة المالة

بشراعاتماتالافولدمولدمالاصالحوالقنوت

في بيروت ابتداء من ١٥ ايلول سنة ١٩٢٢

وبسجده اعلان آخر الخارج الذي سير فيه

اعضاء اللجنة في كل من مراكز بيروت وطرابلس

وزده وسيد ان المياه الاخير لتبول الطليات في

ادارة المدونة من اول ايلول سنة ١٩٢٢

فندق روبال

في حصرون

موقعه في اجلة غلة ، تطرد على غوطه حصرون وروايتها من اجل غلة ، وتطرد على غوطه حصرون من جهاته الاربع ، متفرق القرش ، يحوي على كل معدن الزراعة في احدث طراز وقد تولاه في هذه السنة الحواجا بمبالغ يبيع صاحب المظهر الوحي للتدوير في طراز

لوكنة جيبيل الكبرى

(في عاليه)

تحت لوكنة جيبيل الكبرى ابوابها في عاليه لاستقبال المسافرين وهي غنية عن الترفيع لغيرها الواسعة والجميلة وطرازها بالجلود عتيقها للتدوير التي تجلبها في صاف ارق القنادق وعند الذين جروها لغير البقية

المكتور سامح فاخوري

(اقيم واشهر طبيب متخصص بالامراض الزهرية والجلدية)

منذ ٢٧ سنة

لذا كنت صامداً بأحد الامراض الزهرية او الجلدية فليكن انت تسع يد من خبرة وساعة هذا الشخص القدير الذي يالك الشفاء عن يد كل من الؤف من المرضى ويدبرهم بأحدث الطرق العلمية اسمع العلاجات المنسمة في أكبر مستشفيات باريس تمنح التقنية الحديثة - الزهرة عدة قلية والطفلة الكبرى وتوفى بالاصحاب والامراض الزهرية اطلع ملاجاة الحديثة وقدم طريقة غريبة لشفاء الاكبريا بصفة ايام كل ذلك دون اذى ولا انقطاع من الاشغال

الميادة باب ادريس بناية رقم

هر كول

السداد الكبادي الكفول موكه « هر كول »

هو السداد الكبادي الحبيب فضلا عن انه الوحيد لمزروعات القريبين والكروبي ولطيار والتمس ركابة النباتات ونقصوا اشجار الموزنهر يتقدم في الارض سنة اشهر وما فوق ومن اود زبادة ايصاح فليشرف على حصولنا الزهرية في السباح ويرى بام العين مولد السداد المتفرق على كافة الاسلحة الطبيعية والكبادية المروقة حتى الان - استعماله بسيط - فهو لمدهش - ومنه ونميش جدا والتجربة اكبر برهان وارد ميشال وميشال سمان = بيروت = طبعة البوسطة ١٩٥٩

كل جلدك

في مخازن

اللباس جرمي السيفوني

٤٨ ساعة تفريش بيتك

سجاد فرسايوي قش صمبي ، وجاقات للذئب ، وجاقات للطبيخ قطع وقاميل للبداء قسيه جدا ، ستودات للوجبات وللشايك ، عرايت ومراير للاطفال ، طقمه كراسي قش ، كراسي وتماثيل خيزدان مفروشات خصوصية للمكاتب ، قناديل كبرياء ، ياضات للقرش مطروقة ، صمبي حلي ، بردايات وبريزير ، صناديق ، شتات ، السفر اقنسة واواني لخمسة البيوت وزينتها ومن لافترني بفرج

الحرابر والاشواخ الى عموم التجار الذين عدهم صانع موشها غير دة

وتجمل اطار زياتها التي تطبقها المتناز لمجدا لان صنعها احدث المكات هذا الصنف مهابا كان

...



ساعات « كوتير » للشهوة

في محل جبران الشامي

وكل ساعات « فوكيا »

وعنده ايضاً جوهرات ، حلق ، خواتم ، اساور ، دبابيس ، بروشات ولنت ، سلاسل ، كرات ، سدائات ، اقنونات ، صلبان ، زوارك ، علم بفسكار من ذهب فضة ، الخ

بيروت = سوق الطويلة



بيروت شارع التجار قد تقفون : ٢٨ - ٥

اعلانات

من امانة السجل التجاري المركزي بناء على انضمام مدة البيع الوفا في الالاف وثمانية منهم من الفين واربماية منهم في المتداولين ٢٢ الواقع في منطقة ميناء الحسن والختوي على مسكن مؤلف من طابقين في السفلى مسج غرق وفي الاول تسع قطع وارب مؤلف من حلي قطع الماعة وفاء من قبل الملك خليل الحوري فرج

في ش محمد حليل فرنسي لادم قد قدره خمسة الاف وستة ايرة منهيه دة

وساء على مراجعة الدائري والسبع اداء الدين من قبل المدين فقد طرحت هذه الاسم بالمراد اصيل من ادن اجريت مدامة البيع حسب الاسول وقد حلت الاسم الماعة وفاء قطع قدره خمسة الاف وخمسة ايرة عتيق دة

قره دة بشاره عليه مراجعة هذه الدائرة مضموناً للمودونو مائة عشرين اقية الشعبية

بيروت في ٨ ايار ١٩٢٩

امين السجل التجاري المركزي بالوكالة
الامضاء : عمر فاخوري

اوتيل كوتنفتال

حدث الجبة - شالي لبنان

لصاحب : غاسيل وجراليل شوري فندق جديد البناء مجهز على احدث طراز غرفة واسعة تحتوي كلها على الماء الجارية من باردة وساحل ، موقع يشرق على اجل ماسر التيب - وجو من البحر ١٥٥٠ مترا .

في بلدة مشهورة بمجوده هواها وطيب مناخها هذا فضلا عن توفر جميع اسباب الراحة والسوي واطمان السباح والخدمة والتجربة عبر برهان

مصيبة نجم

شارع الكباشية امام دوح الدليل ان هذه الصنية قد تميزت بكل مصاعنها لاراض زياتها وصار بإمكانها ان تستغل شغل التنظيف صباحاً وتسلمه مساء تنظيف ممتاز على المتشرف والعامر

التفريشة

غرش سوري

تنظيف ذكري ملثم وجالي ٦٠
« « قطنان بسيط ٦٠
« « قطن كنان ٥٠
« « بنطالون ابيض ٣٥
صانع الاوان على السطرة وصانع الاسود بطرف ستة ساعات وقد جهز كل الماسكينات اللازمة لصانع الحياكة الوخنة الحياكة وصنع جميع طقوة الصالونات والبردايات وتغير الوان

Pour la publicité en France s'adresser à Velox Publicité

92, Avenue des Champs-Élysées, Paris

لاجل اعلاناتكم في فرنسا واجلسوا شركة « فيلوكس » حسب العنوان اعلاه

- اذا شئت ان يكون لك رسم ملؤه الذوق والنم - فاصدحلات (جول لنند) لصالحها للصود التبر (اسعد لاقوني)

أجل والتمنى الحذيرة في مياط وسندلات ستنكلور

من جلبة وكأني دسج أساف البرونة
من كرافات وكفان وفهان الخ

ج ناز نوع الزناج وكنل كلك نمود و



Aussi en cuir brun et noir

علان نجل اخوان وشركهم

الامراض الباطنية

شفاء الرواسير بدون حيلة جراحية

ودعاوات الاوجاع الحسية بطرائق جديدة
يلن الدكتور يتبادر سمع انه علاوة على الامراض الباطنية التي اغتيا جوده
عصوية في رحله الاولى والثانية الى باريس افن طريقه شفاء الرواسير بدون حيلة
جراحية وبدون السم مع تنجيس ودعاوات جميع امراض الاسه والمشح بادوات
عصوية ويلن ايضا انه يداوي الامراض الحسية واحسها اوجاع الراس والاعراف
بطرائق جديدة اخلاصا عن مكنتها واسانها في باريس
قل الظفر : في محل عياده وفي مستشفي الروم
وسد الظفر : في محل عياده على شارع غورد

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حاسالم - جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

يرون - شارع وبنان - غري البنية تجل الجامع الكبر
التيه هذا المستوصف على احسن طراز من النظافة والاخلاق واستصغر له اوراق سكرجارية
لاجل تنجيس امراض اللثم والاسنان ومدواها واستصغر والمشح بدون ألم كل هذه الخدمات الجلدية
جمل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع محاولة الاسان
بلغ على الخ ١٠ غدة من نجيب ٩٠ غدة
السن القراي ٣٠ غدة وجبة كاملة ٥٠٠ غدة
تجربة ٣٠ غدة
مدواة القنار لمجاناً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢

السفر من بيروت

شركة فابريين الفرانسوية

القابور المتخضر «باريا» : محولة ١٦٠٠٠ طون يسافر في ١ حزيران الى الاسكندرية
ورسبيليا
القابور «سبانيا» : محولة ١٤٥٠٠ طون يسافر في ٧ حزيران الى نيويورك وروفيديانس من طريق
يانا كونتزا استامبول
القابور المتخضر (كندا) : محولة ١٤٥٠٠ طون يسافر في ١٠ حزيران الى الاسكندرية وورسبيليا
القابور المتخضر (انزيا) : محولة ١٠٠٠٠ طن يسافر في ١٩ حزيران الى رأس الى مرسبيليا
القابور المتخضر (باريا) : محولة ١٦٠٠٠ طون يسافر في ٢٢ حزيران الى الاسكندرية وورسبيليا
القابور المتخضر «كندا» : محولة ١٤٥٠٠ طون يسافر في ٣٠ حزيران الى الاسكندرية وورسبيليا
تجل الشتر كركاب ككل الفدجات الى نيويورك وكندا والبرازيل وموتيليدو وبونس ايرس
والكسك وكركو وكوتري وكوا والي جميع جهات امريكا الشمالية والجنوبية (وكركو وكوتري
بحادث يوم وصولهم قابور يسافر الى افريقيا)
فني من البان ما يلقه الركاب من الراحة والرعاية وسرعة السفر بهذه القابورات وقد عرف
ذلك من سافر مسبقا . وقد عصمت الشركة كل خصوصي فركاب الاسرايين
نقرا لشكره المطلب يزم ديد اهل قبل سفر القابور بدت ايام
بخصوص الركاب والنحن الحاضرة مع الوكيل السومي في:
خلن انطون بك = صيدان زحيل = مرة التفون ٣١-١

ا كبر معمل للقمصان والبجمامات

محل شتير وروح - ساحة البرج جودت

يوم مشهود في حياة البلاد

او سكاكز بوت غريب من نوعه

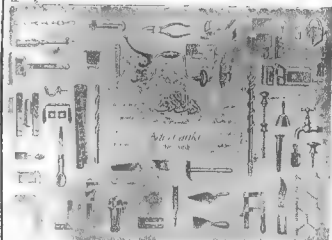
في محلات شكري ابوراشد

شارعي وينات ونجيب عبد الملك = بيروت
• اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لجيبك
• من ٢٥ الى ٥٠ في المائة على جميع مشتراك

مستشفى الدكتور جورج حنا
دار توليد وامراض النساء والجراحة
اتصل الى بناية الجدينية في شارع شهاده وحازر الجدينية
البضائع القصرية للسيدات تجدها في محل :

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت - سوق الطويلة
دمشق - سوق الجديدة



تجد بجل اللادني (سوق التراز) اشهر الغالات الديرمانية «Yale» والافرنسية
«M. D.» والالمانية «Damm» وكافة الحرضوات الحديدية بانواعها

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك

تجدون هنذا :

التراب البولونية الشهيرة

ملركة دلس السبع
الواردة من قاعة فنافرك بولونيا سلم
بواسطه سيارات الشركة في مركز الشاري
وشركة بولور - متودو استكرامي
المخزنان التي لا تقبل تراجحة وجميع انواع
الاجواخ والاصواف والاقشة
[تو ستنكلور سنة ١٩٧٢]



تلون ٣ - ٢٤

يقال

ان رئيس مجلس النواب الجديد سيعمل جهده ليلقي صالة اسطدام المجلس بالوزارة في صالة الفتة وث السوا لا يغفون بالحقني الفتة قل الاتمه من التصديق عن الاتهامات

المدير = ميشال ابو شهلا

المعترض

الاستراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرضاً ذهباً في الحادج : سبعة دولارات اما الاحالات فتعابر الادارة بتأثها الادارة - خان انطون بك

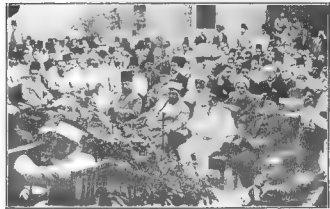
منتهي الجريدة = ميشال زكور

بيروت الاحد في ٣٠ حزيران سنة ١٩٢٩



تصديق معاهدة لا تران

يثل هذا الرسم لكرديان قاسباري وانقا في الصدد للسويد يسولني الثاني الى بينه مرندبا البزة الرسية بقرأ سورة التصديق على اتفاقات التانيكس والحكومة الايطالية



الاستحقاق السوري على صدر حافظ وحليل

مشهد الحلة التي اقيمت في ساحة الجبلع البليبي في دمشق وطهرينه مساهلة الشيخ تاج الدين رئيس الوزارة السورية وقد جلس بين الوزراء والاحيان حد ان على وسام الاستحقاق السوري على صدر كل من الشارنن تكبيرين حافظ وحليل .

لقضايا الطريق

بين التعيين والانتخاب في مجلس النواب

... في بيق والملاحقه من موجب شرح مسوغات التعيين في مثل هذه الظروف وقد علمت كتب انظر مسلم الداعين في الانتخابات الى بذل ماء الوجوه قبل بذل مال الجيوبه حتى قال كل عاقل مفكر وروعي صادق ان الوصول عن طريق التعيين في هذه الاحوال اتى نكرامة النائب واسمط حرته واستقلاله وعلى رأس الحكم الوطني ذلك الرئيس المعروف بتجرده وعقله اخلاعه وتلك الوزارة المشهود لها بالزراعة والرفعة يحضهم الولد والموصل فصح سام كرم الخلق عطى الق برهات على حسن نيته واستعداده في خدمة الصلحة العامة ... وقضا وصعوبة من اخواننا اللبنانيين والماتدين في مصر ووليس وامركنا تاندي



بطريرك السريان الجديد

السيد جبرائيل تيوتي

الذي تمت رسامته اليوم الاحد في كاتدرائية السريان في بيروت

هذا مقطع من خطاب الوطني المعروف الاستاذ يوسف السودا القاه يوم الاحد الثالث على مواطينه الكرام في بكينا بمناسبة احتفالهم « بتمنيته » حضوا في حق مقدس لنا لا يقدر - حتى الاستاذ

مجلس النواب وما هذا الخطاب سوى حلقه من سلسلة مقالات تابع الاستاذ السودا نشرها في جريدة الراية الفراء عبداً تتبين على الانتخاب بطريقة المندوبين الثانويين وقد كانوا ان نترك للاستاذ حرة الرأي في تأييد التعيين وتعييده والمطالبة بالناء الانتخاب او انه اكتفى بهذا التأييد دون ان يخال من كرامة النواب الذين وصلوا الى مقاعد النيابة من طريق الانتخاب .

ولما لحنا هؤلاء الناس الذين اراد الشعب بواسطة المندوبين الثانويين ان يشرهم بالنيابة عنه وكانت مهمة الاستاذ السودا ثانياً ايضاً في معرض تبرير تعينه فقد وجب علينا ان ندافع عن اقتنائه وهذا حق مقدس لنا لا يقدر - حتى الاستاذ

السودا — ان ينكره علينا

نحِب ان تذكر — قبل كل شيء —

مع الاساذ السودا تلك المواقف المشرفة التي وقفنا جنباً الى جنب في الدفاع عن الانتخاب ضد التبعين — وقد كان الانتخاب الذي حافظنا عنه في ذلك المجلد على درجتين ايضاً — فصلنا الحلات الشعواء على النواب « الجنباء » الذين فيلوا وصادقوا على مبدأ التبعين وانهمناهم بالجنة واقنا عليهم القيامة . ووقفنا في وجه المخوضبة التي ارادت ادخال مبدأ التبعين علينا . وكان الاساذ اشهد ثقتنا تماماً في هذه الحلة حتى ان المقروض الساسي الحلالي الميوزيسو اضطر ان يثقل جريدته

« الراء » الفراء مدقشرين بسبب حلها على التبعين في مجلس النواب، ونشر الاساذ السواد على الناس ذلك الحق الذي ما يبرح صداه يعود في الاجماع عن رايته فرنسا ورايته

اجل اننا نفضل الف مرة الانتخاب على درجة واحدة ونشجب الانتخاب على درجتين . ولكننا لا نفضل ايها مبدأ التبعين في مجلس نواب الامة على مبدأ الانتخاب ولو كان على حدين درجة . فالانتخاب هو الاساس والدرجات فيه فروع .

واذا كان في طريقة الانتخاب على درجتين شيء من التبعين والضرر هناك التبعين كله والضرر دمجته في طريقة التبعين لمجلس النواب . ايّا كان الرجل الذي تستدل بهه التبعين ولو كان من الالهة وليس من حق الاساذ السودا ان يعطى جهود النواب المتبعين التي بذلوا في الحركة الانتخابية لانه هو اراد ان يصل الى الكرسي عن طريق التبعين

اننا لم نبذل شيئاً من ما وجوهنا في المترك الانتخابي . ولكننا بذلنا الكثير من الجهود كايمنل جميع المرشحين للانتخاب اللبناني في كل بلاد العالم . لذلك لا نرى اقتضا مضطرين اليوم قتيب فوزنا سيغ الانتخاب الى اشدق المدايح على رئيس

الجمهورية ونعم ما يربطنا به من صداقة له وعلى رئيس الوزارة وعلى رئيس مجلس النواب وعلى المقروض الساسي قسه كائن كل ذلك الماضي وكل تلك الحلات الصنيعة اصبحت نسباً منسياً

واذا كان علينا ان نشكر احداً فاعا نشكر الشعب وحده

اجل . للاستاذ الصديق والوطني الشير صاحب الراء ان يشير رايه كاشاش في مبدأ التبعين والانتخاب ولكنه كان عليه وقد وصل الى التبعية عن طريق التبعين ان لا يطمئن الذين وصلوا اليها عن طريق الانتخاب . وهو يصف « ام المرقعة » ان طريق الانتخاب هو الطريق الحقيقي الى مجالس النواب

ولا نلظن ان الاساذ الكرسي نسي اليوم انه عندما وصل في المرة الاولى الى كرسيه الثانية وصل اليها عن طريق الانتخاب بواسطة المندوبين التانوين انهم واليست بلادنا هي الوحيدة التي يصل فيها النواب الى كرسيه الثانية عن طريق المندوبين التانوين

بل ليس من الملل في شيء ان يطمئن الاساذ جود اديبه المشرفين صرفه الرشحون فيها الملل وان جزاً بالمصاحب التي قصصوها واليالي التي سهروها ليرد قوله التبعين قد قيل واتسى الامر . ولم يعادله احد فيه .

وكان السكوت اولي وأثقي اننا نجاهر باننا من مبدأ الانتخاب على درجة واحدة وسنحارب الانتخاب على درجتين في المجلس حتى نصل الى مطلبنا المائل . اما ان قبل بالتبعين من قبل اية حكومة كانت . في مجلس عهد ان اصنافه بتشييل الشعب لا الحكومة فهذا لا يكون ذكراً للانتخاب على عشر درجات .

اننا لا نريد هنا ان نطنن في وطنية الاساذ السودا ولا في مواقفه وجوده في سبيل لبنان ولكننا نطلب اليه ان يقبل بالتبعين من دون ان يتبعين على الانتخاب والتبعين والسلام عليه .

لكلي الى نائب الشباب

الاستاذ زكور متني (العرض)

احثك بالية يا نائب الشبان الكريم . واري ان لا يأس ان ذكرتك . بالياس . بياضك الذي تعتمد به الى الشعب اللبناني

ان قديا مطالب حق . يود ان ياطا الشبان الذي املكه عنه . وانت تجتو الكرسي البالية . وليست هي من التثوين السبابة بشي . بل هي امور اخلاقية اديرة صحة . تحفظ الشبان اللبناني من الاسقام والامراض الحسنة والاعلافة

تخلي ايها الزميل بالصفاقة . وليس البالية كمن اخات ساقطة تهدم شيئا اليوم . وكذك من اساليب شق عود الفتاة التي الى جوار سفلة قاتلة ككتاب والآداب . . . فاجنا اليوم ننتعنا نأباً لطالب بين قوتين هي تحفظ التبعية . . . فاجنا نكون بلدان الاوفون الشعب نطالب بهذه

الاسطة الصنية الحولية انت الصني الشبان قبل ان اصبت نأباً . ولما لا يثبناك لمر ما اطلنا اليه . فالا تساموحتك من غير عمل المجلس داعياً ذملناك ان يوافقنا على مطالب ثلاثة

اننا لا نريد بيت (البلاء السري) مناً بآء . لان بيوتاً كجته لائمة في الواسم والبن الكيرة لكن ما جته عليه بنصر في ما يلي : اولاً — ارغام كل رافعة على الفحص الطبي الرسمي .

كأياً — منع الاحداث عن هم دون التامة خشرة عن اتراب الحلات السودا وعن الملاهي والرائسي كل جسم هذا التي البان سلباً ثانياً — سقارون بين عقد زواج من لا يتم شهادة صحة حمدة عن ودارة الصحة . او الطبيب الرسمي في الاصبة . نيد عن علو جسم الطالب من الامراض « مرضية »

ان سلامة الجيوش من سلامة الفردوس ظهر ان شيئا للمد في ايمننا هناك ان عدد ليس باليسير تآكله اتراب هذا الهاء الويل « الذي م يجرى في الشبان عجب ان في عدده الى التامة انشاء الى الانتخاب بالرواية . . . لانه من فئات طاهرة . تدل اليها عريسا مرضه الشاك في ليه عرسه وهي عمة يرتك « كمن في كودة واقلل قصوا فريضة الامراض الزهرية في هذه السنوات الشسر كمن يوت عرسنا لئلا يفت في طرق التبعين من جراء فقد الرجل قوته البنية والجب كل الجب — الامراض الزهرية ؟

لا لتبطل الكلام ايها الشبان الشبانو اسع جواب وزير الصحة — في العام الماضي . لاعد النواب وقد شكك النائب بآء . في علينا خطاً وقتد . فاجنا لا نمن الحكومة قانوناً بقتامة الصحة قبل الزواج « قد نقاها الزور « ان ساقا التبعين موجودة في قانون المائلات . على الشبان ان لا يتم عقد ما ما في غير التبعية «

كلا ليس بالقطر بل بحالي الزور . وعل يتعدد و ساليك « ان نخرج بروتك النصبة « مناً بآء

يطلب يد احدى سائلك شقيقتك ام سبيتك كي يأتك بالبنات ١٥ لا لسري . ٥٠ لم تسكن سفلة الحكومة طيس من سول على قانون المائلات . ولا من يتقده .

... هذا ما رايان نسال في مات كتش ان تطالب مع الحكومة باسم الشبان التبعين . ووقا على ان يتم كل سفلة عهدك في البلة « فرحوت شكر الشبان الذي يأم وابنه يوم الامان « وهي خدمة جليلة تقومون بها . نيد لك على صفحات من السبابة وذيلا . والله على التوفيق حوت

الياس يوسف حاطوم

ذكرى هجري غام

نشرت مجلة « لبنان » في عدد خاص مقالات لشكيب الحلاني والرفيدون في تاريخ الحروب هجري غام الشهير والظهور في نواحيها . فبجته لوطه ووفاته الكبيرة القيمة

غرات المطيع

ابراهيم باها في سوريا

هو الكتاب الجامع والار التبعين القويضة حصرة الفكر الكبير والعالم الملقب سلبان باشاوي من القرن ثد به قرأماً صغيراً بما اوردته من المعلومات والموارد واجدار الثورات التي شتمتها سوريا ولبنان في ذلك العهد التاريخي الذي دعاه بهد ابراهيم باشا

وان من طامع هذا الكتاب مرجع البنية التي يشاها وفي شرح الحوادث وتحليل اسبابها واستقرار العوامل التي تركت اثرها في جميع نواحي الحياة . يوثق فهو يرمس لك اشد البهنة الحديثة في الشرق الاذلي . والاسباب التي دعت محمد علي الى انقلاب سوريا من عجب لك بالتصديق الحديث حق ابراهيم باشا وحروبه في سوريا والانضواء بين اسباب الهاء في عروج الحكم واتي فوق ذلك على تحليل التناقض الدولي الذي جعلوا ميدان مصر وسوريا وجوها من الانصار والكرسك وقد قد كتب جبانة راية سبة ناخذ وتربط يساعد في استيعاب حوادث التاريخ وتفسيرها بصراحة ووضوح

اننا لسنا من اهل الانحياز في التاريخ لندني رأياً في هذه الوجهة العلمية وانما نرى جد التي طامعنا من مصفات الكتاب البديعة ان واضنه مؤرخ طويل الباع وعام يد الاطلاع على الكتاب يلد الطبع على التوبيع بنج مواده في نحو ٣٥٠ صفحة وقد جعل المؤلف بنج القسمة (١٥٠) فرشا سوريا وعمل ميع زهد بالبقية ففوائد التي يلقها القاري في الكتاب خصص الجليل على اقتناء وقراءه

التفهرقات العمومية

في ٢٧ حزيران ١٩٢٩

فرنسا

خطب المسيو ده لاديه في جلسة علنية عقدها الحزب الاديكتالي والاديكتالي الاشتراكي فصيح ان مشروع بوتغ عن الديون يكون مهادلاً قريباً في السلم العام. وقد اتخذ الحزب بعد بيان واممن المسيو دايو القراء التالي: - اولاً - ان جميع خدمات فرنسا في دائيتها يجب ان تلتحق بتفويض ألمانيا لبرومجوت بوتغ. وان فرنسا لا تدفع أكثر مما تجب. ثانياً ان تلك الخدمات الدولية غير مقبول دون مراقبة الحكومة

لندن

اعلنت الحكومة الانكليزية ان

لندن ستكون مقر المفاوضات السياسية

حول مشروع بوتغ

حالات في قصصية فرنسا

في برلين

ارسل الامراء الخامس - حيث اليوم ان رجلاً من دعايا يوليوس اسد داركافو، ٢٨ سنة خصب مع زوجته ٢٤ سنة الى ١٨ الف قصصية الفرنسية في برلين وفيها مقالة الفصلها ادخل الى مكتبه طليبا بجهة عبية اعانة سمرلان السيد كانت في السنة الماضية في جريونل فاضمت مجلات وقطعت رجلاها اليسرى واما تحصل على بعض غزال لها الفضل ان القصصية في قصصية توضح في هذا الفصل ان فصلت سلام ماركوف والحملت ثلاث رضعات من مدمن وامكها في قالا اننا لما في حصل في الاصل في فصلها ان رساما في المرة القادمة وقد كان في القصصية نحو ثامن شخص يبرهن التأثير على جوازات سفرهم فخطوا الاول وجه ان الحاديات سياسي

الحظ الخديدي

بين حيفا ويغدان

ما زالت ردة المند البريطاني في حال الى العراق والبلدان وبعوثه سباني اليوم اذ موضوع الاحاديث والفكيات في اعية عمان السياسية اشارة انه كلفه اذ رة لاجل اشارة الى الحديدي في حيفا ويغدان وبعثه الكاين بالصور اذ رة اذ اشارة الى الحديدي في حيفا ويغدان

لندن

اعلنت مواطنة الحكومة الانسابة في حشد مؤثر سياسي في لندن تأييراً حسناً في التسامات السياسية البريطانية وقول جريدة التيسيس في السنة السادسة ان الانسابة لاجل اشارة الى حديدي في حيفا ويغدان وبعثه الكاين بالصور اذ رة اذ اشارة الى الحديدي في حيفا ويغدان

بلاغ مختون

قرر مجلس الشورى الاعراضات المقدمة على انتخاب القديس القانوني في حانا واعجابه قانونياً

وقرر منح انتخاب القديس يقوب مصور يقوب من شعوي مصرون في ابيع السن القانوني قدم من دمشق مياه الجيس فريق من كبار الوطنيين السوريين وادباً لحدود الحقة السنوية التي اقامتها الحاسة الوشي في عاليه مرخا سيم: الثالث الاستاذ قودي في القري و «الثالث شعوي بك الاديوي وخيل بك ستون» والزملاء الاساتذة عجب اعني السيد احد صاحبي «القبس» واديب اعني القديس في شعوي «القبس» وسرفو اعني الانلاوط صاحب «في العرب» والاديين شقيق في سليل وعاد اعني الحلق عاددا في فرنسا لسير ده عويي علق الحار في لبنان والوريون وسخافه الوكالة المسيو يولان الرقيب الاول في دار ترز الجرك استجبت الحكومة التركية في ليلة القضاة على ردة المخابرات الثانية الاجالية الاخيرة فوق الوسائل التركية وقالت «ان يجوز المخابرات الحرة فوق تلك الاعراض» فاجبت الحكومة لوزن

حفلة الجامعة الوطنية

و عاليه

الحفلة السنوية التي اقامتها الجامعة الوطنية في عاليه من اجل الحفلات المدرسية وادومها وقد خطب فيها النائب الوطني قودي بك الرويد النائب شعوي بك الاديوي فكان لهما موقوت اذ في غلوس اثناثة التي ترق في هذا العهد الراني في الميادي والويش على اهل الصبح وتكلم على الشاعر الرقيق ذي الرسم بك قليات «وسليت سافرة الانسة حليمة حاد قولي خطاباً بالصلح والانسجام» وكانت في ختام الحفلة طاهر زحل وفيها الطلبة على الاكشاف الثانية السوديين خاتمين بحبة الحبة التأسيسية

فلسطين تطالب بالحجة النيابية

تشرت حكومة فلسطين بلاغاً في ١٤ اذار وقد اعمته الشفوية العربية برئاسة موسى كليم باشا في حفاة المندوبين الميادية مقابلة جدي وقد له مذكورة اخرى بتألف عليل ياي في فلسطين

قانون فطحات اذ عندما قابل الوفد الورد عقيب وصوله الى فلسطين قد ربه يتظر كلسر بلاجاة في السيف ان يكون في استعانت مجت هذا الامر مع وزير المستر اوتوا في هذا الامر الذي صحت قد مدس هذا الموضوع دماً دقيقاً ويستند فلسطين الى استكشاف في ربه ان ثبات في هذا الامر الحام مع وزير المستر اوتوا ويستند في بيان اية لقرارات قد تتسلع الحكومة وضماناً

تم قال ان الوفد يدرك ان ليس في امكانه اعطاء جواب اوفى دياً يمكن من مدس الامر دماً مدققاً مع وزير المستر اوتوا

لجنة مختون

مؤتمر اردنوكسي

في ٧ تموز

تقدا في العدد الماضي عن رسميتها اقامه غير استندوا في مؤتمر اردنوكسي ٢٩ حزيران في بيروت لبحث قضية انتخاب البطريك اردنوكسي وقد استندوا الى الحراس من اعد الرابعه البرية فطنا ان المؤتمر يستند يوم الاحد القادم الواقع في ٧ تموز ويصير مدعونين عليان عن كل ابرشية من ابرشيات الكرسي الاعلاكي ويكرهون ان يدور البحث والاسول توضع اسوات الميادين توبداً عادلا في ايد الارشيات واذ قامت حواجز في سبل هذا الحل الرضي عدوا الى اساطط الوطنيين والاكساده اسوات السادة الطائفة حديا لفصلوا واعتضروا للنقاشات على امل ان يتم تعديل القانون الحالي بعد الاصلاحات وتضمن حقوق الارشيات جميعا

وليس في هذا القام الان تسير امراً واحداً على الاسرار عيانية الانتخاب كليا كما الحولات في مدس جازاً ان يظل كرسي البطريك دماً في الرئيس الاسبق

قضية الريجي

عقد اجتمع خاص حضره بعض اركان القومية فيمتوا القدر القوي ومدس مدير مياة القومية يتأن قضية استهتر الشيخ وسرفو القدر الثاني على مدس القوم المشوية للانتداب في الاجماع الذي عقد في ٣ تموز

ارشاد لا تبشير

جاءنا من صاحب الانشاء ما يلي: سيدتي زيس شعوي «لنرس في الحفر» اذ تبش طاعة من الاجانب والوطنيين الماعين الى الخير والامرين بالعرف والناجين من الفكر كمن في مشوا لادباً مدس الحفلات الموسيقية في اليه البيان القديس يرمعون عليا «ليقرو عليهم في القواعد الاعلاية والقصاص العلية على اشر بصروهم من الزنى والفسخ واليسر وما الى ذلك من الفكرات رسماً على اخلاصهم وضاً يستقيم ونشراً وبعثوا في الانسانية الماسة» وقد زعم اسدى المسف ان هذا التديي لاجل من البشر لما عرض دفع في غير القيمة والارشاد ولما كمن من اقبال اشد مقلد هذا السادي الانساني البصم من القرن اعتدوا بصامهم ومواظف على ادبهم نشر هذه الكفة دماً لزام تلك الجردة وتبريراً لوقائع السلام

اقام حزب الحاشدك الادبي مياه الجيس للحزب طلة اكرامية قلوب جيت الحقة صفي اليها قرعاً عن اعيان واديب اللقية «وقد احتق الحزب باقوال ابراهيم جابر وعظي رئيس الحزب الانسابة زيان كرميخان والثاني طراد واسحق متهدين بالحفاة على حقوق الارمن في الجمهورية اللبنانية»

الوزارة والثقة

لقد كسفت الصحف كثيراً في قد مسروس الدولة الاستاذية لمجلس الحديدي ولاسيلا اعمال التي صحت بـ هي صغارها من غربة القديس والتأثير بها يجب لها كل خير بالاسول البرية تدل على تهجم من الحكومة عبر حكيم فادان كانت الوزارة عطلت الى قلة تقلد بها ساراً على ما اترف من الميادات في حالالات الانتخبات البنية

فالتى زاده ان دون الثقة صاحباً كيرا لا تمل اذ كانت الوزارة تتسلع كسدياً «وقد كسا تطلن ان تصد الحكومة الى الحقة الرشيدة تلا تتسلل المجلس بثل هذه التاثيرات الصعبة التي لودفرتا فيها البصاح ما كان البصاح الاعلاكية حديدي تخاف في اسواها التي سلفت

ان الثقة التي تتزع بالوسائل ولا تمنع من اقتراح ودفعي ليست باثقة في تصرفات حديدي ونسل القديس وثبت اركان الوزارة

واذا كان طيب الثقة هو قدوم الحساب فكان الاجسد بالوزارة ان تحسك في المجلس الذي وقد وعاشت ولا تزال عاتية في طه وبفوة الثقة التي اولاها

وكل على فانا نرجو ان تكون الوزارة قد ادركت طعنا في هذا التدير بعد ان ضحك امره ضحوه عن تارة مجلس ان يبر سراً قانونياً في اعلاه مستنداً من حيث يجب ان يتدي ولانسياة على الوزارة ان تصمد بارادة قوية وبمسلات شديدة لا تقوى على الوقوف في وجهها

بلاغ

عن الاتفاق الفرنسي التركي

وردنا من في المعلومات البلاغ التالي: تنسر الاتفاقيات الفرنسية التركية التي اجبرت عن توقيها في القريب الماجيل وبعثها الرسمية وتشر في آن واحد في اقراء في باريس وفي بيروت وسينح مما قرب من تاريخ هذا التشر تنسق الاتفاقيات كما هو معلوم بالمائل الاية ١- تبين الحدود بين نصين وجيزة اين

٢- الحافظة على الامن العام في الحدود ٣- تسليم سكر مرين انه الحديدي الى تركيا ٤- للدولة على القل واسطة السكا الحديدي التي ترقى نصين في السلطة السورية

٥- البشارة قريباً بتاثيرات تسليق ابرامك وبعثها لاجل التسوية بالانتداب في تركيا والكرسي

عقد المجلس الوزراء حلت في الماعلاية ان يمد ظهر المجلس برمة ضامة رئيس الجمهورية ودين الوالي التي اعنتها القداور السويترادة وواب الوطنيين الذين يستطون اربعة وسكوتون هذه الترة ايدام من اول تموز القادم



الشود لا في مراکش

منظر الحدود العربية في سبها لتضع الحدود التي نشأت في المدة الأخيرة في إحدى مقاطعات مراكش
 وذهب حينها عدد كبير من الحدود والصلبان الزنبيين وقد تمكنت الحدود من احادها بخصائصها •

الاحلام الدوائر

بأصاحبي طلع الفؤاد فأبى احتلامي القنطرة
 عرفت بها أيدي الطاء وعلمها خيل مكابر
 فلهام مضى بين الجداول والأزهار
 وغفلت بها عين الزمان فلا حدود ولا مهارة
 والروض جفلة الزمان وكل ما في الكون زاهر
 وما في الصدور سوى الترام من الأمان والحواطر
 والشمس وأفاها الناس فأنفخت منها الحاطر
 والماء كاد أن يها مثلت شتى المناظر
 من حرة الشفق البديع إلى ضاركان باهر
 أنشتر التسمع إلى الربي عرفاً ذكي الرمح عاطر

بأساسي طلع أفراد فأن إسلامي الفوار
مرت بها ايدي الطاء وخاتنا خل مكار
يقول تندي رعبا عا قلبي من مرار
قد مضى ليل الشقاء وما قيل اليأس آخر
صاعت بقايا عمرها يا ولها ما تنكار
بني خفاء الحزن والدمع الحزون فدا مجاهر
قد دعهنا يا قول خاتمة سيد مرآة
أمل مضى مني الفدا جسد بروحي انقضاء
أدب الكيلاني

بن افضیات عبد الوهاب

يواذي الحبي خلته رها
 ماذا صنت يا نائية البار
 عليك من السكبان ناغضني
 عليه مرعك من قاع وكيان
 الله من أسر ومن خيل
 ان كان في رددهموي وسلواني
 هرر في عجايره
 ماشله من مين البحر جفندان
 فضجت على قلبه جواهر
 قلن سهم فقال القلبي سهمان
 شوقي

بـ — هو مرض يبدأ بالبند ثم ينتهي بالتأليب
جـ — هو دهونات تصبغ به الجلد ليضيق
الاصلي
د — هو مكان يتجمع فيه اثتان لظن
مديق لها غائب

في رياضن الشعر

ماذا علي ؟ !!...

ابن الامانة يسى في القيا
وفاء ابو اماته ١ ؟
جلست نفوس في البترا
على الرزية والحيانة ١٠
دفعوا الفضيلة بين التوب
التيك والحيانة ١٠٠
لا تحسكن ليقيم
واخذ وسارويدي الصكبان
فهم سواء في الخزة
لم يهضم ديانة ١
...
هاتي ديايك ملحة
واصكي كلا وشاة
ودمي القصور واهدا
فالحب ازلنا جناه
لا تسالي فمك التساؤل
عن خلاف ابو فلاح ٩
الروس اسكنتم السهوي
والغير اسكن في الالاية
والحب اضل كصاع
فاجزي ليله باجانه ١٠٠

وجهت وجهي للهوى
والقلب اسلمه حناه ...
وسجدت في محرابه
مستغفرا اتلو بيانه
وسحرت من خر اقبال
وقد تحفدت الزوش حانه
وشدود ما شاء الهوى
وقضيت من طربي لبانه
ماذا عبي وقد خرجت
ولم تدفني الحياه ...
وما سافر

رضا صافجی

محمد

من الأمير هو الذي
من زال سلطان الولا
يضحي اميراً يوم عزه
ية كان في سلطان خسته

بعد توقيع اتفاق الديون

من التهل الى العين • المسيو مورو التندوب
نرفسي ، المرفق التندوب الامريكى ،
للكور شاعت التندوب الاناني يخطون على
كف بعضهم بضا اظهرا لمواطف ارتاحهم
توقع الخلف الديون

على الماشي
١٠٧

الغاذية

في هذا العصر اخذ دوجال الدنيا الجديدة
بأفق الحسن واللالا يتقرون على وتر النور
صهون على تتم الوظائف ويتوسل الحسن
البحر يحسن الحاصله والحبب وسلاسل القون
للقلا على جميع هذه الاماكن كة الجاذبية
الجاذبية هي الحسن . الجاذبية هي الجمال
أنا وصمقا . ولكن ..
(تحفيل اسديك ، اشوف امودوك استغرب)
اشوف اشكال الملائك كل يوم على زود
خطيب والنور على البوبو . (ترلي ترلي)
فهل من شك ان الجاذبية هي اساس الجمال

الحسين في منظر الوجه هو تكميل ؟
 لعل ... وزينة الطير خيل
 تُرشد الصبيح لم أن حالة ؟
 كل هذه الأمور غلط غلط
 بلا جاذبية بلا جدية
 بلا (بوي) بلا بول
 الشروط الأساسية للجاذبية هو الاحراج
 اذا كنت غطياً (لا يسبح الله ان يكون غطياً
 هذه البضاعة) ولقيت في طريقك (ووقسورية)
 الاقذار والوجول ... لا تجد ان جاذبية تحرك
 طلبها ولو استهدفت لغير دهن الاثوث ؟
 فيضع من هذا ... ايضاً ، ان الحاجة الى
 هي في الجاذبية وعندما تحتاج الى شيء لا انتظر
 جاذبية بل اسرع وراءه لا يجذبه شيئاً
 بذا ...
 هذه هي قاعدة الجاذبية وهي متى تطلق
 على التلقائى ، كما تطلق على جميع
 الاموال والاحوال

دور الوزارات في اماره كانو — بنجاريا

دار الوزارة المالية في حكومة امبركانو اتانية
البلاد نيجاريا الانكليزية وهي مبينة من الراب
الصلب ومنقوشة بدق حبل وري على عمرة من
الباب المرفوض البريطاني مع حض رجاله يرتدون
القبعات العسكرية *

ولكن الذي يجلبني اجاباً اشك في صحة
فاعدني هي احوال بلادنا وحكومتنا وشعبنا (الله
يصلحهم جميعاً) او يصلحني اذا كنت عظيماً .

أنا أقول إن الإنسان إذا احتاج إلى الشيء
 فنجذب إليه مهما كانت حالته جيلاً أم شبيهاً
 أما هذا التنبؤ وحكومته فهم على عكس رأيي،
 لأنهم يريدون أن نجذب إليهم كل شيء دون أن
 نخرجوا إليه ولذلك سنظل بلا إصلاح ، بلا ترقية
 لا تقدم .

فهل يسمع من أبناء بلادي أعياناً وعمر كوا
فيلاء، الإصلاح مبسود وغنى الملاة موفور بس
دمها حمة من الحكومة ودفنة من الشعب حتى
لا يرام الجاذبية امام عونا دون ان تعجب اليها
ولذا لا سمح الله ظلت الحال على هذا التوال
قولوا الجاذبية عندنا حصل دمها فاضرت جديده
على طول الخط

عاجر سبیل

• • •

بعض نتائج

حفر قناة السويس

علي في أكاديمية العلوم عبر الجبرو جروول
كان لظفر خاة السوسين من التأثير في حياته
في تأليف هذا الكتاب
لهتمت بجمع هذه السوسين التي اديت
ذوات الصنف من البحر الاحمر والبيضاء الخدي
في البحر المتوسط مدلة ان سرعان في الهند
عاج (جوسلو) قد اقتضى هذه الاماكن
في السوسين التي زاد بعد ذلك زبدة السوسين اعزاء
قسم الجوليوني من الخليلج السوري حيث توادى
كركنته التي هو نوع من سرعان البحر وكنت
لا تاه ذات الصنف وسبك الاريس اكبر
في طوله بلع شترين سمكاً وقد جاء في البحر
في البحر الاحمر والبيضاء الخدي



مدام اسولان

زوجة الباري الفرنسي على الجنازة الاطليكية



رسم كاريكاتوري لملك امان الله

اما اليوم فانه امتد جثة من الجبار واذا ما اوت
في عصر الاموات الى الرضا دايت ملكها شيئا
من التفتت الجديته
ان قبل اسواق كافيادرسواؤه و هناك في
البن اسوات الطول والوزن، واسواق اللتين، والتشيد
في كل عصر وثله، واسواق اللتين، والتشيد
الشدن على طرر آذات في الليل بعد جليلة
البار حتى تصبح الامام الشيعه قرأ في ساحتك
مرغبا .
ولا تحب البيت ذكر الراسة ظلت الحيات
الصبرية لم تترك لك زاوية حادة، واني منزلة على
في ريان او كنيه او نونوفار او راديرو او غير
ذلك من آلات الصرب والفرع والتشيد
حقا ان العصر عصر سوحا وان متكلة
الصحيح الما في ثنارنا وليا تحتاج الى مصبة
سكوت قوية تتناول آفاتنا اللثينة .
وان انسى ذكر بعض الاموات غلبت النسي
مزية من مزايا العصر هي اسوات التناقين الذين
يجسبون الى الحلية القوية في جانب الصوت الاقوى
« دعت جديده »

رجل يصفع مليكه

مات رجل في اسكتلندا بعد ان قاتل مدمعا
وهذا الرجل هو الطبيب حندين الذي صفع ملك
الاسكتل على وجهه يوم ان كان في حلق
جرت الحادثة يوم كان الملك ادوار الاساج
مغلا ويوم كان الطبيب حندين في مثل عمر
فاتق مزة ان حندين الملك كان يري على الرمال
يتأبعا كما يضل الاولا في اليوم فمر من امامه
الفرس ذي قال الصبر ويد ان نظر الى بيت
حندين وانه يريه فهدمه فهدمه فهدمه فهدمه
حندين ذلك لم يتردد في صفع الملك الصبر على وجهه
وكانت حندين الصفة « الطويلة » وسبة لشيرة
حندين في حياته ومات

شعبي ميش ١٢٠ عاماً

دوت صحيفة ينادية ان توفي مؤرخا في بغداد
تاريخ على ١٢٠ عاماً كأكبر ابرع ابرع ذوبان
رواية شخص من نله يهتم وله في عهده
مشر شونون



في معرض برسلونه امبانيا

وسم احدى البنايات التي تألف منها معرض برسلونه وهو المعرض الذي اشركت فيه مملكة الما

معرض احداث

المدنية في الجبل

لا يخفى اسرع حتى تصبح المدنية في الجبل،
يدفع بها حر الصيف تهجر مكاتبها الى مصايف
لبان عفرقة بين نزار الجبلية تفرغ على بابيه المدينة
تلك عادة الحيا ابداء المصحة منذ القدم هجر
من الحر والجبس واتجعة فتنافذ والراحتي سخن
الطبيعة في ابناء الجبل التفتين
على نفعها الاحتياط الذي سهل التسهيل
بين الدماء والجبل وموائل الطبيعة والبلدة كانت له
تأثير سميرت حياة الجبل وعشيت اسنق الى يمتد
المدني من القوا في مصنفاته، كلما يندب اليوم
احضان الحياة الملاحه على ابواب المدينة وحسبك
ان ترم بان الجبل الذي نشاهده اليوم الصيف في
قرية الجبل انما هو مصنف جاء شيئا على قرية
بعد ان ترع طبه طبه التهور التي ترم بين الصيف
والصيف .

ان التطور الذي اضطر الحياة القوية فاساب
الزراعة وتكب الجبل ليس الامر البسيط انه
ما سكن، ولو انه حول القوس من حبال الزراعة
الى شعرا من الاممال المتصبة كالها الجبل في البلاد
الصناعية لكان الامر ولكنه تطور كما لانه اصاب
حب الطبيعة لحيي البقطة والهيرو، ويلتقي في
الجبل بين الزراعة واليول المدنية التي يتكون من
اضرارها اهل المدن

اذا كان في المدنية سخن ما يهر اليون سما
يشوي اداء الجبل وعلمهم على هرة القرى فمن
الواجب ان لا يكون ذلك وسبة الى هذا التطور
القصي المؤدي
ان ظلة الجبل في الشتاء وحدته الحقبة وتلوج
ووسولهم التي تدفع الشباب الى احضان المدنية وهي
التي تلمت منه سبة ضد ضرة اشلا في الجنب
البياتي .

ان المجهود الذي تبذل في مسيل الصايفين فتقل
الى الجبل يحسن المدنية يجب ان تقل طامة في
النتا كنون وتضاعف به قرية وجهه

امريكا تجني فرنسا

باجناز الاطليكية

ارسل الشتر هو فر ديس الولايات المتحدة الى
الميو مورغ ديس الجمهورية الفرنسية الرسالة
التالية :

« اخبرتمونا بجناز بواطيك الطارئين اسولان
ووفاته الاطليكية لاقم لكم ولفرنسا ولفلاديين
الكله المنسج نهائي الحفاة والحياتي بتجانيهم »

روايات الجليل

اصلاح النجور

كان في مدينة «دريو» في سالف الزمان رجل من اهل القرية، اسمه «توفاتو» زوج من آتنة صابرة حسنة، اصمها «جيتا» ولم يكن يمر على زوجها وقت قصير حتى اشتدت عيرته عليها، وزادت حتى بلغت اقصاها «دون» يعرف احد من الناس شيئاً لهذا الاغراق

على ان زوجها ادركت — بعد حين سر هذه البرة ولم تكن تعرف حتى اصابها شيء عظيم اذ رأت في ذلك اعادة فؤادها لتألمه من سبب هذه الزوجة التي لا تظهر له عجيبة معة او سبب مقلوب فها هي تفت من اسلاكه في تجد له عذراً وجيهاً — تسبح به الاحبيبا وأعيه وتعليلات غامضة كما تعود بعض الناس ان يبديها صمت على غناه من اقل ما تفت بعد حد فقد شرت ان كرامتها ابدلت وشربها اليك في حين انك كانت عذبة تزيها ولم يد يدنها — منذ زوجهاها — بادرة فتوجب الشك في امرها

فصمت على السر في طريق الزوجة ولم تلت ما قالت الى حين فطلب خليف الزوج كشف بها من قبل ويضاهي فلا يتأخر به في الاحتراق اسرت اليه بدهشاً «شعبية منوح الفرس لتجلبك ما تصبو اليه قلبها من سعادة وحنان» فاشكتها الفرس من اودك اربابها، اذ كان زوجها سكيراً مدعناً على سقارة الخمر «وكان ذلك من قسوة عيوبه

لم تحاول البينة ان تصحبه بالافعال عن هذه العادة السيئة» ولا هي وقت حد حد افاد حبه في غاربه بل لمقت ترس له صممه بلذاكل ما في وسعها لتسبب هذا الجبل حتى يجلو الحبل وتدم ما يتوق اليه تسبب من حرة وطايلان الخافق ولا كان زوجها النجور من اوقات سكوره احب الخافق شرب الخمر، لم يجمع من مقلتها كما كانت زوجة ان تسكره، فلذا لم تل حله الى القرية» واكثر فرسة ترمه لفتنة اشبه سادات الجبل مع عيشها

فجعت حينها واراد نجاحها، فكاها ذلك ان يوافقها لحد لها «فلم تجد تسكر بزيارة حبيبها في منزلها، بل كانت كثيراً ما تنصب اليه في بيتها غير حاسبة بلحسانه عن دواعي حسابا وتغنى مع مسلم الجبل

...

في ذات امرها التي تسمر اليه نفس زوجها الجبور ويبدأ التذكور لثاوره في سولوكه، فقد لاحظت عليها انها تسبق احراراً مما ولا تشرق معه فوطه الزوم على ان يشكك في قناعاتها، ويضع قدماً حاسماً لتسكرك فيها «فلا يكون اقل التاليل بعد سكره اهل الجبل على ان يشرب خمرًا، ولا على ان يترعرع بظنظار

المعرض

ارثك ولا اسر عليك حتى تابعني في ذلك النجفة وعارها

سأني نفسي في عهد الله التي امام التزل. ومن وديت يا تهبوك قنلي وتكسوك بك اشد الشكال. واظفرك بك من التفلو والادى. بما انت امله. وان يومهم ان يتسلفوا. بعدما عرفوه من ادمانك على السكر — على انك انت قاتل. واك قدفت في في البئر لفرسانه من ساعات سكرك. وحيدت صطر الى اميرن لا تلت لها ذما. الحرب تتركها كل ما تخلكه بك، او اليقا مسرماً قاتلوا الحاقني وشكاً جزاء فاعل فعلك انتباه ويحك الناس جميعاً. « قاتل زوجة »

الاب حين نهض سرعاً ليليه زوجة وعشيقها سداً. ولكه ركاماً — فتهته — فخرج من التزل وسدحا في بركك في انما اها حرجت لتنهض اسرع الى الباب فأنفقه واسكر الرخ — ثم ليت يترقب عودتها وهو واقف امام النافذة. لتصرف سرها في دلال بما كايده في تلك العجبة القرية من ألم البرد وطول الانتظار

في غامد الحساء الى بيتها وجبت يله مقلقة فاجلب في بيتهم فصرحت برحمة شديدة ومارت في امرها ما تصنع. فقد حاولت ان تصنع عنة فم يخلص

ويعد ان تركها زوجها في هذه الحيرة الشديدة بنع دقائق. اطل عليها من النافذة ولدها تآكل حواءة فير عجيبة ووقوف ضائع يا زوجي. فقل تسطحي الفصول. ويريد ان لا يوعدي من حيث ابيت وان تتقي لك الفتة انك لن تدخل في هذه العجبة. — في اقل وقت. وسوف اشرب بك ولعلني يتركها ما هو جدير به. الخريف والدار بمضرة فاعلمك عيشه من جيرانه

وعتبت على قسوة هذا الجبل اذ قننت ليلها عند احدى جارياتها وانها اضطرت الى ذلك اضطراراً بسبب طول ليل الشتاء اللواتي التي تسكاه من الوحدة

فجبت تضرعها واحتجابها اذراج الرخ امام اسرار زوجها وعزمه في اغتاز عزمه ورأت البينة ان زوجها ان يعل من ذلك ولربما حين يتك سرها امام اللام. وظهر لها عواجل سيرها وبقرها

وعلمت ان ضرايتها قبلت الشتاء. فطبعها الى الفتة بد الجين، والجديد به الاستطاف. صاحبت في زوجها متوعدة :

— اما وقد اتت الا الاسرار على عزمك والفهي في غلوائك، ان تبت ان تسبح في بهشوك انك تترك من الاذن بهشوك الفقية «مؤكدة فاني انك ستمد من فتكك هذه. حتى حل كل غضيبي وعني

فقال لها زوجها هاتين :

— وماذا تسطيعين ان تفعي ؟ فاجابه الزوج التي اوسي لها الحب طريق الخالص والمسلم، الفتة التي تسلم الى كتف الباب : — ابسطني ان احبكك — ثم اعطك فتيل ان امكك من اقلاد البهشوك التي تريد ان تسلمني في تلالاً وفيها. واحمل اثني ان اتيك

وسرى من يومهم

احضج (توفاتو) وتلا ثمره. حين انك ذلك الحيلة التي احاطها روحه، فاقال بها لها سباً وسباً. واندم بصرها بسبل من الفتات والشتائم. ولم يدع نوعاً من السباب والحار والاصمها. في صرخ باعل صوت صرعة ابلغت اهل الجبل. وانقضت من سانبهم الصبيح. فاعطوا من وفدهم لبروا الخمر ؟

ما كانوا يتصورون في حلة الامر حتى انقضت الزوج مجتهد جوت تحفة الفرات : — ليس في الامر اكثر من ان هذا الرجل — الريد التمس بصره كل ايامه ليرى في الحانات ولا يورد الى كل ليلة في مثل هذه الساعة لتاسر من الجبل. ولقد سرت على طوله اسئلة النفس لآلام الكلفة في اصلاحه. متوفاة ان يوب الى ردهه بد ان يظفر له سلوة. ولكن ارشادي وصمي ذبا اذراج الرخ على يودا عليه باقل جديدي. حتى قد صر لي. فلم اء من صلاته. وترك خارج خارج انك لا يكون رادعاً وموقراً لا عواجل !

...

لم يكذ الزوج سر هذه العجبة كماله جراً، حتى انضم تسبباً على اهل الجبل خلقه لبر. لبيبة الليل الحق. ثم سكره متوفاة. يوب الى بلالها وارغام انفسها الى ان تسرع الى فتح الباب ؟

لم يكذ بكرامته حتى صاحبت في وجهه غاضبة. مستبدة على الجبلان وهي تقول : يا فواقنا البرية! ان تزين لي شاة ما يترى على هذا الرجل ! اما واذ اني لايهم من قسوة وكرامته ولست ادري اي شئ كان يقصها في احوال الآن عارج التزل وكان هو في. اني اوع لسكر دامية ما تجروره في امره. فقد رأيت افسك الى اي حد بلغ اقل حواسه وسرته

فقد اللقي في كل ما كان يري به «معي» دون ان يفتس او يزيد. فهو سر الذي القى الجير في النار حاسباً ان يحرقني به لبيبة الفرس تسلم على. ولو اني اخذت وخرجت من منزل صدقته قوه لفتفت في تلك البينة المنمة في التناعة والامم. جديدي. ابرضي الله من هذا. ابرشك ان يد امواله في السكر. وانك بسوقه تبارك الجبلان في مثل هذه الحوافرة السبقة التي كان يريتها ؟

كلا كلا. — ان امرس نفسي قل هذه الوحشة مرة اخرى وصبي ما جرحته من الآلام والاضص على قاسبتها منذ زوجت مع في اليوم

...

انفد الجبلان — رجالاً ونساء — بكلامها وانفردوا بظنظارها فظفروا بمتنوني توفاتو، وبغرموه على تلك الكليات البرية الجورة التي احازها زوجها الطاهرة

وعانت النجفة وزادت الجلبة. وذاق الصب ضاقت الجبلان — من يث الى يث — برسة عجيبة. حتى وصل الى اهل البينة تغصير الباتوا ليصوموا الصغار. وما كان الجبلان يمتون علىهم صامحت حتى انهم اهلوا لهم سكرًا ولكسًا حتى اهلوا في ذلك لم يكفوا بذلك بل دخلوا التزل وامروا

الامراض الباطنية

شفاء البواسير بدون عملية جراحية

وداواة الاوجاع الصعبة بطرق جديدة
يلتج الدكتور بيتا سميد الى علاوة على الامراض الباطنية التي اصابها هودة
عسوية في رسته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية
جراحية وبدون ألم مع تعريض وداواة جميع امراض الاسهال والقيء بدون
عقصة وبمساعدة اناه يداوي الامراض الصعبة واصعبها بواجب الراس والاطراف
بطرق جديدة اخضعنا في مكتبتي واسمكتيها في باريس

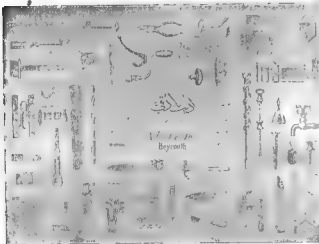
قل الظهر : في عمل حياته وفي مستشفى الروم
ومـ الظهر : في عمل حياته على شارع غورد

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حسانا **جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس**
بيوت - شارع رومان - غربي القبة بجدة الجامع الكبير
التي هذا المستوصف في أحدث طراز من النظافة والاخلاق واستخدمه اذائل صكرباية
لاجل تعريض امراض الفم والاسنان وداواتها والتشخيص والحلج بدون ألم كل هذه الخدمات الجيدة
حصل الرضا في غاية السرور مع مداواة بالاسنان

خلع دون ألم	١٠ ع ١٠	مس ذهب	٩٠ ع ٩٠
الس ارادي	٣٠ ع ٣٠	وج كحلة	٥٠ ع ٥٠
نحبة	٣٠ ع ٣٠		

مداواة التقطه جدياً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢



تجد عمل اللادني (سوق القزاق) اسير الثلاث ادمركانية «Yale» والفرنسية
«M. D.» واللاتينية «Damm» وكافة الحروض الحديدية بانواعها

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك

تجدون عندها:

التراب البولونية الشهيرة

ماركة دلي السبع
الوادنة من قنابة فياريك بولونيا تسلم
بواسطسيارات الشركة في مركز الشادي
وشركة بولور ستودو ايضا كراسي
الخيزران التي لا تقبل مزاحة وجميع انواع
الاجزاع والاصراف والاقشة

صندوق بوسه ٨٧٢



طنون ٣ - ٢٤

عصابة تركية

ذيل الاتقان

قالت « تقدم » الحنية
اعادت عصاة مؤقنات ستاشناس مدحجيين
الانحاح على طاسون الكلازي التي بعد
حلب مسافة عشرين كيلو متراً ومدات املاق
البارات القارة على الطاحون عاصيت احدى
الرماسات رجلا جرحته في عاصرت جرحاً خطراً
ثم دخلت امطاحون وبنت مـ ٥٥ ليلة ذفينة
وجلين وفرتين وعدداً وافراً من الخمر والنشال
وشمت وتاتي اعمال السورود واخذت عنا فرت
تسجبه نحو الحدود التركية وقد علم غيرها ان هذه
العصابة هي العصابة التي عاجت قبل حين السيارات
بين حلب والاسكندرية
على اننا نرجو ان تكون هذه الحادثة خاتمة
للحوادث من نوعها بعد عقد الاتفاق الاخير بين
فرسا تركيا ولا شك ان هذه العصابة لم يبقها
بعد غير الاتفاق الذي عقد اخيراً..

الغفلات الدورية

وذعت جية القاصد الجيرة الاسلانية وتاج
الدعوة الى حطين تقسيها بمدرة الذين في عجة
الحرج.

وقد اقيمت بها مساء امس السبت حفلات
واحدة تكلم بها بعض الطلبة وتحدثوا انتام موسيقى
وكانت مزجحة بايمان اللية ولوباها
وسيقن مساء اليوم (الاحد) استعاطها السنوي
يتكلم بها الطلبة واتي علب الحلق الاساذ
بهي الذين الفصول خفايا من حيلة المشقة وتكتم
الحلق بكلمة كهدر وترويح الهبات
فقدوا هذه القدرة الزاهرة بدوام النجاح
والانتماء رعاية الساعرن عليها

مصنعة عجم

شارع الكويشة امام درج الدله
ان هذه الصنعة قد تمجهرت بكل مصفايتها
لازدهار ذريتها وصار بانكاسها ان تقبيل شغل
التظيف صياحاً وتسلمه مياه تظيف تمتاز على
الناضاب والناهار

الشرقية

غرض سودي
تظيف وكوي طم رجالي ٦٠
« فسان ليط ٦٠
« طقم كان ٥٠
« بنطالون ابيض ٣٥
صاغ الاالات على المسطر وصباغ الاسود
طرق سنة ساعات وقد جهزت كل الماكينات
الازدهار لصاغ الحياكة الوطنية الحماية وصنعت
جميع طقوة الصالونات والبرديات وتير الوان
الطراز والاجزاع الى عموم التجار الذين حدهم
خاضع موشها مير داوابة
وعلمل انتار زانها الى تسطها المئازر مسجاد
لازدهار احست للمكان لهذا الصنف بها كان
حججه

السيدة ان تجمع كل ما نحتاجه من اثاث وحاصلوا
معا ملائمة ايضاً ثم دعوا بذلك الى بيتهم بعد
ان تركوا دوتهم واما عازلاً عن الحركة لشدة
ما قلب من الشرب البرج

...
عرس ذلك المسكين اتسم بعد هذا الحادث
واحد - ولكن بعد فوات الوقت - ان الفترة
قد طرحت - الى احد مدعى - وكان شتوياً يروج
بجها كل اخط جدل كل ما في وسعه في سبل الصلح
مها - وبوسط في ذلك اصدقاءه ودعيهم اليه
مرط مؤكده لم اء سيزله ارحب مكان وانه
سيفتح نهائياً عن ميرته الشديدة التي سببت له كل
هذه الكورن

وهكذا تم الصلح بينها وصفاها اليش بعد
ذلك فلم يكتدها اي شخص - وعرف الحب عليها
والنعم الرجل عن السكر نهائياً - وعاش مع زوجة
ارغد عيش
فليس الحب مقوفاً للاطلاق - ولتقضي القيرة
الرحمة التي تذكر كل مساء

كامل كيلاني

صابون «تينكال»

(لاهظم فبركة في اميركا الجنوبية)

ينظف الوجه ويمنح الجلد ويقي من كافة
الامراض الجلدية - خصوصي طب الصبا - ضروري
لازدهار الصبار بيزيدم جلالاً لا به من الترسكب
الكيباوي الحالي من التث وهو يتم تجسدت
الوجه عليه البسات التفتدات في السن
تجوده في اكبر الملات التجارية والصيدليات
والشجرة اكبر روت

المستودع الموسمي محل تجارة مساهم

وخوري شارع المرض

الوكيل في الشرق فرج الله غصيبة

...

اوتيل كوندناتال

حادث الحنية - شمالي لبنان

لصاحبه : غانيل وجبرائيل خوري
فتقد جديد البناء مجهز على احسن طراز
غرفة واسعة تحتويها على المياه الجارية من ياره
واسعاً وموقع يشرف على اجمل مناظر التلال ويطلو
ص البحر ١٥٥٠ متراً
في بلدة مشهورة بمجوده هواها وطيب مناخها
هنا فضلاً عن توفر جميع اسباب الراحة والسوى
« واتقان الطبخ والحديقة والتمترة غير بهان

...

لوكتة جيبلي الكبرى

(- عاليه -)

محتوا لوكتة جبلي الكبرى اموالاً في عاليه
لاستقلال المصايفين وهي ختية عن القرية لشربها
الواسعة وجالوسها وطرانها بها الجبل وعصمتها
للتنزه التي تجلبها في مصاف ارق التناقض وعند
الذين جروها البحر الجين

شارل القرم وشركاه

وكلاء لاتومويلات فورد الشهيرة

في

لبنان وسوريا وفلسطين وشرقي الاردن



Firestone



الاستشارة

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهبياً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فخصاير الادارة يشتأها
الادارة - شأن انظرين بك

منشيه الجريدة = ميشال زكرو

يقال

ان صبح اصحمت امدولين اثابوين لتواليه
سكنون سراً لاساك الوزارة عن طلب التنا
وان الحوضية العمل عمل ان لا تحدث الوزارة هذا
الاستخدام في المجلس الجديد

المدير = ميشال ابو شهبلا

المعرض

يعرض الاريا في ٣ غروسة ١٩٢٩



الاستاذ موسى نمور
نائب البنا



حافظ ابراهيم في زحله

اخذ هذا الرسم على شفاف البرونزي عندما زار زحله شاعر الجبل حافظ بك ابراهيم . ويرى
الشاعر الكبير جالساً في الوسط والى جانبه شاعر القطن عجل بك ممران

لقطات الطريق

من المسؤول ايضاً ؟؟ فسخ انتخابات المندوبين الثانويين

كنا اردنا ان نقف عند الحد الذي وصلنا اليه في انتقاد موقف الحكومة اتناه الانتخابات وبعدها لا سيما في تعرضها للثواب - عجباً - بمجاهتهم قضية الثقة حتى لا يقال لنا اننا على الحكومة ، ونحن انما كنا نود ان نكون من قرب اصدقائهم ومن اصدق مؤيديها التأييد الحقيقي عن اقتناع وبغرد لا من غايه شخصية وعمران جميل لانها « احسنت » البنا بمساعدة او « اتست » ملينا بتعيينه ولكن الاحكام التي تفرضها للناس بحكمة القيصر العالي في لبنان نسخ انتخابات المندوبين الثانويين في مناطق عديدة بدفنا الى التساؤل عن شي كبير من اللهشة - عن المسؤول في هذه الحوادث الغريبة التي يمكننا ان ندها فضائح ايضاً



الادير توفيق ارسلان
نائب جبل لبنان

في تكتيت انتداب اعضاءه
فانتقدنا عليها هذا العمل ايضاً وطلبتنا منها - برجاء - ان تعمل بالاصول البرلمانية فاصفقت اتنا تعريض لها ونحاول ان

انتقدنا على الحكومة مدخلتها في الانتخابات تلك المدخله التي لم تخل مع الاسف من حوادث مضحكة ، وزاد في القضية ان الحكومة لم تعرف ان جميع الذين ارادت ان تؤيدهم كينها كان الامر وطلبتنا من الحكومة - ما دلت هناك حوادث ملوسة - است تعيين الاشخاص الذين تقع عليهم مسؤولية هذه الحوادث .

ولكنها بدلاً من ان تقبل ما كانت قبلها بانه حكومتهم وتقدم اليهم الرئيس الجمهوريه بالاستقالة حتى تترك له حرية العمل بتسمية الحياة البرلمانية الجديدة ، انها بدلاً من ذلك اراعت ان تجابه المجلس بطلب الثقة منه قبل ان تتركه ينظر حتى

اتالم نقصد الحكومة لاننا نريد وزارة خاسية او ثلاثية ، ففسد الوزراء لا يمتنا اصلاً وانما يمتنا علمهم واجتهادهم في مصلحتهم بلادهم وتبائهم بالواجب الخفي على كل من يحمل مسؤولية الوزارة وانما انتقدنا الحكومة رغم ما يربطنا باصنافهم صدقه وصلات طيبة لاننا رأينا انفس هذا الانتقاد هو من واجبتنا سواء أكان موجهاً الى الاصدقائه او الى الامم

وايه قية للصعالي او للثائب اذا كان لا يرى الا غلاط الا في اخصله ، ولا ينتقد الا اعداءه ان الاممال السومية لاصدقة فيها ولا عدلوه . فالسبل وحده هو موضوع بحث الصعالي لا لمباحب السبل .

خبرنا

سفر العميد السامي

اتربا في البلد الماضي إلى سر الميو بونو في ٤ غوز وقد ورد إليه اليوم من قبل السلطات الإقليم الآتي :

يجر ضفاعة الميوس السامي إلى جمهورية الفرنسية من حوت في ٤ غوز عند الساعة العاشرة والنصف على الساعة عادت لينا من بوغرا الحاصري بدارم ست ليرش على الحكومة الفرنسية حالة الفول التمشو باللائد وبسوقا في بروت في أوائل تشرين الأول القادم .

يقوم السيو بونو أمين السر العام مقام الفوض السامي بالوكالة ويقوم السيو اودوار الفلش العام للتدوير الإداري بوظيفة أمين السر العام بالوكالة .

سماية بطريرك السريان

استلم يوم الأحد الثالث سماية بطريرك السريان جبرائيل بونو بطريرك طائفة السريان الكاثوليك وكان الاختلاف شائعا حين حضر كبار رجال السلطة ورجال الصحافة وأساقفة متدينون من جميع الطوائف الأخرى : منهم المطالبة السريانية العسكرية بطريركها الجديد راجين لها في عهده الإزدهار والفلاح

أعضاء بلديتي

طرابلس والاسكة

امد فضاء في الجمهورية الأولى اسمرود؟ يتبين أعضاء بلديتي طرابلس والاسكة لفة سنان تته في ١٩ أيار سنة ١٩٣٦ وهذه أسماء الساقفة أعضاء بلديتي طرابلس :

هاشم اللوق رئيس ، عبد الفتاح الحداد نائب رئيس ، فيلان فطره نائب رئيس ، عشق ناجي ورشد داهمي ونهاد الكك وهيب بن حاتم موسى اللوق وتوفيق البقاي أعضاء

اما بلدية الاسكة فقد تبين مصطفى اندي غادي الرئيس الحالي رئيسا لبلدية وصيحي اندي حداد نائباً ورئيس الساقفة الذين عبد الوهاب ونهجي حولا ويندي حبيب أعضاء

الحكم في دعوى

لحراق إخصاص الحرير

لفظت صاحب الامين الثالث محكمة الجنايات المختلفة حكما في قضية إخراج إخصاص الحرير في زغرة وهو يحيى بسين السيد عليب سول ارج سوات مع الانتال الشافعة وسجين يوسف بدوي كرم ثلاث سنوات حبس القلعة وجرس اللوق بسين عمر القلعة

ورأت ساحة كل من البان الحوري ونسب مروتا كزديق وقد دافع عن المبد الثالث الأستاذ الدكتور حبيب الوهشل ومن ناز كزديق الأستاذ جان جلع .

حفلة تكريم حافظ

في الرستونان الفرنسي

اقام فريق من رجال الادب والصحافة مساء السبت الثالث حفلة في حديقة الرستونان الفرنسي تكريم شاعر الجبل حافظ بك ابراهيم وفي الساعة العاشرة فاعة الرستونان بلخيتان وكان الحفي بهاء بهالة من صفوة الادباء في الجبل والى جانبه زميله شاعر القطرين خليل بك مطران .

ولما استقر المدعوون اقام وقت الزيل الاستاذ جبران التريبي والى حفلة رحبها حافظ وذكر شعره وقدمه والحجاب لواء لبنان بقرينة ثم اتمد عن قصير البديويين في تكملة حتى اليوم وقال ان شوق الوقت إلى طبع الجبال الاقامة مبرجان كبر لان الحفي به منتقم على الورد في مصر في هذين البيتين :

ثم وقف الشاعر فذكر الاستاذ امين بك في ذكره فاني قصيدة عنه ، ثم شعره المبع ، فوعت مرارا بالتصديق .

والى هذه الاستاذ صلاح الدين ابراهيم بآيات داعب بها شيطان الشعر مداعبة لطيفة ، فلما ساء الجبلور بالاعجاب . وطلع القراء القصصيين في مكان آخر من هذا الفصح .

ثم وقف الزيل على امدي ليرش بنحر الحوايل فانجلى آياتا عارضا ما طلع قصيدة الاستاذ امين في الذين غوت في التمليق والجرأ وقصته الشعر الطويل خليل بك مطران

والى كلمة شكر بها لارادب حفايته الجبلية وقال ان زميله حافظ بك سيدهم الى لبنان في شربايل الفل وهو يتنزل ، همه وشاعر الجبل وسعيد ليرش وانظروا الجبل وسجيا لعله اكترهم احسن وصف وحافظ ان وصف ناه دينة العصور دون وصفه . وكان الحضور جلوسا الى مائدة اتيه اصغت في حديقة الرستونان ولها كل ما قد واطب من انواع الشراب والاكل . وعند انصاف الليل انتهى الاختلاف وانصرف للمدعوين لافرا من هذا الاجتماع الجبل وشا كل فخرنا فاقوا الحلقة ما لقوه من الحفاوة والافان

من صفاتنا حالادونه ولكن الحوادث توالى تار بعضا منهم بالامكان السكوت وبعد هذا كله لا تهم كيف تريد الحكومة ان تواجه المجلس الجديد بطبق الثقة والمجلس لم يتصرف به ولم يشكر يتنح هذا الحساب في جلسته الاولى ان فقة تؤخذ بهذا الشكل وفي مثل هذه الظروف الحرة ليست ثوب العزاة الذي تريد الحكومة ان تتجمله - كيما كان الامر - من اصوات الثواب ان هذا الثوب سيكون ملوئا بالخرق وليس هو من الثواب الحركات

ترولا في حكم وجدتها انت تحبه الحكومة هذه الجبلية الالمة وتلتي انتخاب ١٧ مندوبا ثانويا وهي انا تقول بحكمها هذا الحكومة بصراحة لا تقبل التوبة : المحقة خربت القانون بواسطة مونغليك الذي غشوا به ان القضاء عندما يحكم على الحكومة هذا الحكم القاسي يكون مضطرا اليه اضطرارا لا نه لا يمكن ان يفكر احد من الناس بايث القضاة في حكومة من الحكومات يتعامل عليها وهذا الحكم هو تهم للحكومة اهلما فير قياش ومع ذلك فالمحكمة تريد ان تحياه المجلس بطبق الثقة رغم انه هذه الحوادث كلها تصدق ان فيها الثقة يعمل كل هذه الدورية في حكم المدم ولا ندرى كيف يجوز لنا ان نقابل احكام اهل هامة عدلية عندنا بالاهمال وعدم الاكوث وكيف تغير الحكومة لنفسها ان لا تلتزم وزنا لاصحاب اهل هامة قضائية في البلاد انه موقف حرج وحرج جدا . فلما ان يكون القضاة في لبنان محترما تقبدا الحكومة نفسها باحترامه وتعاملها باحكامه

واما ان لا يكون محترما واذ ذلك لا ندرى كيف تطلب الحكومة من الناس ان يحترموه وان يرجعوا اليه وان يمتدحهم بين يديه

ريد ان نأمل الحكومة - ما هي قيمة احكام مجلس الشورى في فسخ الانتخابات فاذا اجابت - ان الامر عائد الى الثواب قلنا لها - كان الاولى بك انذرت وكان الوجهد بالعدل والانصاف والحق ان تنظري في صحة انتخابات المندوبين الثانويين وتقصي فيها بسرعة قبل انتخابات الثواب حتى لا نجعل من القضاء مهين

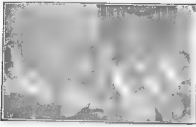
هذا وقتنا الذي كنا نود ان نجعل

«الروى» من تحتها . ولو فكرت قبلا لرأت اننا اخلصنا في الانتقاد وصدنا الخبر الحقيقي الحكومة عنها والمجلس الجديد .

وكنا فضل ان نلجأ الحكومة الى غير الورد في تخفيف وطأة هذه الحلة عليها ، ونزايها ان نجعل هذه الطريق طريقتها الى نيل الثقة وعلى كل الافواه عنها كلها تتصرف بمعدرات الحكومة تصرف المالك الوارث لا الركيل المأمون اتنا نريد ان نكون اصدقاء الحكومة ولم تكن يوما من غير اصدقاء اربابها ، ولكننا نطلب اليها ان لا تريد في تزيق المسار الذي بنا كنا نلجأ اليه باسم هذه الصلابة نحن لا نطلب شيئا من الحكومة ولكننا نطلب اليها ان توجد هي لنا عزرا لعدم الانتقاد بدون ان نخل بواجبنا كصالحين وكوناب

بالاس فسخت محكمة التمييز التي تقوم بمهام مجلس الشورى انتخبات المندوبين من منطقة شيعم فاصبح بذلك عدد الذين فسخت انتخابهم من مجموع المندوبين الثانويين في جبل لبنان وحده يتجاوز السبعة عشر مندوبا يعني ان ١٧ مندوبا ثانويا اشتركوا في انتخبات الثواب وهم لا يحق لهم ذلك لان انتخابهم كان فاسدا وما يبي على القاسم فهو فاسد

لا تبعت هذه النقطة الاساسية في الانتخاب بل تركت بمجلس الثواب ولكننا نتسلم مع الناس : - من هو المسؤول في فساد هذه الانتخابات ؟ لو راجعنا قرارات محكمة التمييز في اسباب الفسخ لرأينا بجلا ووضوح ان الحق في الحق في هذا الحلال عائد الى موظفي الحكومة وللي تمسكهم بطرق مختلفة . واما ان الفسخ لاث هؤلاء المواطنين الذين عهد لهم من المحافظة على النظام وعلى حقوق الناس شيئا بالنظام وتلاميذوا بالحق فاضطرت محكمة التمييز



المال يحتجون على حكم المحكمة

من احرب لمشاهد ما يراه الناظر في هذا الرسم وهو يمثل عدداً كبراً من المال يحتجون برمح الايدي في وسط قاعة المحكمة في المكسيك عن حكم اصدره القضاء ولم يكس من رأى المال



لا انفكار ولا من يؤنؤ

هو - مدعي باعزني انقذه قلعاً مع انفكاري
هي - يا سلام عليك! نجح دائماً تكون وحك

اجتماع مجلس جبة الامم في مدريد

عقد مجلس جبة الامم جلته الخامسة والخمسين في مدريد عاصمة اسبانيا وهذا الرسم يمثل الجلسة العمومية الكبرى التي عقدت في قاعة مجلس الشيوخ الاسباني وقد ترأس هذه الجلسة مدون اليابان السيد اداتشي وجلس مع يده السيد ربن وعن يساره فون ستراسب

لو حاتق قومي وصانوا عيديم
خلع النقاء على كل ليومه
حب الله مشيت على يركاني
لما خلعت عبادة الاربابي

شيع اليان اتي اعلى مستقيماً
من السكينة بالدار وقل لها
لاني جلد دعي وعدد يابك
اعدى اليك وسامه فاحل به
ذكرى الوفاء لصر والآداب

بروت في ٢٩ حزيران سنة ١٩٢٩ هـ بين القرن

بيروت تكرم شاعر النيل

قصيدة الشاعر اليع الاستاذ صلاح الدين اليايدي

— شيطان صلاح —

شيطان شرير مضي حتى وعلاقي
وكان من قبل لا يرضي مصادري
ولست استطيع فرضي الشعر فغدا
صعدي به يأتب الاقتراح مفرده
لا يرتضي بدلاً حتى يناديه
كأني به لا الشعر يسقي
فبت افرح بالافتاح تأسقي
مالي وكشور ما دامت امتي
ان اليايدي لطران قد خلقت
كلها على كانت قصائد
دعوت فساني اي صيات
البيت كنت اذا استوحيت نجاتي
مرحت ابحث عن قل لشيطاني
يلوف ايل من حان الى حان
لو جاءه ملك من مشر طراني
ولا الخيال اذا تديت لاني
ايمن في طرب ما بين جان
في كنف حافظ اوفي كنف طراني
ردوة الشعر في دراجة الثاني
فخر المروية سلوى كل فنان

يا من وقتت على السنين تسأله
آيت شريك وفهم خالده
يا شاعر النيل انت اليوم في يد
لو جئت كل ذلك من جانتها
لا وفك اكاليه خضرها
اسوق ام اعدت حر اكثاني
والشعر اعزبه ما ليس بالثاني
ميت بجزيرك ميثا اليوم شكراني
توزعت جانتها ورجعت
هيا بكور الجيا اربع لبنان

وان نتقشقا الاربابي سحر
فالحيو لا يصبالي اذا اجمعا
قد فليت من الملائن اسقيا
اناضف الشعر او ان جارسان

ما كلن اعذب ايام واجلبها
لوم تنص لياليها بيجرات

داو ليل

في رياضات الشعر

الى حافظ ابراهيم

القصيدة الصادرة التي القاها الشاعر الكبير الشيخ امين بن الهيثم

ادبي يلت هذاك في الآداب
ولا جلال شتيه في مرشه
سند ملتح به وحش رسوله
ضمت الى الامجاد في كبرشه
نسبه اليه اذا الياف احاب بي
لما حتى كيناف شايخ اؤده
الروح كيناف ولكن روحه
هذا الاير قف با الياب
ثلث زحون فيه شابي
التي عليك تحية الرحاب
ننان من زهو ومن العباب
ولذا ياتك هزم بيجاب
فيل احلافا من عب
ما تفرق في ظلال الداب

يا شاعر (البؤساء) اني مثل
حرق كان عيوطها منسوة
لا وصلت اليوس بت يوشني
خافا اوتت الى عي اودا الى
ضربهم نيك يملك روحهم
يعيودون جديك في الجلاب كأنها
مائلهم في دنشولي ماسروا
ولذا ديت كا ريت (حمداً)
حلا وسنت لنا السبعة مره
لورا انتاع عدي حيث جهدها
الشعر انت موطنها وسياغة
ان الذي ملك اليايدي لتامر

حياك لبنان ودب تحية
من قال يوم مدته فهزنته
اعظم به بدأ اقام جديده
ملك الجبال احبه واحزم
كل القرائن فا اذا اخب الله
غنى الجبلون اذا ادبت سواها
بشاكا بات الشريد على ولي
هيزه في الصبراء كل سرامه



هذه الأمير عبد الله في عمان

زار الملك علي عامل الحجاز السابق شقيقه الأمير عبد الله في الشرق العربي . وهذا رسمه أماماً الأمير الأمير لأمير الملك



سلطان مرعي في كرمي ملك الانكليز

زار سلطان نيجار مؤخرًا لندن فاستقبله كاستقبل الملوك وحضر مباداة في احد مبادون الالاب الرياضية جلس في مقصورة الملك جورج وهذا رسمه في المقصورة وإلى جانبه كعبه الأمير عبد الله فالشيخ سيف ابن سليمان مكرير السلطان

على الماشي ١٠٨

القادة بالدم



طيارة مطقة

هي الحناة الايركية من دوت ايدي التي انتشرت في العام الماضي بمحاولتي قطع الاطفال في وقت جاءت الياها تقول انها طلقت قمره الثانية وتزوجت من احد ائتها مشفر

لو جيت أحد الأدباء الكلبة والحريرين والصفيين والطفلين على مؤلف الأدب في الشرق لما كنت في الأرقام الحديثة وطبعت التجديد من نظامنا في الملايين والقي (بنفسي فقط) كوني أرى في هذا الجيش الجرار تنصه الجلالة الأدبية يكب ويشتر ما تفوقه الكائن وما يأمر به الزاوي العام وضع ذلك دعوهم الناس ويعدون انهم قادة الزاوي العام فأرايك عيش وقوادل جرات له ولها قيادة؟؟ اي ادب جاهر يا بقده ولو عاقله المألوف واستحق السخط العام

— ولكن هذا حقني — حقني كذا؟ — فنتشر بعض طائفة بكاملها وكثير مناصرة ايمانها بلريدتك من اشترك ومن اعلم — فهل انت بنى من ساعدة هذه الطائفة المكية؟ — انك قد يوزك واقف الحقيقة ؟؟؟ — ما السبل وانا قد نكثت وسنت ادع كليات

— اجبتى بها وانا اضع لك تحتها كلام فكلمتي لا يقع ولا يضر — فترضى بذلك الجميع . . . — اشكر عنيكم — هل علمت الآن لماذا ادب ادبنا المايلين على من الجلالة ؟ لان ادبنا جالس يستنخدم ادبه لحسن حديثه — ول ليلاد ادبنا يدفن في صند ادبنا عابر سيل

الجرأة الأدبية هي اننا نأجى الرأي العام بكس صدقه ونصره في ان نجعل الناس يتفادوا الى رأيك وصدقه ليسمع رأيك — رأي عام ما من يتزوج ولا مأولف ولا اكل اسه رأي خاص ثم تم واتشر ومن الجبل والجل ان يتخذ الانسان قلب الحق هو مع الجماعة فلو كان هذا محملاً لا رأينا سماعات شديدة وصعوصاً في يدوت ولتائن كل منها تدعى الحق بجانبها واي حق كان الحق بجانب المحسن ؟؟

الادب عندنا (ها) هو باند حالات الجبل واحوجه هجرته من اي شكل آخر من الشرق لاذا ؟ لاذا ؟ جاني اسم صاحب جريدتي بروت (حديث الفصحى في حركة الصحافة) لا الادب) وقال لي انه سيشر (كيت وكيت) في عمده القبل . . . فخصت به لا فضل

الاحتجاج في الشرق العربي

دفع الخوطين في الشرق العربي الاحتجاج الاثني على تصديق الاخلاقية من حكومة انكلترا والامر به لله الى الى رئيس وزارة انكلترا صاحب السفارة رئيس وزارة بريطانيا العظمى اجعت اكثرية بلاد شرق الاردين الساسية على مقاطعة انتخاب المجلس التشريعي واعلمت مراراً احتجاجاتها على جميع هذا المجلس بطريق الضغط والاكراة وصاملات احتجاجية بطلة جرت بموافقة دار الامة البريطانية وسيت ان الطريقة التي اتبعت لتصلون على تصديق الاخلاق من اصنام المجلس نراها ايضاً مخالفة للاصول القانونية لتسلي قرار التصديق في مكتب رئيس النظار واستنصار اصنام المجلس التشريعي واحداً بعد واحد وحلهم على التصديق بالوعد والوعد

فالتصديق على هذه الطريقة يد لواء ولا كان ثلث الاصنام للتصديق قد احتجوا على طريقة هذا التصديق والنسجوا من الجسدة والذين من اصنام المجلس التشريعي المصدقين هم اصنام ستارون من حكومة فلسطين ولا حتى علم بتوقيع الاخلاق من بلاد شرق الاردين وسيت ان المجلس الحاضر لم يتبعه على اساس انتخابي صحيح وقد اعلمت البلاد ان مقرها اذا جاءت عصابة لارامني الوطنية والمخوف الاستقلالية والصالح القومية لا تلزمها في حقنا فانا نكر احتجاجنا على تصديق الاخلاق التي جرى بها الضغط والاكراة ضد ارادة الشعب وزجر باسم الانسانية والمدينة من وزارة المبل الحاضرة الضبط على طلبة شرق الاردين التسوية ووضع كابوس التحكم الاستعماري والسكيري على بلادنا الضعيفة بتسليم هذا الاتحاد الجائر بعودة موافقة قسمل الانثاني ولعودو بريطانيا العظمى هرب . . . رئيس اللجنة التنفيذية في مؤتمر الوطني الاردني حنين الطروانة

لبنتي كنت حصانا

بين الرافضات في احدي صالات مصر فانية سورية صغرة لطيفة هي الرافضة بين ولعل الخلف ما في بين صرافتي التي تنويها لدية سورية خفيفة كجسدهم غرب بيتها ما احلاها جلست تأسر بيني اصداقها ودار الحديث حول الساق وارباجه وعسا ثره فذكر احدهم سابق (القديس) الاميري في لندن وان الجواد الراج في سبب كسكوتها بلفت ارباجه عشرة مليون جب ؟ هناك فترت بيني فاعا وحلقت في صديتها وقالت : شو يتسكي ؟ عشرة مليون جب رحبها ما حلسان ؟ ولا ايجت ان ذلك جميع سامحت من قلب غصن : وينو عاقلان نصل له شوية غرام وضبطت ما كم غرام بسوي مليون لره من الزئات الالاميد ا والحق انها صدمة قومية على قلوب الشناق الذين لا يملكون سوى قوهم الماترة . . . ولكن جيوم حالية وقد وقفت هذه الصدمة وقتاً شديداً على قلب احد اصداقها اللعين يا فلان يا باني نله : لبنتي كنت حصانا

فصل الذئوش

ولاي ابن السوفيه قال الملك عبد العزيز بن سعود في حديث له مع احد الادباء ان فصل الذئوش جرح في موقه السبحة سحر عاقل ولا ياكل ولا يارب ورفق وقال انه عدا عنه لانه قائد من كبار القواد التجديد الذين عاودوه في حروبه الكيرة ضد بن الرشيد والاراك وهذا المجلسين وقال الملك ان فصل الذئوش قد قل يدوي لا يتخلع اندراك اجمية الشؤون السياسية وذلك اقدم على محاربة الرافضين عاني بالهمود المقطوعة اما سبب عارته فراق فاضل من عداوة تديرة جده وين ستر فيال الجرار . . . والبدو مياولون دائماً الى الاند بالار وفول من سودون ان ليس في نية ان يتصمن من فصل الذئوش او ان يتقمصه فخالته الارام وان الجرح الاثني سبب بني بوقلة القيو غير قاص

رواية النجدي

وشم العائلة

واخذ الكونت يشاردي وماتريه يشاردي من تلك الابراج التي اشيت امير على من سلوك زوجته جوليا هي مونتاتريه من صديقه اميل هي نورمانيه وابنه يدي لاسامه التام من حقيقته ولكن دون جدوى

واخيرا ، اي في مساء يومنا ؟ اجتمع بصفته اميل في القدي فقال له الكونت

— عزيزي اميل ، تدع الصداقة جانبا وتضع ذاك التام من وجه الحقيقة لكيلا تترك لاقاويل تلك التي لا تلتقي ا اجني ثمة حق يقولون ان بينك وبين امرأتى علاقات حب

— اميل ، لا تستعمل الصياغتي

— نعم لك اني تري ، من كل ما يقال ، وانه ادع من دم يوسف ، فقال الكونت بجهد

— لقد كنت ، فاستغل كشاف

ورفعت هذه الكلمات على صديقه وتوقع الصاعقه لانه عندما ادبض بالكونت لا يمكن ان يجد الحريه وبه قره والا لسلد من صداقه عليه اتمنع اميل

— خرج اميل من القادي بين صاحبه لانه لا يصدق مع انه لا يخلق الا الحقيقة ، ولذا كنتك من عشق وهو عصم على الالتقاء

وردد الكونت الى قصره فقال لزوجته

— جوليا ياها عاده ، فوجها جالسا قال لها : — لقد حصل غلور شديد بيني وبين اميل نورمانيه ، وادرسوا ان لا تسلب بعد اليوم ابدأ

ثم دفع لزوجته الكونت برقية مستعجله ، وسد ان قرأها لتوليا لزوجها ، وهذا قرأها ماذا بها ما بين :

— اميل ، لا تستعمل الصياغتي

— نعم لك اني تري ، من كل ما يقال ، وانه ادع من دم يوسف ، فقال الكونت بجهد

— لقد كنت ، فاستغل كشاف

ورفعت هذه الكلمات على صديقه وتوقع الصاعقه لانه عندما ادبض بالكونت لا يمكن ان يجد الحريه وبه قره والا لسلد من صداقه عليه اتمنع اميل

— خرج اميل من القادي بين صاحبه لانه لا يصدق مع انه لا يخلق الا الحقيقة ، ولذا كنتك من عشق وهو عصم على الالتقاء

وردد الكونت الى قصره فقال لزوجته

— جوليا ياها عاده ، فوجها جالسا قال لها : — لقد حصل غلور شديد بيني وبين اميل نورمانيه ، وادرسوا ان لا تسلب بعد اليوم ابدأ

ثم دفع لزوجته الكونت برقية مستعجله ، وسد ان قرأها لتوليا لزوجها ، وهذا قرأها ماذا بها ما بين :

صليت مقر اخيك احضري حالا ولدت

فلم فرأها ، قال :

— كم عام مضى لئلا هل احتضنه

— خذ وعشرون عاما

— اذا ... فهو يماهر الاثنين الان

— ومن كم لم تنصوا كيك اخنفت ؟ او من هو الذي اخنفت ؟

— والدي تولد ان شقيق والدي الميركي

دي ليكت هو شقيقه هذا ؟

تاريخ الكونت ارتدعا غفيا ، ثم تزي

زوجته وسار الى غرفه ، وبعد ان التي نفسه على سريره ، اخذ يقول وهو لا يستر على حاله

— ماذا يا ترى اخنفت والدي ان شقيقه ومن هو شقيقه هذا ؟ تري ؟ آد ان والدي ماتني متى حيانه عاصما بالاسرار ولقد اوفدني الى الى سويسرا كي اكون بديعا عنه ، ثم ايقظ جنيتي بعد ان استلم سلطان الامم ...

لقد صدق الكونت اني قال ، فبان والله

العرض

ارسله في الباشرة ، اي اثر فقلت والفته الى جنيف حيث ادعته الى احدى جامعاتها ولم

الا عندما توفي والده التي لم يترك من حطام الدنيا شيئا ، لانه بدد ثروته كلها على مواث القدر ، وما الثروة التي بين يدي الكونت اليوم الا من مكسب الكونت نفسه الذي اقبل اميل جديدا وزوج يافه هو دون ان يعرف من هي

ولقد صدقت الكونت ما قاله زوجها من انها ان حبا هو التي اخنفت حقيقيا ليكون حبه من الارث عاصما

اما الكونت ، فصدما تركها لزوجها ، سارت الى سريره اميل جورج التي لم يخاله ابدا ، فحقتته ثم املت نفسها على سريره وهي تحمل بقاء اميل واستغشت في الصباح ، فكتفت وقد فعلت

جديده ، ثم قتلت في غرفة والده فاحتمت فاحتمت ثم اخذت معه نوربات احمد باقير اليقين فاعلمت صبح وتبيكي وتبكي ، ثم بعد ما حياها وكبلاها شيئا ، واميرها ، وكسب في اهلها

اعلم الكونت اني بذلك لم يحبه اميل في البيت من الحائط بل يكدن جندي

فأدرك منها الى غرفته كيك وجلس الابل يسكر طورا ويلا ، كلف اخنفت ابن شقيقه وطورا يولده الفائق ، فخرق السورج في مقبته ، تلا يدي ابذلها على هذا على ذلك وسد اسبوع من تاريخ تلك الحوادث ، كنت ترى اميل هي نورمانيه صديق الكونت في كرسيتيه ، وهي احدى قرى القويين

يقول لاحدي القويين

— حدي يا جويليت ، فالتت من شوك برقيه ، فنبش من جيبه القفاز بكل سادة ورواح ، وسأرب كل كل عام الى فركه ، فعمل انت سرور ...

كل السرور ...

ثم دفع اليها عشرين ورقة مائة ، كل واحدة منها بينه فركه ، ومن ثم تركها ورجع ، وهو يقول في نفسه :

— لقد انتمت لتفري طاولي له ..

عشرة اعوام مرت فبعثت انماها ما يستحق الذكر سوى ان ذلك الذي غلبه الحق الذي ليكت ولها قد ظهر به عائل ككتاب ، لال ولها كانت قد وضعت بغير من ذلك الاين ولم تري من اعني باله بعدا ان ذلك الورث

ولا بل الا الله مبلغ حزن الكونت جوليا هي مونتاتريه عن انها التي قد تسع عنه ولا عن شقيقها عبرا ، وبعد ذلك في ثمان من قاته لانهما وضعت يومها حاشيا كما وضع اخوها من قبله ...

في نهاية العشر سنوات كنت ترى امرأة قروية واقفة بباب مقر الكونت تطلب حاقه ، ولما سمع لها بانك دخلت تضر بقلبك ، فنادى اليها بالجنوس ثم بالكلام فالتت :

— سيدتي انا اضيق بذهابك ، اريد الحشمة

وقد اردت اني اليك شقيق الذي تسمى الروقة ، فالتت انه كرم وهو لا يرب يبعث في منزله عملا ...

فهل تحقق الاحلام يا تري ؟

فالتت الكونت ديس غنمه وامر به ان يبين تلك المرأة في حل من احوال القصر ، وأسلما

في شارع جانك ، وقد كان صديق زوجي ، الا ان زوجي اتهمته بتهمة هو برده شيئا فوجد باي اربلنا ... وقد علمت من احدى صديقاتي بان زوج من سجن وله الاين من زوجته وله ، وقد كانت في صديقي ان بالقرب من كنت (اخو الكونت الصالح) الاين وشما يدي به اقربوا وشده من سفره

فالتت الحققة حقيقة حادة :

— استعبد ريك يا بيتي ...

فتأملت امكونة ورقة بيهام وخطت صبا ما ياتي :

عزيزي اميل

• ولانور عانة تشارك شخصيتك ارجو حضورك بالسرعة •

ثم كتبت بختام القصر وارسلته مع احد الخدم الى شارع سانج جاك حيث كنت اميل هي نورمانيه صديقتها القديم وشقيقها الغفود ولما تناول اميل الرسالة ، سال الخادم عن الباب فوجد هذا على ان قال :

— انما لا ادري ما تضمن الرسالة فكيف يا بحري بالقصر ...

ثم عاد مصحوبا باميل ودخل هذا الى قاعة الاستقبال ، فالتت انكوشة ترسب به من قاته :

— يجب ان نذكر ان القاشا بعد ذلك الغراق المظلم :

• لم تجلس بيت شقة لمداركك تصدها فكيف نأتمن قاته :

— انك قد بشت من الحصول على اقاربك اليك ككفت

• كتب الوصول اليه وان لا ادري ان ما تا ولكن اليك لاقاربك من اترعيرفوك ، لا لا يوجد اثر ليرفي اهل به سوى هذا

الروث الذي يقر من كشي ؟

ثم كسب قبلا عن كنهه الاين فها هذا ترى الوشم الحقيقي لانتاها ، فصرت وهي تسكده تؤخذ ... اما ؟ اما ...

ودخل امكونة ان ذلك كان قد حضر في ذلك الوقت فصاح :

— ماذا ادري ؟ ماذا ادري ؟

واذا بالباب الآخر قد فتح ودخلت مع والدة انكوشة وهي تقول حاجه لي اميل :

— اميل ! ولدي ، ولدي ! لا عدنتك فدخل امكونة لتلك المظفر وراى الوشم فكتفت عليها فخرجت لاقاها

وبعد ان استأملت انكوشة على اميل تلبهه وبانها ، واخيرا جلس الاربعة وابندت القوقه تقول :

— انك صحبت يا جورج (وهو اسم اميل القديم) من جبراه هذا - تم قاتل لانتا : — كاشي عن ككفت الاين

فكتفت الاربعة عن ككها فافدا بوشم يداها الوشم الذي على ككف اميل تمام الشب بل كان هو - من ثم قاتل :

— اني اريد ان اتي فالتت ان اتي فالتت اميل عند ما قدم له ذلك البرهان

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك

تجدون عندها :

التراب البولونية الشهيرة

ماركة رأس البع

الواردة من عانة فارك بولونياتاسم
بواسطة سيارات الشركة في مركز الشاري
وفركه «بولور» تستورد ايضا كراسي
الخيول التي لا تقبل مزاحة وجميع انواع
الاجراس والاصواف والاشنة

ستدور بسعة ٨٧٢



٢٤ — ٣

تجد عمل اللاقي (سوق القزاق) لشهر الثلاث اديركانية «Tale» والفرنسية

«M. D.» والالمانية «Damm» وكالة الخرشوات الحديدية بانواها

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف سمسال — جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس
بيروت — شارع عثمان — غربي المدينة تجد الجامع الكبير
انتهى هذا المستوصف على أحدث فرائز من الطاعة والتأخر واستحسن له اوائل كسرية
لاجل تحسين امراض الفم والاسنان ومدادها والتخدير والاعط بدون ألم كل هذه الخدمات
بجمل الريان في غاية الرضى والسرور مع سهولة الامساك

حلم بهن آي ١٠ غ ٥٠

من ذهب

٩٠ غ ٥٠

وجه كحلة

٥٠ غ ٥٠

وجه كحلة

المالية بجناح

مداداة التقراء بجناح كل يوم سبت من ا ١٢

الامراض الباطنية

شفاة البواسير بدون عملية جراحية

ومداداة الاوجاع الصية بطرائق جديدة

يعلن الدكتور بشاره سمح انه علاوة على الامراض الباطنية التي انجها بصورة
خصوصية في رسته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية
جراحية وبدون ألم مع تخدير ومداداة جميع امراض الاسماء والنسج أدوات
عصوية ومن ايضا انه يداوي الامراض الصية والخصية اوجاع الراس والاطراف
بطرائق جديدة انعدا من مكتفيا وامانتها في باريس

قبل الظهر : في محل عيادته وفي ستنس الروم

وبعد الظهر : في محل عيادته على شارع غورد

كل جديد

في مخازن

الباس جرجي السيوفي

٤٨ ساعة تفرش بيتك

سجاد فرانسوي تشي صمي، وجاقات للذمار، وجاقات للطبخ
قطع وقايل للهدايا نفيسة جداً، ستورات لاجابات وللباشيك، صرنا
وساير الاطفال، طقومة كراسي تشي، كراسي وقايل خيولان
منروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء، رياضات القرش
مطرزة، صمي نحاس، برديات وبريزيد، صناديق، شتات، لغفر
اقشة واواني لحمة الليوتوزيتا ومن لانتريتي يفرج

اوتيل كوتنتفال

حدث الجبة - شمالي لبنان

لصاحبه : غاتيل وجوايل شوري
فتق جديد البناء مجهز على احسن طراز
غرفة واسعة تحتوي كلها على المياه الجارية من بارد
واسان موقع يشرف على اجمل مناظر التل - ويطل
على البحر ١٥٥٠ مترا
فيه شجرة عود، هوانا وطب ساجها
هذا صلا من توفر جميع اسباب الراحة والسرور
و امان الطبخ والحمة والتجربة غير رحان

لوكتة جيلي الكبرى

(في عاله) -

فتحنا لوكتة جبل الكبرى ابوابها في عاله
لاستلام المسافرين وفي فية من العرف لثريتها
الواسعة وجال موفوها وطراز بناها الجليل وحدها
المتعة التي تجدها في مصاف ارق الضانق وعند
الذين جروها هائل البين

مصبغة غيم

شارع الكوشة امام مدح العبد
ان هذه المصبغة قد كبرت بكل مصلحتها
لاصداق زيارتها وسار مكنها ان تستقبل شغل
التنظيف صباغاً وتسلمه ماء تنظيف ممتاز على
الغاضف والشار

الترفة

عش سودي

تنظيف وكوي غلم وجالي ٦٠
« « « فستان بسيط ٦٠
« « « طقم كان ٥٠
« « « بطايل ابيض ٣٥

صاغ الاوان - على المسطرة - وصباغ الاسود
بطرف ستة ساعات وقد جهزت كل الماكينات
اللازمة لصباغ الحياكة الوطنية الحامية وتصبح
جميع طقومة الصالوات والردايا وتغير الوان
الحرير والايوان الى حرم التجار الذين عندهم
خارج موشها غير درجة
وتجلب انظار زياتها التي تتلونها الفناز صباغ
لاصداقنا احداث المكبات لهذا الصنف - هيا كان
سجده .

الطالع بانه ابن الفتوة وشقيق اكنوتة - ثم
قال الفتوة :

— ولا يسعدنا ان نابل اننا له ، وطلب
لسك الصطح ، عند ذلك تقدم اكنوتة تاتل وهو
يقبل بال الفتوة ويصاف صديقه اميل ويضم زوجته
الى صدره :

— واعلموا ايها اني ان عكم الماسكر
دي ليكت ولم اعلم بفراسكتي في الا منذ يومين
فسادسكوت حريق عند ذلك : يطله الا كانت
فاه بها اميل تاتل :

— اسبح في يا حصرة اكنوتة وما شقيقتي
الزوجة ان القول لكما اني انا عصفك وهذا وهو
الآن في قصركما واسم فرديك ابن جليوت ،
ويكتمك ان تبيدوا فذلك من الوشم ومن سؤال جليوت
ميت اكنوتة وانكوتة وركنا الى حيث
فرديك وانكيا صبه بيلانه
وكشفت اكنوتة من يد فرديك فاذك به
رؤي الوشم (وشم عائلتها) فكشفت توضع من
من شدة الخرس

وعل اثر ذلك نقتل الفتوة مكان اقاضيها من
يودو الى باريس واتل شغل هذا الفتوة التي
فرقت فرادها حوادث الراس
بيروت :

«عالة فرشوح»

حارات لاجرة

في احسن موقع من عحة المصبغة شارع
ابو شيلا — احدها مؤلفة من ثلثي غرف ودور
نسجة والثانية من عحة والمام كل واحدة حديقة
عامة . اعززة مع سيد ابو شيلا شارع التي

اعلالت

من امانة السجل القاري المركزي
باه على انتهاء مدة البيع الوفاي للداروم
١٦ الواقع في دارس يروضا باع وقد من قبل المالك
الباس احسان صيب لارائة مرم حبيب كسنان
لده مبلغ قدره مائة وستة عشر ليرة عجا : دهب
استخدمت الاداء ٣٣ شباط ١٩٢٩ دنا على طلب
الدائمة اجبرت سامية الشيخ ووضع اليد وحن
هذا القار يبلغ قدره الف واربون ليرة عتسية
ذها .

فمن رغبة يازاد عليه مراجعة هذه الدائرة
مضموناً بالضبط القانوني

بيروت ١٠ حزيران ١٩٢٩

ابن السجل القاري المركزي

فندق روبال

في صحران

موقعه في اجل نفقة ، تطل على غوفة حصرون
ووديانها الجميلة ومناظرها المدهشة ، تطل الجوار
من جهات الارح ، متن الفرس ، يجتري على كل
معدات الراحة على احسن طراز
وقد تولا في هذه السنة الحواجا ممتازين
حاسب الطعم الوطني التجود في طراس

البنائض المصرية الباريسية تجدوها
في محل يعقوب جباره شارع التي



بيروت شارع التجار - تلفون ٢٨-٥

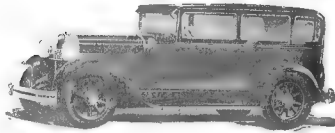
سيارة اسكس شالنجر

العيادة المقارعة

مودل سنة ١٩٢٩

مقطوعيتها

تسكة بترين واحدة في نحو ١٧٠ كيلومتر
طاقماً واحداً من دوليب
الكاثودشوك في نحو ٣٥.٠٠٠ كيلومتر



سرعتها

١٧٠ كيلومتر
بالسهول
في الجبال
بدون تغير فيليس
٧٠.٩٠

ESSEX THE CHALLENGER
Modèle 1929

سرع . واكثر اقتصاداً ، واكثر متانة ، واقل نفأ من جميع السيارات التي من درجتها
التصينات الجديدة في هذه السيارة بالنسبة سنة وسبعين اهمها زيادة قوة الموتور
وحكها تجعل هذا المودل الجديد يفوق كثيراً جميع ما انتجته صناعة الاتوموبيلات في العالم
ولا يادلها الا السيارات التي تفوقها كثيراً بالثمن والتي وحدها تحتوي على مزايا الاسكس الجديد
الارساليات الاولى من هذا المودل الجديد

وصلت
في هذا الاسبوع

قبل ان تشتروا سيارة خازوا

الولاء العموميين

ابراهيم يوسف سعد واويلاه - بيروت

٦-٤

المكتب

٧-٢٠

الكتاب

تلفون :

يقال

أنت متلدة حديثة ظهرت بين الوالد والورادة
سما شخص الدين الثاويين وأحكام المسح - مسطهر
هذه متلدة قل أنتع على الوالد
وهم يكررون دعوة أحد كبار قبايين من مصر
بجاسة الإدارة الوزارية

المدرس = ميشال أبو شهلا

المعرض

الإشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
أما الاعلانات فتطابق الإدارة بشأنها
الإدارة - خان أنطون بك

مفتي الجريدة = ميشال زكور

بيروت الجله في ٥ تموز سنة ١٩٢٩

لوقتات الطريق

القضية السورية

ترجع إلى باريس مع المسيو بونسو

عند صدور هذا العدد من « العرض »
يكون المفوض السامي راجياً البحر إلى
باريس حيث يقوم بإطلاع حكومة
الجمهورية الفرنسية على سير الأعمال
وتأنيها في البلاد الواقعة تحت الانتداب
الفرنسي .

وأما بعد العمل المسيو بونسو في سفرته
مسألة القضية السورية بل بالأحرى هذه
المشكلة الدقيقة التي كانت تصل إلى حلها
النهائي ثم توقفت فجأة لأسباب لا يد
للمسيو بونسو فيها ولا سلطة، فما لم تنتقد

وترى أن السبب الأساسي لسفر
المفوض السامي هو القضية السورية
والاقتناع النهائي على حلها بطريقة تضمن
مصالحه التريقين .

إذا لم يجوز أن تظل سوريا في الحالة
القلقة غير الراحة التي تصطب فيها باتراج
مقدرات شعب كامل ما برحت جراح
الثورة الأخيرة دامية في جسمه .

وإنه لا نكار الحقيقة أن ندعي أن
الحالة في سوريا هي مرضية على وجهه من
الوجه ، وإذا رأينا هذا السكوت حول
الموقف المزعج فلان التريقين من فرنسين
وسوريين بآلمان الوصول إلى الحل النهائي
الموافق من طريق الصداقة الجديدة
والخبايا السياسية ، وفي هذا السكوت
برهان على حمن التنية

ذكرى الحياة الثيابة في لبنان

يثل هذا الرسم ذكرى أول لجنة إدارية اجتمعت في لبنان الكبير وكانت نواة للجنة ابيابية به
وقد عينت هذه اللجنة على إثر إعلان لبنان الكبير بعد محاكمة أعضاء مجلس الإدارة السابق . وكانت
پرئاسة المرحوم داود بك حمون . أعد هذا الرسم في عاليه في مقر المفوض السامي يومئذ الجنرال
غورو . ويظهر الجنرال وإلى جانبه المسيو دي كاي وإلى الجانب الآخر المرحوم داود بك حمون
ويوجد في مجلس نواب لبنان المجدد من أعضاء اللجنة الإدارية أربعة هم : الشيخ يوسف الحان
الاستاذ بزو طراد - إبراهيم بك حيدر - نقولا بك فغن

سلطان مراكش في باريس

زار مؤطراً سلطان مراكش الشاب
مولاي محمد بباريس وهذا الرسم يثل
السلطان الشاب في الاايه مع رئيس
الجمهورية المسيو دوبريغ ويظهر في
الصورة المسيو بران وزير الخارجية والمسيو
بارتو وزير الداخلية

أطلق بعضهم

رفض نفع لاول مرة مع اجبية وازداد
ان يسارها وبعد ان شهد فرقة لها
قالوا :
اليوم يا مدونيل التران خيس
مدل وطفلياً



الخارجية هما المسيو دي كاي والمسيو
مورعرا وسكرتير الخارجية، والجنرال
على طرفي قيص من حيث الفكر السياسية
في البلاد الواقعة تحت الانتداب
فالمسيو دي كاي يثل الروح الاستمارة
والمسيو مورعرا يثل فكر تعاضل الشعوب

الخارجية بطريقة الحل النهائي التي يراها
موافقة لمصلحة فرنسا في سوريا ومصالحه
السوريين بالنظر إلى استقلالهم إلى فرنسا
وقد رأى المسيو بونسو أن يسيقه
إلى باريس رجلاً من مساعديه كانا من
اشد مؤيدي سياسته مع السوريين ها

الاتفاق الفرنسي التركي

على عرض على الحكومة السورية

صرح سبوتكو مندوب القوض السامي في حلب لمكانات جريدة (حاجكة بيلة) التي تصدر عن اقرب عترة بهذا عقد الاتفاق الفرنسي التركي بما يلي:

ه ليس في سورية الآن مجلس نيابي ولو كان هذا المجلس موجوداً كان فإن الماهدات السياسية التي تقفها القوض السامية مع الدول اللاحية لا تعرضها على ولا تتعرض موافقة عليها لشكوك نافذة بل لكي الحصول على موافقة وزارة خارجية

الفرنسية

وقال: ان القوض السامية في سوريا تعرض حوض هذه الماهدة على الحكومة السودوتوع الرأي العام فقط

وقد تعلق المجردة التركية على هذا التعرّج بقوله: «ليس من الحق والعدل ان تعرض هذه الماهدة على مجلس الامة السوري كما عرضت الماهدة الثلاثية المتخذة بين تركيا وبريطانيا والفران على مجلس الامة العراقي»

معرفة في قب الياس

بين هائلتين

وقع شجار في قب الياس بين عائلة الحيدار وعائلة قزوين سببه ان الدكتور جومت قزوين شرب احد البيرة من آل الحيدار فانصر نكل من القاذب والضرب اياه ودفعه فوقع مراك متف بيوتل بن ضرب الصبي والمالون والراشق بالحجارة ما عمن عن قوافل تسمه جرس من الفريخين اسدعهم في حالة خطر . وقد احتفل رجال البوك خبة عشر رجلاً من القضاة

ارسل العرض الخاص

فوز العمال مصر

اتقارنو ٣٠ حزيران سنة ١٩٢٢

وعامة على زيرة ايكثرا الرسمية وانه يستجع عنها حلاً مريباً بين الدول ساحة الاشتات

وبين مصر

...

الملك امان الله

جمل صباح الثلاثاء (الاول لاسر) جلالة الملك امان الله الى اورسيد على الباخرة مولانا احدى باخر شركة الملاحة التركية وتبرسو الاخرتي التت الى القاهرة بعد الظهر ثم توجه

وقد استند صحبوه الجرائد المصرية فاشرف الجيش من على اورسيد وسبقهم الالاعروب غداً لوفوا معهم بالبحار الملك واحادته

...

مجلس الاسكندرية (ستاد)

شرعت اللجنة التي تألفت لاه هذا اللب في يار سنة ١٩٢٥ واستمر العمل ماضياً الى اواسط الشهر الحالي

وقد استغرق بناء هذا اللب الكبير اربعة اعوام ونصف . وبقيت فيه العروشات التي اكشاه ١٩٢٢-١٩٢٤ جبهه هذا اللب من اكر واضم للاعب الرضخ فيه ساحة وميدان للاعبان ومنصت عديدة لمتفرجين وساحات واحوشى تشعب الملاهي الرياضية . وهو ملك خاص ليدرة الاسكندرية وقد تملت من اللجنة

تطور الثورة في بلاد الانفتان

امان الله لا يملك سوى ست ليرات انكليزية

وسلت الاخرة مولانا التي تمل جلالة الملك

امان الله الى ميناء السويس في الساعة الثالثة بعد الظهر من يوم الاثنين الثالث . وكان مودع وسولوا يوم الاحد غير ان الانواء المتبدية في الجبل فهدى والبحر الاحمر حائل دون وسولوا في الوقت الذين انما اضاه اسر امان الله القوي باقوه في رحله فيلق عديمه ثلاثين شخصاً من ضمن الملكة تزا والاميرة حدية وهي العطفه الصغيرة في الوقت في الجبل فهدى القوي

وقد سلقى مراسل الاحرام الذي ذهب خصماً الى الباخرة بمحاولة جلالة الملكة وكعت اليه طوطاً قال له: «ان الصفك تشبع عناتي احل من بلايا اموالاً» خالطة ولجاجة التي اجتبرت مودع الانفتان ولا امك غير في ليرة انكليزية» قال فلما تم فترقت حياء بالصفوع وقال ايضاً انه اختار السفر الى ايطاليا دون غيرها من البلدان لانه يشك كثير من صداقه المتشعب مع

دولة مصر

استقلالها مع الاحتفاظ بمصالح فرنسا الاقتصادية والسياسية في شكل قنود لا يؤثر على الاستقلال الذاتي في البلاد الواقعة تحت الانتداب .

ولا ديب ان التفكيرين المختلفين قد اسطدنتا في الوزارة الخارجية وصار لادب من رأيي خبير يرجع احدي الكتفين وهذا الرأي يتلوه المسيو بونسو ومساعداه المسيو مونرا والمسيو لافانستر

ولنا كبير امان الله بالوزارة الخارجية سترى حقيقة الموقف في سوريا تقتسمتل مع السوريين سياسة من شأنها ان ترع صدقة السوريين لخصومتهم

واذا كانت صدقة فرنسا لهم السوريين وتوافقهم فال وجود السوريين في الشرق كأصدقه لا كاهلديهم قنود فرنسا السياسي في الشرق كله .

...

انتا ندهو المسيو بونسو بالتوقيت في ميمته اذا كانت هذه الميمته ما تقتنعه من سياسة حرة مع السوريين فتوداجلية التأسيسية الى الحياة والعدل يتضاه صحيح مع الفرنسيين وتنتهي هذه المالحات المارمية التي لا ينبغي بقولها لحد من الفرنسيين اللهم الا هؤلاء الذين يرجعون من المالحات المارمية الحالة الموقفة .

اخبار خارجية

سمحت الحكومة العراقية لاديرة عاتيك

خان شقيق الملك امان الله بالزور يصادف طريقه الى طبران وسيعمل في عاصمة العراق خبة ام في ميانة الحكومة العراقية ورافقه ١٩ وقد من اولاده وهو عشرة اسطعن من حاديت وجاشية الاميرة وبناته عشرة السكة تزا وانتظر ارب وصل الجعفر من امان الله قنود

تأخر سبيسي خان مندوب الاراني الى بغداد لدوس بعض المسائل مع وزير الخارجية وقد زار السروج كايوز وزير ايكثرا القوضي في طبران مريم وتبادل الرأي مع في شتي الشؤون التي اهم الدول الثلاث ايران وانكثرا والفران وتزى الدول المظلمة ان ميمته سبيسي خان في بغداد مشكل بالتجاء على اثر المفاوضات التي دارت في طبران بين وزارة الخارجية والمغارة البريطانية ومتفق في بغداد مساهلة لتاجرين الدول الثلاث على طراز ماهدة اقتره التي حلت شها مشكلة التوصل الى الجدية بين اميركا والفران وانكثرا

والاسر نال الثانية فانصفت بيران الامل بالبحر على ما قامت ساسة مصري في الاول قاعد كل حزب عتده وحكومت انتال كل منها الى الرضخ وتسلم البيل زمام الحكم وتوزوا اساطمهم رايأ رجال الاحرار المستورين ورجال الوند يشاقون في القرب من البيل وسيرش اصحاب الخرب وشروط الاتحاق مع البيل قان وقت شروط الوزارة منهم موقفاً حسناً اشترت في مركزها والا فاز الوصيون وهدت اليهم السلطة وهناك آراء عديده فتم من يصرح بهذا الرأي مستنداً على سفر وكيل دولتي وبني رجال الحزب الاحرار والستورين الى اوربا طلباً لفراسة والاستنفاد وانه سرقة يراد بها القوية وان حقيقة الواقع انهم مسافرون الى لندن للاتفاق مع وزارة البيل .

ويغيرهم يقول انه يستل البد بالمفاوضات الرسمية عند انهاء الزيرة العسكرية الرسمية لبعض تلك اوربا وان وجود رئيس الوزارة الآن في لندن والتماق وزير الخارجية بدوة الرئيس بعد التغيرات العسكرية الرسمية حاً من ضمن الاسباب التي تدعو لهذه الكنهات

ثم تأتيا التمرارات تقتض كل هذه الآراء تالفة ان رئيس الوزارة البريطانية صرح بانه غير مستند في الوقت الحاضر لمفاوضة وانه لم يدوس بعد القضية المصرية لاجابة تأليف اصنام وزائره واعهده يشكون بريطانيا في المالحات وانه لا اساس لسلك ما قيل في هذا الشأن

غير من تضارب الآقوال وصعم الاستفرا على رأي واحد انه ميمته وقت طويل قبل ان يتشتر حكومة البيل بالمفاوضات وتلق جميع الاحزاب المصرية كيري على زيرة خيرة صاحب المجردة الملك اميركا اوربا

الخبائر السياسية

موقف الوزارة واحكام مجلس الشورى

تمرحج موقف الوزارة اليوم بعد احكام مجلس الشورى فيمنح انتخابات عدة مناطق من القديون الثانوي

وقد ولى النواب اجتماعهم في دار الحكومة وحاجتها للبحث في الموقف التي صفت . زعازع هذه الاحكام

ويظهر ان هناك استياء — يكاد يكون عاماً — يسود صفوف النواب ولا تدعي اذا كان هذا الاستياء يؤدي الى منع الثقة لاسيا واكثر النواب قد تروا من كثرش الحكومة طلب الثقة لاسيا اعمال ماضية وهم في مجاهره صا صا لة عدا حتى الآن

وقد استاء النواب على الاخص من قوف وزارة الداخلية موقف الحشم الزاد السيد نواب بروت الاستاذ ديه اد اسحق فقامت هي تنكف من مجلس الشورى فسبح انخاب بشر عشر مندوبا ثنائيا في بدعوى ايمهم استهم

قد تود ان لا تكونه الحق في عملها هذا قانونا فذلك ما يجب ان تلازمه حتى تنظمي — بوجه من الوجوه — تعاملها مع الفشل في انتخابات بروت

لاسيا وانما في تقدم طلبها الى مجلس الشورى الا ان ثوات الثقة القانونية اليوم كامل

وقد استهجن النواب كل الاستهجان هذا الموقف القريب من الحكومة خصوصا بد ان كانت احكام مجلس الشورى تنص برامين فاقلة عدالة الحكومة وسؤولها بواسطونظلي

وعملها من صوامت الانتخابات والساده التي ارتكبت فيها وادت الى فسخ ما فسخ منها ولا تدعي هذا، يكون موقف الوزارة بحسب

حالة كنده ؟

ان يكون الاحادها والافوق لها ولان ان نصل بسفي ما رجوت منها ان نصله انتاء فتنر استمره واحدا كبرمتستورمستالحكومة

ولكنها ابرامت — وفمر كل هذه الحقائق — ان تسير في طريقها الى الهبسة ٢٠٠ فكل حول

ولا ...

ففسخ انتخابات عكاز

اصدرت محكمة التمييز العليا المتحدة معالجس

الشورى قرارا بفسخ انتخابات للتدوين التزوين

في نظمي التديق واليريسم شكر وعدمه نسة

عظاه العراق في لبنان

وصل الى الترق ديه المنس بك المستور

وكيس الوزارة المرافقة سابقا وكيس المجلس العالي

حاليا واتجى بشا السويدي وكيس الجامعة العراقية

وقصدا الى برناما جيه بروت عشاء فصل الصريف

ووصل ايضا الى الجبل للاصطاف عداالله

يك ويدع الجديك وهما من اصضاء المجلس

الثاني العراقي

سفر العميد السامي

امر فطنة السيد السامي اليوم قبل الظهر على البصرة وداريت بشاة قاصدا الى فرنسا وقد ودعه على الرما جهود من الوجهاء والايانين في مقدمتهم مندوب القروض السامي في البصرة السورية وزوار الحكومات والوزراء والقواب — فتش سلفا سلفا عودا جدا علوا لالانين

وقد اذاعت المفوضة العليا بلافاة قالت فيه ان فصاحت بيوت الى بيروت في خلال ثترن الاول

القبل

سكة حديد تدمر ودير الزور

وضت وزارة الاشغال العامة في المفوضة الجياشروما يقضي بدسكة حديد من حصن الى تدمر وينصر منه هناك فرعان احداهما الى دمشق

والاخر الى تل تل سورية

ووضت مشروعا اعرضه فيه خط حديدي من تيسين الى دير الزور — وعرض نصف اسم

التأسيس على ابناء البلاد

معرفة دامية

مثال اربعة من الجنود الفرنسيين

وقت حادث مؤلة في الطائفة خلاصا ان شريطا زادو راد اديني وكمن تجلان من كثرشترن

المرحاضين فان اسلمهم في افرار مجاعة من الجنود الفرنسيين فداد جته ونيهم جلالا فينب لدى الى

استعمل السلاح فشرع الشريطي مسدده واطلق على الجنود الرصاص فوقع منهم اربعة كل واحد

من الجرحى، وعقدت في وطني البراك فاعد الفرنسيين بتدليلان الحاصل اشار وظل الرصاص

يتناثر في الجو اكثر من ساعة

واخيرامع الشريطي الى الفرار ودكش الى بر الناصي يريد ان يثقي نفسه فيه ولكن احد

الجنود اصابه برصاصة في فخذوه وعنه عند الفذة وقع الى الارض لا يستطيع حراا ك تقدم اليه

الجنودموقوده وجوه الى اخره

الجامعة السورية

تحتل الجامعة السورية في دمشق يوم الاحد

الواقي في ٧ الجدي الجدي انتاج ابناء الجديدي

التي شادته وتديده الحظ في الساعة الخامسة

بد الظهر وتبقى اوجاب الامانة متروكة لعمومين

منذ الساعة الثالثة الى الساعة الرابعة والنصف

تجفيف مستنقعات

واحدات مصالحة الري

اقتت المفوضة العليا مع الحكومة السورية

على تجفيف مستنقعات القرمه وزعمها قفا ركنا

واصعدت اقرضا بقضا باحادث مصالحة لري في

وزارة الزراعة واقرضت الحكومة السورية مبلغ

مخ وخمين ايرة عيرة سورية مباشرة اعمال الري

مطالب سواقى السيارات

بشد اعتصامهم

التي وطلد ع اعتصاب سواقى السيارات بدون ان يحمت في حادث مكد، وقد التهمير السواقون

تفلا مشكورا وصامدا لا يسنا الا التاء عليه الحب الكا

عن ان هذا الاعتصاب كانت اسياسة وعطلة لا دة من حجة مقولة مقولة توصل

السواقين الى مقصدهم، وقد بدأ بعض السواقين بكتوك

بوضع مشروع قانون للسواقين وتكامل السروكل

ما يتفق هذه المنة كما هي الحال في البلدان اترقية

يرتض هذا القانون على مجلس النواب فمصانة

عليه . اذ ان الاطلة المتنافسة التي تتشعب عليها

الحكومة في مسألة السواقين وتكامل السروكل

في مصلحة احد — لا الحكومة ولا السواقين

والى ان يتم وضعها القانون فمصانة وضمت

قاعة السواقين لاطلاق مع بعض النواب ومدبر

الاشغال العامة في لبنان واحد اصضاء بديرة بروت

الشروط الآتية تلك الاعتصاب ولا اطلع عليها

وكيس الوزارة وعدت بعض الحكومة تخفيها ؛

والى اقراء الشروط ؛

اولا — العلم العام على كل الحافلات مع حفظ

الحقوق الشخصية والان احلال سيل السواقين

الموقوفين وتوقيف تنفيذ الاحكام

ثانياً — إيجاد طريقة خاصة لاسباب الحافلات

يكون مديا كل كش جيداً اي يصر منع التحمل

التي وقع وضع من الحاجة والبوليس

ثالثاً — اصطاء السواقين الجبال والوقت لاداء

مداصاتهم في ايجاد كل كش جيداً اي يصر منع التحمل

رابياً — ايجاد طوقا الجلس بالوقوفين

المدل لدة تنحية المنصة

خامساً — البيع لسيارة بالوقوف حوالا

حديقة البرج ما حدا الجبلن الحصة المبريت

سادساً — البيع بالوقوف بدققت على الاقل

في اي عمل كل بشرط عدم قطع المرور وذلك

لاجل اترال واركب المسافرين

سابعاً — شبه السابق التي تمحر ضبط بلانا

وقف في مكان مراع الفوق فيه

ثامناً — تعيين مكنته لة لافافاصيرات الكك

تاسماً — تخليق لوانع مستددة في المدينة

وخراجتها بمخرجي على بيان مدرة البسبر

عاشراً — اخذ برون السيارة و البتخ و من

يدى مبرها

حادي عشر — الاذن لاصحاب الكراجات

ان يسيروا السيارة التي مكدت المكراجا ريسم

الاصلاح بمرقة سواق مأفون دين ان يكون له

مديدا على للا ككة

تهدي النواب

وقد كتب النواب في ذيل هذه الطلب

الصد الثاني :

نماعد جيه السواقين وعهدنا انما نسي بكل

قوا لا لتحق مطالب السواقين المذكورة اعلاه

نكب لبنان نكب لبنان نكب لبنان

مينال ذكور خزي فرعون ذكور ابو خنسر

ضو بديرة بروت : سامي عبد الملك

التعريفات العمومية

في ٤ تموز سنة ١٩٢٩

بروكسل

بين ان الوثائق المرسومة من وزارة الحربية

تتفق عامة بشية الجيوش في حالة الحرب

نيويورك

أعلن في تقرير التومودور بده من دخله الى

الكتيب الحربي الذي اصدره وزير البحرية لفت

البنة اكتشفت باوفا كانت مجهولة حتى الآن تبلغ

السا عشرين الف ميل مربع

معدريد

وجد الحكومت سافنتا يوم الاحد متجراً ولم

تصرف الاسباب وقد كان وزيراً للدخا على في اسباب

بالاعتماد

انفقت اسرار الحشم على الاوراق التجارية

في دمشق لقة وجود القحب في المصارف وعدت

التجار . وقد بلغ رص الحشم على الاصصاات

الفصول ١٠ ثلثة وصل مبرها ١٢ ثلثة

تحتل اليوم (٤ ثور) الملاة الابريكية ميد

استغلها الوطني وسيرجي احتلال شائق لحدا

البيدي القصبة الاميريكية في التفر تشرك فيه

الحكومة اللبنانية والفوقية العليا وجبج القصبات

الاجبية .

تتو الليرة البرقية الى في حكومة الولايات

المتحدة الامريكية رفضت جميع اقترحات

الحكومة الفرنسية بفضة البنيون . وقد

تنا عن هذا المرض سقوط بسهم كبر فرنسا في

اسواق الوردوم واصبحت وزارة بوناسكارمهددة

بالحق مشروع ائشاء بنك مصر — فلسطين

في جبال البالا غطياً . وقد بلغ عدد المكتبين

من اهالي القدس ٣٩ شخصاً اكشوا اكراف الاف

جيه . واكتب بعض اصحاب رؤوس الاموال في

جدا مبلغ بيلع الاف جيه وكيس بامرة الاف

جيه وفي يدا بامرة الاف جيه اميداً . واكتب

اشخاص اشرون في جبال بامرة الاف

وسنة ولثمانين سبها فيها ١٩٣٨ جنيهاً

وقت حادث جانيو مالينا وجيت الى النصاء

غشكت الحكومة على التهم بلوق وقنديا الحكم

نظير بد التديق ان التهم بده ريه . فقامت

كثير من الشيب طلب بلافاة حقوق الاعدام .

ولل المجلس الانتدابية تجبه الى طله .

اقرضات الحكومة

قدمت الحكومة الى محكمة التمييز استراضاً

على الاستئنافات في بروت طالاة فيه فسبح انخاب

بعض التدوين الثانويين هجبة التهم بده ريه

واكتابة . وقال ان اقرضات الحكومة جده

في غير لوانه لان الهة الفاتوية وهي شهر قد

انقضت .

نزياتين الشعر في بلدة العلم والشعر كرشيا

ما جرى مرة ذكر (كرشيا) على صفحات الصحف الباردة أو في محاليس العلم والأدب إلا تحت أمانات تلك البلدة الجبلية الخائفة بين الجبلين والشلالات وهي بلدة التوايح ووطن لشاعر ومسترحل الشعر والعلم والصناعة - وحسبها أن يخرج منها أمثال البازيخ وآل شميل وقفلا وشودوي وفرحات وسوامه من الذين أيدوا دولة الأدم وعززوا الكفة العريية بأنكروهم الفدية الخائفة

وبعد ظهر البيت الثالث دعيتا إلى مدرسة كرشيا الوطنية لمطرح حفلتها السنويته بالاداء بدارتشيتا الشاعرنا هاضم يوح اعدي حاشم ونحت رعاية سمو الامام احمد كشي بك بحضور عدد كبير من اعيان البلدة والفكرين وميدانها الرقيات فظهر الثلاثة في التثنيات رعاة في الحبل والافاء والافندي واللابس الوطنية البيضاء، وهناك سندا تفتت الأستاذ المرحوم تميم الجبلية الجبلية وسدى الجبلية والتمراء الجبلية، وبين القصائد الجبلية المنظمة التي انقاعا في تلك الحلقة الايقاعية الشاعر اليرودي علم اعدي دموس . وهذه هي :

في وطن التوايح ا

(في الحلقة السنوية لمدرسة كرشيا الوطنية)

مر في احيائهم قلبي فقلبا
ذاكرا هضاه ايلما هضاه
جبرى الحاضر في آلامهم
غاديا تلك الروابي والهاضيا
حمل الزحى وفي الوادي سدنى
لرجال خلوا هضاه الضباب
يسأل الاطلال عنهم صائدا
وطلم ايلد قد ادرى الحياضيا
رب صمت كان شرا خالدا
وسكون في الدجى كان خطايا

أنا في الحلي أناجي من يهم
خضعت قلبي لذكرهم وقد
أست الفود من الحلي رياء
أستد الوحي من ادواسهم
وهي كاهلي حياها واليا
كم لم في دولة العلم يد
خبرت في ساحة الجبل قافيا
شرفوا (لبنان) لا انضفوا
عن فتود العلم واعادوا الهيا

الملك جورج الخامس يفتح البرلمان

بماسة امضح البرلمان الاسكندري والاهرية التي تطلها دو ر العالم السياسية على عتبات اميرش لحيد شتر هنا اخر دم الملك جورج جد ايلاد من مرشيه اسره الى الولايات المتحدة للاتفاق مع حكومة واشنطن

المستر زمزي ماكنونالد

اخر رسم رئيس الوزارة الاسكندرية الجديد وديم حرب اصبل بمناسبة اسره الى الولايات المتحدة للاتفاق مع حكومة واشنطن

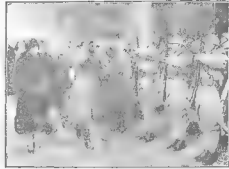
تعالى الي ولا تبغني
قلنا بهذه الذي خالدين
...
ومري على الارض مر القيم
ودلي على جاني السبد
واقي برأسك فوق شلوي
تداهب شر حبيبي يدي
سارتو لينيك حتى ادى
عشالي على هديك الاسود
بها الاقاول غدا ساجي
الك فاني اخلف شعدي
تعالى تالي سريما فاني
فرشت للدمك الباسين
...
وبالاس طلت الرى لجيت
كك الزهر حتى ملائت يديا
وانسى في خلوي ويؤسى
فرائي طائر من جانبي
ودس النبال فوق الصنوب
سببت لمن تقيدا شييا
تدلي ضد قائل في التندليب
ستاتين عما قبل الييا
تفتي بهذا القرام ونقي
على البهر امثلة الساتنين
(يشار)

انتقوا الرب... فدي ايهامهم
وشذا كذا الارهاد طابا
ا لو اسطع اناك لم
هرسا طلل هاتيك الرحبا
يفرى الايناء في ارا
كثير ملاوا للشرق هيا
...
يا كرشيا التي املتت في
أفق الجبل شيابا ضبابا
أنا في واديك اشتاق الى
ذمن لاج سكاكلام وفيا
جدي الاجيال عن نايبة
تفتي الاجيال كدا وكشايبا
...
رية الشعر ايميدى ذكر من
عبدا من قبلا هذا البيا
أنا سرت ادى نايبة
في هوى اوعانه شب وشايلا
هيا أسع تجوى شاعر
سركت آية الهيم الضلوا
وهنا « الشيخ » جرى مرقه
مرضا كفة القصص الوطاة
وهنا عاني طبيب... وهما
فيلسوف وجد الدنيا سرايا
وهنا دوت صدق شاعرة
تكتب الصبيب تنجيكى السحابا
وهما من بات همهم
فدرة الاحرام « تشارا والتمايا
واقصت آخريهم بحجرة
أوعنت في الشرق والغرب اعترافا
(١) اشارة الى من نشأوا في كرشيا من آل
البازيخ وشميل وقفلا وامشالم

تعالى ا

لا تنفري اولادك
الوالدة — ان شامانك تكوني قت فقامي
في لائحة احبك الصغيرة قمت مدعياي كاسوينك
الاية — نم يا اما ، علمت ملكك تلماس
وضربها مريين .

تعالى الي نوادي ناديك
تعالى وعلني تلوس الورى تنط قد اليوم هضاتين
وطيرى على خفافان القلوب
الي ولا ترهقني الشايين
هديك دوت الاقلا في
دب شواك وسا في دين



امان الله - كيف كان وكيف صار

تشرت الابواب حرم عمر ملك الانفان السابق امان الله خان من مصر في طريقه الى اوربا بعد ان ترك عرشه وولاده . وقد شامت الاقدار القاسية ان يمر اليوم هذا الطريق كاشد افراد من نفس السلطان الذي مر فيه منذ اشره بطنمة الملك والقياسرة . وان مجرد النظر الى هذا الرسم الذي اخذ في باريس يوم زيارة امان الله الرسمية لما يدل على مبلغ الفرق بين الحالتين . ففيه يظهر امان الله مع الملكة ثريا يشترن الجند الرقاسوي في ساحة فراسي

اديب كبير اهمله التاريخ

نبذة طريفة عن حياته في تصور الملوك

كتب الاديب ان رافعة القفر في كل الصور يظهر بأنه متلب على جميع تعليقات القهر وقد وقد غطت حقه حتى في العهود التي ادمرت فيها

الادباء غير الدهار . واي صيد بلغ في الاصل منزلة اعظم من القزلة التي يلبس في بلاد اليونان في عصر افلاطون وسقراط ؟ في ذلك العهد المراء بالادب والتصور والعلوم المازنة بين رجل من تلامذة سقراط اسمه ارستيب توبوا حسده عليه جميع اهل زمانه ، وكان توجهه وبالاخص ، فانت معلوماً من جميع الادباء العلامة وقد افشل ذكره في كتب التاريخ لان الذين كتبوا التاريخ هم اولئك الذين كانوا من حساده

ولذا كنا نعرف اليوم شيئاً عن ذكك الاديب اكثير فالفضل عائد اليه حتى انه قد ادين ذكره ويض السادي في كنهه ليشوهوا سمته امام الناس ، وكل من فضيلة ملوحة التبع اليه لتشره لسان حسود

ولد ارستيب من ايون طبري في القبرون ، وهي مدينة من مدن برفه وشبه فيها وترعى رعاة كان منذ سفره بالآلى العلم فلهه سبت سقراط على حجر وحله والسر الى انيتا . وهناك اخذ العلم من سقراط على ايديا الاكبر وخرج من المدينة بخرم في التاني متعباً جديداً غير متعب مله

ولم يلب مدته من الزمن حتى رأى انفسه الفلفة لا توافق مزاجه فانصرف فيها وانسكب على الاديب فقال فيه غزوة ودية قلة وصل اليه ادبيب الصغار خربة في تعاضه . فقد كان مديداً غايه اليه كرام كان مله في منفس السعاده ، وكان اي كرم اخبره كاتبت ديتا مشاعاً لانهراهم الملوك ، وكان ذلك الفؤاد حاضر القدر سريع الجواب يتسلك كما يداه ولا يتسلط احد انفسه بغيره

ومن صفاته الجلية ان كان يرى السرى واليسر سواء لانه لا يفرغ فيه او لانه لا كان

قولا بك غصن
تأني لثبات النبال

على الملتحي

١٠٩

ما وراء الأكمة

دمشق - مضطربة ..

جب - فرسي ..

لبان - قائم قاعد ..

جبل الدردود - (يد ما حله ربح)

على الجلود - الصايان التركية تلجينا

ليرة (الاويل) دور فيها - ابيك - ودور ما

بلايك - واقية لثبات على الحافض واستدفع

نقطة من ارضها تعلوها منطقة جادية -

بليجك نبرد - ترد ما في التسلل (تاعثان)

تركيا - كاديت في القضيي البليجك من فرنسا ..

اما صبروك من هذه اللالاب .. قانع فله

ودراخي جديدة ..

له برح الصادي ..

يا ليتي مارست السياسات وسبرت فروعها

لكنك الان اشرب اخفاي بانداس واعلم ما

وراء الأكمة .. ولكن :

الذي يجعل قرارة انفسه ان في

عن سريرة الوقت ..

ورضي عنه وطلب خاطره

وسأله الملك ذات مرة لماذا تريد الابداء على

الملوك ولا تريد الملوك على الابداء ؟ قال : وان

الابداء يهينون ما يحتاجون اليه ولكن الملوك

لا يهينون حاجتهم . وسأل السؤال قله متعاسة

كنايتة فقال : ان الابداء هم الذين يهينون الى الرمي

وسأل لماذا اضعط من زبادة مله سقراط

وسار يترده على الملك فاجاب : لما كنت محتاجاً

الى الملك انصعب الى سقراط ولما صرحت محتاجاً

الى الملك صرت انصعب الى الملك

واراد الملك في احد الايام ان يعطي شيئاً

الى افلاطون وارستيب فأرسل الى الملك قائلاً

شيئاً والى الثاني بدرة من الفيل فاحد الابداء

ارستيب في ذلك قال له ارستيب : افلاطون

محتاج الى انكب واذا عالج الى الملك

هذه نبذة من حياة ارستيب الاديب الكبير

الذي اجمعه التاريخ ولقدنا ملحوظات اخرى قدفيهم

على ذكرها متعاسة اخرى

الروضة في سيات الخيل

صورته حسنة على الزري الاخضر في سيات (لوشان)

باريس

فلسأل الفتى يجعل الساعة ومطلع من

(الفداق) حتى لا (تك تكت) ..

شو حيدا يا جون بول ؟

استغرب واسأله فترسوا ميتال

شو الله يا سيور فترسوا !

شو يرخي اسأل مكاسك ومكاسك

واولاه امرك ؟

شو في يا اولاه امرنا ؟

لا نعل ولا نلدي .. حيدا من الله

شو حيدا يا جلاله عز وجل ؟

سكوت تام ..

وانت يا اخي المقاري .. ما رأيتك في هذه

القلل والاضطرابات الا تهرق تلخيني شيئاً

(وكنت خلق)

في رصك يا عابر

يلم هاتري الحلو .. الله يريك ويعبرنا على

سلامه .. هات نسوف .. حلو الفضة ؟

الفضة ان الاراك يد ما علوا السلطان

عبد الجيد ووضوه غفورا في ملونيك جالايوما

يقطوه منها فاسلم ..

لماذا تفترقوا ؟

لان السلطة بحاجة حرب

حرب .. ووسم في ؟

مع دول البقان المازنة استملا

يطلع الخيل على تركتهم يتظاهرون

وتعقوا ؟

قد اتفقوا بل نصر

مع اقوام اوسم مع الصبح ..

قد استبقوا بلا تعصوا ..

مرسي عزيزي واها تهمت فلا تتيب

عابر ميل

وَأَنْتَ الْخَجَلُوكِ

السري

في ذات حصار من الصيف الثاني كانت قاعة «الوج» والتاسعة في بديس عاتق، وكان القادون يتولون أدوار الزاد بجوت حافت، وكان في جو داخلي في الليلة الأولى منه، صفة من الحرير الكندي القديم ملقاة في أحد الزوايا كانت حادة الصفة تحوي على مسطبات كنيسية وأتواب قسيه رسيمة طرفها زينت بالورد للطرزة حول أحراف دمية غشت في اعناق حرر اسفر نوا، بعد أن كان أبهى من قبل

وكان كثة بسوى الزايرين يشعرون «وهم رجلان» دور بلاية ذوي في قدره «وأمرأة» شمسية يادته في استحقاقها الفجرات اللاتية قال لها تباركت أترده، ولكن في الواقع، فمن تاجرن في الأتواب الجديدة والتفتية

في دفع قسح غابة جوب قسي جليل من طراز لويس الخامس عشر، كأثر توب مركبة، وقد لبث تضرعاً وزين ما حول سليبه بوشى ووردو بيعة، ودمست في أركاء: «يجان» من الورد وكان هناك بين للشرى تاجر اسمه داوول اعني الميرف فأخذ يزيد في تخته في اشتداد ولا استنبه وحده قبله من يده منحه ما راحته كية

كأنا كانت بين حدة من سير فضائل منزله هناك رداد إلى بطلي به كرسياً مبهر من طراز ديبع وبنا هو قبله ويدير من حبة إلى أخرى ثنائيتي على الكرسيه شمر تخته اسامحه بمجيب اوراق فضع البطانة ليري ما في دمايل التوب المصنوع

الأوراق في أحد حضره الألب دراجانيه «متع راعول الرسائل الثلاث» من مجد مدينته عيروا بعد اما اربابها فالك ما قرأ بها

«أني مرضة يا مدينتي» بألم جد الألا ولا اعقد سري «وجدا غيت الاطمار بشردينا» كاشدي، «أذا أهد حارة» متع، «حالة اسم بشرود الاصطية» «وأي كتاب» — كتاب «أني ووجع لي كأنه طلبة مني فهل تقول لك ما هو؟ كلا» فاشك سوف تفتني عنده ولكني قرأت بعد ذلك من فكرت، وسوف أقول لك لها فكرت

«فقدوسوا ودا» راسداً كنجي جالة وانا أكتب إليك فوق ذلك المخرج الظرف الذي أعده لي

تحذير عومي

يُنْهَى كَالْغَرَادِ بِكَلَامٍ عَادَلاً لِي الرَّمَا يَوْمَ الْإِحَادِ الْفَاسِي شَاهِدَ رَجَالَهُ مَدَّ مَدْعِلَ الرَّمَا كَلَاماً بِمَجْرَأِ كَبِيرِ الْبَرِيصِ إِسْمَاسِ بَرِيصُ لِيْجِدَ لِيْ حَيْدَا وَلَا يَجْنِيْ مَا فِي زَيْلِهِ هَذِهِ السَّكَّةُ الضَّعِيفَةُ مِنَ الْخَطَرِ عَلَى الْبَاسِيانِ فِي مَيَا الْغُورِ وَغَسْبِ الْوَادِحِ مِنْهُنَّ أَنْ يَشْمَلْنَ فِي الْخَطَرِ إِلَى مَقَرِّ مَلُومٍ كَثَرِ يَشْكُنُ كَلَامُ الْبَرِيصِ مِنْ مَلَارِدِهِ وَالْقَضَاءِ عَلَيْهِ بِطَرِيقِ الْوَادِعَةِ مِنْ دُونِ لَاحِظٍ أَوْ بِأَسْطَاقِيَّةٍ سَائِلَةٍ وَلَا خِيَالَهُ عِيَابِ الْفَوَارِبِ أَيْضاً فَيُوسِطِجُ بِأَسْكَاتِهَا صَبِيحَةً يُوَاجِدُ مِنْهَا أَنْ يَلْقَاهُ دَأْساً عَلَى حَقَبٍ وَبِقِطْعٍ مَعْمٍ مِنْ نَفَقَةٍ

فِي الْمَهَابِ الْإِحَادَاتِ الْبَرِيصَةِ أَدَا وَعَلَى الْبَاسِيانِ وَالْوَاسِلَاتِ أَنْ يَشْتَبَهُوا وَلَا يَتَرَكُوا رَمَقَ لَوَاءِ إِلَى أَنْ يَجْنِيْ هَذَا الصَّيْفِ الرَّاهِبِ مِنْ غَيْثِيْ عَلَيْهِ أَوْ يَمْلَ مِنْ الْإِسْتِظَارِ تَرْسِلَ مِنْ مَاجِنَا لِصَحْبَةِ السَّلَامَةِ الْمَرْصُ — مَأْمَلٌ مِنْ الْحُكُومَةِ بِمُطَارَدَةِ هَذَا الْوَحْشِ وَكَلَّمَهُ

رأعة طيب

دع الدكتور جل الانكزيير حريضة الى الجمع الطبي للملكسي في لندن يطلب قوله صغراً في حينه الجميع فرور في إحدى جلساته الرسمية ورضن الطبيب فاشاء الدكتور جل من مداهم الجميع وادار ان يثمن من أعضاء الجمع فكسب الجميع قات يوم يقول:

«اجبرت اساتذتي لوني انكسرتم ساحة قطيني فدخلت القفلة المصنوعة من الحديد وجرتها في موضعها دليلاً عكساً بعد أن وضعت قفلها من الغراء مكان الكسر ثم سكبت على الساق قفلاً من الطران وما هي الا ربع وعشرون ساعة في عادت الساق الى حالتها الأولى وأصبح لوني قادراً على المشي كأن ساقه لا تسكر»

فلما نال أعضاء الجمع الطبي هذه التثنية عتدوا حصة مسجلة لظفرهم ودرت جميع فافتة عيفة اجتمعت في خلالها الأداة على استئثارها بديعه الدكتور جل، ولكن الجميع أراد ان يثقن في دليله فكتب الدكتور جل في رسالته من اسم المرض وعنوانه فاقسول جميع الدكتورواطلعو عند ذلك من الجميع على من ابتاعه خدمته في منزل المرض وشرعت في التحقيق «فجبت اقوال المرض مطيلة على ما جاء بتقرير الدكتور جل كل الاطباء»

ولما فاضل أعضاء الجمعية على ساق المرض ليودوا موضع الكسر وجدوا ان الساق من غير الخش

لو كنته جيلي الكبرى

— في طاب —

فصحت لو كنته جيلي الكبرى ابوابها في ماله لانتقال الصالحين ومن غيبة عن التبرك بغيرها لاسواق وجعل موهبه وطراز بها بها بل وجدتها لشدته التي كجها في مفاصل ارقى التفاتق وبعد الذين جروها جبر البين

...

استرحبوا. ولم يدور في الاحلاق قلبها على جميع الناس

«وانت تحرف سري يا مدينتي» — ولكنك ان تصود قط اي امور اكتشفنا فيه مند ثلاثة ايام ولم زادي به. فقد يوحى انه يتك او يسر. جاعة من الخناس من ادرك من قبل في وجوههم «ولكنكم قد تكرروا من قديم شيئاً في هذا القري»

«آه، لشد ما يتدل على فهم اوتك الذين يتدرون اسرة جديدة» — اسرة لا ذكري لها اما سري، او سرور؟ فميو قديم جداً وشامع جداً ولا بد انه قد احتوى على كثير من الانكس في الليلة التي انقضى «فكر في هذا، واسترضي سيواتهم» من هذه الصند الاربعة، وتحت هذا الصفاة الذي يردان يستأجره خطل عليا، والقي شد كثير من الامور غيت شرعي مانا راي منذ قرون ثلاثة فاعاها هذا

«اليك حانة شديدة» ترسل الزفرة من وقت لآخر «ثم تجيب الزفرة» «الايين» من حولها والهاجا الميرونان «فادا هي ختج عتقوا سيماً متفكلاً» كطفر، احر اللون، وانا هو رجل بدأ وتصرعي، وهي الامم القاتلة براح جناحه الامم

ثم تكتسب سادته هذه الصبغة الاولى، وتصبغ ذراعها وتثني ووشى حولها بيكي الجميع بكلمة السرور. ذلك لان هذه الصبغة الصبغة صلت بها وفيها تحوي الخواص التي انا هي الاسرة غليفة، وهي اعطاء التسل «وتشاد لاشدة التوبح الذين يرمقونها سرخيلين

«ثم اليك لاول مرة» «مدينتي» يلتقيان جسا بلس في ذلك اليوم، موشى الميابة، وهاجر نجم ولكن الجام يصل منها الزاد ويصتران من يمين القاعة ثم تقرب منها القفلة شيئاً مديناً، فحزبها هذه القفلة التي تخدم صفوف السحر البشري «واقي تضبابها» ما، وتشر بهادوتقدسا وتتر سررها ويغمل كالجرافة كثر، ويتر طرياً ويضم «فارج كأن الحيلة ديت اليه، وكأنه فرح» ان ثورته يتتج غداه الجلب المذهب فاقته في الطام يتر سر هذا الصلق الذي يعمل من

الفينين شخاً واحدة، ويصنع على كل منها في شس الوقت شس الفكرة «فكنا الزاد ونص البهجة الحامية التي تضيق اليها كالبزورعة «ثم أهدرك في الامم الاضداد التي قرأتها على في العالم الماضي» وهي من علم شاعر قديم لا أدرك، وديا كان دوناس؟

«فانا نوجا الى القرائي» وبانها ٥٥٠٠ ابح «وكنت لود ان يقش هذا الشعر في مقب سري حيث يرمقي ديام ونسليه لا استطاع ماين ميشت من الوشي

«ثم فكر في الموت اليه الصديق، وفي كل اوتك الذين اسلموا فوق هذا السري ادواهم الى ديم» فلان ان السري هو ايضاً قد الامال الذي، والباب الذي يوسد على كل شيء، بعد ان يكون الباب الذي يتتج النار» فاي سرحت واي الآم، «وأي حنا ياس واقع، واي اثنا عتضر» واي اندر عجب كسب نحو الوالي واي خد يوجه الى السادة التي تفتت الى الابد

وي حشرة وانتفاع، واي في مقلس، واي امين مسلة شنت في هذا السري المذهب اكتب اليك به، من ثلاثة قرون يوشى امي الناس اليه «فكر في السري» واذكر انه رمز الحيلة لندلاست ذلك منذ ثلاثة ايام، وليس بعد السري شيء يديع في العالم

«ثم اليك اليوم من اسد ساعات» ٥٠٠ «ولسكتا ثنائي في اليوم ايضاً» فهو ملاذ المرسي وهو موشى الال لاجسام للبوكة «ان السري هو الانسان والظاهر (الاسد) يسوع» ان يمكن له سري قط «وذلك لكي يثبت ان ليس فيه شيء من العناصر البشرية فقد وله فوق القش، ومات فوق القش تاركاً الى البشر اساتذاتنا باسمهم وراحمهم

«واي امور اخرى حضرت فخي ايضاً ا ولكني لم اجد وقتاً لاسرها عليك، ثم حول اذكرها جيداً» هذا، «والفتيت ايما وسول ارض الوسا د من حول راسي، لالامد والتم قبلاً «ودعا ايها الصديق» «واليك يدي لتقبلها واني لايسط اليك شيئاً ايضاً»

فلما فرغ من دواول من ثلاثة الرسالة واحدتها بلها في يده اشتبه به يرف الخط فقال الى عروضة في عرفة وتناول منها بضعة اوراق مميعة مكتوبة بخط زوجت وشتر في بايلين من الجليل وما هي الايخه دقائق حتى وقف كالغول ا ذلك انه يتدب عليه شيئاً ان الخطاطة كتبت بالرسالة وهو خذت

ولدت زوجته قد ماتت منذ زمن جيد ومات ايضاً التي كتبت اليه الرسالة. فمن يتتج ان شره قد اعين ولكن الذين اعاناه قد تواروا تحت الثرى ولم يبق من أثر الصلابة غير السري

فمسد الى حبة من القوقل فصبا على السري واصل في الخاد من وقت يتأمل بالسة العيب وهي تلمه القرائي والاعادة الاربعة وانجي عليه (عن الفرنسية)

حارات لاجرة

في احسن موقع من حبة المصطبة شارع ابو شيلا — من اسواق مائة من ثاني غرف ودار نسبية وثانية من حبة وامام كل واحدة حديقة عاتمة «الخارجة من سيد ابو شيلا شارع القوي

فندق رومال

— في حرون —

موقعه في اقلية تاجل، من نطاع غول حرون ودياتها الجيلة ومناطرها المدهشة «لحق الحوام» من جهات الاربع «متن القري، يمتري على سدات الراية على احدث طراز

وقد تولد في هذه السنة الحواما ميشال توفى صاحب العلم الوطني المشهور طرابلس

البضائع المصرية الباريسية عتيدها في عمل يسوق جواره شارع القوي

طبيعة الديور — بيروت

بوغرام سباقات الخيل في برك بيروت = الأحد في ٧ تموز سنة ١٩٢٩

الشروط الرابع الساعة ٥

جائزة الجندرية - حديدك بيل الفدية الأولى ١٠٠٠ ليرة سورية
١٨٠٠ متر الدخولية ١٥ ليرة سورية

٦٦	مرسال	٧	دشوان
٦٠	رذلي	٣	مشر
٥٧	نيت	٢	الوطي
٤٩	أيد	١	ريلي
٤٩	مصحوب	٦	طالع
٤٧	جوج	٤	سلادات
٤٥	ديتي	٥	الرئيس

ترجع الأولى لأسفل الترقادي زواجه مشير وثالث الرئيس

الشروط الخامس الساعة ٥ والدقيقة ٤٥

جائزة حاتمصر - حديدك بيل الفدية الثانية الجائزة ٤٥٠ ليرة سورية
الساعة ١٠٠٠ متر الدخولية ١٣ ليرة سورية

٥٦	خليل	١	قصطان
٥٥	رذلي	٨	جولاي
٥٥	ولكر	٤	وفاان
٥٢	مرسل	٧	عاسن
٥١	نيت	٥	محمه
٤٩	أيد	٦	ابن النادر
٤٨	ديتي	٧	شا
٤٧	عطيه	٣	تسرة

ترجع الأولى لقصطان زواجه مشير وثالث عاسن

الشروط السادس الساعة ٦ والدقيقة ١٥

جائزة عين ترك - حديدك بيل الفدية الأولى ١٠٠٠ ليرة سورية
١٦٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

٥٦	يوسف	١	كياح
٥٦	رذلي	٤	توق
٥٥	عبيد	٨	نجره
٥٣	خليل	٥	خدمن
٥٣	ديتي	١٢	خير
٥١	جوج	٣	البيد
٥٠	أيد	٢	كشمان
٥٠	—	٦	كبار
٥٠	سليم	٧	ناصر
٤٩	عطيه	١٠	طيار
٤٨	مرسل	٩	ابو الفتران
٤٧	نيت	١١	شمير

ترجع الأولى لمهند زواجه نواي وثالث خير

الشروط الأولى الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة الأحداث - هبونية التي ترجع - الوزن حسب السن الجائزة ٣٠٠ ليرة
١٥٥ متر الدخولية الساعة ١٢٠٠ متر

١	عياش	٤	خليل
٢	اراز	٥	ولكر
٣	عادل الطيب السيد	١٠	مرسال
٤	تراسح	٣	عطيه
٥	ولما	٩	رذلي
٦	زهرة	١	—
٧	دهور	٦	—
٨	عزلان	٧	ولكر
٩	طوي	٢	—
١٠	دسه	٨	—

ترجع الأولى لوطفا زواجه عياش علال وثالث عياش

الشروط الثانية الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة الثتان - خليل التي ترجع - الوزن حسب العمر مع خمسين هبونية
والساعة ٤٠٠ ليرة سورية الساعة ١٤٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

١	فارس جرجوره	٧	قاسد الوهاب
٢	سيد خليل	٣	عمران
٣	هر قذلات	٧	مصود
٤	فارس جرجوره	٨	ولكر
٥	بلان فرح	٥	يوسف
٦	مر مرهم	١٠	عبدال
٧	توفيق ضمن	٩	جوج
٨	أسفل الترقادي	٩	أيد
٩	عزير أبي زيد	١	نيت
١٠	ابن مشون	٤	عطيه

ترجع الأولى لأسفل جرجوره وهر وثالث عزير

الشروط الثالث الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة حرميا - حديدك بيل الفدية الثانية الجائزة ٤٥٠ ليرة سورية
الساعة ١٦٠٠ متر الدخولية ١٣ ليرة سورية

١	المرج	٧	سليم
٢	خندوزديق	٦	ميرك
٣	مرهم	٩	مرسل
٤	سليم كزدي	٣	أيد
٥	رستم وحسين الصانع	٤	شريف
٦	نواي كني	٥	ولكر
٧	أسفل التمثالي	١١	نيت
٨	مر مشون	٦	ابن الدلال
٩	رستم وحسين الصانع	١	مرسال

ترجع الأولى لأسفل مرهم زواجه كوا وثالث ميرك

اعلانت

مرض للازم بطريقة الخاصة البنية طلبة
قصر بعض الفاتر المقرر خدمها واعادة بناء
واجبها توسيع شارع نجيب طراد وكذلك الترام
طلبة عدم واعادة بناء واجبه شعار مادي الطبيعي
توسيع طريق الطبيعى وهدفاً لثبات شروطها
وسرالتها الخاصة . فن كانت له رغبة في شيء دها
عليه ان يراجع في البنية خلال مدة شهرين
تسهي في الساعة الصادرة من يوم الخميس ٢٥
نحو سنة ١٩٢٩ فافضى البيان
بيروت في ٣ تموز ١٩٢٩
وكيل حافظ بيروت ورجيس البنية
الاعضاء : سليم خلا

فرصة نادرة

في حالات غبار اخوان وشركاهم
بناسة دخول فصل الصيف قد جعلنا نزيلات
حالة على عوم الصانع لمدة عشرة ايام فضا انما
من نهار الاثنين ٨ تموز وعصراً لأول مرة قد
جعلنا الحضر على اسكنة مستندرة
فاقتنوا الفرصة قبل فواتها

مصنعة غيم

شارع الكسوة عام مدح البلد
ان هذه الصيغة قد تجهزت في مسداتها
للاعداد زائلا وصار باسكانها ان تستقبل شغل
التصنيف سبأاً ونسلمه ساء تحفظ ممتاز على
الناقص والبطر

راجعوا شركة «بولور» شامو عبد الملك

التراب البولونية الشهيرة

ماركة دلس البعبع

الوادعة من قاعة فبارك بولونيا تسلم
بواسطتها الشركة في مركز الشادي
وشركة «بولور» متزودة ايضا كراسي
الخيزران التي لا تقبل مزاحة وجميع النوع
الابوايح والاصواف والاقشة

مخزون بوسقة ٨٧٢



ظنون ٣ - ٢٤

مستشفى الدكتور جورج حنا
دار توليد وامراض النساء والولادة
انتقل الى مباني الجديدة في شارع جندوبه - حيوار الجديدة

البضائع المصرية للسيدات تجديها في محل :

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت - سوق الطويلة دمشق - سوق الجديدة

الامراض الباطنية

غشاء البوليسر بدون عملية جراحية

ومداواة الامواج الصية طرائق جديدة

يلين الدكتور بشارة سميد انه علاوة على الامراض الباطنية التي اعتنى بحولتها
عصوية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة غشاء البوليسر بدون عملية
جراحية وبدون السمع مع تنطيس ومداواة جميع امراض النساء والتوليد بمداواة
عصوية ويطن ايضاً انه يداوي الامراض الصية واحسبها لوجع الراس والاعراض
طرائق جديدة اخذها عن تكتليفها واساندها في باريس

قل الظهر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم
وميد الظهر : في محل عيادته على شارع غورد

هر كول

السجاد الكباري المكفول ماركه « هر كول »

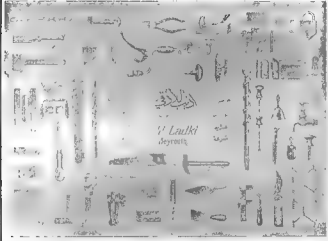
هو السجاد الكباري السيب فضلاً عن انه الوحيد لمزروعات القرنبيط
والكموس ولجوار والحس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار الموزنجو يقدم في
لارض ستة اشهر وما فوق ومن اراد زيادة اصناف فليس فداي الحقولنا الزراعية في الشياح
ويرى بام الدين مولد هذا السجاد المتفوق على كافة السجاد الطبية والكبارية المعروفة
حتى الان استعماله بسيط. مغزو لمدش. وتتناوخص جداً والتجربة اكبر برهان
ولود ميشال وميشال سيمان = بيروت = علية البوسطة ٦٥٩

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا سالم - جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس
بيروت - شارع ويان - غربي البنية تجاه الجامع الكبير
انتبه هذا المستوصف على احداث طرادر من النظافة والافان واستغفر له اوتائل كسرية
لاجل تنطيس امراض الفم والاسنان ومداواتها والتخدير والمثلج بدون ألم كل هذه الخدمات الحديثة
تعمل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مهادنة الاسنان

خلع بدون ألم	١٠ غ ٨	من ذهب	٩٠ غ ٥
السن الفراسي	٣٠ غ ٥	وجبة كاملة	٥٠ غ ٥
تجدي	٣٠ غ ٥		

مداواة القتره بجائناً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢



تجدي يعمل اللادتي (سوق القزاز) اشهر الغالات الدبركانية « Yalo » والاخرسية
« M. D. » والاينية « Damm » وكافة الحرضوات الحديدية بانواعها

صا بون « تينكال »

(لاهظم فيركه في اميركا الجنوبية)

يتنقب الوجهه ويسم الجسد. ويقي من كافة
الامراض الجلدية. خصوصاً حب الصبا. وشروبي
الولاد انصهر ويريدهم حالاً لا به من التصفية
الكبادي الخلال من الفس وهو ينم جسدات
الوجه مفيد لقيادات اللقدمات في السن
تجدونه في اكبر المحلات التجارية والصيدليات
والعجربة. كبر رجات

للمستودع السوموي محل تجارة سماده
وخودي شارع المعرض

الوكيل في الشرق فرج الله غصبيه
...

كل جديد

في مخازن

الباس جرمي السيفوي

٤٨ ساعة تفريش بيتك

سجاد فرساوي قش صبي. وجاقات للدق. وجاقات للطيخ
قطع وقايل للهدايا نفيسة جداً. ستورات للولجات ولشيايك. مفريات
وساير للاطفال. مقنونة كرسي قش. كرسي وتايلق خفردان
مفروشات خصوصية للمكاتب : قناديل كبره. ياضات للقرى
مطرزة. صبي نحاس. بردايات وبريزير. صناديق. شنتات. لسفر
اقنسة واواني لحمة البيوت وزينتها
ومن لاشترتي بترنج



بيروت شارع التجارة ق تلفون ٢٨ - ٥

Pour la publicité en France s'adresser à Velox Publicité

92, Avenue des Champs-Élysées, Paris

لاجل املاتكم في فرنسا وانهموا شركة « فيلوكس » حسب النوان احلاه

— اذا شئت ان يكون لك رسم ملؤه اللوق واللقن — تاقصد علات (جول ليند) لصانها المصور الشهير (اسعد كقوتي)

يقال

ان حبيب بك مراد عدل عن الاستقلال بحسب
النواب
وان المجلس الجديد يسكر في اول مجامعه هذه.
الشفة ان عدل دستور - للمرة الثالثة - ولكن
ليسيه التبين ويحصل الاحزاب على درجة واحدة
المدير = ميشال ابو شهلا

المعترض

الاستراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهبياً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فخطار الادارة بشأها
الادارة - خان انطون بك

مفتي، الجريدة = ميشال زكور

يعرود الواحد في ٧ نون سنة ١٩٢٩



فكيدي سوديا الفريزي

الرسوم

الاستاذ فوزي الغزي

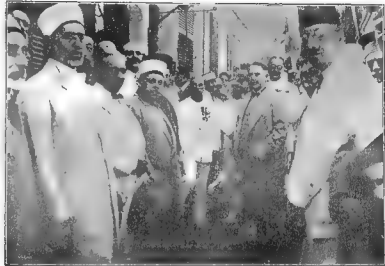
ينقد عليها المداخلات ويحلمها المثال الاعلى
لن تولي زمام الاحكام

...

تنتقد « الرابة » حق مجلس النواب
في تصديق انتخاب اعضاءه بعد احكام
مجلس الشورى وتتخذ من عمل النواب
هذه حجة عند الانتخاب على درجتيه
وتأييداً للتبين

ان النواب المنتخبين قد استمدوا
سلطة يابهم من الشعب ومهما قلت الفتنة
التي انتخبهم بعد احكام مجلس الشورى
فلما تخطى ما يقارب النصف من اصوات
الامة - اما النواب المينون قد استمدوا
هذه السلطة من رجل واحد والفرق بين
السلطين ظاهر كالشمس - فهل يريد
الاستاذ الكريم ان يلغى النواب المنتخبين
انتخابهم ليلقى المينون واذك يستقيم

(تصوير محيي الدين سباه)



وداع الفوض السامي المسيو بونسو

يثل رستنا هذا منهدماً من حجة وداع الفوض السامي المسيو بونسو على المرتبة ويظهر في الصورة رئيس الجمهورية الشاذلة الاستاذ دباس ورئيس
الوزارة السورية الشيخ تاج الدين الحسي ورئيس الوزارة الثانية الشيخ سناء الحوري ووكيل القائد العام الجزار بشو ديكو والسبيو تيزو وكيل
الفوض السامي وجبرهم من المدوين والوزراء والاميان .

نظرته في تفضيل التبين على الانتخاب
بدرجتيه

ولكنه نسي ، سامحه الله ، ان جميع
الاحكام التي اصدرها مجلس الشورى قد
استندت في فسخ انتخابات المندوبين
للتأويل على الاعمال الخاطئة للقانون التي
قام بها موظفو هذه الوزارة التي ينسحق
عليها الاستاذ السودا مدافع بلا قيد ولا
شرط والتي كانت السبب الاول في تعيينه
لنصفه مجلس النواب

ولو عدل الاستاذ في حكمه لانحى
باللائمة الشديدة وبالاتقاد المر على
الحكومة التي كانت تدخل موظفيها
بطريقة مضحكة في الانتخابات سبياً
لاحكام مجلس الشورى بدلا من ان

حول التبين والانتخاب ايضا

نمن نواب شعب ندافع عنه

لا نواب حكومة نفقد عليها المداخل

كنا نود لو ان رصيفتنا (الرابة)
القرء وقتت عند مقالاتها السابقة واكتفت
بما نشرت من خطب منشأ الكرم فيما
يتعلق بالانتخاب والتبين ، ولكنها
ما رحلت حتى يوم اس تلمن بالانتخاب
طناً الباً ومفضلة التبين عليه لثرد موقف
الاستاذ السودا في قوله ان يكون تأييداً
مبيناً عن الحكومة لا منتخباً من الشعب
لذلك نرى من واجبتنا كتاب

لقطات الطريق

لجنتنا

مات فوزي الغزي

- الايش ، في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم (٦) نونبر سنة (١٩٢٩) على البراقع الآتي :
- ١- موسى بن عبد الله الوهاب الحيري
 - ٢- لاجنة المدارس الثانوية
 - ٣- طلاب الجامعة السورية
 - ٤- حج الاكليل
 - ٥- نسي القلند الطبق
 - ٦- آل القلند ، رئيس الحكومة ، رئيس المجلس التأسيسي ، الوزراء ، النواب العلية والرفساء والسياسيين والرجال العرب
 - ٧- وفود الجبال السورية ، اساتذة الجامعة ، المحامون والسماؤون الاخوان والجنود
 - ٨- فريق الحرف الحرة ، الشباب
 - ٩- جيش ديك الشرطة والبلد وجلاوزة الجبلية بالوك
 - ١٠- بيبر الموك من الجسر الايش
 - ١١- قائداهم ، جنرير ، يفرق الحكومة
 - ١٢- قائد الجبلية ، فؤاد الجبلية ، فالحام
 - ١٣- الاموي حتى جيل من الجبل
 - ١٤- باج الوكيله من قطر الرجال الاخير
 - ١٥- سؤرين شديت نظام
 - ١٦- يكون اجمع طلاب الجامعة والمدارس الثانوية باقة مسجد الشوق في الساعة الثالثة ليظنوا سيرهم بالوك

كفة الاستاذ زكرو تائب لبنان

الكفة التي بقيت اليوم مشتهرة هذه الجبلية حتى شباب بلدان على شريح قيد سوريا الفرزة للرسم فوزي الغزي يا شوب سوريا التوبة

على شباب لبنان يخبر ، بلية الحانق هجرة ما جيتك الترفيد ويل بدومه الحري ترك

يا ايها من الجيت سوريا من اباها الاحرار

اتككك حمل مع الحواما البورين الحواقي

بدينا الضيفتاتك الغالي بين اذن جوهره

في هذه البلاد فواريك في تراب الارض الفرزة التي احبنا فوق الجبلية

قد كنت مثالا اصيل للاخلاص في الوطنية

قد كنت مثالا في نبوغك وقوة جبهتك

ويشاك من حق البورين السوريين في الحرة والاستقلال

سكبت سوريا الحرة ، من شرعك ، في امسح عند اليوم حبة كل وطني

حما بقدر بسلام ابن اباي

وليتان اتي مرافا بينه وسديقا بينه

دوخه الى يوم شقيقناه ايبك ايضا كثر اياته

يا ابا البغدود وشوبه

عسى ان يكون لبورين بلدك حواد شقيق

مستودعا ، واته الفداء الوحيد

سلام عليك ، يوم وفات ، ويوم مات

ويوم تبت حيا

شوى الردي صليح يوم الجبلية سلمة جيدة من الخ مسخات الوطنية في الشرق يوم طويضيد سوريا الفرزة وابها البار الرضوم فوزي الغزي وكذا سفنة استشهد سوريا لم تترك حتى جيل لم فوزي حتى بمصره - حضانة كفة الحانقة من اسيد الايغال الذين اوجدوا سوريا الجبلية

في سنة الله والفرح دجل يكيه وطنه ، وكل وطن شرقي ، بدمه وقبه وامه

ان من الحزن ما ييك الاكليل وقرق الحوم وحزنا اليوم من القلند الشير كيم عرب

دم الله فوزيه عند حذاته لبورين

اه سوروك الكلي ان قند غشيق حلمه كبر

كف مات

كان القلند اكرم يوم الجبلية الفاتح شيئا على ايدى فريد بك في دوما وكان عند الصليح نكبا في احدى الشرق على سفنة اكتابة يا شير التوتون

بعد الساعة الفاتحة سر غداة اكل شديت نظام

ان غرة اخرى وطني و الحوم لبري ما اساه

ودعه من فراقه وادع ياداه ما به كنه ان يكن

يستطيع الجبل

فدوى اخوه احد الايحين في القرية وارمر ان يذهب الى الجبلية وشوبه قندب الحواويك

يا سر بنع خلوات حتى الموت قد نكذ الى

كعب دجل سوروك وادع

ويحيي بيجان القلند اكبر الى منزله في الجسر الايش يمشق واسد للمعتوقين يواضون على القتل بخوب واجبة وميون فاسة

وليردريس المجلس برقية الى جميع الاغلاء السورية هذا نها :

هاتم الاكسي رئيس المجلس التأسيسي يني

ايك يلزم سوريا الجبلية الشير جده البار الرضوم

الاستاذ فوزي الغزي

تأب مفتح والريس الثاني المجلس التأسيسي

ودعوك لسا لاجنة كل شيع جلافة من سته في الجسر الايش ، في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم سبت (٦) نونبر (١٩٢٩) حيث جيل عليه في الجامع الاموي الكبير

ثم يبرر الموك الى قطر الرجال الاخره

يرتفع حقة القلند

مدير موك الجلافة من الترفيد اقال :

يخرج موك الجلافة من منزل القلند في الجبل

الذين يشكون للاختلاف يتحدسون التبعين

بهم مبلغ هؤلاء الاخوان ان كرسيا

يسل اليها تابل على هذه الايدي الشريفة

لا يسلط عليها يكرسي الزواجة

لما وفي في الاختاب كان طلعين يتجنبه وليس من العدل ان بقي تائب معين

وسطن جوداهم طوطقتا هالاشورون في الليله وليلة والساد بحاريون القوز

حرب الجبلية ويتررون سائر التسليلين

وم تارة في لمل وطورا في يلى ، حينا

عل صدودم الفقة ولوة تجلمرم الحرية

والفك

ان هذه الحلية الفقة التي دفع

للمشورون للتيبة منها من راسهم وتولهم

وصمهم لا يجوز لا يشفهم كان - ولو

كان الاستاذ السودا - ان جذا باوطين

عليها طسا اياها ونحي اشرف سامحت لجليل

واتهم الايام في حلة الشوب للمرة

ولما التبعين في مجلس التواب فهو

يجل لنا حفصة من حاة السودية ، وليس

على الاستاذ السودا - وهو الرجل الوطني

المعروف - ان يسجل هذه الفضة في

تاريخنا الوطني لانه وصل الى التابة من

طريق التبعين

اتنا عندما تذكر تلك الايام العسية

والساعات للولة والرمسا - فتمتعتيد

امام ذكرنا - بعد الجبل - مشاهد

الشوب للمشمس ساهرا ليليه تاركانشاله

مجاهدا منارا تلالهم على صدوه شاقق

الجندود حتى ملوة ايدى المشاقد المروعة

في ذلك اليوم السيب يوم ٢ حزيران

عندما تذكر موقف الشوب التبعيل في

الليل بلا نوم الى ارباب الاختاب - وفي

الآبار لا تظله غير حرارة الشمس الحرة

يبرح فلا يفتك الى جرحه ، ولطم فلا

يشير بالملطة ، فيستطير طيلعواؤه

لا تالام ولا يصيح برؤوسه ورجل طرية

حتى ينع ودقه في الصندوق

اتنا عندما تذكر تلك الايدي التيبة

الشرقة ترعق تائيد مرشعيا وذلك

المعجود للفسحة نجر كجصف الرمد

اموات تاهليا - لا تالام من دمع

الشكر وعرق الجبل تقشر كل كشور

بالوليب الملقى على حواقي - الذي لا

يشير به الرجل البين وتقول لاولئك

ميون العدل ؟؟

ان الشكوى في الاختابات التابية

كانت على الاكثر من الاعمال التي جرت

في انتخابات التدوين الثانوين

فلو قدرنا ان الاختاب كان على درجة

واحدة وجاه الناس لا تختاب التائب راسا

بدلان من انتخب مندوبين تاتوين جرت

المواثقت نسبها التي ادعت الى اعتراض

المترشحين وكان الاعتراض عادلا مسميا

اكان الاستاذ مشير التواب المتشيع على

هنا الشكل نوابا لم يرض على صفة

انتخابه وطلبا ايضا بالتبعين بدل

الاختاب كان يامل اليوم ؟؟

ان الحكومة التي قدرت ان تدير

شكل انتخب التدوين الثانوين في نفس

لالمق بواسطة موقظها هي تدره ايضا

على تدير شكل انتخب تواب في الملقق

نسبها لالاعمال نسبها الى اصاد الاختاب على

درجة واحدة

ان المواثقت التي جرت في الاختابات

واعت ان افسد بعضها كان يمكن ان تفع

ايضا في الاختابات على درجة واحدة

والمسؤول ضماها الحكومة لان عالمها

م الذين تاروا السب في الحلال - فلي

الاختاذ السودا ان يظن على الحكومة

ويرتددها احد الاقصاد من قدر ان يشير

عجري انتخب للتدوين الثانوين في

انتخاب الدرعتين بقدر ايضا ان يشير

اختاب التواب في الدرجة الواحدة

ولكن ه الرابه - القرد تحصل

معلع الحكومة بلا حساب وتصعب على

الاختاب بلا حساب ايضا

وامدام الاستاذ يريد ان يميل هذا

لكل المتابع ضد الاختاب - لا عومل

الى الكريسي الثاني من طريق التبعين -

فلذا دعه قسه للاختابات التابية وظل

مرشعا الى التابة ، ولذا اذ ايرت ينسب

من الاختاب عندما طلب اليه ان ينسب

من الفقة ؟

اننا يذكر ان طلال غزواني للمرك

حتى اخر مده - فن كانه يرى كل ذلك

التلفعات العموية

في ٦ تموز سنة ١٩٢٩

لكتل

ودعسترونون وزير الحداوية
على سؤال وجه اليه في مجلس النواب
النائب سورفيل قال ان الحكومة
البريطانية لا تقدم الى فرنسا اي اقتراح
يتعلق بدفع الديون

...

جنيف

سجلت مصادمة التحكيم التي عقدت
بين الولايات المتحدة وفرنسا في ٦ شباط
سنة ١٩٢٨

...

حيدر بك

استقبل الجمهور بحفاة شديدة ضابط
الطيارة تونانسيا ومنظمهم الذين وصلوا
اليوم

...

البورنغال

قدمت الوزارة استقالتها

فرنسا

اتفق مسيو بريان مع سفير البلييك
على اعداد محاضرة سياسية تتعلق بشروع
دولس

المملك علي واخوه

في قبرص

ايجر الملك علي واخوه الاعير جدهم من مباء
ويعود سيميد الثلاثة الفاتح في ظهير البشارة
الحديثة فاصدين الى قبرص لزيارة والديها . وقد
انضم اليها في هذه الرحلة الاعير مبداه الملك
علي والايرم تاجيل تاجيل الاعير مبداه وحسن رجال
الحاشية .

وقد وصلت البشارة بها يوم الخميس بدافظير
الى ميناء فاغوستا في قبرص فاستقبلتها الحكومة
استقبالاً رسمياً وحشيها عند نزولها الى البر ملزمة
من الجند ونصبتها الحاكم العام بك « كركوف »
شرف « و الجين وهو نائب رئيس عانة تكدر
الزائرين من الملوك والامراء

وقد جلتا الى الزائرين الكريين سيلين
اسوعاً واحداً في قبرص عند خلافا والبعثا
يودان الى عمان فيم الملك في اسوعاً هناك ثم
يسافر الى بغداد من من الطيارة

الإعتراف

استلم مسيو تروميلة القروض الباسم الوكالة
واقتل الى الترة التي كان يتفلسف مسيو يونسو
من قبل

وقع جندل في وزارة الاشغال العامة بدسحق
ين الهندس الاخير الحواصا مصرليات وهو
موظف في الادارة وين عاسب الوزارة فقال
الارض فحساب « انم السويون لا تساقوف
الا بالهـ »

قتل في البرازيل الثاير السويدي عموه صالح
على اثر حمام به وبن احاد الزايرين سبدين
اقرن ارحامه كايه عد الله القبي في البرازيل
بنات: اجبية ولعيس علي روابيه شهرتي هجرت
الزوجة زوجها بعد التلاوق الطابع وفي ذات يوم
التي كايه بل عرمه في الطريق وعاتيه وشهرها

وكان يضربها اي فتاتل صدمه واطلق من ثلاث
رمصاصات على صيرة قتلاه سرياً في ساحة طرة
قررت الحكومة الطولية بترام بزم مرناً
للاندية طريقة كاهاه . ولكنكيا نشرت اعلان
المنافسة في صحف فرنسا واز غشيره في صحف البلازا

ومنت حكومة شرقي الاردين مشروع قانون
يخص باخراج المورين من وقتاف الحكومة
وعدهجوار استعذابها بما يد

قدم السر تقاضاوس للسلطو السد اليه البريطاني
لفلسطين لقرره التسوي الى جبة الامم المتضن
احمال حكومة فلسطين وشرقي الادون في خلال
السة الاخيرة

عقد تشارلي شيلان الممثل السنياتي المتصور
اتفاق مع شركة كوك التي يقوم برحقاق التفرق
الادني ويصل الى بيروت في شهر اب المقبل
اصطدمت فرقة من جيش الملك عبد العزيز
السود بقومها عند السيل يطلو التوار القرن
فروا بعد موقعة السيلة ودارت رحى القتال بين
الفريقين وانجحت الموقعة من اصدار التوار وقذفتها
شادة رحاين ب مشهور .

قال وكيل شركة قبرص القشرا فيمن يتاور
ان الجبل نور خان لم يضر ولكنه جتير نبأ
لسطة حرية مشروعة وقابل ان شوالي خان غلتيق
ايقرن تلدر غلتيق اشتكت قواته مع اي
سقا في وادي لوجهاره نسل يجيش ابن السلا
وكاد يذبحه بكرة ابيه
وجاه من يتاور ان ابناء الافغان جدي لست
ياحج سقا من سة معاه في مجب شيئا
الضراب حتى الآن وان موارد اخذت تصب
ومنى شعت امواله فلا يذ له من جاية الضرائب
واذ ذاك تخرج عليه القاتيل .

بغداد العراق

البدل شركة البرود التركية التي تصم اتحادا
عليها من شركات البرود الافريقية والبولندية
والايركية والانكليزية صواتها باسم شركة برود
الستراق المحدودة وثقل ان السة التركية في
سروق دحلط الااليوم والثناء السكة الحديدية
الى البحر المتوسط

شقاء الجنوب

تلقيا عن مث جيل الرسالة التالية :

حصرة الفاضل صاحب حرمة المرض العراء
المقدم

عند ما من ١٩٢٩ قردت وزارة الخاضة الجلية
تعيد الطريق الكروي من سورليت جيل تلك
الليلة التي ريو عدد عومها على اودة الافسمة
صاناً على نجارتها الواسة التي ما زالت تخدمتصاً
سرياً لغومها في قسة موسطه من غلطنديكايان

قردت تلك منذ ذلك الوقت وللان لا يتم حتى
التسول الترابي من سود الى جوي . فهذا يجب
توابع الجنوب اذا ستلوا من تلك امام الضمير
والوجدان لا الا يدع ابناء هذه المحافظة عدل
الطريق كثيرهم من الرعايا القليات ١٢ ناين
السادة ١٢

اجلء هي موجودة بدفع الضرائب فقط...
واما بقتاف العموية فضل لسادة السلام !

اما حالة الطوم والمعارف التي عليها يتوقف
صلاح البلاد اذ ابناء هذه المحافظة عرمون منها
كل الحاربان . كيف لا واذا في كل انحاءها
مدسة راقية اشهرت باصلاء والمحافظة تهذب
التي . هذا اذا لم تفل ان مدارس هذه المحافظة
قلية وقلية جداً بالنسبة لغيرها !

اذكر لك انموذجاً من هذه المدارس معدمة
في جيل وهي ارقها . هذه المدرسة تآلف من
اربع غرف يمتلئ منها اثنان بشاره مطبخ اسما
الاثنان الباقيتان فقتلتان على نسج التكتوت
والحجرات

سكان هذا المهداني ! ايلسكها الحوض
يتلم عدد من الطلبة يريو على ٣٠ طالب ؟
ولقد جئت اصوات وحيت الفلانا من حطالة
المادف زيادة علمي المدرسة المذكورة . يكونون
قوي خيرة وكلاء وبكك تواسي وبن وشيقتها
النسبة التي ترى في مدهتها سبة مسلمين هم من
القتا على جانب . وبقا لست . الحاروف سترد
عندهم ومؤثلل للمدرسة لاصلاء التهادنا الفكلية .
كل هذا ومدرسة يتسول على عدم تلميذ واحداً
تفاهة الابتدائية . وفي طلبة يجنة مدارس
عاطفة سود باحسا ٥٥ .

فايك يا نائب الشباب اقباني يا صاحب
المرض الكرم افرغ قلبي هذه راجياً الى انسى
هذه البلاد التسمية « بلاد الحبوب »

نت جيل في ١ تموز سنة ١٩٢٩ عصام

مقتل تفل فيكاني

امني التحقيق في قضية مقتل خلا بك كان من
زحه قيين ان الذين قتلوا هم راضي خلف
طاطوس جويو فيكاني ولما ابراهيم شقيق دوج
التيه اما الاسباب فهي ان الزوجة كانت تمنع
زوجها بعد موهود من امركا ان يذ بد المساعدة
الى ولدي اجد وتقل ايضاً ان التفتة النسلية
دلو لوكلا الى ملة التفتة وحقوها وهي في
السرور وعادوا لاداسهم .

تأري بي معروف بتقد سودا

وطير شات بي معروف في دمشق الرقية التالية
دولة الرئيس هاشم بك الاناسي بدسحق
هذا مؤس جديد فني ولد يلد باسم شهاب
بي معروف الرقي الحار لتشارطكم في تنجيد
مؤاد او نكك . التكتوت تاتلم ابو صحتكم
حاروت او نكك . سلم حيد ابو نكك . على تاسر
الرين . بددي طليح . سامي سلم

القاء استخاب

الثت عكمة التيزا القيا اقباب رشيد عوض
المتدب التوي من طرايس لانه محكوم عليه
بالمنج شيرين . والحكم مكسب الدرجة الثانية
عصابة الدفاهة

اضمت حصاة الدفاهة في جبال اكرم
واشيتات في سافل يمدد على الجبل الوصول اليها
وقد عادت القوة التي خرجت من حصن علالطرها

تفتات المجاري

تشر رئيس الجمهورية القاتون الذي اقره المجلس
اليابي السابق والذي يخفي تجسيل . ٥٠ بلكة من
تفتات المجاري من اهل اودت . ويمن هذا
القاتون على وجوب تجسيل القبة من يتسجون من
الضع وفقاً لقانون تجسيل الاموال الاميرية

قتل رجلين وثوراً

حكمت عكمة الجانيات في القتر باصدام
على رانج حياي طليح من بلكة قتله
قسم حمد طليح واعاد ساقا وثوراً لاصدالتين

قدوم اديب كبير

زارنا في ادارة للرضى كتابات اقباني المعروف
الاستاذ عباس المنسي احد محرري جريدة التفرغ
وهو قادم من القاهرة لتقضاء بنة ايام في دبرج
وطنه من الرحب والسة .

حركة الاصطيان

بلغ عدد الاصطيان وصلوا الى لبنان حيزو امس
من طلال الاصطيان ٢٤٠٠ مصفا منهم ٩٠٠
جاؤوا بطريق البر اليافون بطريق البحر

حافظ بك ابراهيم

يشكر اهل سوريا لبنات

ارسل اليها سفيرة الشامر الاكبر حافظ بك
ابراهيم قبل طمر السلكة التالية
اذ كان في طوق الفرد ان يشكر امة اسلمها
على صفا عليه واستعاضها به . قانا ذلك الفهر
الضيف الذي يستين الله على شكر هذه الامم
اقطابا وكهوبا وشبابها . قانا عليه من ماستها
واربعها . ما طوكة به من السك التي حيث
لسانه عن الكلام واطلق منه من السرود

جرى على لبنان وسوريا خيرا لجزاء . وبذلك
الله في لولكنا الى اباين من ولا امرها كومة
سلاها وسلوها ادبها . ونضر الله منها كل خير
في قة جيل . او في طان واد . او في مستسبل
امارح هذا الجبلان وفي طسي اليباحين .
جانب الفيات . راجياً ان يتابع في قرب السودة
الي والنتج عخالق ما سكرها . قبل البنت بروج
قسيسها . وروعة عطرها وطيب اميها
عند حائل ابراهيم



اولاد فردون الشهداء

اتتت الحكومة الاخرية مؤخرآ تذكارآ لأولاد فردون الذين ماتوا في الحرب
الكبرى فداد عن الوطن وقد دشّن رئيس الجمهورية هذا الارز وهذا الرسم يمثل السيو
دورغ امام الصب التذكاري



المسيو بونوسو على الباخرة

اخذ مصورآ هذا الرسم على الباخرة قبل سفره قبل وفوقه المرس السامي امام مقصورة
ولي جابه الشبح تيج الدين الحسي

في رياض الشقيق

ترحيب الشقيق بالشقيق

فيا سلم عني ، فلاحية اقبلت
ملاسيم باخيم شقي ومودعا
فن روح فرما عاندوجا فرحيا
لدي اللود مع تيل الاناني احدا
.....

شقيق فؤادي قلب اهلا بقم
فرشنا ليشراء السبعة اكيدا
ورجيا برس يلا الذين حسنا
مددت خلا كفا قمت لك اليدا
فخنا جا كترنا من القلب خاليا
ووجيسا ساجان البشير اسعدا
تخبرنا (عزنا) (ايدية) عصرا
وحزت بك اليك السبق الجردا
حيثا لك الافراح قاسم قربنا
حروبا كردا الروش شقة لعدى
.....

فقد لي لبعث القوم سافلا
سائلو حكت الصفاة والندى
تدق في الحسن من كل وجهة
وجاء مداح البنت مفردا
فكم غادة حزت ثورما ساحة
كروح على هام انكسي تأودا
حسان لقد دامت للالا ورجية
تخزن سواد القلب هطلا لندا
كسود القلب ماما براد يادها
مدن شياد انكسراد توردا
مدن اكلا للالا تخالفا
توزع يوقتا وخطي زردا
وتبان غسان بسوق عككلا
تباردا يتنظم على المهر حفا
فقد (توزي) خاله من يدية
قلادة اعيت مدفا ومقدفا
وساخ (شقيق) كهرمين حلة
فابع على رسميا وقمردا
وانتد (ميدان) شقيق وانه
روح شقيق الروح على الخلق مندنا

لشاعين لك الملووف (شقيق صديقا
يقصر بك الملووف) مآر ادبية اقتصادية
في ديار النهر ذكر عفتكفر ، وقد
اقتن مؤخرآ بالآلة الخطية الهذبة
ادبية عومت فاقام له شقيق جروج لك
مهرجآنا فاقام الكال في مدينة (سان يولي)
ومعته جردا فانه كان عنوان ارتقاء
الامم الباقية السوري وانكر المربي عا
رفع مقام الجالية في بيوت الاجانب ،
وقد عاد شاعين بك مع حروم الامة
الى الوطن فاستقبله على ظهر الباخرة
رحط من الادل والاصدقاء كما هرع
للاذلة من زحمة الى شتوة سرب كيو
من ايد الوادي الى حل على فطار من
السيارات وقد اقم له في دار امي يقصر
بك بيوت احتفال شائق كا اقبلت له
في داره زجه فخلات تني بها التمراد
وتبارى الادي بالي اللش والقر واننا
ناشرون ما قصبة شقيق يقصر بك يا
صيامن الوصم بمسة السابو لوالووف
الايوة قال :
.....

ايعودا لي قلبي الهما اليدة
وردوا على جنبي اللام اللشردا
وتولوا لعدالي : ايل مرهيك
وعادوا رياض الشقيق الى ارساودا
فخا عنه اطيار انكوية وانقضي
حسام شياپ كان بالامر مندنا
وهب الى الكاسات منقش فرها
ياقر منها ايضا فوردا
فا عل الا واجد باصة
تولوا وعلوا القلب شقيق مبردا

لا تطعين الصبي

سألتها قبة هربت بها
بعد امتاع وشدة الصب
نقلت بشق يا مطفي
جودي باغري اقصي بها اربي
فاخستتم تم ادرست مثلا
يرف الرب ليس بانكتم
لا تطعين الصبي واحدة
يطلب اخرى باعنف الطلب

ليس ما به لب

حامل الحب توب يشغله انطرب
ان بكى فحق له ليس ما به لب
تضمكين لاهية والحب يتنحب
تسعين من سقي هتفي هي السحب
كا اغشى سب منك جاني سيب
(ابو الواس)

تخشي الاسود

به جلوك من ناسك واسمع برشك او كاسك
طاب الصوب فهاها واشرب دمي بجاتراك
ما اورد الام عذوك والنسج من ناسك
انديك نيليا ارتيكك واتق سطوات باسك
تخشي الاسود مهابية من انكر على كاسك
(ابن حنبل)

قبر امه

— يا سلام اكم اصبغ الجمع مكلما جينه
الايام
— وجانك يا - ساجيد في هذه السنة ان
لا اتمل كثيرا
.....

الدواء الشافي

— مدحك يا دكتور ، جدي مساح جصر
رجلي يؤذي كثيرا
— عني دواء شاف له يا سيدني لك وسه
للان مد ١٥ سنة وحتى اليوم اشتعل
جبره

يا ك من ايل نجت بدوه
تني سراء ان يصل له الندا
.....

نفل (ابو ادمون) واقد ناره
لجلبا جادوا خلق وسودا (١)
فني ان اسبه اسود اسمه
بين قاتية الحسانت تمجدا
لله برك الرحمن في حسن خلقه
وسير من اخلاص القلب والجلدا
فالاولا اعوان عدا المهر مدحهم
وما كنت الا حاكيا رجح الصدى
.....

قدومك يا شاعين امي سرودا
نكسل جاد كلف دنا تمجدا
ينيك عرس برك الله شطبا
واصلكا وكفا كراما لعددا
يعطيك الاغوان من كل جانب
واند حيت من بوعك فرندا
واني ظهور ان اراي منتظا
لطفك ذا القدر التريد انتندا
« يقصر الملووف »

يكي على وطنه

يا بعد اقدار من وطنه
مطرذا يكي على شجنه
كسا جد المرحول
دبت الاقسام في حته
وقد زاد الفؤاد شجي
طائر يكي على حته
شفه ما شغني فيسكي
كلتا يكي على وطنه
« الباس ابن الاخف »

ومن التواثب

ومن التواثب : انني
في مثل هذا الصر تاف
ومن الصباپ ان لي
صبرا على عذبي الصباپ
(الارابي)
(١) ابو امزون وميدان وفوزي وشقيق حم
حقيا المختل به وابناء شقيقته التمراد المرووفون



سباق الكلاب في باريس

تتن الرياضيون حتى وصلوا الى اقامة اندية لبيان الكلاب وحتى بدأ القوم يمشون بترية كلاب السباق عاتيتهم بالليل . وصمتا هذا يمل مشهد سباق للكلاب في سانت جيم . وقد بلغت سرعة السكب السابق ١٠ كيلومترا في الساعة . وكانت دورة المربع ٣٠٠ متر



في ميدان سباق الكلاب

ازدهم الناس في سباق الكلاب في باريس ازدهاسهم في لوفشان وهذه صورة من مشهد الناس في سانت جيم

على هامش الحوادث المرة والسلام

سوق اصدار السلام في العالم أجمع لنور المرة الانكليزية في الاخابات الأخيرة ، ذلك لأن هؤلاء يحسبون ان نور المرة يفتق صفة في سبيل دجال الحدية ورجال الاستبداد الذين يطمعون الى التمتع والجاه ويسمون الى المرة الحروب

ويقول اصدار الرئاستان المرة مائة طبعيتها الى السلام وانها تخزن عديم التشبيه العالي ان هرقل سبيل للتعلم والمطامع القاذية ، ويقرؤون اشياء كثيرة غير هذه للتدوين عن ان عهد المرة سيكون عهد خير وسلام

كانت النساء في اليوم لا يحسن شيئا من اعياء الحياة وكمن قنات في منازلهن لا هم لحولاء يستغلن في غير البهرج والقرين . فلماذا تن ترقطن تلك الحياة العادة الطمعة ؟ ولماذا تران الى ساحة السلام مع الرجال جنبا الى جنب ؟ الاتنين يحسبون

أدوني منزلتة المرة وفي سلام ٠٠

الاستود تحت الدواليب

ليس من حي على وجه الأرض ياتي من احوال والغالب ما ياتي بالاستود البقائي فقد بات المسكين كالرئيس بين ايدي جماعة من تلازمة الخيل يطمعون الجراحة ، شكل يوم يتردون صخرا من اصنام . وليس هذا غريب ، بل انه كذلك

الامس عرضة لان تدفعه السيارات ٠٠

في ٩٦ حزيران المات كل موعد انتخاب القواب في جميع مناطق الجمهورية اللبنانية . وكان الدستور قد عين ذلك اليوم موعدا للانتخاب غائدا

باعتضى وابتدأ الانتخاب أصيب الدستور بصدع مؤلم وشده سواقوا السبادراتان داسوا الحكومة فاعلوهما زمزم على الارباب في ذلك اليوم ليصوبوا دون وصول للتدوين الثريون الى مناطق الانتخاب . فرفضت الحكومة في اضطراب وخافت ان يترقب الانتخاب وان يهاب الدستور بضررة جديدة ، واخذت تلوم نفسها لانها في تدع المجلس الثاني المات بين قانون الانتخاب يتي في مثل هذه الصدمات

على الملقى ١١٠

تأثير السيارات

(ان شاء الله)

سأل قاضي في محكمة باريس بعد اثبات حكم بطلاق الزوجين انهما الصغير :
— يا غي . يا ايا والاما قد اعتلا الآن من بحسبنا فع من ترد ان تدع ؟
— مع القتي سيأخذ ان التومويل

٠٠٠

سمعت جدي اثير وماكد التيس يحط جناحه على شتر في توتف وحل عنه التجم وقتل غاطي :
— لا يجب من لث هذا الصغير . الدم الادراك . ترك احد . والديه لاجل سيدة . لانه وجد كنه امام امر واقفي وهو يجب الاتيين ساء ولذا توأمن التيه . فاقبل حركة في احداهما الجيتين ليملها وترجسها . ولكن :
ولكن قل لي وبك في راشد ومديك وكير

في انخبايتها الاجيرة حال من جبهة . ذو كانت على رايه ريب . لاجل الرقيب في السيادة ومرة واحدة . فابن وجه الشبهان جن كبولنا واطلنا :
— ولكن اذكرك يا عار بد الذي لحظ من يفتق بين الشبان في هذه الاخابات ان جميع الاخيار في المرة الآتية يسدون امرة السيادة :
من جميع ليتفقوا من يفتقدون في الكفاة

القية ؟

— ان شاء الله

(توفر ثلاثين لقب ليرة)

يوجد في لبنان حصة الآف وخمسة سياراة تحريا اشرب منها عن المثل عدد عشرين سياراة الاجرة ودمعها لا جل من احنة الآف طو قدرا ان مصروف السيادة الواحدة . في الاربعة والشرين ساحة . اربع ليرات سورية . من جن

بازر وستايد كوتشوك وادوات اخرى
لا يكون ورفنايل (جيب) لبنان (للص)
تلاجن الب ليرة في اليوم والصف الذي انصبت
نهبها البوالوق واشربوا عن المل ٢٢
يايت جمع القبر مثل هذه ٠٠
احتوت الحكومة واضطرت من هذا الاضطرار
والاضراب . وجات على دكالب البائرة : مررت
بنا . القادمين للاستقبال حددا فاضربت واعادة
لم ستين سياراة من سيارات الجيش وغيرها
توسليمها لفرق الاستقبال فيا لو لم يته الاضراب
قبل زولهم من البائرة
فهل علمت حكومتنا من ذلك . علمنا الله .
ان ستين سياراة تكي لحمة وتوسيل اكبر هذه
من الصغار ساحة باكر بكرة ٢٢
فانذعت هذا . علمنا الله والجناب .
فهل لنا ان تمدنا اي ضرورية توجبا حل حصة
آلاف سياراة على ظهورنا واشغل مصاريفها
ونكالفها ٢٢

ولما علمت ان هذا الهند فوق طاعة حالينا
وتحت (شيك) لوزمانا . فهل لنا . على الاقل .
ان تفضل بل الاستيراد والاستفادة من هذه
الميلكات . للاس والفركان ٢٢

ان ارجوها ان تكرر ساحة من ساحتها
السياسة تقطر في هذه الامور (السانية) وندوس
بالي الـ من . والـ الـ من . من حساب
مدخلو المصطفيين (خروج) البارات لثم اذا
كانت (تاتسليم السر) بكونها مخلوط وجره ٢٠
ولذا قات في ان البارات ليست خمسة
مصطفيين وحدهم فهي ايضا اثنايتين ولقدنا
حاجاتهم .
فالجابر كد . ففكرت ساحة اخرى في
تجميع الزاين :

في البارات (فضا حاجت) بالري . وفي فضاها
في السيادة . وفي فضاها

جابر ميل
الكشف الفرنسي اللبناني
تحتل ابدان اكناف الفرنسي اللبناني حلق
النوبة لآنيانية في الساعة الثالثة من الظهر من
يوم الاحد الآتي الواقع في ٧ تموز المجازي

وَأَمَّا الْعَمَلُ

انتقام الغواني

أدب التراجع ؟

كانت حياة السلطان بنيس من الضيق ، ولقد قضته في كل عتبات البرق والبرق ، وأجل كانت أملي ، بعد في هذا الحياتة تحت ذمارها عليه صديحة بنيس منة القبول ، ولما في الحب القليلة من السيرة ، الأمل ، فكل ما قضى في موافاة البهارة كان مخلصاً في الأثر وفيه التوفاة المنة فوق الدخل والي قضاء الإيم الأقد ترتم من كل أنواء عزمها عن الله ، والأقد الباب الرجائي برز من القابل على أصوات عيني دخلت والهي ، وهي على يقين من ذلك ، الأكل القش التي أفرما وأفسدها في الجبر ، الصبر ووعدها بترافق ، وأفسدها حلالاً لامية برز ، وهي التي نلت عيني عيني في الثانية والشرين والتي كانت تبعد حياً ، تيرس في الخافي ، والأوايا بد أن أعادهما دكني التفرع ، وكانت تحتظره بالإسم الأمل من اللزاة الجليلد عيني ومن لوقت في الطريق بصرت إليه بأكة ولكن كان جانا عينا فقال لها : ألكي أيا التي عيني تحتصين عن مطلقك

أولئك أيا التي عيني ؟ ردي ؟

[illegible]

فـ عالم الرياضة

شاف الى باضه، ويطولة الملاكة

كان لاكتفاء سائعا على منصات الحرس
الفر رومى على من شتره ، بعد انكتاف الرمنى
نصوص السوء الى طولة الللا حى مداء الحسن
نصوص الجواد الرمنه مد وطولة اللاكتاء
لقد فندنا في ذلك الرد تلك البصوة الخاطئة لقانون
فكبة براهن عتيد انكيا انكيا
نصبة الى ثلث ان الحملت في جريدة (الليس)
الراء على فقرة الرمنه الجيدة (الناصري)
نكتفك الرمنى في دمشق قالت ثيا :
هو السيد (الفاستاني) هو طالب الطولة
يقيم على السيد (البربر) ان يفسد الى دمشق
ويزاله وان قانون عتيد حكدا يفسد
فذا كان الامر كذالك ثيا اعان منذ الساحة
على منصات الصفب البوابة الى طولة
على شكله فانى وروغفها من طرب طولة
البرين الى ان طولة باسعد له مومعا استنادا
الى قانون الثايفى فتدو رومى . فان اثبت
الفتدعوى ان طولي الملاك الفتى هو طلي
النام من ولى كان من حق الثايفى ان يفسق قلب
طولة الرمنى .
حقا كان طولة ادارة الثايفى يدمشق هومين
هذا التصريح هو ان اعتصامى عتيد بالقوانين .
في هذا ككيا .
بروت :
منبر بكاشا

اعلافت

أندة، وبوت صنع بالناصية بطر الخلف المالحو
والاسماء المخطوطة غنية أضافه صلح الحلق العام
وساطع الدم اللان له من شاطي. الإحصين
جسر داد الزينة والفردة - عن أن تكون
منه في الامثال المتعلقة بالرمم وكذلك الوقت
الحاطط في صفتين - أن يكون التاجر
بكل سقفة من الرمم حصة الألف مبرية ودفأ
وكمن سقفة من مبرية الانشاء عشرة ألف مرة
لباتية مبرية ودفأ
وسميرى المنصاة في الساعة العاشرة في يوم
الجنس الواقع في الخامس والعشرين من شهر
بموز الحالي
ولأجل مناجاة التامين للموت إلى الحاضر تعض
لصندوق الديدي أو كماله بأية من مصرف توافقة
عليه الهدية ويجب أن يسلم مناجاة التامين القصي أو
كامل السككالة الأياكية إلى داره الحاطط سنين
مدنا تجاوز الساعة الثالثة عشرة من اليوم الرابع
والعشرين من شهر بموز الحالي
وستوضع فاطر الشروط تحت تصرف راجعي
الدول في الناصية من صباح اليوم الحادي عشر
من شهر بموز الحالي، فاقضي البيان
بحوت في ١٢ تموز ١٩٢٩

[illegible]

تألمحت كأنها التفت مخدومة من حلم
وعرفت في الرجل جارها المفقود وهو
يملك تلك الثأمة في كتفه
وكان المفقود دليلاً عليها عملاً لا يتربص
الحق ولا يتوقف باسمه وكل غطاء له ذرة في
من عتقة من أسفه من كبره . وكانت تارة في
ذات اليوم فاعدته تفرح في هذا اليوم فوجد
عليها حراً ووعظ النبي عليه وآله ما بلغ الأربعين
وعظ عليه آمادات اليوم وأصبح يسبي الله
المفقود وكان هذا صفاء له بعد يومين بد
لايته . وكان جميع الشهود يشهدون بمشوق حاله
فكانت من هذه القليلة في مشهد العتقة

حارثان للاجر

التي يمكن فيه ولا يعرف ان بني قد حاجت
في ولكنه كان دائماً يسمع دوى آلة الخياطة في
غرفة مبني في ساعة متأخرة وكان يحفظ على

لوكانده اميركا

في رحلة

تم حراسه برقع عو الطعة وقد حصلنا
 الجملة على جنبها فحضر بلي بالرة تسري اليها
 لانها متدو ايضا في القريب المجلد " مثل هي
 الان ام
 في قالت : لند ما تعب ايحك
 فقال التامل : ليس لي في العلم سواها
 فليمن وسو ذلك ليس من الحين على درجل ان
 وكون وسند عربة اية فليس وهالك اللها
 فليمن اهتيت بل نملت اسباب الاله

فندق روپال

❦ في حصرون

سندھ وفي رسمہا ذلك ومن واجبا / ولكن هذا
الرضخ اتول لثرك مرصاً / ناعماً اثناء ذلك
ألا كلا /
ثم تشد يديها الخباء تحت دماغها على
مستوى التبول وتاخذ نضجة صوت كند الا

America Levant Line Ltd.

شركة اميركا لفايت لاين ليتد
فرع لشركة CUNARD الشهيرة

مفر منظم بين نيويورك وفيلادلفيا وبوسطن ومواني سوريا وكيليكيا وقبرص
الفايود (ريفر تيجرس River Tigris) متفرق وموصل الى بيروت عن طريق الاسكندرية واما
وحيدا حوالي ٢٠ يوم
الفايود (ريفر هيدسون River Hudson) يسير حوالي ١٩ يوم ويصل الى بيروت عن طريق
الاسكندرية واما وحيدا حوالي ١٨ يوم
الفايود (ريفر دلاوير River Delaware) يسير حوالي ١٩ يوم ويصل الى بيروت
عن طريق الاسكندرية واما وحيدا حوالي ١٨ يوم
وهذه البواخر تحمل البضاعة من كافة الاجناس الى الموانئ الاميركالية المذكورة اعلاه
الفايود عن الوكيل السويدي لسوريا وفلسطين وكيليكيا وقبرص

تسطنطين نمه ثابت

١٠٤ طنلون سان انطون بك صندوق البريد ١١٠

شركة فابريين الفرنسيه

الفايود (ايزا) حوالي ١٠٠٠٠ طن يسافر في ١٤ يوم ١٩٢٩ الى نيويورك وروفيديانس
عن طريق مينا كونستانتينا اسامبول
(مدة السفر من بيروت الى نيويورك ٢٤ يوم)

الفايود للتقشر (ايزا) حوالي ١٠٠٠٠ طن يسافر في ١٦ يوم ١٩٢٩ الى الاسكندرية ومرسيليا
الفايود للتقشر (كندا) : حوالي ١٤٠٠٠ طن يسافر في ١٩ يوم ١٩٢٩ الى الاسكندرية ومرسيليا
الفايود للتقشر وروفيديانس : حوالي ١٤٠٠٠ طن يسافر في ٢١ يوم ١٩٢٩ الى مينا سافله
مرسيليا - نيويورك
تعمل الشركة كركاب بكل الدرجات الى نيويورك وكندا والبرازيل ومونتينيديو وبولس ايس
والكنيك وديكر وكوكري وديا والى جميع جهات اميركا الشمالية والجنوبية. (وكذلك ذكروا كوكري
بصاف يوم وسومهم فايدو يسافر الى اثينا)
فني من البيان باقلاء الركاب من الراسه والرعايه وسرعة السفر هذه الفايودات وقد عرف
ذلك من سافر معها . وقد خصصت للشركة كل خصوصي كركاب الاسرائيليين
لفرقا لشبكة الطلب يلزم ربط المثل قبل سفر الفايود بمدة ايام
بخصوصي الركاب والتأمين الفايود عن الوكيل السويدي في:

خان انطون بك = بيروت = صدها ٢٤ زهيل = غزة - التلوفون ٣١-١٠

ا كبر معمل للقمصان والبجانات

ساحة البرج بيروت

معمل شيرز ورفح

اجل وقوى الاجنية في صياطه سندان ستندلورث
من جلدية وكايا وبنوع اسنان الزنونه
من كرافات وكفلات وقفلات
مع سائر انواع الروايج وصنعت ذلك بغيره في

Lapins forte

Lapins élégante

Standard

Le meilleur marbre

Aussi en cuir brun et noir

فنان نجار اخوان وشركاهم

مصنبة نجم

شارع الكوشية دمام مدح الدليله
ان هذه المصنبة قد تجهزت بكل مصاداتها
لارصاد زياتها وسائر مأكلاتها ان تستقل تشغل
التعليق ساحة وتسلمه ساحة تطيب تتراعى على
الكثافت والحداد

التصنبة

غرش سودي

تطلف وكوي عظم رجالي ٠٠
٠٠ فطمان بسيد ٦٠
٠٠ طقم كيان ٥٠
٠٠ بطاؤون ابيض ٣٥

صباح الاوقات على البسطرة وسياح الاسود
طرف ست ساعات وقد جهزت كل الماصكيات
الازنة لصياح الحياكة الوطنية الخشامية وصنعت
جميع طقوة الصالونات والبردايات وتغير الوان
الحرير والاصواف الى عموم التجار الذين عتدم
بضائع موشيا غير دراجة
وجلب اختار زياتها الى تصفيها المئازر لاجساد
لاستعدها اجودت المكثبات لهذا الصنف مما كان
سجده

اوتيل كوتنتناتل

حدث الجدة - شمالي لبنان

لصاحبه : غنايل وبرجبال شوري
تتقد جديد الباه مجهز على أحدث طراز
غرفة واسعة تحتوي كلها على المياه الحارة سرادق
وساكن بموقع يشرق على اطلال منظر التلثا وطلو
عن البحر ١٥٥٠ مترا
في طلة مشهورة بجوده هواها وطيب مناخها
حفا صلا عن توفر جميع اسباب الراحة والسوي
« واثان الطبخ والحفمة والتجربة عبر برهان
... »

لوكتة جيبلي الكبرى

(في حاله)
حدث لوكتة جيبلي الكبرى ابراهيم في حاله
لاستقبال المصطافين وهي عتبه عن الصريف ثلثها
الراسه وحال موضعها طراز تايا بالجلود وحدها
المثارة التي تحملها في صافى ارقى الفنادق وعند
الذين جربوها الحار الجفن
... »

الامراض الباطنية

شفاة البواسير بدون عملية جراحية

ودداوة الادواع الصبة بطرائق جديدة
يلن الدكتور بشاره مسد انه صلاوة على الامراض الباطنية التي اختبا صورة
خصومية في رسله الاولى والثانية الى باريس اثنى طريقة شفاة البواسير بدون عملية
جراحية ودون السمج تميمي ومداوة جميع امراض الاسهال والمثقيم بادوات
ضمومة ومن ايمان انه يداوي الامراض الصبية واعضاها انواع الراس والاطراف
طرائق جديدة افشعا عن مكشفيها واستانها في باريس
قل الظفر : في حال عياده وفي مستشفى الروم
ومد الظفر : في حال عياده على شارع غوده

مستشفى الدكتور جورج حنا

دار توليد وامراض القلب والجراحة
انتقل الى بناية الجديدة في شارع شفاة وحاجو المجدليه

البضائع المعصرة للسيدات تجدها في محل :

نوم ابي راشد واولاده

بيروت - سوق الطويلة دمشق - سوق الجديدة

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك

تجدون عندها :

الترابيه البولونية الشهيرة

مادكة دلس السبع

الواردة من قهارة فارك بولونيا تاسلم
بواسطه مبادرات الشركة في مركز الشاري
وشركة بولود ستوردو ايساكرامي
الخيزرون التي لا قبل مزاحة وجميع انواع
الاجنوح والاصواف والاقفة

صندوق بوسة ٨٧٢



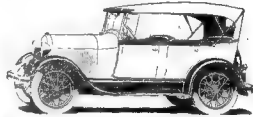
تلوفون ٣ - ٢٤

شارل القرم وشركاه

وكلاء لانومويلات فورد الشهيرة

في

لبنان وسوريا وفلسطين وشرقي الاردن



The Mark
of Quality

Firestone

قوي على السبيل



قوي على السبيل

يَقَالُ

ان فرخاً كبيراً من الثواب سيعقد اجتماعاً في هذا الاسوع قبل موعد احلحة الاولى نظم صفوفهم وعلمهم موقعهم
ون رئيس مجلس اللوب سترك لاجل حق
ترتب وقائم احلحة الاولى

المدرس = ميشال أبو شبل

الإشراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ عرشاً ذهبياً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخاير الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشی، الجریڈیٹ = میٹھال زکور

المعرض

بيروت الارسافي ١٠ تموز سنة ١٩٢٩



المرحوم فوزي بك القزويني منقاه

أخذ هذا السرفي دوما (لبنان) سنة ١٩٢٧ حيث قضى بعض الوطنيين السوريين

قسمًا من أيام نظامهم

وقد ظهر في هذا الرسم من اليمين إلى الشمال (١) العقيد الكبير فودي المزني (٢) حسي بك البواري وأمامه القادة ذلال كرتة العقيد (٣) سعد الله بك الطبري (٤) الأستاذ يوسف بريك .

لَقَطَائِبُ الطَّرِيقِ

اول واجب على المجلس الجديد
هو الغاء التعيين

يبدو بنا إلى بحث هذا الموضوع ما دار من المناقشات حول قضية التمييز والاستعاب في هذه الأيام.

وأنا نتخذ الله إلى نتج هذه المسألة - في أول عهد المجلس الجديد - على فضلت الجبرئيل حتى توسل بهذه الطريقة إلى المطالبة بحالي الندوة التالية وبجواب النداء التمييز من المجلس الثاني حتى فضصل التبعيد المشوّهة التي اوجدتها في الدستور وجود مجلس شيوخ معين واضطراد الحكومة إلى ادغام الشيوخ بالثوابت حتى يؤولوا مجلساً واحداً

وأذا كنا بدأوا التمييز في الماضي

فإذا يقاوم اليوم لتبرير التعمين وقد زل
هذا السب؟

لقد جاهرنا رأينا بالاس ونجّاه
 بربهم وغداً اتنا من فكرة الانتخاب على
 درجة واحدة وسجّاه في سبيل تحقيق
 هذه النكرة ونرجو ان يكمل جهادنا
 بالنجاح فلا تحزبي الانتخابات القادمة
 ان شاء الله الاعلى درجة واحدة فيتم
 الشعب راساً الى انتخاب نوابه بدون
 واسطة مندوبين ثانين

اجل ان الحفوات والتضام التي
يمكن ان تقع في انتخابات المندوبين الثانويين
تقع هي ذاتها اصباً في انتخاب النواب
رأساً لا تا اذا شكوا من تدخل الحكومة
في الانتخاب فان هذه الشكوي بدأت في
انتخاب المندوبين الثانويين . واذا كان



امان الله في طريقه الى ايطاليا

آخر دسم للملك امان الله اخذ له على ظهر
الباخرة مولانا التي اقلت مع حاشيته الى ايطاليا
وبرى مستأقودت بدلت نظارته الى صدره وظهرت
على وجهه علامه الشحوب والتفكير .

الرشحون قد انفقوا المال الكثير فاعادوا
هذا الاتفاق في انتخاب الهندو بين الثانوين ،

لجنايتهم كليلتهم

الامة السورية تشيع ابنها البار الى المرفد الاخير خمسون الفا يسرون في الموكب باكين خاشعين مات واضح الدستور فليحي الدستور

ما طفت شمس البيت الثالث حين كانت دمشق على رحاها غصت بالوفود الآتية من جميع انحاء سورية لتتبع حثلى عهد الدستور والوطن . وكان المشتقون على اختلاف طبقاتهم قد اقتصدوا حول منزل القيد عند الجسر الأبيض بروجوا شاحية وفلوب واجهة ويصرون داسمة . وقد ظلت السيارات تمل الوفود من جميع انحاء البلاد حتى حانت ساعة الظهور .

وكان دقة حاشم بك الاناصي رئيس المجلس يتأيل الوفود في هذه الائمة ويقبل التتاري باسم الجلية التأسيسية في منزل احسان بك الشريف . وهو المنزل الجليل لآل القيد . وكان الى جانب الرئيس زياد الاستاذان فحارس بك الحوري وجليل بك مريم بك يلها اصعد المجلس التأسيسية كافة . وقد كان بين الذين قدموا انصاري ماعلا الوفود والورداء رؤساء الاديين . موظف كبير يتل الوزير القوض ميو لا يوربار وضابط يتل القائد العام لجيوش سورية والقومندان زرا كول رئيس دوائر الاجنحارات .

وعند الساعة الرابعة بدد الظهور وهو الوعد امير لير موكب الحزن خرج دقة حاشم بك الاناصي ومزلاوة الثواب من دار احسان بك الشريف ودخلوا منزل القيد ليعملوا التشنج على اكلهم وفي تلك الساعة غدا الكياه والتشبيق فراد الكيه صدق زفارت الحزن والاناسي التضامدة من صدور الجماهير .

وقد حل الجيش معلوقا بالغلم السوري الذي وضع القيد الزواني في القصور وقد فعل هذا الغلم وجوده في الرقة الاولى ليقتل في نضج واسمه . ولاشي الموكب من منزل القيد خدمه شايان يحملان علما من الحرير الأبيض مكتوبا عليه : دلت واسم القصور ليعني الدستور . وكان على كل من التابن زفارة مكتوب عليها : ه الدستور خاله لا يموت .

وقد كان الموكب مؤظفا من أكثر من خمسين ألف متشبع كلهم بسميون وينوجيون . وظل الموكب سائرا بجلا لاجل الى الجليل الايون حيث حل على الجليلان " تيم تاليم الموكب سيور بد الصلالة الى قبة لهدلحاح حيث ووري المراكب قفد وردوا ولقيا الخاضع وحشا على القبر وقت الاستاذ غلرس بك الحوري فرأ زفارة زفارة بقميد والوجوه تظلمت عينه وتلا صاحب هذه المرحلة الاستاذ بيتال كركر فائق ك تترها في هذه المرض السابق " وعنه السيد صلاح بك مكيه موجر توكلا تقيش سوريا واحسانا . ثم وقف الاستاذ احمد بك الرعي

حكومة تحترم نفسها لهدم مبدأ التابة في الشعوب

فالاتخاب هو الاساس الوحيد في كيان المجالس التابة ولا يجوز لاي سبب من الاسباب ان تدخل الحكومة الى متاعده ثواب الشعب - سواء احسن الشعب الانتخاب او اساء - وجلا انهم هي تقينا ولو كان هؤلاء الرجال انصاف الملة ولا يجوز ان تلقى حقيقة اساسية لسبب خطأ عارض

فالررض ليزول والمجوهر يبقى اتنا لا يزيد ان نطعن في الرفاق

الميتين ولكننا نطعن مبدأ التبين نفسه قد يكون هؤلاء الرفاق اصابع الناس جميعا للتابة ولكنهم وصلوا اليها انصافا

عن غير طريق العدل والحق وهذا ما لا نقره ولا نوافق عليه . قد يقول بعضهم - ان كرمي التابة هي ناية وطريق الوصول اليها الوسيلة - والثانية تبرد الوسيلة

قد يقولون هذا القول ولكننا نطلب من الحكومة ان ذلك ان تولف هؤلاء الاخوان مجلدا يوصلهم الى غايتهم غير مجلس النواب

قانون التقييل في الافانث

من غريب ما روي احدى الصحف عن ايمان الله خان . انه استند قانونا في اوائل حكمه يقضي بان كل من يتل زوجة جاره سواء برضاها او كرها . يحكم به بتلابن جلده . . . فلذا آثر الزوج المصوت على التقييل . وانتكف الامر لفضاء . صوغت له الفقرة جزاء (صوت) 111 وتعفي الفقرة الثانية من تلك الفقرة . بل يحكم بتلابن جلده على كل من يتل خصما من المجلس الآخر في مكان حرمني ولو كان زوجا له وري الشورى في شوارع كابل لوفات سلفة ومكوب عليها " دعوه التقييل "

حدثت مرة ان حسرت من فرنسا - بناء على طلب للشكة تار - مربة غربية لتصرف على تربة الامير الصليبي وسوع من استلامها ليدام عليها عرجت لفساد شأن من الشؤون وراى تلك الوفيات وعرفت ساعا وجزاء من يخاف الامر الذي تصم على وفي صباح اليوم حسرت ساعاها ودخلت على للشكة ترغ لها استغاثا فاقا اليها لا تستطيع البش في بد عاقت قانونا على القبة الواحدة بشرن جلدة لايها حتى ان تضطر الى عطفه القانون . . . وسجان القرة عن كل جلدة

وكنا يعلم اننا المندوبين التابون هم تامون في انتخايم لجزية المرشحين ان ذلك كل مرشح يقدم للانتخابات الاولى في منطقته امرا من حزبه للتدوية الثانية فاذا فاز امراة فاما هذا الفوز هو دليل فوزه ولو كان الانتخاب رأسا على درجة واحدة فلما هو مكان امراة اذ انت الناس انما صوتوا لتأييده عندما اعطوا اصوتهم للبدوين التابون الذين يؤيدونه فالانتخاب على درجة واحدة لا يبرر وضعية الانتخاب ولا تمنع مداخله للحكومة وانما هي تسهل الانتخاب وتكون امره وتقره من حقيقة وضعية اي الممار لروادة الشعب في اختيار نوابه . . .

انه ليس من العدل في شيء ان يدخل الى ندوة التابة فريقان . فريق جاهد جاهد المستب وسهر الليالي وعهد مرادة الياس والعلق وذائق مذاب الرب والتشكوك وبذل عند ومالا في سبيل الوصول الى متاعده التابة . وفريق تام سرعنا في هذا الوقت المصيب والايام المرة الطويلة ثم جاءت ساعة لا تمب فيها ولا نصب فامضى رجل واحد مرسوما بيمين هذا الفريق في مجلس النواب وجعل هؤلاء . ما لا اولئك من الحقوق في تقييل الشعب

انه لفي نطق في تسم الملة الذين الناس فاذا نطق في تسم الملة الذين الناس اهل لاختيار نوابه فليها اذن ان تتركه يختار - وحده - هؤلاء النواب

واذا كانت تراه فيقول لذلك فليها اذن ان تلقى الانتخاب والتابة وتعكم البلديات مباشرة . اذ ان التبين في مجلس نواب لاي سبب كان من الاسباب هو تناقض عريب الشكل مع روح التابة لا يقبل به عقل ولا يدلم به منطق

قد غمطي " الشعب مرة . بل مرارا في اختيار الاصالح من ابتائه للتابة . وقد غمطي " الحكومة في تدخلها مرة . بل مرارا في الانتخابات لانصالح هذا ضد ذلك ولكن خطأ الشعب ومداخله الحكومة لا يمكنها ان يرقا شيئا كنهذه

من هو القاتل

على عترة ان سحيقا في بدا اسمه تافيق الرغاي اتمرق امام بش زفارة هو قاتل المرحومة جليلة عواد الذي كني عليه بيهمة التهمة من ابراده . وقد وصل الخبر الى التابة العامة وشربت تتحقق الحارث . فاذا ذلك صحيحا كانت هذه القصة حقا من غرائب القضايا

قدوم ادب

قدم من القاهرة مديقا الاديب السيد كيكويو سيون اسدومطلي الان الملم بالامر المحكومة المصرية ويقضي سلطة الصنف في ذرع لبنان فوجه به وتشن له طيب الالامة

المؤتمر الأرثوذكسي

في بيروت

استدرك المشتق

عقد المؤتمر الأرثوذكسي الذي اشترى في عدم ماثل إلى اجتماعه في بيروت جلسته يوم الاحد في دار المطرانية في بيروت وقد ترأسه اساقفة القسطنطينية بطريرك وحضره جميع غوادرشيات الحاضرون بأجل الاجتماع إلى بند استطاع رأي المشتق في القضية التي يدور حولها والتي كانت توجب اتمام كافة الجلسات قبل ثلثيها

وقد استمر المؤتمر اربعة عشر ايام من الساعة: ثلث ديموس - الياس بحدوني - ابراهيم حنط - جيل كوسا - وقد ألقى في دمشق كوكوف على تبة المشتقين وهداهم في سبيلهم على حل مشكلة ايجاد الرأي

ويصرنا ان حل بان المشتق قد اتسروا كلا من الوجهاء توفيق شايه - امين ملوك - اسعد ابو شتر - ميشال مرقد - لحضور الاجتماع الذي يقام في المجمع في شهر الشتاء (اليوم) في دار مطرانية بيروت

واتسا تأمل ان يسود الاجتماع روح التوافق والتسامح الاخوي فيتمسك المؤمنون إلى وضع الحل السائد الذي يحسم كل خلاف وعلى كمال العدل والسيادة وقد تولى رئاسة المؤتمر كسب من الحراسة التي عليها

الحقوق عن السجنا

تتلقى رسالة من السجنا في لبنان يوم جهر يوم اصدار المجلس النيابي إلى مشروع القانون الخاص به الى الحكومة منذ سنة وما يزال حتى اليوم تحت المراس - وهم يسترحون في رسالتهم سرية البعث في هذا المشروع ليستطيع من يشهد لهم منسب ان يعود إلى عياله الباقين

نداء عام

جميع رجال الطابع

وجهت الحقبة العامة لقافة رجال الطابع نداء عاماً إلى جميع الرجال تدعوهم فيه إلى اجتماع عام تقامه في قبو البحر من الساعة السابعة والنصف من مساء الارباء الموافق ١٠ الجاري لانتخاب هيئة عامة جديدة وتكون بمثابة هيئة مدتها الحالية

قرايت ميون

استحل اسبل الاحد الثامن في السكندرية البارونية بقدرنا في التاجر المعروف جورج اخدي اعادوني بعد صولة بروت على الانسة الهندية اعادوني كربة فخلو السجنا الاربع - وقد تراس سطة الاكليل سيادة المظفر انطونيوس مبارك وسهرما جورج وغيرهم على التتويج بتقديم اكرام الحكومة اللبنانية - مكاتمة طاعة زاهرة على كل مكانه العربيون فقدم لها اسعد الهادي وشمس في حياة الرعد والمادة

وائق بك المؤيد

محافظ دمشق

مصدر قرار بتعيين سادة وائق بك المؤيد مدير المصالح المالية العامة وذلك مدير للتشرطه حافظاً لدية ومديرين متصرفين دمشق عاونك الحظي مدبراً عاماً لمصالح المالية وبين تقع في القصد متصرفين الزود مدبراً لشرطة العامة

عاقبة السفاح

اكتشف رجل السرعة في حلب جثة امرأة متوترة ومطروحة في بئر في مكان يسمى حربة العين على طريق ادلب

وقد تبين من التحقيق ان هذه المرأة تدعى هبة بنت عديلة المبد من حلب ووالها كانت تحب ابن خالها وحملت من سفاحاً ثم اجبرت حينئذ شارب عصبية

ولا يجوزها لمعلم اردوان ان يتلوها فذهبت الى ادارة الشرطة وتكثرت امرها وطلبت الامان من حليها فسلمها ادارة الشرطة إلى رجل من حليها يدعى سليمان النجدي لقاء تصد على يمين حياء الثمان من الاعداء

وما هي الا بضعة ايام حتى اختفت المرأة من منزل كليلها وكان صبرها ذلك البئر التي وجدت فيها ورجع ضام التحقيق ان القرن تكلوها هم اخوتها وان خرجوا من منزل اكليل كليلية من اكليل تدعى على اثر اخاف على اخوتها

اما اخاف الجانية فعلى ان اغتبط تلجأ الى لجأت اعداماً إلى ادارة الشرطة واطلعت بذلك

في وادي شحور

اقتات مدرسة وادي شحور الوطنية حلياً السوية ضباط حلبة شائعة فقامت بقتل القوم وقد خطب في الخلق في المدرسة الاستاذ طرس الحوري الفاضل وبتل الثلاثة رواية عربية جيدة ثم تم احتفال واصرف الناس وهم يلعبون

ببناء الجبل على يد المدرسة واساتذتها وفاء وجيه

استحدثت في اليوم اربعة الفات الحرم متعود يوسف ديف كيرك ديف الكرام فاحتفل بهذه احتفالاً عظيماً في كنيسته المنيون مدونون ثم

قال في القوم الاخيرين في الزواجر والحراسين ورجع لهم وطمعهم الصبر والبراء

نداء النهضة النسائية

إلى الصانع اللبنانيين ووجدنا من اللجنة الادارية لجمعية النهضة النسائية لنداء الثالث

الان وقد قارب موعد اجتماع مرض الصانع في دمشق فإن جمعية النهضة النسائية تترجم مع الصانع اللبنانيين الذين ارسلت إليهم نوفاً من اصنافها في عتق اغلة الجبل والمساعدة والذين يتصلوا في اسبوعهم ان يلوامنه اليوم على الاشتراك بهذا المبرش وقد صعدوا على فروعه للتعزية وهي بناء على ما رأته من حسن الاستعداد جت دعيت اليهم الوردية الدعوة - تذكر ان الوقت قدقنا قيام بوعديك والاشتراك بهذا المبرش التي يرجى من اجلها لباين المشتق

بالإيجاز

اطلاق دجل مجهول رصاص مسدس على منزل قصل المانيا في التمر علم تراجاع القاعة ولم يصب احد يذني

يخبر اسبل البنية التي تخفيها الفوجية البيا لشركة البحر في ١٥ الجاري وقال ان في البنية تخفي هذه البنية ثلاثة اشهر اخرى

توجه سبيو سوايك مندوب القوم السامي لدى الحكومة اللبنانية برفقة الجبل إلى بيتو ديكو إلى جبل الدروز ليتنزه ومشاهدة من الآثار

يقيم موقوفو الاشغال العامة والدوا الاقتصادية ساء المجلس الواقع في ١١ الجاري سعة اكرابية ليعرضهم الدكتور القومس ايوب بتناسية كربة مندوب قناتل في فرنسا واقترب موعد سفره لخصب الجليل

منح الاب ارست ديل في مدرسة عجلو وسام الاستحقاق اللبناني عديداً لخدماته في تربية الناشئة

للمؤثر النسائي في برلين

خلاصة مقارنته

قترنا في الصلحة الاولى من هذا العدد رسم اصناء المؤثر النسائي الدولي في مدينة في برلين وقوم المطالبات بحقوق النساء في التصويت والانتخاب وقد تم هذا المؤثر اصناء به ان اقر الامور

التالي:

- (١) عبارة التجارة بالحدائق (٧) مقاومة التسمية القائمة على المرأة الفوجية بتدليل جنسيتها
- (٢) لتأثير الجبل على السبل على زيادة التوضيحات المالية
- (٣) الامتياز بشفاف المرأة المجهولة على اساس
- (٤) مساوات في السبل - مساوات في الاجرة -
- (٥) الامتياز بوقوف المرأة المدنية وخاصة النساء الارامل
- (٦) مقاومة الحروب واستبدالها بالتصميم
- (٧) ترع الصالحون الفاء العامة (٨) واخيراً

السمي وراء المساوات في الحقوق السياسية العامة ون الرجل والمرأة في جميع بلدان العالم

اعلان بيع

مصدر من دائرة لجراد بيروت

تلد دائرة لجراد بيروت بأنها ستبيع بالزاد البنية قطعاً متنوعة من البلاط الرخام وذلك الساعة الثامنة من يوم الارباء الموافق ١٧ تموز سنة ١٩٢٨ في سعة باب يغرب قرب تلال البازيجي في مكان له رغبة في التفرار فليحضر في الوقت المبين إلى الجبل المذكور

التلفارات العمومية

في ٨ تموز سنة ١٩٢٩

تحدث

رأى الحاد جلافة ملك الانكليز ان الجانب الايمن لرة جلافة يستعده تصويره من جديد فلم حاك الصلحة العامة التي توجب الارتياح ذكرت « السنداي تايس » ان قرية الدوالا قوت اعتمدت على عيد الانكليز على ذكرى زوجها المارشان عطلة سكاره

توروك

اصطدت الباعرة براس جورج ياخره الحظر الامريكيبك بالقرب من بوسطن وقد اقتد الاكراب جيمس سائين

ترك الطيار بانسي ارض اولكسور شاردء لاجل اجتياز المحيط الاطلسيكي قاصداً روما

وزارة المسيو بونكاره

على وشك الاستقالة

ورد في نشرات الصحافة الفرنسية المرفوعة ان ثلثان: باريس في ٤ يوليو - ينظر ان يستقيل المسيو بونكاره قريباً على اثر الخلاف الذي نشب بينه وبين لجنة المالية في مجلس النواب، وتقررت هذه اللجنة بكرة مشيئة وضع التعطلات في مشروع القانون الخاص بتسويات النفقات

ومارست الوزارة في ذلك - وعمل اثر تطويع نتيجة الاقتراع اسفلت مقر مشروع القانون واعان المسيو بونكاره انه لا يعلق هذا القرار - فانما تألفت وزارة جديدة من المرجح ان يزدهر فيها العصر الراديكالي - وقد سرح المسيو هروزمير الراديكالي اليوم ان لا يوافق على سياسة وزير المسيو بونكاره

باس في ٤ يوليو - اسميت الوزارة بعتل جديد قد وافقت لجنة الشؤون الخارجية على امدان التعطلات في مشروع القانون الخاص ببرام تسوية النفقات على ان الوزارة قد تكتسب من الرمز من حراية وقد تعاقب الفشل على مجلس النواب فاقبلت في مايجها ككل ينظر في اسبل الاجتماع في اليوم الاول من مناقشة في السبل المالية، وكشتر ان تعطي المناقشة في هذه الجلسة إلى امدان الوزارة

مقد خطبة

احتفل يوم الاحد ١٧ الجاري بشفة خطبة الصديق الاديوب البوس ايووود على الالسة الصوة وايما كربة الخواجة الباس ياسمين في سعة اقصرت على امدان بداعي الحداة قدمو فطيين بأكبال الفرح والحداد



أبرقة في أفراس الشعب

الأمير هاجياتا والولوية تحت علامة (X) ترص باليسيا الوطنية في حلقه من أفراس الشعب اشتراكاً جيد وطني

جبهة الأمم وسبع الرقيق

قدم الدكتور مزيان أحد الجراء في جبهة الأمم جريراً عن حالة الرق في الشرق الأدنى قال فيه لا يزال يباع كل سنة ألفا رقيق في الحفنة والسودان وبلاد العرب بإسناد مبلغ مئة ألفاً... جبهة الأمم رقيق... وجاء في التقرير أيضاً أن سوق الرقيق في جبهة موجودة قرب القنصلت الأحياء وأن لدى الملك أن أسود مئات من السيدات الرقاة يشتغلون في الملاكه.

صبري بك حاده
بنت الفراع

في بلاد أكلة لحوم البشر
جدم بشرية مقلقة في أحد أكلوا أكلة اللحوم البشرية في إفريقيا وقد تلمعت مقلقة في غيوط مقلقة في بلادها

في رياض الشعر

دناء قنيد سوريا الكبير المرحوم
فوزي بك الغزي

قصيد الأستاذ نارس بك الحوزي :
ملوا القدر من الصبب الأولدمهوا
نصر العروبة والعباية الجب
ولوا غصاً من الرنبا وما ظلت
وعطوا رقة بكمكي وتكتب
عاشوا وعلق في أفراسهم رسل
ماتوا للهدى في إيمانهم كتب
جاءوا مكرماً وما في موتهم عجب
جاء من عاتق مبهجاً هي الجب
...

لا كان يوم تلا الشاهي به غيراً
ثراً عليه وقتنا انه مكنب
قالوا نقي الدرد الحروب ظالمه
نقى الزعيم البري، الجبل الأدب
فيا له من حديث تكتسار به
مصوران النفس والآلام والنفس
حقاً فذا قريباً الشام واجبة
تسلك من سمر الغناس عتبه
معية حاق منها طوق رادها
ثم البلاد بها والويل والحرب
لئ تكون ثابت الفجاء ما ملكت
بروت منها ولا حص ولا حلب
...

يا داحلاً وقلب الناس تبه
وصكل قلب له في شبه ارب
احسنت للناس شفا فليستهم
والناس عزة احسان اذا نسوا
ييكلك احرار سوريا وانت اخ
ييكلك دستور سوريا وانت ابر
من فاصلاً اذا اشتت ماشلهما
من الصعاب ما ملتان من خطوب
من تشقون اذا ساقف مالدكها
من المكابة يا مهر من كبروا

مشكاة الاسي الكبرياء!

تألفنا وكنا صغيرين، ايلاف مسوة، وعشرة :
لمو ودياس، احييت نه جلاله وعلماً واحيد.
منى فافطية وجيا، فافطية فافطية ساعة وهو في.
ترج دما فترتبه عن يسة والآن يسوه، واشهم
ذاتي تفرقت في عهده، اهل مراشقة الصبر.
واسنى اشارة الصداق، وقلوب ساعات لا تسير.
عنا، ايلم تفرقنا الصبا : لا تسبج الى نوم ولا
واحدة : وكيف تام او تراب : وهي عافت النحل
صول الاثارة في الربيع، من يشاهدوا في دوق
التياب، اذني اوتت وحدها، لا وربي لا امالك
سلة له ...

فيم الاشارة : والذكريات لتجبة : كيف
تفرق الاشياء : كيف تطرد الاطيار من مآلكها.
هكذا كان شيت : فافطية هو في مآلكها انا في
مصر : وكانت الحرب العامة : لم اسمع فيها ولا
نوعها شيئاً من احاديث : قلت من التسويد : في
ذمة الشكة البردة : والسرقة الاشتراف : الفاهين
والشعيرين : او، فافطية من : وكنت في عيني
دعة لم تحب : وفي فلي حيرة لم تأس

شامت الاقدار : ومنت الصرة : هذه السيرة
وهرة القلب : فاذا (جسر) سي : ويخجلهم
انسانة تلافية عجة طيب : وتفرقت كثيراً حتى
تلافية : فافطية فافطية فافطية فافطية لا يفر
انساناً من الحلو : فافطية فافطية فافطية فافطية
ويفر : وكنت تبهجا الحروف :

كيف سالك يا عجمي اخدي لا
وأفنت من بدنه ان جسي طاف في بيده
وان هذه حاله من حين ان برأ كبريا الشكلم
...

سيماك الله : والحكم في يدك : والحد في
نفسك : كيف لا ربح هذه النصوص قبل ان تلغ
هذه الاسواق الباردة من عوالمها : ونحبر هذا

ويلوح مثل الفيت موجه الظلما
فجاء من يد الصفاء الماء
لاح الماء يوحجه وورمت
تجبه قبل مرارة الارزاه
وقد الكساء عليه موزة :
فاب القبول عليه من اميائه
وتدعو خلق له وندها
يلوح في عتبه لاشتران
أني وفي شجرانه استرا
ومنى فيه الجوع وهو مقدم
جده وتنت البسكة جياه
لكن من عليه مجة وجهه
حيث الشلف ملان مشاه
وترى فافطية الماء امامه
سبل الشكة فحاه الاولاد
فافطية الشكوت له مناحة شاعر
ان كان في صم الشكوت رياه
التي به التسليم في مسط وفي
عرق من الدنيا وعمر ماؤرا
وابي سوى مرآة لفة بنشه
لناس من يجمع اعمدا
ابو شادي

طهران بعد ايراف

لازال المارك تدور بشدة بين الجيش الإيراني
والثوار في جهات كالرون : ويتر الحاضرون
وفي مقدمتهم بعض القادة الرجيين الشعب على
الحكومة في التردد والارباب وضعت على المطالبة
بإتاحة القبة البلورية والاداء الاسلحة الجديدة
وبند الخدمة العسكرية الإجبارية وقد درست في
مخبرين اليونان جهات كبيرة الى ساحة الثورة
ولا يزال حادام الدولة وزير المالية وادوية من
كبار الولا وشاه الجيشين متنازعين في طهران
بتهمة انهم لم ضلوا في تدبر التتة اللاحقة وكان
صاحب الدولة من مهووا لفة مهادنة سنة ١٩٣٠
الانكليزية العارضة في الباناحة الشعب الإيراني تودع

نكم اميت ورب الرهي مرتك
وك عصت وجل الناس مضطرب
عرفت نيك سجايا كلبا شدم
عرفت فيك حديثاً كله ادب
شهدت فيك نشاطاً ما به خور
وهة ملقة ما شايها سم
مكشوف ادواء عدت جتا نبأ
يا حذا السبل بل يا حذا الشعب
حر الحرية اذكسكي من مودنا
راد حر فوب حشوها فح
اعا السجون اعا الى انا وصهي
فدفرق الموت ما قد الف الرعب
يا عازن الهع ما قد ج موده
اطلق بدمك هذا اليوم يشكي
لمن صان ودنو القلب مضطرب
بين السطاح عني قوة الترب
من صمت حكمة من قلقة ذهب
ما يات هنا بهذا الشطب عتبه
من الكلاله الى انا والشرب
ما ات فوزي قاتمت نصيبا
ودى الطالب لا يرى به الطالب
اث اندرستك سيداً ما تبت
فيا مليشيا ونحن السادة العرب
قد هومتا الابلان عوض لجهنا
الى المناجر اما غاضت الركب
لنا من الفير مدوح لا يتهبه
دوب يكون ولا سلب الفتي خضروا

الوش

لم يبق من حظ فقيه يرموه
الا عصاة دأله البيضاء
وكأما سخرت به وبلوه
فياشانه في ليله ابناء
وهذا يلثة تظلم من الاسب
حرق من ترك الفؤاد مدها

على الماتشي

نشبي حيث بدأنا

يوافق الأسان دعلاً ليكون كادراً —
وعقلًا وحققاً —

أول الصلة خلدتها مداراة انه • وهسد
الطل حكمة آية • ويغشي على خلفه التمام
كل موضوع من هذه التلاتة بمر عبء او
عن الألف مائة (بذر) وكسك المبالاة هنا مختصرة
وعلى الماتشي ...

فاليكم بكن الأسان على كل الطفل فاذني
ياهم بجمع والذي بل يديم (ان شاء الله ما فهم)
(مثال اللوك)

— يا جالني • زوجي عاقل جداً • لايسهر
ولا يسكر وكل مساء — ان لم يكن عندنا شيفوف
(ينشع وبام)

هذا ما عجزه الجارة جارتها من زوجها وهي
بهذا الوصف تجده كاطفل الذي لا يسكر ولا
يسهر حتى انه ينام باكرًا ان كان موجوداً شيفوف
او لم يكن •

«حب السلام»

— فلان • رجل هادئ • بكره المحسوة ولم
يسجن قط •
وكذلك الطفل بل يجره بل باب المحكمة من

«الصدق»

يا سلام على فلان • لم يكره الكنتب والذين
يسبون !!
وكذلك الاخلاق يظفون بالصدق ولو به
ستهم • يجهلون الكذب لا يمارسوه مثل (فلان)
ثم ينفذون وكهموه

«رقة الشور»

— يا حرام على فلان • كم هو ذو شعور !!
يجوز لكل صفة لكل باصدقائه •
وكسك الطرفة سحر • بكه • وكفأنياب
تبل دمعه • فاني منها اذق شورو •

«تواضع الرضا»

— الحبيب الرضا بيت من الرضا بل يبعي ضرورية
لجند الصلة والجادة
(مع جميع) ... فافعل وقد حافظاً لجند
الظفرية مولداً بها • فكسك من مرة فضعوه عنها
بالضرب ؟

«المكره والنهاية»

— فلان رجل في فاضل حسن يشفق على
السكين ويساعد الفقير
وكسك الطفل الحقبة التي تريد من حاجته فان
لا يجد من يصدقها له • طرحها بالارض • فلها
اكرم واسعل •

«مع سورة الله ...»

— فلان ذكر كرم الاعلان يجره قومه ووطنه



الطيار الاسباني القومندان فرانكو

هو الطيار الثاني الذي شلت به الطيار (تومانيا)

من ايدي المصوح فيسوت ولا ير من الماسة
فراراً لم يجه له التمرق مع شدة عطشه عليه
ولو انه قبل بل اوان مات اياه لان كان في
حاجة الى البكة والبل من تحت الميش

وزير بلا مأوى

لا سقطت وزارة الماطنين على اثر فوز اصيل
في الاغاني الشعبية في استكترا غادر مسر
يوافقون رئيس الوزراء القصر القبي يقيم فيه على
حساب الحكومة ليصل محله عطشه فقيم المبل
مسر ما كادوا

وكان مسر يهودون يظن ان راضته فوفزارة
ستطول كثيراً فربح بل عوفوف لا تهاجر مغرل
فيهم يبعدهم حادثة قصر الحكومة

واضحت الوزارة وقضي الامر وبعد الوزير
بشع يزارى فاحد يبر تورق في شوارع المدن
من مكان الى مكان يمشي مع احدى بلجان الى
ولكنها لم يوفقا الى ذلك لان اذنة الساكن في
لندن باقية في هذه الايام جدها الاضوي • واعبراً
انضروا الى الاقامة في ضيق ربا يجران مترا

وبلده المناسبة ذكر ان مسيو بوانسكاره
عندما خرج من قصر الحكومة بد اشياء صعبة
رأته فيمسورة وجده في الماتشي القوي هو
في مسر يوفرون اليوم ولكن الرئيس الفرنسي
الحكيم شرب به ذلك مترا في باريس على سبيل
الاحتياطيات ليقبل مثل هذه الماتشي بد سقوطه
من الرضا

وقد جرى مثل ذلك لسبو ميلان بد ترويه
الامير من راضته الجمهورية فاضطر أيضاً الى
الاقامة مع قرنته في فندق مئة من الزمن
اما مسر يوفرون في اليوم في اشد حالات
الاحتجاج من الاقامة في الفندق وقد سرع بذلك
لاشدق الكسكين ونحى عليهم ان يستأجروا له
مأوى في احدى جهات المدينة

ولنا ندعي فلذا يترجم الوزير الانكليزي
الاكر اذا كان لم يجد مأوى الا يوجد شدة
كبر في الملم ليس لهم منازل بأون الهاء •
وعصوا في لندن في هذه الايام
وتتخذ ان من حق الوزراء ان يبيت لانه ولا كان
ليس يترد فهو قادر من دفع اجرة الفندق



الطيار الاسباني

الكابن وويس الفذ

احد راكي الطيار • روسانيا • التي شلت
اتاه بحادثا احبار المحيط الاطليقي وقد وقعت
الصفحة الانكليزية • بكه الى الشور عليها إعادة
راكيها سابقين الى جبل طارق •

معرض احاديث

حصة الملك

في مثل هذه الساعة تسيل دموع كثيرة في
الملم • وكبر من الناس لا يعرفون من اين يسبون
ولكن ممة الملك امان الملك انه وقوه •
«انا لا ندي كيف ينشع • جا وسجدها المغان
اشغل طول الملم واستمررا الكسك الى ان اشاء
الصور الموال

وهذا دليل على ان المجد يرائق القوي كح
في اللوس واليك • وكما ان الملك المولود الملك
في ايام الممر والرحا • فكذلك دموع الملك مولود
الدموع في الملم والماسا

ان المصطفى قد فقه امان الله • فصبح موضوع
الاعمال امالم الان تلك البين التي تدرك في تنود
الضعف من قبل ولو انها تعودت كيون الساكنين
والفرار • لا كان هناك البنية الكبرى • وقية
التيه تكون دائماً في تدورته

اما قول الملك «انه لا يدي كيف ينشع»
فهو قول ناعم منه في كل يوم شلت من الرضا
بالاعمال ولا اكرات ولكن لم يبق لنا ان
مساهم من ملك نمود ان يبكى من البتحة لا
من الموح ليكون له فديا ذلك الاعمال الكبير
ان كاتب هذه السطور سمع عبارة • لا ندي
كيف ينشع • قبل هذه ليرة من رجل كبير
غير امان الماتشي الرجل هو مسود المكسك امير
اشد الشار • الفادري في جهرا سورية • وكان
ذلك عندما انتقلت فرنسا وانكترا على منغ التزو
في البادية بقوة السلاح فان هذا الامير عصدا
وصل الى البحر ليس له فله حذيه • والله ما ندي

• يا اليوم كيف ينشع •
قال بعد العسكة ولكه لم ينشع ولم على
من عته ممة • فله كان ممتدا على مدقته
وفرسي كمنح النيش • او يبيت موت الكرمان
وحذا لو انقضى امان الماتشي الامير البديوي
وثل في يله يخال قال الايجال في ميل تحريرها



الاستاذ عباس افندي المصني

مهر الاحرام وكوكبة في الاسكندرية
التي قدم من القطر المصري لتدريج الفرس في
دور لبنان فأهلاً بالفضل والامب

الغلاب من ممرها • ودل المني من المكارو
حرسك الله ا حاك كيت • ام حلاله • ام • سلام
لا شريك في حركه وعصك وعصك • سلام
السكر • انت في شلال • فهي لا شريك لا عدا
ولا كرامة • وان وهنت امة النفس في السكر •
فانت ترى اورد مصداً • حاشاك •

الك عهد • رجل كريم • امان الله اعتر
من عزة • بطوي اساعات لا يندق نيا طما •
فتر بك • وانت جالس الى حوان • سوى ما قد
وطاب • فضعوه الى مشاركتك في لغة من الاوذن
المستوي • فيمتد من ان به كمة • هذا عز
القلي • لا التي • من ير بالميل • ولي تسته
والزراع حالف جهته • يتابعها • ويث من
تسليم •

بما الارض تتلا • تدوسها قدما ترضخان •
كافا تمضي على عرق • وانله يطاول شرفات
الزيت • وادام مسودتن • وهما تقطين •
شم الكبرياء • وتشدان من الجاهات عنة وسرة •
سبي ومولا عبيد • وعبيد عبيد • حويلك •
يرجون • في الطاف • نظرة رضوان •

الله الشاخص صدا • التي تروى
امامي • لو كنت امك جدي • ثم طمها • ثم
جدي • جلبت منها مكاس • اكنتس بها اورد
اصحابها • واكتادها • وندابها التالية • وادخر
لها حاف • في جهرا عجيبة • اوارها واصحابها •
ايها الله • ودو لا يبع الكسكين !!
محمدن • يحيي الماتشي

حبة سكارون

الدنيا علة • وكسكها صفة • لوبا انه

شور • بلور غرامه اخفانيا •
من تلك الذي يطرح من الملة لا يوجد الهيا
فكسك الله الملم الذي يخرج من هذه الملة
الكبرية وطرح حادها دون ان يتطلى المودة لها
فاني سابق من مناع المرقق • باخذني من
تاسي يوقي في عاريه الملة ولكسك على شرط ان
لا ياتي بي في هذه الملة • — سيم •
سكارون

روايتنا العجينة

بين الهوى والواجب

تنس الصبح فاماك انكاع من شمس ضاحية
وبله ساقية وهكك على ديرة دات قرار وسين
جلو الحياتن يتجانحون وتاغلل الى افق الحياة
واعدا ينسجلان من عيوب الشمس المسجدة
أبلا ورسلا من عطرلات القصب التي متفوعة
بالجرى الحب النشوي

ليس لسطحها ناكسها جالآ في البردة وسأ
في التركيب وجع الحب فيها فاقنا ثم دلتا قلبها
يرسل الهوى ووتها مرارة من مشيد من الطبيعة
الساكنة على شفة البحيرة لعاذلة

تتأ سجد في قرية من شمس الوجه البحري
وما ترعرع على كل زمرودا بدجيد من الملم غير
عالية حيث وجهه حنايه الى قون الشعر والامام
قبرج فيها
وكان يوماً من أيام الربيع جاء خرج يستع
يلعاده الحبيب ودوده اشكائه . وينا هو حلق
في الية خالصة كانت الظفرة الأولى حين رأى فيه
اسم جلال فاته جلت يصرح بملأ جوانبكم
وهكك مانج فيه

كفنا نكفت به سدى وتيسا حيا ثم يضى
فلما باهى وقت قصير حتى دخلت المصالح في
طوره الجدي

وكرت اقبالي ومناجات الالم وكلا الحيين
يخجلن من جوارحه من سامان من كلى الفرام الى
ان كان الصباح الآفك الذكر وفيه متعاده واقفا
وحان الحين القتي يسبح زوجه وسيدته فخرى القتي
امر على والد الفاتن ليدعها وكان من سرارة
تلك الحسية وكين ذكركم المظلة الا من وضع
مزدي فاجاب بلسان لى لامل غير القتي
وهنا لا تسأل ما عرى سيداً وسدى من
الفرقة والى الى سا وقد تحبب الال ابتواسر
على رقبتها ما ادى الى خلتها وتنتب شملها
اذ لم يجد سيداً بدا من الرجل طلياً كسوى
وكفها غابة من البلاء خروفاً وجداً وما وجد
عيساً

لا يكذب يشرق نور الصبح من للباد والطابع
حي تذكر سمدى موقتها الا جرح من سيد قمرسل
تحدثت الذكر من نؤاه كبر

مر على فرقتها خسة انمواع انقطعت فيها اخبار
التي وحدثت ديرة وشتر مزاده . وتبانت اكبر
من الناس على الفاتن طلب جعاً ثم يكن خميم
من الرجل على ان كمال سيداً وثقت الحاجة الى نفس
عبدك قاتحا

صر عبيدك باطلن جدي في القل المجدوا
لله وهو تذل قهره امره من ذنن جيد
فينما هو امام داره اذ اقبل ذلك الجار وهو شيخ
هرم يضت السنون جلب وقوسن الالم ظهرو
وكان سر الى ريت في اقبال النيشو العمانية
الى الشيخ عيسى بن اقبال باحسن فاني
ولم يذنه غير دون ان يفتن له واجب الخيانة

في ربه الطفل الذي يحب قومه وغير قومه
حي اذن موداني بحم القدرى والكمس
يحب البشر وعده البشر (كرمه تحب حبية
واست) يحب القرب من القمر والنجوم (كم
راى بانها يريد بعد الصيرة نحوها بانها)
الم اسمع ايها القادري العزيز ما جابياك
حلق الله الانسان على سوره وماله . فاقلي
يسوع يقول هذا هو الطفل — لا انا ولا انت
(بلا مواذنة)

فناء على ما تقدم (لا عظمي ولا الاخرى)
صندا المجل بنا الى اهل مدينته ونسبي فونه
يخلصنا ان نحب بيت بآناه

عابر سيل

اعلان منقصة

في الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الواقع في
٢٣ نوز سنة ١٩٩٩ بحري المنقصة في وزارة
الاشغال العامة على الاموال الأثرية بآنا
الاولا—مكونة ميلا — اشغال ترايلونانا
جسور

تأيناً — بحيرة الناعمة والمامور
تأيناً — انشاء طريق بليك — حص
يكن للتمتعين الاطلاع على مذكر الترمود
المنقصة بهذه الاشغال في هذه الوزارة بوسيان من
الاسماء الخاصة على الطهر ما عندنا ابلغ
يرت في ٤ نوز سنة ٩٩٩

وزير المالية والاشغال العامة والازراعة
الاسماء : حسين الانصبي

لوكائنة اميركا في رحلة

يلن عزال البعد الذي اصحاب لوكائنة اميركا
في روت ان ساني ارضاء زينة انكرام قد اعدت
لوكائنة في زمني وهو "لوكائنة اميركا القديمة"
التي يساق اميركا عبر البرودي بانه السنين
وجاروا حديقاً بآله . وقد ادخلت عليها نصيبات
جاء من حسانت وياه حارة وبردة حارتي الفرف
ويجب لها الفروشات الجديدة من اوروبا واميركا
لجاء بانشاقا وحسن الخدمة ووجوده لا كولات
وقد جعل اسماها خاتمة للمبادنة تجديزها
ابناء من اول نوز

فندق وريال

في حيرون
مونه في اقل حقة . تطل على غوطا حصرون
وويريا ابلية ومنظرها للدهشة . تطل الهواة
من جهات الاربع . متن الفرف . يهوي على كل
مبدل الرأية على احداث طرار
وقد تولا في هذه السنة الهواة في بيتال تيرني
صاحب الملم الوطني للشهور في طراس

في صبة ناعرة

في محلات تجار اخوان وعمرانهم
تجاية دخول لصل العيف قد جانتا تزلزلت
حاللة على عروم البضائع لمدة عشرة ايام فطالبت
من جاز الاثين . من عروم وخصوصاً لأول مرة قد
جشتا الحمية على اخبية ستفرد
فاعتسو الفرقة قبل قوتها

اجاب الشيخ بعد لاني . وقفي ليلع من الرجل
وايته . فطاب السر وقد السر . حده الخفيف
سكلن منه الحب الاحاديث واعبديها في صلاح
ودن وشيوخه وادعة تبارى من خلال عينيه
المحدثين سعة من جلال مسيق فاطمت الخات
من حديثه سولي من سيق التبرير وسبقه الراحل
ذكر الشيخ في بيان ابيه انه يتكث ثروة
تسكل له البشر من احسانا انكالية . وكفك آثر ان
يحبها وهفاً من رحلته التي يقوم بها ما بين آن
وآن . تلك غاية في غبه اخذ الي وقت سيبها
اذ ليس فيه في الاصل والوالد . ما يؤخره عن
الجرى وراء غايته

استمكت حقاك الوالد بن الشيخ وعبدالله
حي حطب الاول اية الثاني لفه وكث
القول حيث استبدد قلب الرجل بوجهه هذه
السلطة له وحلاوة ما كمل الى ابيه مسدي حلا
التي حتى انكرت كل الاسكد ولكن فيها وبين
تسبا حطب . فجلت ما بين ذاك وجعها من
البون التاسع . ودار بجملها ما كان فيها من
عهود ونية وتذكرت يوم البيرة وما لاح
فيه من يوراني الامال وليال الحب البيا . فذرفت
عينها بدع الاس والاس السيق الذي لمع حين
مراد راعيا ما سيؤول الى حالها من اهل حرمها
تكرت لظلمها ذلك القتي وقف على ارباب الابدية
وهو يريد ان يفتح مؤامره التلقا يدي ويتسلل
الروت يدي اذكرت ذلك الجيدوا بحرمه طمين
في الولات حتما بعد حوله لاجلها انجر دسة
نوع غيره فتسكت حركة خفية في عابدين
لا طاعة لها من احتفالها

عادل الهوى . وعامل الزواج وفي البالية
كانت النلة لاجلهم فاعلمت لينة والدا
تحدثت سمدى واستقلت قلوبها الجديدة
يجان كيت وعدة مشاية امام ما تلاهاها من
الفاوص . وعزها الزوج يبارتة المصودة
بالرق والفدية فاقبلت من حزنها وانذعت لقضاء
ديها . اريد ان تذكر كيت لا تزال عادوها
تقع في ليج من المصرت ما ذكر انباء الزوج
تأخذ يسلما ما يتركها . نوح بيز الفمع
— أهداها ما قدمت الى اهل من اليك .
وطلي عليك اذ لم اجد حيل من يتسلك في
— سجع هذه الامواسر سيدتي فاجبت الاك
ولا يروني من الزواج موك

— انن ذنوني بياضاتك المشرقة واعطيني
شعاعاً من الال يضي على حياتي قد اغتصاها
ككفت من عيراتها . وكيت جالغ هومها
ناعامت وروها مشاء من غيظه التفتوت

وحسد بدع بينة من طرغ ذواجين ان
سافر الشيخ يمسك مؤهه حياتي قد ادمها
بقاله واتجلبها . بجنا على يرو في وقت قرب
انقرمت بنسبها عيشاً في يد الل . لتفتت
فقتب رداها وصارت تحت جبع الحب . لتفتت
ورج الحبيب نوق السيرة البدية التي تتاجها فيها
باصادير المر الاكائيدرت بحرمها ملاك ال
الطاهر وظلها سدى الامس
ما انك بعد يمسك طرق الرزق حتى تفتت
أمانه ايرابه وكال حطاً من الآراء بمجهوده . فعد

طبع مؤلفاً ادبياً كان فيه الروح وكثرة الامثار
قصد الى الوطن عيش بالآل زوق البشرى الى
حيته . اول ما يتدبر الى عيته عدداً حين يديره
ذكر ما غلت من ايامه الاول ففض الى تلك البقة
المباركة التي اشرق على الحب فيها فاعناه على
احراز عهده

ارسل السرف من تلك الارض التي حطرت فيها
الليل بوشاة الفاتم كاد يذهب لخب الهوى وعاجه
طول الهوى . فاشي ال اربعة وجيرة حتى صر
يكل يدنو ويعود في غبه اخذ الي وقت سيبها
سرم اسرار الفرام شهود قلب الحاشين بكل امر
قادم شاء الهوى ان يتلاقا حيث حفرقا . من
غير مباد

اقبل القتي عليها يني شموه وذكرها سابق
يتقاهن هناك فترت الفاتمة وجعها براحيها
وارعت فطانها

فقط على وراه البديع ما كان . من جن جوده
ومحرمك شجونه نوفر زفة حيدة زالت اركانها
مجهت من عر حل يديها يشفها عيش الاس والحين
حي استبكتها والحلف في انفرادها على السر
مه ليشدا غات الحاشين وجعها من بجمها الى الخيدة
والبيضة السيدة . فزناه لكفاه وتلفها مشوثة
بل دته رداً جلا فاة

عزيزي : لا يذهب من تسكر التائب مواروا
هذا من خروج من حدود الشرع والشم فكثكن
ساعاتها وحنا قرباناً على هيكل الزواج المقدس
والصالح والمانع اليها وله يتولاهو وفيها لها
تحررتك وهامت الى منزلها

فا سارت غير قليل حتى صرت يتبع يفتها
لم يكن هذا غير زوجيا في طلبها عية جاء
من سطر فلم يجدها

سالمها ان . فا فكرت ولكنه اللع في الامر
حتى اقرت بغيرتها على كاشها فلم ينس بكلمة بل
تابع سها البديهي وسلا الى عهدها
دنت سمدى من زوجيا فطرت مدمه تتعده
على لحت فاقبلت حقة تسو حة من قرط منها
نوعاً عاقلتها وشعها الى صدره . فاعلمت حقت
قد صرت راحة لم توهدها من قبيل ثم قصت
عيتها فلم تر زوجيا عيش بل ذات سيداً
يطرح حقه وجع من يديها صرقت وماذا
ما ادى القتي سمدى فذكرت الحقة الخاصة

فا كان الشيخ غير حبيب اكل فاته الخاصة
استخلصه عن وغيره بنه . جعما من طاهره
الحب وتديه

فاسى الحب حين تخلس دوايمه وتظهر
اسوك ومانيه . فا هو الاوسي الهادية وقصر
البعين

سلامه احد اعطر

حارثان للاجرة

في اضمن موقع من عمالة الصيلة شارع
او شيلة . لاجلها مؤلفه من ثمة ثرفه ودار
يسعة وملافة من غبة وامام كل واحدة حديقة
خاصة . الحائرة من سيد او هبل شارع اللوي

America Levant Line Ltd.

شركة اميركا لخطات لاين ليند
فرع لشركة CUNARD الشهيرة

سفر منظم بين نيويورك وفلادلفيا وبوسطن وبوايه سوريا وكليبيكا وتبريس
البايود (ريفر تيجريس River Tigris) ينقل ورسولة الى بيروت عن طريق الاسكندرية وبافا
وجيفا حوالي ٢٠ يوم
الفايود (ريفر هيدسن River Hudson) ميسر حوالي ١٩ يوم ويصل الى بيروت عن طريق
الاسكندرية وبافا وجيفا حوالي ١٨ آب
الفايود (ريفر ديلواير River Delaware) سينادي نيويورك حوالي ١٩ آب ويصل الى بيروت
عن طريق الاسكندرية وبافا وجيفا حوالي ١٨ ايلول
وهذه البواخر تجلب الباصحة من كافة الانحاء الى اللوانة الاجرائية المذكورة اعلاه
الحارة مع الزكول السوي لسوريا وفلسطين وكليبيكا وتبريس
قسططين نعمة ثابت
٦١٠ طنلون ٦٠٤ طان ايلول بك ستندوق الجديد ١٢٠

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حسانم - جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس
بيروت - شارع وطن - غربي البقية تجاه الجامع الكبير
انتي هذا المستوصف على أحدث طراز من النظافة والأمان واستحضره اولاء كسيرة الية
لاجل تجميل امراض الفم والاسنان ومدادهاها والتفختر والفتح بدن أم كل هذه الخدمات الحديثة
لعمل الزائرين في غاية الرضى والسرور مع مهارة بالاسنان

٩٠ غ ٥٠ غ
٥٠٠ غ ٥٠ غ
من فحج
وجبة كاملة
١٠ غ ٣٠ غ ٣٠ غ
١٠ غ ٣٠ غ ٣٠ غ

مداواة القترام مجاناً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢

يوم مشهود في حياة البلاد

او حكايات غريب من نوعه

في محلات شكري ابوراشد

شارهي وبنات ونجيب عبد الملك - بيروت
اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر للجيبك
من ٢٥ الى ٥٠٠ لاية الى جميع مشترك

اجل والجرى الاحذية هي سليل وسندلات ستنلورن
من جديد وكلاية وجنس اسراف التزونه
من كراتات وقطان وقطان الخ
من انواع الرواج وسكال ذلك نموذج في

La plus forte

La plus élégante

Le meilleur marché

Aussi en cuir brun et noir

مصنعة غيم

شارع الكوشة امام مدرج الدوله
ان هذه الصبة قد تجهزت بكل معداتها
لارصاد زياتها وصار بانكها ان تستقل شغل
التطبيق واسما وتعلمه سماء تطبيق شغل على
التأفف والمظار

الترقية

غري موري

تطلب وكري طقم رجلي ٦٠
ع فطان بسيط ٦٠
ع طقم كان ٥٠
ع بنطالون ابيض ٣٥

سباح الاالوان على السطرة وسباح الاسود
بظرف ستة ساعات وقد جهزت كل الماصكنات
اللازمة لصباح الحياكة الوطنية الحشامية وصيغ
جميع طقوة الصالونات والفرديات وتير الوان
الطراز والاجوار الى عوم التجار الذين نعتهم
بضائع موشنا تير دائرية
وعمل انتار زياتها لارسطها المنار لفسجاد
لانضعا احمت الككات لهذا الصف مياكان
محجم

اوتيل كونتنتال

حدث الجبة - بحالي لبنان

صاحبه : غاثيل وجيرائيل شوري
فندق جديد الناء مجهز على احسن طراز
معرفة واسعة تحتوي كلها على المياه الجارية من مياه
موساغن مومق بشرف على اجل سائر التلال وطو
من سطح البحر ١٥٥٠
في بلدة مشهورة بمحمود حواءها وطيب ناعها
هذا فضلا عن توفر جميع اسباب الراحة والسوى
واقان الطبخ والحديقة والتجربة غير برهان

لو كنزة جيبيل الكبرى

(في هاليه)

فتمت لو كنزة جيبيل الكبرى ابوابها في هاليه
لاستقبال الصفاين وهي غية عن الترفيع لثريها
الواسية وجال مومقها وطراز بانها الجبل وعطفا
المنازة التي تجلبها في معاف ارق الفنادق وعند
الذين جروها هاليه البقي

الامراض الباطنية

شفاء البواسير بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع الصبة بطرق حديثة
يعن الدكتور بشارد مسد انه علاوة على الامراض الباطنية التي اعتنا بمداوة
خصومية في رحله الاطالة واذ ية الى باريس اعنى طريقة شفاء البواسير بدون عملية
جراحية وبدون ألم مع تنخيص ومداواة جميع امراض الاسام والسقم بالذوات
عصومة وبين ايضا انه يداوي الامراض الصبة والخصيا بوجاع الراس والاطراف
طرق حديثة اعطاه من مكتشفها واسانها في باريس

قل النظر : في محل عيادته في مستشفى الزوم
ومر النظر : في محل عيادته على شارع مورو

مستشفى الدكتور جوج حنا

در لتوليد وامراض النساء والجراحة
انتقل الى بنايه الجديدة في شارع شهاده - جالوز الحديثه

البضائع الضرورية للسيدات تجدها في محل :

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت - سوق الطويلة دمشق - سوق الجديدة

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك

تجدهون عندها :

الترابة البولونية الشهيرة

ماركة داس السبع
الراودة من قنطرة بولونيا تاسلم
بواسطة سيارات الشركة في مركز الشاري
وشركة «بولور» تستود ايضا كراسي
المزودان التي لا تقبل مزاحة وجميع انواع
الاجورخ والاصواف والاشفة

ستندوق بوسطة ٨٧٢



طنلون ٣ - ٢٤

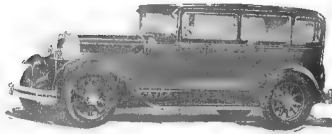
سيارة اسكس شالنجر

العمارة المقاترة

مودل سنة ١٩٢٩

مقطوعيتها

تنسك بترين واحد في نحو ١٧٠ كيلو متر
طاقاً واحداً من دوايب
الكاوتشوك في نحو ٣٥,٠٠٠ كيلو متر



سرعتها

بالسور ١٢٠ كيلو متر
في الجبال ٧٠,٠٦٠ » »
بدون تيرير فيليس c vitasse

ESSEX THE CHALLENGER
Modèle 1929

سرعة ، واكثر اقتصاداً ، واكثر متانة ، واقل ثمناً من جميع السيارات التي من درجتها
التصينات الجديدة في هذه السيارة بالة ستة وسعين اهمها زيادة قوة الموتور
وصكلها تجعل هذا المودل الجديد يفوق كثيراً جميع ما انتجة صناعة الاوتوموبيلات في العالم
ولا يادها الا السيارات التي تقوتها كثيراً بالثمن والتي وحدها تحتوي على مزايا الاسكس الجديد
الرساليات الاولى من هذا المودل الجديد

وصلت

في هذا الاسبوع

قبل ان تشتروا سيارة خابزوا

الوكلاء العموميين

ابراهيم يوسف سعد واوردده - بيروت

٦-٤

المكتب

٧-٢٠

الكاباج

تلفون :

الاشتراك

في لبنان وسورية ٨٠ غرشي ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخاير الادارة بشأنها
الادارة - خان انطون بك

منشيه الجريدة = ميشال زكرو

بقال

ان الودعة ستعبر كل الاصراع عن طلب الثقة
في جلسة يوم السبت قل ان بيعت الوداع في مسألة
تعد في انتباههم
وان المجلس يصبر على ختم تصديق الانتخابات
عن مسأله اذنة

المدر = ميشال ابو شهبلا

المعرض

يعرّض الجمله في ١٢ تموز سنة ١٩٢٩



دمشق في مأتم فوزي الزوي

احد مشاهد مأتم النجم لمي لم يشك الناس في منه الا يوم سأم سعد رغول في مصر . والهاجر الطاهرة في الرسم هي قسم
فقط من الناس الذين مشوا وراء النش .
ويظهر نضال القليل اكبر مظهره بالمد السوري وميله الطويش وامامه راية بيضاء كتب عليها :

مات واضح الدستور فليحي الدستور

الملك اسكندر طافية يوغوسلافيا

آدم رسم الملك اسكندر الصربي عاهل يوغوسلافيا الذي ابقى البرلمان والدستور في بلاده .
وقد قل متنا في لبنان مؤخرًا عاهل هذه الزرداء من تحاية الى اربعة .

على خطيه ومقالاته الاخيرة، ويشهد الله . وتوصل اليها انتخابات المدرجين . وقد
ادلتنا في العدد السابق بالبرهان على انشؤ
موضوع الانتخابات النيابية بعبثاً وانما
نشكر للاستاذ ولقرابة الزراء اهتمامها
بتتبع باب هذه الابحاث التي زاهاه من
مستلزمات حياتنا النيابية لاسيا بعد الضجة
التي قامت حول الانتخابات الاخيرة

نحن من رأي الاستاذ السواد في
وجوب جعل الانتخابات النيابية مباشرة
على درجة واحدة - ولو كنا نقصد
خلاف اعتقاد آيات انتخابات الدرجة
للواحدة لا توصل الى غير النتيجة التي
هذا الشأن . . .

لقطات الطرمق

الشعب ولي امره
في الانتخابات العامة

تريد عن صوت الساحب التي لا يكلم
يرف القرامة والكتابة
وهو الشروط المادية ان يكون
تتبع مصلحة حقيقية في البلاد كحجارة
او لفرزاق او صاعقة
ومن كان لا مصلحة له حقيقة . ولا
هو على شيء من العلم . فهل يجوز ان
يصلى حتى التصرف بتفردات الامة ؟
ه من مقال اصاحي
للاستاذ السواد في
جريدة الراية القرامه
... . .

قد يعتقد البعض اننا نقصد التمرض
للوطني الكرم الاستاذ السواد في تاليفاً

ولا يكتفي ان يقال الانتخابات
العام الماشرة . فاليوم يتقدم من الانتخاب
كل حامل تذكرة لبنانية بلغ ٢١ سنة
وهذا المطلق مانع . لا يمكن ان ينافس
محرراً سبياً من لا لاهم له بذلك العدل .
والانتخاب حصل خبير لا يجوز ان
يشاركه اي كان . فلو كان اذا كان الانتخاب
مباشراً ان يكون له شروط مائة

ونظر الى الشروط من وجهين مادية
ومسوية . فمن الشروط المادية ان يكون
معنى على ايانة الساحب عدة صبة يحسن
ان لا تقل عن الحق عشرة - وان
يكون لصاحب الشهادات العلمية اصوات

ولكننا نأخذ الاستاذ السودا في فكرته الجذبة بجرمان غير المتحدين من حق الانتخاب - لا نأخذ نقد ان كل فرد من افراد الامة اللبنانية هو ولي امره في الانتخابات التولية والقلاح الامم البسيط كل الحقوق التي يملكها رئيس الجمهورية نفسه في الانتخاب التوليبي ان الامة في الناس لا تمنع منهم الذكة والوطنية والاخلاص في العمل بل اننا قد شاهدنا في هذه الانتخابات الاخيرة هذه كبرى من الشعب البسيط غير المتعلم اكثر اخلاصاً وانشد زاهة وصفه من الكثيرين من اولئك المتعلمين حلة الشهادات

وبأي حق زيد انت نرحم هذا الوطن اللبناني من حق مقدس منتهاهه ووطنية اللبنانية لا نه لم يرد في صفه ابوين تمكننا من تعليمه في المدارس حتى يعمل على الشهادات المالية وكما رأينا من رجال امين صاروا عمالاً وهرخوا من وطنية حقة وذكة واخلاص فيما كانت بعض حلة الشهادات يتخونوا وطنهم وتلبسون بالجرائم وبالاعمال الخبيثة .

اننا نحمل شهادة عالية كثيرا من حلة الشهادات في هذه البلاد ويمكننا ان قول بدون مغامرة اننا من طلبة المتعلمين العلوم المالية ولكننا لا نستعمل النصة التي وهبها الله لنا اذا تمكن اهلنا ان يعطونا المدارس المالية، لعل لا نستعمل هذه النصة الطارئة لطاربها انابوعلنا الذين لم تراعهم طروهم ان يشلوا مثلنا انلا يكمي حقلنا من المياحان يكون متلين لان اهلنا قدروا ان يملوا حتى تأتي فزيد في مصيبة اخواننا بان نرحمهم - لا نأخذ حلة شهادات - من حقوقهم الوطنية التي لا يتيدها السلم ولا تخكرها الشهادات

وعندما زيد ان نرحم هذا الشعب الطيب من حقه المقدس في انتخاب توابه عندما زيد ان تخكر لا اقتنا كل شيء في هذا الوطن لا تاملون

عندما زيد ان نعمل اقتنا اسلحة مسيطرين في عصر تسود فيه الحرية والمساواة عندما زيد كل ذلك، ملنا اخذنا نكون جنوداً مكتمهم نلغف من بلادنا ونحفظ الانا وتناستيب للموص والافتقار وان نكون رجال شرطة نضمن لناس راحتهم ونسهر على حياتهم وان نكون غلاصين تروع الارض

ونستخرج غلاتها وان نكون عمالاً نبي على ظهورنا واضنا هذه البنات الجلية ونسب يابدي علنا هذه الطرق وان نكون هذه الفئة الحية التي تميش حقا من الوطن والوطن وفي سبل الوطن

لعل اهلنا انت، نلغف وحدنا الضراب ونلغف بما يتوجب على الوطني من الواجبات نحو بلادنا تاريد انت تستفيد وحدنا من خيرات هذا الوطن ومن غن ؟؟

غن الذين ركب السيارات مرتلين ونخادر ان نغس اجسادنا بازمعها - نحن الذين نستولي - بالذات هذه الشهادات طرية - على مصالح الحكومة تستفيد منها - نحن الذين نصب العمال لراستوا وزع القلاح لميشنا ويمنل الجندي حقه في سبل حايته

نحن هذه الفئة المتله التي وهبها الله حفظ الرخلة زيد ان تكون كل شيء نلترك اخواننا الذين في هذا الوطن حقا واحدا هو حق انتابنا - نحن ايضا - لتيابة حقه في مجلس النواب انما والله بالمنة في الاستكثار بمصالح الشعب

اننا نلغف هذه الفكرة ونطلب ان يكون الشعب - جاهلا بان او متلها - ولي امره في الانتخابات

... ان الانبياء كانوا امين ومع ذلك فان الارض يلسرها سيد اليوم على تعليم التي نلغفها ايهم بدون شهادات مالية

وكذلك من عظم الارض ونواها بل وملوكا كانوا امين ووصلوا بذكاء نظرتهم الى الحلود وعلى العروش انذا غولا لايجوز لهم الانتخاب لانهم لم يشلوا فيما بعض الفئة الاشرار من حلة الشهادات يجوز لهم ان يتخبروا وان يكونوا نواباً وحكاماً ؟؟ ان هذا لنين عظيم ...

اننا في هذا الوطن قد اصبحنا بحاجة الى المال اكثر من المتعلمين واللم يكاد يقر حقنا من القلاصين وارضا من الايدي اللعلة، ويكاد يكون السبب الاكبر للهجرة، لان ابن القلاح للعلم لا يرضى ان يكون غلاصاً كما يهجر اذ لم يوظف، وغن بحاجة الى القلاصين لا تا لاغن سلم اننا التعليم الحقيقي الناعم هم

لنكتفي غن المتعلمين بما تالله من حظ في هذه الاطراف للمكونة مناجيب موطئها والتواب منا وكل شيء منا . ولترك لهذا الشعب - الذي لم يسمعه الحظ بالملم - حقه المقدس بان يتخلى على الأقل لتيابة حقه

... واذا ارد الاستاذ ان يمشي من الوطنية الحقة المتلصة للمهولة التي لا تطلب جزاء ولا شكورا والتي تبذل من سلماتها وراحتها ودمها ليلحق بحقنا وانا واملنا غن المتعلمين - فليقتض عليها في اكواع القراء الاميين من ابنا وطنه لا في قصور المتعلمين وحلة الشهادات هناك يعلم ان كان الوطن قائم على ممول القلاح وسامد السلم لا على الشهادة النقصية التي نعملها، غن المتعلمين من مدارس المالية

اشرب اول من نومه كشرت عن الاكل في لي اي ١٥٠ عالة من الصاين يمرض مرحة احتياجها على الفيرة وجل جلس الهلا لعلها ايم . وقد اتمل ليس الذي لار وجت ٣ آلاف جيه من مساعد ميونية عظمة لمصاحبة ذوي الامراض الورثة من البود

كل كلمة بعشر دولارات يذكر القراء ان سيوكيسمو اعلم عرسمند مدته على وضع كساب رده على ما وجهه اليه الاذلال قوش في جس مذكرة من الاقتاد في التفتق بمائة الصلغ بدل الحركى الكرى وعلا مشركات الطبيعة والنشر في العالم جزم سيوكيسمو على وضع كساب اخذت تباغت عليه لشراته منه وجاده متدوين خصوصيون من جميع انحاء العالم لماوت في القن وقد ايرقت اليه احدى الشركات الاميركية الكرى تقول انها تفض ٥٠٠ دولارات من كل كلمة وارقت اليه شركتكميركية اخرى بانها تفع ٥٠٠٠٠٠ دولارات اي ليرين اشكيزين نر كل كلمة . ولو شاء سيوكيسمو لاستطاع ان يجمع ثروة طائلة من كتابه لانه يفع في اربابها صنفه ولكه بدلا من ان يرضم هذه العربة ضرب بكل المساوات عرض الحالذ وارسل الكتاب الى صديقه الطباع الفرنسي فرديناند بلون الذي يرم الآن بصلبه ويخطر العالم بذهاب الصبر

الثورة في إيران

يظهر ان تلك جلة النداء لسياسة الحركات السكرية اذا اسوج الامر - وتضى حركات طهران بالبلود المتطارة اليها من جهات مدينة توطلة لاسالها الى ميسان الثورة - وتروى بعض الصحف الامرية هذه الفتنة الى الفاسد الاجنبية التي مارتحصل للضاه على الحكم الجباري

عودة الملك علي

قرر ان يعود جلة الملك علي الى عمان يوم ١٢ تموز الحالي وسبق يومين في عمان حقه اللامير عبد الله ثم يعود الى العراق ليتولى منصب وكلة عرض العراق في اثناء غياب شقيقه الملك فيصل في ادروا

المهاجرة الى الولايات المتحدة

يؤخذ من انباء واشتوا ان مجلس الشيوخ الاميركي قد اجاز لائحة جديدة للمهاجرة الى الولايات المتحدة يدا الصل با في اول شهر تموز المقبل . وهذه الترسية الجديدة تزيد عدد المهاجرين السوريين والقبائين سنوياً ثلاثة وعشرين مهاجراً حيث يجمع عدد السواح من بلادهم الى الولايات المتحدة من سوريا ولبنان ومولانا وعشرين شخصاً وكان يقار من شخص لسا الماشيولون والادنيوت فيني عدا السواح لم بالمهاجرة منهم الى هذه البلاد سنوياً ١٠٠٠٠ شخص . وزاد عدد السواح من من القرد سنوياً من ٢٠٠٠ شخص الى ٢٠٠٠٠ شخص وعشرين شخصاً . وهكذا عدد المهاجرين السوري من كل البلاد الشرقية الثلاثة : بلاد العربية - الاذنان - البانيا - مصر - ارمينيا - مراكي - منطفا - سايام - العراق - الهند - اليابان - جوي افريكا - افريقيا الجنوبية للقرية . واما الولايات - فعد مهاجرها للسواح ٣٠٠٠٠٠٠ شخص

الجناب المحترم

المندوبون الثنيون امام مجلس الشورى
الغاء انتخاب عشرة مندوبين ثانويين في بيروت
الاستاذ زكور يستجوب الحكومة

الباني كتاباً هذا ضمه:
سيد الرئيس

أتشرف برفق احبكم علياً انه بناء على
الكتاب الذي تكتب من سياتكم بتاريخ ٤ تموز
سنة ١٩٢٩ المتضمن دعوة الزوار الجدد الى الجلسات
غير العادية تبدأ يوم السبت ١٠ تموز سنة ١٩٢٩
وبناء على مرسوم حضرة رئيس الجمهورية
الذي حدد مواعيد الجلسات الاستثنائية الحاضرة ذاتها
بمستجوب حضرة وزير المالية في جلسة طرح
الشفعة من سياتي تدخل الحكومة في الاقتضات
وفي المواعيد الخاصة التي تجتمع عندها للتصديق
فأرجو منكم ان تيلفوا حضرة وزير المالية نسخة
من كتابي هذا

وتفضلوا بقبول فائق احترامي
بروت في ١٠ تموز ١٩٢٩
باني لبنان

الأعضاء — ميشال زكور
ميشال زكور

قضية الرشوة

استدعى امس فيليب اخندي بولس متعلق
بروت خمسة من وجهاء بيروت واستجوبهم في قضية
الرشوة التي اتفادها كزواربوا ثابت على الاستاذ
الذي استلم طالب الاقليات ، وميسمسي
المتعلق شيواً آخرين لاستجوابهم .

٣ — تعهد يتفق بالمرح في المفاوضات
في مسألة الاملاخ (العرب في كتيكيا والمركبة
في سوريا)

٤ — بروتوكول يتفق برعاية الحدود ، وبطريقة
الفرع المكن فرضها على الواسي التي تختار
الحدود العراقية البو الرحل

وقالت المفوضية في ختام هذا الاجتماع على
ان من بين الخطر في قرارة هذا الوثائق بعد
ما في من الفوائد لبلاد المصلحة بالانتداب وهذه
الوقايد هي

- (١) — تحرير الحدود الحالية نهائياً ، واستيعاد
سوريا على منطقة تبلغ ثمانمائة كيلو متر مربع وهي
منطقة تشمل على اجماع خمسة جداراً وتحتوي على
قرية مشيدة ، اصحاب هذه البلاد مضافاً على كل
نهر الفرات عرضه يبلغ نحو ٣٠ كيلو متراً
- (٢) — ضمان السلامة على الحدود
- (٣) — تصرف سوريا بمصالحات خط بحدود
الواقعة في ارضها شرقاً في شمين — ميوحة القليلات
على حلب — تقدم الجزيرة العليا الاقتصادية
- (٤) — تقاطع الحدود بصرى ماعلا والرايا والودين
في تركيا

اما نص الماهدة فتستمر ملغمة في احدي
شراعات الحقبة

انتخابات جبل لبنان

تطرت محكمة التمييز التي اجتمعت صفة مجلس
الشورى في الانتخابات القديمة ضد الاعايات في
منطقة المتن فاصدرت حكماً بالواقعة على جميع
هذه الاعايات واختارها قانونية ، وعلى ذلك
يكون عدد المندوبين الثنيون الذين تقرر فتح
اقتضاهم في منطقة جبل لبنان ثمانية عشر مندوباً فقط

انتخابات بيروت

اما الاقتضات المقدمة من الحكومة على
اقتضاها بيروت فقد تطرت لها المحكمة وقررت
رد الاقتضاها على اقطاب المندوب اشوي السيد
صالح شاتللا انه ثبت لديها انه يصح الترقية
ورقررت ايضاً رد الاقتضاها على اقطاب المندوب
السيد حسن محمود عورود لورود بعد اقتضاها المادة
القانونية ، ثم تطرت في بقية الاقتضات فالتفت
اقتضاها عشرة مندوبين ثنيون منهم خمسة صدر
عنه الحكم بجوازيها ، خمسة الاخرين سوكوا نيابياً

الاستاذ زكور يستجوب الحكومة

وقد ارسل صاحب هذه الجريدة الاستاذ
ميشال زكور نائب جبل لبنان الى رئاسة المجلس

الاتفاق الفرنسي التركي

على الحدود السورية

دعا تم الطروحات في المفوضية العليا صباح
امس مديري الصحف اليومية وكما هي الصحف
الاجبية وزعم عليهم نسخاً من الماهدة الفرنسية
التركية المصنعة بحدود السورية ، وذلك وفقاً لما
تقرر من ان نشر الماهدات يجب ان يكون في
١٠ تموز لتنتشر في باريس وانقرة وبيروت في
يوم واحد

وقد صرح سبيو شيل مدير المكتب السياسي
في دار الانتداب لمصطفى الجوين ان هذه
الماهدة لن تعرض على المجلس السوري ولا على
البرلمان الفرنسي ايضاً وان توقيع الحكومتين
الفرنسية والتركية عليها كالموضوعات مع الاجراء
وقد اذاعت المفوضية مع نص الماهدة بياناً
موضحاً عن التوافق التي تصمم الماهدة هذا

- ١ — بروتوكول تنظيم الحدود بين شمين
وقرر دولة
- ٢ — تصريح يتفق بالحفاظ على الامن في
الحدود ويتفق بالاملاخات الجديدة ما واد شمين

المسيو بونسو

يمزي بالترزي

تلقى حضرة المفوض السامي الليو بونسو
فاخية سورية وهو في عرض البحر في طريقه الى
حزبي فاروق الى دار الندوب في دمشق بان قدموا
التركي باسمه فخطب حضرة السيد داغدي الى دار
الندوب في القاهره ، وقد تم ايداعه باسم المفوض السامي

موت فوزي الغزي

هل هناك جناية ؟

يقول الاخلاء القريبين شروحا جنة فريد سورية
للمرحوم فوزي الغزي انهم وجدوا القلب والماغ
سليمين وانهم ليس من المثل ان يكون الموت
بمصر عن علة غائبة طرأت عليه ، ويقولون
ايضاً انهم وجدوا جثة فريد في الشرايين (الاكليل)
في الاصل بلوح انهم في غيبوبة ، غير انهم في الشرايين
وقال سلمت الاسماء الى المختبر الطبي ليقول لهما انها
ومن المرفوف ان القلب كان مائلاً بالدم واستطاعوا
وان احد الاخلاء قد قيل له انه يموت بجملة
(ايضاً) لتلك الام وقد تكونت هذه الحفنة
سبب الوفاة

عيد ١٤ تموز

بمناسبة عيد ١٤ تموز الوطني يقبل السيد
هـ تيزو لفضاء السامي بالوكالة لليمين والفرنسية
من الساعة العاشرة حتى الساعة العاشرة والنصف

الدفعة الاولى

دفعت المصلحة العامة يوم ٧ الجمارك مع الكف
ليرة سورية في اول اليوم السورية على حساب
الحكومات المصنوعة بالانتداب وذلك وفقاً
لنصوص الاتفاق الموقوع مع هذه الاسماء بان القسط
الاول يجب ان يدفع في اواخر حزيران

تقديم كريم

قدم بروت من القصر المصري بطريقته الى بطلين
حضرة المولان الكريم لانه كثر سابقاً بك حماده
شقيق حضرتك الاداري لانه لم يشهد بغيره في مصر فراء
طرواوس لفضاء فضل الحبيب معاملة الكريفي
دعوى لبنان

ضحية غرام

احبت روزا بنت ابراهيم خاتمان الفرنسية بغيري
فرنسا كلالو وحصلت من خاتمان ١٠ ليرة مائة
التي ضمت تحت الى احدى القرائين وطلبت منها
ان تجري لها عملية الاجهاض فقبلت الفاتحة ولكن
المرأة اصابت بترقيد دم شديد فطلبها عليها على
على ارضه الى مستشفى سان شارل حيث طرقت
الحياة ، وقد وشر تحقيق الحادث

ضحية سباق الخيل

احتقن منذ اربعة اشهر الباب على بلقيع على
ارضه غارة باهظة في سباق الخيل ، وقد
فحصت سباعي نوبه ورجال الشرطة في البحث عن
ادراج الخيل
تحدث ان ليس القصة في دمشق اعتباراً من
اول تشرين الاول الماضي الاصابة والتاثيرات السلبية
يقار من الجبهة الجبهة لتأثيراتها

التلفزيونات العمومية

في ١١ تموز سنة ١٩٢٩

— مرزا —

تقرر مجلس النواب مساء على طلب الحكومة
ان سدا بالقانون في شوية الثنيون يوم الخميس وقد
اودع بقرار اللجنة الثانية لقراره ، بهذا الشأن الى
رئاسة المجلس وهو يتشخص بعض الصحف ان مادة
واحدة

وقد اعربت الحكومة الفرنسية في جوابها
على المذكرة الاكاديمية بشأن عقد مؤتمر السلامة
بلاد حياجة

— لندن —

صرح المستر ستونر وزير المراجعة البريطانية
ان حكومتها ليست مرتبطة في شيء يتعلق بمرور بونغ
— مدريد —

اضطرا الياناريون الاكبريون وليم وانيس الى
القول في « ستا نور » لفرار القبارنة من التزيين
وقد قضاها المخلطين في مدة ٣١ ساعة وبعثت
انها مستطيلان المرحوم الى روما

— نيويورك —

يتابع الجراح المجلتي عازقة ، بحر حبيب ، وقد
مضى عليه ١٧ ساعة في الجو

— واشنطن —

احتجبت ثنائي وشربون دولة على الصرفة
الجركية التي اقراها المجلس

— بوجارت —

لا يزال التحقيق جارياً لمرقة اسرار الوزارة
وقد تبين ان الكونولون ستراف وهو ضابط سابق
في الجيش حاول ارض بطن حراً في حزب
الفاشست ولكن الحكومة عظم بمسألة قبل ان
يشكن من اتهامها لامتلكته واقتلت ٢٨ ضابطاً
بينهم الضابط السابق الكونولون جيس واربعة عشر
ضابطاً من مرابط مختلفة وغاية عمال في مستودع
الاسلحة

بالاعتماد

صرح المرحوم ستونر وزير المراجعة الاكاديمية
حديث مع احد الصحافيين الفرنسيين انه يأمل
بموقع الخلاف على مسألة الجليل التي يتدفع فيه
مؤيدي التوصلات وقال ان الخلاف مقدمته
لحالة التماثل المتعلقة بمصالح المندوب الجليلية
ودعت اعمار على يتاثيرين ان الجليل ان تاند
عان قبل اقتضاها بروت وذلك بمسألة جوايس
بمضي مائة ، وام يرد على الاكاديمية هذا الجبر
او يفي

وبما من يتناول من المرحول محمود سامي
ترك باجي سقا واصم ، من فوات خدمه حان شقيق
المرحول تاندرخان

وصل الملك امان الله الى مرسيه وسيليا
سفر الى روما
وصلت حارس امان الله الى الانطاكية وهي تحمل
ورسل من امان الله الى مصطفى كمال وصمحت بشا
وتوفيق وندى بك



نقيب حزن

المرحوم طانيوس حسن الشرتوني

حلت الدنيا اناء السيكس بأعنيها هو نبي
الأسوف على شاعر، المرحوم طانيوس حسن الشرتوني
شقيق صديقنا الأكرم نوبيل أفندي الشرتوني .
وقد كان هذا الفيلد الذي أنشأ الموت في
شرح عيابه تاليفاً للإعلاق اللبنانية أنكرية
في بلاد المهجر . ومطيراً للآداب والجد والفضاء
وقد احتفلت الجالية اللبنانية في عاصمة السيكس
احتفالاً كبيراً بآثامه ونشرت الصحف دمه مشيرة
إلى طيب أخلاقه وسجاياه .
تقدم إلى والده الشيخ الحليل حسن الشرتوني
وليل شقيقه الصديق الأكرم باعلين التنازي سائلين
في الرحمة ولهم السلوان .

وروشو . (كلمتاد) هم يقرعون ونحن نتابع
... .

أما اليوم يا اخوان يغفل تقدم العلوم وتعميم
الصحافة وتكررة الفترات الحظية في ريق بنا احد
يجهل بان البوض يتولد من الماء الرأك والمشتقات
يضي حرفاً الوكر والشيخ يا الذي يغندا من
استكناه من منه ؟
فان لم تغفل فتكون كمن اشل حرفاً بالية
سوله واخذ يكافح اللغز ويصده من وجهه وقلقه
أذا نحن كجري ماء على منزله واخذ يروها
يديه عن ريشه
ألا تصفون هذه النصيص صبية الحامية ٢٠٠
...

كاني بالاناري، العزيز يقول هذا من شأنك
الحكومة ان ترم المشتقات وتهم الاحواض
ذات الماء الرأك والكره وتكون مع اصحابها . ومنه
الآبدر الهبة

نعم من شأنها، ولكن لو اعترضت عن القيام
بذلك . املا لم انها كما هو اهم منظرها .
أجيب لك : تادم على اتباع الادوية الثالثة
فبوس مع هذه المضافة لئلا . ام تدع نفسك
تعرض وتوت (بعد الترخك) وانت تتعطر
سكونتك .
لذا اذراك من جهة اخرى اذ تواتت الحكمة
بإتقان حثك وكو (بمن فرقة) علة الدنيا



مأم فوزي الذي في ساحة الشهداء

مشهد آخر من مشاهد المأم الضخم وقد وصلت الجاهيز فيه إلى ساحة الشهداء «الرجة» وكتب منها الطويل الترام والقي لا يدرك الصور آخرو
ليش في شارع السجنداد إلى الخارج الأموي

على الماتفي
١١٢

ما حلك حالك غير ظنك

حز ان اوش (الدعوى بالامي - برض
او تانوس) يسر (و بوروز) نصيبا له التاموسيات
ودعنا بجهونها حازنين به - كان بوروز لنا اصحابا
توزوز ٤ - و (بينه) وما بقى الا القليل الذي
لا مقدرة في اتياع الكليات ...
لان التاموسية بقيت مدة طويلة نندعا في لبنان
من مقتيات الترف والدلال
يا حبيب التوم على الجسم المتع الذي يخاف
للعن القاموسة الصغيرة

...
هـ ١١ قدتنا (بالهم) وعلنا ان البويزة
تعمل لنا غير لسمنا ونسبنا الحشيتين - أويعة
وارماس نناكة
اسرع القليل والمسنزي والى اثناء التاموسيات
كما اسرع اصحاب التاموسيات الاولون - من
اعتبارا واذا كان - الى كشافهذه الحشرة الصغيرة
وضلها (كبر) وبانيتها - مستصين لكك مايجات
به قرايح القريين من - وز وقز ومن سواكل

بين صيوز وشاعر

مر كبر عزة يوما بصيوز عباد فاصطدم بها
خطا - فباله من كسكون ؟ فقال : اما
كبر عزة - فباله ٤ : فيمك الله المستعقال :
وما روضة باليمن طيبة التي
ييج الذي جنباتها ودارها
بالطبر ربحا من ذواب عزة
اذا لوقنت بالخير القلن نلها
وجعلك ما هذا لو تير بالخير القلن متى يمتل
امك لطبر ربحا في نخل بل سيدة امري القيس
وكنت اذا ما جيت في القيل طارقا
وجئت بها طليا وانث من عطيب

حرما عالي الذي غير منح
واكتسى حق حواك كارة
ثم بوسى نغرة دون حناج
حردني من سلاحي وازواي
في كان سملت ردي لي سلاحي
ولملاي قلمي فغروا فانا
جيتت قلبي به غلي جاحي
يغلق الحبل على العبر اذا
جددت الوانه كل صباح
فندا ما شئت ان بقى الحوى
عمني في كل يوم عجمي
عبد الجيد السنوسي

شاعر يحدد الشيطانات

لا جاني الحبيب واستمت
حتى السلاط منه والمجر
دعوت الجيس من قلت له
في خلوة ودموع تتحد
اما ترى كيف قد ليتودع
فرح جني الكه والسهر
ان انت لم تقن في الرومي
سدد جيني ، وانت تقدر
لا قلت شرا ولا سمعت غنا
ولا جبرني مفاسل الكر
والزم الصوم والصلاد ولا
ازال دعوي بغير أ أثر
فا مضت يد ذوق تلبية
حتى اتاني الحبيب يمتد
«ابو نواس»

أثار طانيوس عيده

بلغ الأستاذ المرحوم طانيوس عيده ساحة
في خلال الحرب أمكري - تم قال لها :
كان لنا قيا محلي ساحة
ياكل من ايشنا غا حلا
عاقبا الله بضي انجرا
فلوب جناها ككي تاكلا

في رياض الشعر

مر ولم يرجع

هل من من يند القلب مي
بن حدود البين بالاجرح
كل من من دعا الحوى
فر الحلي ولم يرجع
فهل اذا تديته باسمه
يقيم من سكره او يمي
عبدالبارودي

الأرض تدور

ومن يداع هود سامي يثا البارودي قوله
صف آخره :
فطاف بها شمسية . لحيه
لها حد الياب الرجال تؤود
اذا ما شرفهاها اثنا مكاتا
وطلت يا الأرض القضاء تدور
ومن يدع شرف في هذه القصة توكيف
البحر :
توايم لا يعرف بؤس ميفة
ولا دارات الدهر كيف تدور
خوارج من ايك دواخل غيره
زها من نخل ساخ وغدير
اذا غارتها الشمس دفت كما
على حفتها سندس وحرير
...

الوان الحبيب

طوبى واعلمي انت الجوى
دواء ينشئ موسول السبح
فاجني حبنا وجينا واسلي
تخطي وجدي وتنتي طمحي
والعجى عني وكري دائما



محمد محمود باشا بلباس دكتور

تمتت جامعة اكسفورد بعد عدة عقود بشا رئيس الوزارة المصرية لقب دكتور وقد ذهبه الوزير المصري الى لندن ليلايل شاراد هذا القلق المصري العالي . وهذا رسمه هنا بتوب الدكتور



ملك عربي مختص

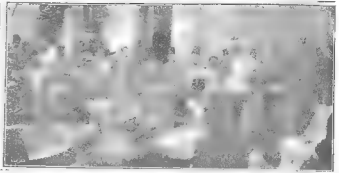
يملك رسماً قريباً من اداء الامام يحيى ملك اليمن ، ومؤلفه هم ثمة اصغار من بولاد الملك وكاهم بالاسلامية الجيدة وقد ليسوا على رؤوسهم خنقوات طرزت جوانبها بالآيات الكريمة

أربعة يتران واخذوا يضربون الطيران بالسيادح
بحرق جسمه تحرقاً . وكان المشايخ في اثناء ذلك
يتحركون بانحاء بعض الآلات الزربية والباس
يردونتها وراهم وهم فرحون بدولهم . وهكذا
حتى فاضت دموع ذلك الشاعر القوي .

ولما علمت الحكومة السورية بالهجوم
الى البنية قوية كبيرة وضربت في البيت عن القتل
فاقتلعت زهاء مائة شيخ من الذين اشتروا في
الحادث وقد احبلوا جسيم على الحاكمة . وطلب
القائى اعدام اربعة وخمسين شيخاً منهم

فلسطين في لجنة الانتداب

لجنت لجنة الانتداب بمجلسه الامم تحور
الحكومة البريطانية عن ادارة فلسطين من سنة ١٩٢٠
وؤسفت السرجون لثانلور للشعب السامي
فلسطين الحالة السياسية والاقتصادية في البلاد وكان
البلدان بين اليهود والعرب آخذة في التوسن
وان العرب يربون في اثناء حكومة تيارية هناك
ولكن سياسة تقيدها بالار



اجتماع الاحزاب الملكية في دمشق

يملك هذا الرسم الاحزاب التي مقده حزب الامة الملكي في دمشق في دار الدكتور احمد بك
رئيس . اما الواقع فهو انشيع سيد الذي يتي سطاً

معرض احاديث

سبحان الخالق

واصبأ بالرم من اشراقها الصرع بها
اركتبت الخلفاء اسد سكاً برادتها
ورى القاري من هذه الحادثة ان
حتى في الولايات المتحدة لا يخلو من المؤلات .
وفي تلك تربة قصصاً الجليل ١١٠٠

الحق للقرعة

يقول اكناب الرومي اكبر الاسناد كنودس
وهو اسناد الاضداد والحق في حاسة وروحيه
الترجية ان المراد اسط من الرجل ولو لم تكن
كذلك لا استطاع الرجل ان يتخبطا وشيخها
قررت هذا عندما يقول ان هذا وحده تكن
لايات غفوق الرجل وان المراد تلم حق الم انما
اسط من الرجل وانها تحت رحمة . وهي غيبه
وكا ازداد خوفها منه اذداد سبها له .
وعى ذلك نال عليه القرب لا يرون ان الحق
للقوة في الشؤون السياسية غطت في الشؤون
الاجتماعية ايضاً

على الحياض

لا قامت الوزارة للجنة في القاضى الوزارة
الاجتماعية الا لغيره كانت الحياض في اساطير هذا كالف
لك انهم يردون وزارة حياض بترى على الانكشاف
ثم جاءت ايام الاضطراب وبدأت الرشوة
والفساد حتى ان الاموات كانت تباع بالزاد
الغنى في الترواح والقيمتان . جرى هذا كله
والحكومة لم تجد حراكاً لان الحكومة على
الحياض .

ثم وقعت حوادث التبال الدامية فلم تكتف
لها الحكومة كبريال كلن حيا دائماً ان تحافظ
على القالب . وعلى الحياض صموا ١٠٠٠
ولسنا ندري لماذا من لها اليوم ان تترش على
اقتابات حتى الحديون التاتون اما كان غيراً لها
ان يتنى على الحياض ايضاً ...

مثل المسيح ومحمد

يقال ان احد التدوين التاتون عندما مثل
امام مجلس التدوين وسأله الرئيس ما اذا كنت
بمن القرارة وانكاتبه قال :
ابا فاعلم من القرارة وانكاتبه ان للمسيح
وعدماً ما يكونه برغان القرارة وانكاتبه . قبل ان
احسن منها ؟

لنوسين رجلاً ولواء دعاوى ومشاكل حيا
حلواً فيهم في اميركا منهم في لبنان . وليس من
فرق سوى ان الالات هنا تلبات الشاكر ولكن
هناك في بلاد الحرية يتبين الري . وفرداً غرام
خاص بابناح الارياد لا يتبينه عنه علة ولا سمة .
في بركتين تامة سودية حشاه دعوى شيد
فتفتحي . ولبنان من حلب — تخرج دائماً الى
الشوارع على الطريقة الامريكية اني ساحة وراها
كلها وسيت انما تجهل القانون الامريكي فهي
تمتلك الكلب دائماً بلا كرامة . وفي ذات يوم راحا
« بوليس انكالب » تتر مع كلها ورأى انكالب يفر
حولا وليس عى فة كامة فوجد ان القرصة ساحة
لماحياها تقدم اليها وانتهزها بانها تخالف القانون
فلم يبال به وفلتت سائرة في طريقها فتسكب حفا
بالحدثة وارسله الى عكمة المحاللات .

ويعد قصة ايام كان مودع الحاكمة فضائلها
الحكمة ساداً اعمى صوته : « ما لي قدسني »
فضرعت من بين الصوف حاة طويلة القامة دائمة
الحسن كاتبا سورية من حور الحد وتحدثت
نحو القاضى وهي تشي بجسدها وتبالي كاتفن
مفوق الحاضرون مشدودين لهذا الجلال الرابع
حتى ان القاضى نفسه لم يتك ان قال : « سبحان
الخالق ! »

سأل القاضى ما تابد ما افكارك ما ادعاء
الشرطي جميعاً فاجاب : نعم . ورأى القاضى
ان القرصة ساحة لتسح جميعها فاعاد يها لاسطة
مختلفة لا علاقة لها بالديوى وبطل البيا كاتفنون

كثلاً من جمد الى انك لا تفصل على حطك
الا تفقد من حياض حياض حالكه من تلك

القرعة ١٠٠
حلوا الى الدرد الخطر حكم يديهم واحملوا على
ابنة هذه الحشرة السامة بباله نسيها . وليس
بابناح الوز والقرع واضاعة فرشتا بين اميركا
فولانين .
فالدمور من حرد المير وطمر المشتقات
ولو كانت بتر حياضك وسلطكم فخر كل مترش
جولة المسؤول حكم وهذا يوتيقي واضافي
عاري ميل

روايات الجحافل

توبة مقام

لا رأى لوسيان يوم وروته الأخيرة ذات ما
الفرق بينهما مرة المرافد، واعتقد نهض من
امام امرأة (الزيت) جيا حشر انقضت روت
الصيرة التي جمع اشانتها يقوم تلك الحركة
الحامسة شرباً باسقطم تركه بسقط على الارض
فشيء من الرأى، شخاذاً السائق، وراى
على القصد الجدي الكبير الذي يدور حول هو
القبض، ولش مدى دقائق تأمل بين شاردة تلك
القطعة غبية التي انقح لها الجلب احوام شياء
وتشمل رجوع الانابيب المتكسفة وقد اكس
حليها، صابح كبراة، وصلى الى الجلب
القطعة القوية فوق السباحة الحضر، وبذكر انه
مطلوب هالك، وانه لا يقبل في الدرد في دوح
مكب، سوى مسدسات والله الجبال دوم
من حطه البب فاستقرق في سبات عميق
فما لاشه، والزيد يلوغقه، رأى من مغارب
الساعة انه لم سوى نصف ساعة، وشرب حليته
قاهرة الى استنقاء نسيب الجبل. وكانت الساعة
انقض عشرة الى رما، نهض من مكانه وسط
دواحه، وذكر عندئذ فسطح ان الجبل هي وقفة
جيد البلاد، وتصور فجأة ان ملطوك
روث اقرب من الحجاب درسيك يوهوكل
بولوني يردي ثياباً غريبة مونة، فلبسها وحس
فقدت في د ارقص في فركتة شمس
في يوان افغاند انصبي، وبذويون بلاني
الجنس، ولك ان تسبح من اذ شئت، ولكنك
استندان كرك خالي ياتي مرقص صف الجبل،
فهو لوسيان كليل، و لم يجد في حبه شي
ما ينتبع به ذلك استنقاء جرباً على الماء، وصف
على غرة الانتظار فليس يمتسكته، وتزلزل السيل
خفته من تولى حلي

وكان البرد يلسطف من اشد لوسيان الى
القاضي، اعني منذ اربع ساعات، فشكل الشارع
وهو من شوارع باريس الوسطى، شيئاً قاتع
النازل الشائعة، ابض قاصاً، وكان قلة نجوم
باردة قليلة، تتألق في السبه المظلمة، فانجذب
المنظر من سطفه واحد بهير شارد للقص في
عمرات باه، وقد تفرقت فنهضت كاستندسات
التي تنظر على دوح مكب، ولكنه ما كان يجر
قليل حتى وقف امام منظر مؤثر
ذلك انه رأى فوق مضه جبري على غرة
من باب حنك كبرهته في نحو خداسا والاسية
من عمرها ترمي، رماً رماً، وحيط بالمرأى
البرد، وكان الوم قد ظهرا رغم شدة الضمير،
ففتحت في ونش مؤثر من عليه الهند والى
المرح، وكانت راسها السكين، وكشفها الحزينة هو زلاوة
من الدار فوق الجبر السقيع، وكانت احسب
نظيها الحزين قد خرجت من قندما ولانتم
اسما على الارض
قد لوس دم به اليه جيه يهركه غريبة

العرض

ولكنه ذكر انه لم يجد فيمنذ لحظة تلاً واحداً
وانه يستع ان ينتع صاحب القادي بسطة
بيته، وانعاضته اشفاق دقة الى الاحرامين البطة
وربما جال بخاطره ان يحسها بن نداهي ليؤوبا
مدى الجبل، ولكنه لم يفت في طبل اللقي على
الكلج شيئاً ساطعاً، فانحني نحو الارض، فإذا
به يرى شيئاً من القبح
لا ريب ان شخصاً حسناً، او بالمري امرأة
حسنة قد مرت بهذا المكان، في تلك الليلة
ليلة الجبل، فرأى حله حلة ملطعة امام البطة
في سدق الطالبي التي يندقيها يسوع الشبل،
ولتصغر دهم يوسها بشي، من الكفة والامل في
روقي الذانية والتد
جيه انه يتل عدة ايام من الراسة والهدا
الشاة المتكينة، وهم لوسيان ان يوطها ليتها
بتلكه، فإذا به يسبح كأن صوتاً ينف في اذنه
هو صوت الجبابرة البولي، وقولاً هدا
منذ يومين لم اخذ القادي وبلاشي النصح
ولكني اعتقد ان طالبي يتألق اذا قرع نصف
البدن
عندئذ حطرت ذلك القادي الذي لم يجاوز
عامة الثالث والعشر، والقادي يتشي الى الاسفل
بين الشراء يوصل ابدا عسكرياً نضاً، والقادي
لم يرتكب قط ما يندفج الترف، فكبر، شبة
وسلعت عليه ربة مروحة قاهرة جنوبية، فتخفق
ينظر من ان الشارع قفر، وتي ساهه، ومد
بده الرجة عندئذ وسر الجبل من الشل الساقطة
ر كمن بكل قواه صوب قلبي القادر،
وسد الدوح في ذوات قلال، ودفع بيته
الى التلوي، ودخل حلة، وانعاضته
باضبط تصعب الجبل، واتي القطة القوية على
الائمة الحضره، وصاح دعه الى السبة مشرة
فرحت لوسيان عتير
فصعب لوسيان اعتبار للتارة ووضعها على
الاحر
فرح الاحر
فوضع ما كدس ٤٠ وقد بلغ اثنين وبسبين
جيبا على كس اللون فرح الاحر تانية
فغص يلبس ولهب، وهو يربح ما كدس حتى
اجتمع امه كومن القيد الاول والثاني واخذ
يجرد به الحسود على كدس التامة، وكان يوق
في كراستار كل عند توفياً مدهشاً عابرة، كما
سحر الكثرة الصيرة تيرت تحت اواريم، يوزع من
سحر الضفراء، فم عن ضمة صفقات حتى استاد
منع الاوراق فوات الجبل فركت التي قندما في
بدية القية وهي ية تروث الابرية ومادس بها
يربح ويربح حتى عيل اليه انه سوف يستبد كل
تروث المورثة التي يدها في اموام قلال، ويورو
كالان تياً نال ايام، ولكن من عبته وانعاضته
ما زال يلبي ستم، فلا سيور يذم الاوراق
وسنات القبح، ثم اخذت كدس في جيوه القاطعة
ومضى يلبس دس داناً، ويربح دوح داناً
كانه دخل محزون اول، وبقيت يجمته حنات
القب على الائمة صامتة، وبعد بغير
بحركة الواثق من كدس كادس، وبعد كادس
، فخر انه كان يتركان ان تحيداً جرباً يلع قلبه

ان يكن يكر الا في البطة السائلة التي سرعها
وهي تتلو على الجبل، وكان يقول في نفسه: انها
تات في مكانها، ما الخلق انها ما زالت حالكه.
حالا الجبل، متى دقت الساعة الواحدة، انص
انني سألح من حته، واجلها ثمة بن نداهي
الى مبلي واسدعا على سريي بل سوف ادريها
وحسباً كاتبي، واطي بها داناً
ولكن الساعة دقت واحدة، قريباً، نصفاً
ثلاثة اربع، ... وما زال لوسيان جالساً الى
الائمة الجنبية، فإذا كانت وقت دقائق ثالثة
نهض ديس الفور فجأة، وقول صلات حال، وكى
القة ايها السادة
تفنى لوسيان بسرعة، ودفع المصايير وقد
اشاطوا به فاعلبي، فاطلق كالبس وكزل الدوح
وكا واجد يركض حتى وصل الى القصد الجبري
ورأى على شرو صليح امام البطة في مكانها
ضاح: «دكرها فهاهي»
ثم اقرب منها وامسك بيدها وقال:
«لـ ما اخذ دعهما وارجاه لمكبتي»
ثم ردها من ايها ليعسها، ولكن رأى
البطة اردت الى الوراء دون ان تتيه، فقال لنفسه
فكندما يام الاطفال في هذا الزهر، نهضها
الى صدره لكي يمشيها، وأراد ان يوطها من
سباتها السيق، دم بين شيلها بين عينيها كان كان
يلد صياحاً احر صاحبة فيه، ولكنه لاسخه عندئذ
مع الروح ان جني التامة كانت صاف مقنوحين
من روثها الجبل ما كدس علمته قدسرت به
الشك الخائل، فخر به من فيها، ما يشر ياردن
تتس
اجل ياك ان لوسيان يرغب ان الحب بالحب
التي سره من البطة تروث برهنا، كانت البطة
التي لاشرى لها ذوات ماتت - ماتت من الجبر.
طاول لوسيان ان يصرخ ولكن الروح خفته
واخذت صوغ - لم يتيه من كادس الخائل الا
فوق القصد الجبري القادي حيث كان وقد اغنى
قليل الى متصف الجبل، وحيث تركه الحاجب
يتم حاداً في الساعة الخامسة فلما تفتض الصبح
وكان سباحاً يرداً يمشي جاني نهض بكبراً وسار
الى مكب التيجيد، وقد اسه بين الخطين
اما اليوم فان لوسيان وجد ضميرته ابوتوا
بذلك انه خير من البش، ولكنه ربه به بالقرص
اليوم وروته لب بل يديو امياً، فطير المتصد
القرى، فان ذكراً له، من داليم في الجرازا
وكان يشبه من كدس يمتد على فئات اسبانية
سغيرة، قد انفت احد الاموال واستعان
يرى ما يمتد به وانتمت حته لا رة
ذلك ان لوسيان دم قد تقي في يد التامة
جيباً من القبح
(عن فرسوا كويه)

حارات للاجرة

في احسن موقع من عبة المصلحة شارع
اي شيلا - احداهما مؤلفة من غالي فرح ودار
سبعة والثانية من غالي ودار كل واحد حديقة
بضاعة - الفارة مع سيد او شيلا شارع افقي

التبني في المراق

تناولس البر، تر الخصة تبين زراعة التبني
الراقي عملاً توبسة البراليدويل قريباً احصائياً
ليرة مناطق التبني في التبريد ووضفه
والتي ايشاد ثلاثة طلاب زراعيين الى قوله
وصامسون قدس زراعة التبني من وجهة علمية في
حاليات الجباب
عمره ١٢٠ سنة
دوت احدي جراد الوصل من وفاة وصل
شيخ بلغ الالة والعشرين من عمره لثمة اربع
زوجات وله أكثر من مة ولد وحيد وقد كان عاملاً
طول حياته وامر اولاده اثنى عشر سنوات
اعلان قضائي
ان تحك نارة موت الوطنية بحسبها التبعة
في ه نوز الجارية دعت اعلان شر كالكليات
موتية وحيث الاستاذ بوا او صوان سندكنا
فوق لهذا الطابق
من ارباب ديون الشركة للسللة ان يحضرها
الذات او بواسطة وكلاهم المصدقين الى الجسة
التي مستند نهار الجيس الواقع في ٢٥ ميوزة
١٩٢٩ الساعة الثالثة بعد الظهر في قاعة محكمة
التجارة ليعبر استناب السندك الما تم
...
فرصة لادرة
في محلات تجار اخوان وشركاهم
بضاعة مفول فصل الشرف دس اصحاب
حائقة قوم البضائع شدة ابل فسط ابراهه
من نهار الاثنين ٨ نوز وبضامه لاول مرة قد
جفتا الحقم على اسطحة مستند
فاقتدوا الفرصة قبل فواتها
لوكاندة اميركا
في رحلة
يلن غزال البدي احد اصحاب لوكاندة اميركا
في بيروت انه جيا في ارضه ريانة انكرم قد حد
لوكاندة في زسه وهي د لوكاندة الجس القدية
التي يشاب احسابها تير البديوي بماله الصب
وعجودها حذقة العيش، ولكنه ربه به بالقرص
جاء من حمامات وباد حارة وفرد جباري في الغرف
ولجب لها المرفشات الجديفة من ادريا واميركا
لهايك بالظافة وحسن الحمة وبجودة لا كولات
وقد جعل اسرارها بناية المبادونهي تتلذذ لها
اندام من اول نوز
...
فلنقل دويال
في حصورن
مونه في اجل تامة، تطل على غوة حصورن
روديا باي ابلية وانظارها للدهشة في خلق الهوام
من جباهه الاربع، تنش الفرش، ينجوي على كل
مدات الارض على احد طراز
وقد اذ في هذه الحلة الجوابا ينشال تفض
صاحب المظ الوطني الشهور في طرابلس

America Levant Line Ltd.

شركة اميركا لخطات لاين ليمتد
 فرع لشركة CUNARD الشهيرة

سفر منظم بين نيويورك وفلادلفيا وبوسطن ومواني سوريا وكيليكيا وبريس
 البايور (ريفر تيجرس River Tigris) منظر وصوله الى بيروت عن طريق الاسكندرية وبافا
 وجينا حوالي ٢٠ يوم
 الباير (ريفر هيدسون River Hudson) يسير حوالي ١٩ يوم وصول الى بيروت عن طريق
 الاسكندرية وبافا وجينا حوالي ١٨ يوم
 الباير (ريفر ديلوارو River Delaware) يسير حوالي ١٩ يوم وصول الى بيروت
 عن طريق الاسكندرية وبافا وجينا حوالي ١٨ يوم
 وهذه البواخر قبل الصاعدة من كافة الانجاس الى الموانئ الاميركية المذكورة اعلاه
 الخارجة مع الوكيل السويدي ونسطين وكيليكيا وبريس

تسطين نعم ثابت

٦١٠ نفلون ٦٠٤ خان آملون بك صندوق البريد ٦١٠

مستوصف طب الأسنان الباريسي

الدكتور يوسف حسانا - جراح وطبيب أسنان مشرع من جامعة باريس
 يترت - شارع وبان - غربي البيرة تجاه الجامع الكبير
 انتم هذا المستوصف على أحدث طراز من النظافة والأمان واستعصر له اوائل كمبربالة
 لأجل تشخيص امراض الفم والأسنان ومدادتها والتخدير والمعلم بدون كل هذا الخدمات الحديثة
 جعل الزائرين في غاية الرضى والسرو مع مباداة الاستقبال

٩٠ غ ٥٠ غ ٥٠٠ غ

من ذهب

وجبة كاملة

١٠ غ ٣٠ غ ٥٠ غ

من ذهب

وجبة كاملة

المائدة جانباً

مداواة التقرح مجاناً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢

يوم مشهود في حياة البلاد

اوكلابوت غريب من نوعه

في محلات شكري ابوراشد

شارعي ونبات ونجيب عبد الملك = بيروت
 اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لجيبك
 من ٢٥ الى ٥٠ في المائة على جميع مشتراك

اجل والتوى الاخيرة في صياطو سلات ستندون

من حلبة وكات وجميع اساق التروية

من كرامات وكلمات وقصائد الخ

مع مزارع اروع ومكمل ذلك بغير في

La plus forte

La plus élégante



La plus forte

La meilleur marché

Aussi en cuir brun et noir

مصنعة نجيم

شارع الكوشة امام درج الدله
 ان هذه المصنعة قد تجبرت بكل معداتها
 لارصاد وبها وسار بامكانها ان تستقل شغل
 التطيل صاماً وأثناء مساء تطيل ممتاز على
 التانف والانسار

الترتفة

قرش سودي

تطيل وكوي طقم جالي ١٠٠
 قطان بسيط ٦٠
 طقم كنان ٥٠
 بنطالون ابيض ٣٥

صياغ الاوانس على المسطرة وصياغ الاسود
 بطرف ست ساعات وقد جرت كل الماكينات
 اللازمة لصياغ الحياكة الخفيفة والصنغ
 جميع طقوة الصانوات والفيديايت وتير الوان
 الحراري والاجواح الى عموم التجار الذين عندهم
 بضائع موشيا غير راجية
 ونحار اطار دالها الى تطيلها المنار للسجاد
 لانعدها أحدث المكثات لهذا الصنف بها كان
 جهمه

اوتيل كوتنتناتل

حدث الجبة - شمالي ايبان

لصاحبه : غايل وجرال شوري
 فندق جديد الماء عجر على أحدث طراز
 - غرفة واسعة تحتوي كلها على المياه الجارية من بارد
 وساخن لموقع يشرف على احدث ممر التباد وهو
 عن سطح البحر ١٥٥٠

في لغة مشهورة محمود هو لها وطيب مناسبا
 هذا صلا عن توفر جميع اسباب الراحة والهدوء
 - واغان الطبخ والحفلة والتجربة سير برهان

...

لوكنة جيبلي الكبرى

(في عاليه -)

تصنع لوكنة جيبلي الكبرى ابوابا في عاليه
 لاستقبال المصطافين وهي حية عن الترفيع لشرتها
 الواسعة وجال موقها وطراز بناها الجليل وحديثا
 المستندة التي تحيطها في مصاف ارق الفنادق وعده
 الذين جروها الممر الذين

...

الامراض الباطنية

شفاء البواسير بدون عملية جراحية

ومداواة الاجراع الصية بطرائق جديدة
 يمان الدكتور بشارة مسعد انه صلاوة على الامراض الباطنية التي اعتيا بصوة
 خصوصية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية
 جراحية وبدون ألم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الاسهال والمغص والبواسير
 خصوصاً ومن أيضاً انه يداوي الامراض الصية واحصاها لاجل الراس والاطراف
 بطرائق جديدة اعطاه من مكتشفها واسانها في باريس

قل الظفر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم
 ود الظفر : في محل عيادته على شارع غرودة

مستشفى الدكتور جورج حنا

دار توليد وامراض النساء والجراحة
 اعطى الى بابته الجديدة في شارع شحاده - حازر بمعدله

البضائع المصرية للسيدات تجدها في محل :

نعم ابي راشد واولاده

بيروت - سوق الطويلة دمشق - سوق الجديدة

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك

تجدون عندها :

التربة البولونية الشهيرة

ماركة دلس الليم
 الواردة من قارة قمارك بولونيا تسلم
 بواسطة سيارات الشركة في مركز الشاري
 وشركة «بولور» تتورد ايضا كراسي
 الخشون التي لا تقبل مزاحة وجميع انواع
 الاجواح والاصواف والاقشة

صندوق بوسمة ٨٧٢

تلفون ٣ - ٢٤



شارل القرم وشركاه

وكلاء لاتوموبيلات فورد الشهيرة

في

لبنان وسوريا وفلسطين وشرقي الاردن



Firestone



يقال

ان الوزارة «مصة على الاستقالة حتى ولو اولاما
الجلسة الثالثة في الجلسة الاولى ولكنها تريد ان تخرج
بظهر البريء لا للثب
وان الحكومة ستعرض قريباً على المجلس مشروع
قانون بتبديل نظام الانتخاب النيابي

المدير = ميشال ابو شهلا

المعترض

الاشراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتتأخر الادارة بتأشها
الادارة — طاب انطون بك

منتهي الجريدلا = ميشال زكور

بيروت الاحد في ١٤ تموز سنة ١٩٣٩



ممثل لبنان في باريس

الكتور الفونس بك ابوب

نشر رسمه بمناسبة الحقة الاركابية التي اقامها له مؤلفو وزارة الحقة
اقراراً بالجهود الكبيرة التي بذلها أثناء اشغله مديرية النافذة ورواءاً له قبل
مصر الى مقر وتبليته الجديدة في باريس
وقد كانت حقة واثمة اشترك فيها حضرات الوزراء الثلاثة ورفيق كبير
من القواب وكبار الموظفين من فرنسين ووطنين . واقيمت فيها الحطب
تحتى لمصطفى الفونس بك سراً سبياً وتوقفاً دائماً

— كتب شاب الى جيته يضرب لها موعداً فقال :

« في الساعة السادسة من هذا المساء اذهب الى حديقة الحيوانات
واذهب الى اراك هناك ... »



الشيخ محمد الجسر

الذي اصبح انتخابه مضموناً لرغبة المجلس النيابي الجديد في الجلسة التي
تحت مند صدور هذا العدد بد ظهر السبت الواقع في ١٣ تموز سنة ١٩٣٩
وهي المرة الثالثة التي يتخبر فيها الشيخ الجسر زياً قسدي بالمجلس النيابي

لقطات الطريق

الواجب قبل العاطفة

هذا هو شعارنا في المجلس الجديد

نحننا من صباح اول اسبوع « بلعة »
في ميدان الحارة اللبنانية بعد اذ اعلاننا انتفاضنا
نواباً في ١٦ حزيران

اخذ فنيابتنا العملية قد بدأت في ١٢
تموز وتنتهي — اذا لم يعمل هذا المجلس
واذا صدق على انتفاضنا واذا بقينا في قيد
الحياة — في ١٢ تموز سنة ١٩٣٣

وقد جعلنا منذ اليوم شعارنا للعمل
في هذا العهد النيابي:

== الواجب قبل العاطفة ==

اجل ! سيكون هذا الشعار على ما
فيه من صراحة وصدق في الخدمة — اليه
القبض علينا في كثير من المواقف ، واولها
موقفنا مع الوزارة الحالية وهي مهمة موقرة
تجملنا — غالباً — في موقف الخصم مع
اقرب الناس اليها واصدق اصدقائه علينا
ولكننا سنقوم بها الى النهاية ، لا لنا نتقدم
على الناس — الذي اوتاه الله تعالى —
ليخدمها ويذوق من مصالحتها — ان يعرف
واجبه قبل ان يميل مع طائفته
...

سيبتقد علينا الكثيرون ، حتى من القرب
الناس اليها ، اتنا لا نراهم حزمة صدقة
عندما يدعوننا الواجب الى العمل
ولصحتنا تستعمل انتقاد الدود

والصدق وتركنا للايام ان تظهر لسلك
ولصحتها اتنا لم نعمل الا من اعتقادنا
واننا في النهاية هدفنا واحدا هو ان نكون

لأسيا في بلاد صغرى لبنان كل الناس
فيها مكارف واصدقائه واخوان وسنشر
بالهم وقمنا غداً عندما نفضل بما اضطرنا
اليوم ، الى تنفيذها في غير مصلحة
اصدقاتنا . ولكننا سننجز ان تكون
انا اذاعة قوية حتى لا نرتجع الى الوراء
ولو رأينا بعض الاخوان الاذراء يتفرون
عنا ويطعنون صراحتنا التي هي في الحقيقة
واجب مقدس ولكنه واجب صغرى

اتنا لسنا لانتصرا لخصائنا الشخصية
ولا لايانا الخصوصية في النهاية ، بل نحن
نكسب الذي انتصينا لمصالحه العمومية

لأجله ، ولكننا نغضب انفسنا احسنه
تدافع عنه باخلاص وان كان دفاع الجندي
عن رايته ، ولا تخشى ولا نخادر ان نقف
في الصفوف الاولى وفي خط النار
اجل ! لم يسمدنا المخط حتى الان
بشراف التضحية في سبيل وطننا . وجل ما
عملناه اتنا اخلاصنا للخدمة وقنا بالواجب
كما اوحاه اليها ايماننا بدون ان نحاسب من
اجله بنظم اذى

...

الواجب قبل العاطفة

اتنا كل جيلة التصير الية للتنمية

نواباً — قط — بكل ما ينطوي تحت هذه
السكسة من معنى الجهاد والدفاع
وليس من شأننا نكران الجبل ولا
الطنين في الظهور ، وسند ان نضيق حياتنا
السياسية — على عدم اهميتها — لم تلوث
بشيء من هذا ، واذا كنا لنا من فضيلة
تأخر بها وبجاهر بالمحافظة عليها كما كنا
الامر يعي احتفاظنا بديمقراطيتنا وعمانفتنا
على جهودنا

لسان من ابطال الوطن وزعمائه ولا
من الذين بدلوا النالي والرخص في سبيله
وقاسوا مرارة الامر والنفي والسجن

الخبز الحافي

حبيب بك طرأ يستقبل من النيابة كتاب الاستقالة الذي رده له رئيس الجمهورية

في من بات من عتيد واستقلال في رأيه وغيرة من مله وها نحن نشر هنا على صورة الكتبة التي قدمه حضره الى عظمة رئيس الجمهورية فيما قبل الأسباب التي حلت به الاستقالة فضاء الرئيس

لقد تقفوني شرعاً عطفاً بالذلة التي عظمتم ولوليتوني ابهاً بنسبكم أيها النبا عن بيروت وقد كان يحسن جداً ان اقتضيه يومى على خدمة بلادى واني كنت واقفاً من وجود كتبة في عظمة المجلس صصلة على تحقيق الإصلاحات الدستورية والادارية الواجبة للفلاح السام والى اذنت في جنباً وبيناً ولكن تأكد لي ان ما امته غير مستطاع تحقيقه ولهذا اجنيت منظاراً لاتخاذ على قبول التفرغ التي عرفتوني اياه راجياً يا فضامة الرئيس ان تقبلوا على عاطفة عرفان الجليل حبيب طرأ

أخف البروتوكول عامة وكل من عرف حبيب بك طرأ عامة لاسلاك من ضوية على التواب ايجاني . وقد بقي الكيرون لو انه عدل من هذه الاستقالة التي اقصدت المجلس عنواً عديداً

وداموا نبيلاً ورحمة عالية اما السبب في استقالة فهو كما علمنا من حصره بإذارة الأبناء حتى على الياءة في ظل نظام لا يلقى من رعاها الاصلاحى التي اصبح مبروراً فلفلاً من ان تليل الاملاي وجوده من يتادك من اصاء المجلس بلطاف من هذا التبرع كمالاً قد يكون في التراجع بضم التبرع التي تحضف حولها الظفرات غير ان ذلك لا يمنع ان يه يوماً كثيرة الفائدة لاساترك في فكرة الاقتصاد التي تتادى به البلاد

ان حبيب بك في استقالته هذه وراعتها من الكسري التي تتويج الكسري يمنى ما عرف

عصية مقاومة الاستعمار

ترسل اليالبسة التي جعلت مركزها الرئيسى برلين من جن الى آخر تشرأت من افعالها واهمال التكررات التي تصعدا مقاومة الاستعمار . وقد وصل الياسم البريد الاخير بيان من هذه الاعمال وحيث التاكيد من المؤتمر العالمي الذي سيقد في فرانكفورت قريباً فاجدا ان تأخذ بها من هذه التفاصيل :

في الهند

تم الحكمرة الصوباني وجه المؤتمر الهندي لتوفه من ارسال مندوبه في المؤتمر العالمي لصفة فقد صارت الحكومة في السبع احدى اصناما المؤتمر الهندي الوطني بلسر الى اوروبا ولكن رغم هذه الصوبيات يمكن امين مندوب المؤتمر من الحصول على جواز سفر به ميثاق وهكذا سيحكن احد اعلام الهند ستر ش - جويانا من قبل المؤتمر الهندي الوطني في المؤتمر العالمي الثاني لصفة الذي سيقد في فرانكفورت بالانيا . وقد كتب الكسري السام لمؤتمر الهندي جواهر لال نهرو الوطني المعروف كتاباً يقول فيه ما نصه :

ان الشعب الهندي يابجى يحضر بديار الصبر اخبار المؤتمر العالمي لصفة ويستجيب بكل اشتياح جميع اعمال المؤتمر ويشقى من مسم القلب ان يكون هذا المؤتمر الهندي اولى حشد وقوى عامل لند لاذعة مقاومة الاستعمار ومناصرة الاستقلال حتى يحقق رواج العبة وشمال كل به حربه واستقلاله

في ايران

ارسل من مدي عابرا التاثر الارادى العروق ورئيس حزب قباة قبل الى العبة خطياً يلهم حربه فيه في قول القادون من عبة مقاومة الاستعمار ومناصرة الاستقلال واقترافاً بتجملها باقى ثوبها لجنة الشعب المضومة الحقوق وسالم الاسامية عامة الاول امين بلغ مشرور جنباً انكليزياً ساعدته ما واقترافاً بالعلم التي عاد على الحروب من القشرة الصعبة التي تصعدا العبة

في ايران

قرط الحبيب الاشتراكي الاراني يقول الدعوة الى مؤتمر العبة وسيد الى مكان اتحاد المؤتمر الكسري العلم الحزب واما عرفان ان الكتوب المؤيد من مأكبر القومى للفترة في ايران فانه يوشى بيهولة تخدير ابرام المؤتمر في نظر الحزب الاشتراكي الاراني

في البلاد العربية

فجرت حيات عتلة في أكثر البلاد العربية ان تندب مجتل جنباً في مؤتمر العبة وهكذا سيحضر مختون من مصر والسودان وعلين وسوريا وشرق الاذن والرافر ونظر الى التبريد مكر وألجرا وروترين . ومن بين البلاد العربية سيقد الاجتماع الحسبي المؤتمر العالمية العربية

وقد نشر حسب آخر احداث م في ظهر يوم ٢ يوليو سنة ١٩٢٩ ان خمسة اللندون الذين سيحضرون المؤتمر العالمي الثاني لصفة مقاومة الاستعمار ومناصرة الاستقلال القومى يفت من انتماء مندوب جوك

وهكذا منكون لان الشعب اراد

ان تكون نواباً عنه

واذا كان لاحد فضل علينا في هذا الانتساب فنفضل هذا الشعب الكريم البسيط وكل فضل ويده فوق كل يد في ايماننا الى النيابة . وهذا يبدأ عرفان لجبل عندنا

...

اننا نتمدد منذ الان الى الاصداقاء والاخوان اذا كانت مواقفنا لانيانية لا تنق كغيراً مع صدقاتنا لهم وعاطفة ملنا اليهم ان حياتنا الشخصية المحصورة تخص الاخوان والاصداقاء ولكننا في المجلس وفي اعمال المجلس تخص النيابة مجردة من كل قيد وبيل وشرط

لا نحصل في صدورتنا ضد احد ضمنية او ثباتاً . ولا تخف موقفاً في سبيل غايقين الثباتات الحامية . ولكننا نري الى هدف واحد بدأنا به ونختتمه الواجب قبل الماطلة

ميشال زكور
تأب بان

تنبيه لطيف

يمكن ان الامر ناسكين الروسى ان كان كثير الاسراف والتاثير وكان القيصر يقول الثاني يد له للصادقة بسطاء ملوكى . ضل يرم ان الامر قد بدك ماك وهزجى ان يسك ويكتفى الوقت من هذا الاسراف فادرس الى عشرة اقالا ديول اوراداً كان وكان الديول يساوى اثنتى فترين وهه سنة دفا . الا انه قبل ارسال اواروق المذكورة امر ان يجمع ونجهد بيتا كتاب تحديداً فغدا . قبل الامر هذا لكاتب النين بنكر جولى . لكنه ما من ان يرد اوده ولة ولة وصار الى حاله السابق من القفر . فرأه القيصر عاداً اليه بوجه حزن عاله ساعراً : ما بك ايها الأمير ؟ فجاب هذا :

الطوباى . اني قد وجدت في مطالعة كتابك من اللغة والكتابة ما جاني احرم كل واسة الى ان يجمع على حة الكتاب . فحين القيصر وسكت وبدد امر الى الامر بجهاً ثانياً تنظير الامر . لكه كتب على ضل يرم : (الجبل الثاني الاخر) ولا نعلم هل حاله الامير كان طالع الاول ام كف به . من تيزيره على قرابه هذا التنبيه العليل

فرقت القوامى البريطانية ١٩٢٨ و ١٩٢٠ جوار ويوت وقد فرق بها ٢٢ جباراً وقد خفت بواحر كتبة الى مكان الحاشدة . ولكننا لاسل ضيف النيابة

تصريحات المسيو بونسو

من انبادرنا ان المسيو بونسو وصل مرسيا في ١١ الحادي وقايه مندوب شركة هاسا فامل الى مسرو من تيجة حل مشكلة الحسود بين سوريا وتركيا وانه انب اعمال التوحيد الجانية سبعا في ٢٦ آية وقتني اولاً يكون الاول والثام وصرح ايضا ان سوريا حادة من الوجهة السياسية وهي تقدم من وصفي الاقتصاد والسياسة

وداع الفونس ايوب

لعب مؤتمر وزارة الخافة والدواير الاقتصادية يوم الخميس مائة عتاني للستون الفرنسي لحضرة المدير الفونس بك ايوب للسحق التجاري القاني في باريس تنابة سفر الى فرنسا لاستلام مهام وظيفته الجديدة

قضية الرشوة

وضع اللى المذكور ايوب كات احتجاجاً الى مجلس النواب يشكو فيه من الاستانة عداة اسحق بانه لاسل الرشوة ابتناء لاتخاذ يوجب من المجلس ان يحقق في هذه القضية

انتهاء دعاوى الانتخابات

اجتمع على ظهر امس مجلس التورى ونظر في الاعراضات المقدمة على انتخابات منطقة حاسا وقرر تصديقاً ورد الاعراض لان للقرن ان يلمد نسخاً من الاعراض لبلينا الى المترو عليهم وفقاً من اعطاه بذلك بوجه اخر هو على تقي على مجلس التورى متعلق بالانتخابات الثانية وقد فصل فيها امس

المطران مبارك يعزى

ارسل سيامة المطران اغناطيوس مبارك الرسالة التالية الى رئيس المجلس التائيسى السورى : اغناطيوس مبارك يقدم لاسلم بك الامسى رئيس المجلس التائيسى سوريا خالص التبريق الوطني الكثير السورى فوزي بك الشريزى بوجه مشاركة المجلس والامة بمجزئها في هذا الحساب الالم ودماً بلفند الكسري بوجه ان تال

على قمر الغزي

جرت البوايد الاساسية على الاحتفاء بالوفى في يوم اول خيس يمر عليهم بد وفهم . وقد كان يوم اول امس المجلس الاول لفند سوريا المرحوم فوزي الغزي . فكتب سرائك قمر مجاب مدفن الفيد وذين القبر والازهار والريحان والاكابيل . وقد وضع على القبر وضمن طاق من هذه الازهار والريحان رسم على القبر كبراً وامتنعت هناك سيدات عائلة الغزي الكسرية بين حرمه الصون وولاه سيدات واوتس السوائل المشبعة على احتفالها . وكان من المشاهد المؤثرة التي امالت العيرات مرأى جميل القيد الصير (حلدون) وهو لمجراو الماين . ولا يدرك بالطلع ان ايد قد مات . الا انه قضى عليه ان يرى فيها . باقى الصورة المعلقة على القبر وولاه (بابا . بابا . بابا)

عصاة اكروم

جى . امس الى نصل على كل من زين حيد جيسى جفر وعهد حسن مرعي جفر من امالي منطقة الحمرل التينين من رفاق لها بلسر مندقان من قبله القاني حبيب بك عهد الملك في خالورة جيل اكروم

انتهاء الثورة
في طرابلس الغرب

— 3 —

فنام طر حصاد الغازی

ضحية السفور

الفئة في العجم

النماذج المتاحة للمنافسة

تَمَكُّوْا مِنْ تَبَدُّلِهَا

still . . .

سفیر محمد بن المخلدات

وقد قادروا وبهر افانتان الخوض مدينة باريس
ابدا الى موسكو لانه حين وفوا لموسوا
مكثوا في موسكو وقد عهدها سفر الى الاساقفة
لتنس الخاضع في الدفاع عنه في هذه القضية لان
وزارة الخارجية ترى ان الاجازات التي يستعيرها
ظن الدول الباسيون لا تمكن من القيام بهرب
مدلت

تلقى الصليب الباربية ففرقات خافية من
والساعة العسكرية وديوانية. ومنه التفرقات
منه عشرة فندك الحكومة استخدام المراكبا
لعل في منارة هذه المأخرة. ولقد قبضت حكومتها
على البلاد من غير أن كان الصليب في يدها
نأى إلى الجبهة وقوا صوة الدين في تضمن
منه. والجميع الفاضلية الرومانية. وقد كانت
الذين طبع عليه كل صلاة بالقول الكبار
والله اعلم ان كانوا صومر النظام البراني الخالي
التي انهم ليسوا انهم في الحكومة البرانية الحالية
يدروا اقل مؤامرة

وقد سرحت لفحات الرئيس الرومانية اعم
تترك في الاض شياطيناته في يخشى
تجاعة ومشرن خصوصا

اجتمعت لجنة الريح الحامسة بالاستقاء يوم
الاثنين الماضي . وقد اتى امر سبت رئيس جية
مؤودة التوفادى . والامر هو جيتج رئيس حزب
مطين والامر فيه رئيس الصبة الزراعية واحد
زواء السابقين حبلنا انظروا فيها اهمية اتحاد
ادشين واسبقوا يضرون اجراء استقاء عام
يدل الدستور الاتاني وقالوا ان المهمة الرئيسية
ماعة على عواتق الماشين هم عبارة بنايح بونج

أحيل إلى مجلس النواب في أثناء الجبوة الاستثنائية مشروع القانون القاضي بمنح العفو العام عن المخالفات المتوض عليها في القرارات المتعلقة ببيع البساتين وهذا نصه :

مادة منفردة - يمنع الصفو العام عن الخلفاء
الخصوص عليها في التراوات المتعلقة بسي السيارات
والخاصة قبل اول وز سنة ١٩٢٩ على ان سقوط
دعوى الحق العام لا يقطع دعوى الحقوق الشخصية

من انباء حلب ان الامير بحسن بن مهدي زعيم
قبائل غزة خرج مع قبائله من الاراضي السورية
وبعد الحدود قاصداً الى الحريرة احتجاجاً على
قوة السلطات في حماة مشاةً وراءه اصداه للاشية
وعبرت الحدود ايضاً قبائل شمر لاسب غزاه
ولجأت الى الاراضي العراقية اما مثل بلشاً لجزيرة
معتز لانه القبايل يقول انزال في دير الزور شه
احيد لاه القبائل ايت لن تؤذي خربة المشية
ما احتجوا القبائل

وقال ابن قتيبة الزوفي برأسه نودي، بلنا
التملان قد أصيبت من شرمة الاصحاء وإن
السبب هو كون نور التملان من الموالين فسلطات
الحاكمية بكسر الجيمى شمر وعنه الذين وقفا في
جانب الوطن السويين أثناء الحوادث الاخيرة

هذه هي خلافاً جديداً
 التي هي حريته فلسفيين من متعدد مطلع ان
 خلافاً جديداً وقع في السنة الأخيرة بين سلطان
 باشا الأتراك والأمير عادل أرسلان من ضمن
 الأمير عادل محمد بن الأمير الحلبي سنة ١٩٥٠
 رجال من الدروز وأصبحت معظم الأبحاث ترسل
 بواسطة الأمير أمين أرسلان من القدس إلى محمد
 بن علي الحلبي فيوضها على حدة
 وهناك أميرة عربية أرسلت رأساً إلى سلطان
 باشا خلال التخصيص الوارد في ١٧ قرناً

اعتقال سالي سمداه بك الجابري
تمكن رجال الدفتر في المرة من القاء القبض على كل من خليف واحد وفي كل البيرو من عشيرة الكندوس في قضاء الحرة بعد معاملة قوية دامت نصف ساعة وقد القي القبض على ١٣ شخصاً من افراد هذه العشيرة أيضاً و قد تم من التفتيش ان خليف واحد من القذافي سبأ السيد سمداه بك الجابري وصادق سادات يوره الجابري جليل خان شيبون . جاءه كاشف في هذا الطريق

تلقى دولة الانامى بك البرقية التالية من دولة
رئيس الوفد المصري مصطفى النحاس باشا
صاحب البقرة هانم بك الانامى رئيس المجلس
التأسيسي بمشوق
تلقينا نأ وهام المجاهد الطم والوطني الصميم
المفطور له فوزي بك الزري رئيس الثاني للمجلس
التأسيسي بالمرن والامى ، اسبح الله عليه واسع
رحته ووضواته والهمك جبل الصبر وحسن العزم
مصطفى النحاس

وصل في هذين اليومين على البواخر انكور
امبريا وروما زهاء ٧٥٠ مصطافاً

قدم من انكسبك حضرة الوجه الفاضل
الاديب الكبير حبيب اقدسي غير اني لم اتمتع
بصف في دوح لبنان فارجو بتقديمه اجل ترجيب
تتمه له طلب الإقامة

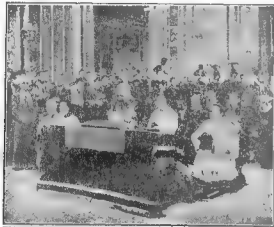
قدم من انكسبك حضرة الوجه الفاضل
الاديب الكبير حبيب اخدي غير بل التحية فصل
صيف في دوح لبنان قد رحب بقدومه اجل ترجيب
تتم له طلب الإقامة

مباراة الجمال العالمي في



هي المباشرة العالمية الثالثة التي تنظم

١ من ليل كولومبيا (الأسيا) ٧ من إيران (بوريرك)



سفيرة إيطاليا في القاتيكات

هو عضو مجلس التوج الإيطالي أنكرت ده يتيه سفير الحكومة الإيطالية في القاتيكات وقد
وكع صلياً في كنيسة القديس بطرس بعد أن قدم أوراق اعتماده لخدمة البابا

أنا هو اوران ملقة
أوت هجة تلاق بين اوران
أبت لبنان فأعطت جوانبه
جيوت من شرك السامي تحته
بنفت روعة حسان يروضها
وأث أغرت عن إلام حسان
وذرت جلق فاستلمت عن كتب
مصر وشاعرها
حلا ونقت على القياد تأملها
وذرت قبر صلاح الدين واقتضت
ذكرته يوم كانت مصر في يده
أن يحتل بردي باليل منبجاً
تزلت سيدة فزرت نيك واضفرت
اسا تزامي وهي شق مذاهبهم
أخوان صدق على نكرتك اجتمعوا
أنا هو اوران ملقة
أوت هجة تلاق بين اوران
أبت لبنان فأعطت جوانبه
جيوت من شرك السامي تحته
بنفت روعة حسان يروضها
وأث أغرت عن إلام حسان
وذرت جلق فاستلمت عن كتب
مصر وشاعرها
حلا ونقت على القياد تأملها
وذرت قبر صلاح الدين واقتضت
ذكرته يوم كانت مصر في يده
أن يحتل بردي باليل منبجاً
تزلت سيدة فزرت نيك واضفرت
اسا تزامي وهي شق مذاهبهم
أخوان صدق على نكرتك اجتمعوا

أنا هو اوران ملقة
أوت هجة تلاق بين اوران
أبت لبنان فأعطت جوانبه
جيوت من شرك السامي تحته
بنفت روعة حسان يروضها
وأث أغرت عن إلام حسان
وذرت جلق فاستلمت عن كتب
مصر وشاعرها
حلا ونقت على القياد تأملها
وذرت قبر صلاح الدين واقتضت
ذكرته يوم كانت مصر في يده
أن يحتل بردي باليل منبجاً
تزلت سيدة فزرت نيك واضفرت
اسا تزامي وهي شق مذاهبهم
أخوان صدق على نكرتك اجتمعوا

الخطاب - أحيك أيتها الزهرة حتى أتى بك ملك ملوك وقادى
والقافية - لو كنت نجيحاً حاكماً لأعطي لك جن ٥٠٠

في رياض الشعر
تحية حافظ

دعا الأستاذ الشيخ أحمد عارف الزين صاحب الرفان حافظ بك إبراهيم
شاعر النيل ملحة يحييه في سبيل فأجاب حافظ الدعوة ولكن سلفه النجاشي
حال دون إقامة هذه الملحة وكان الشاعر في الجبل قد أعد قصيدة لحفظه
نشرها فيما يلي:

ما أين مصر وسوريا وليأت
فطران قد فرق الأعداء بينها
إين الألى واث الدنيا فلوهم
فسراً ولم يتركوا ضراً لانسف
اليوم مصر علفت من آل فاطمة
وعلقوا القنوت من آل مروان
أن الألى نهضوا في السيف فأكثروا
فكان الأخطام من فرس ورومان
بادوا ولم يبق من آثار ملكهم
سوى قايا بمجمل وعمران
ذكرت عبيدهم الزاهي بأدلى
فبت أذرف مع الذهب الذي
ودعه لهم في القرب قد بليت
على حاجج أجال وشيف
أزمان سادوا وشادوا عندها ودوا
من المائل ما لم يته باي
مراج لا تلتني إن حنت لها
شوقاً وأوليتها عني ومحاربي
راجع سبيل جاني تلتني رجلاً
قد حنت من صغري في حب أوطاني
لي مولن في دموع الشام أبعد
حيادة الله في سر وأعلان
وفي ذرى مصر لي أهل أسلم
ولي بنوالم في استكاف حوران
وفي نهامة لي قوم أودم
وعند هجة أترابي وعيلاني
من العراق إلى سورية صفة
ونهبنا من فلسطين ليهف
والمحصار إلى نجد إلى بين
إلى طرابلس صيد بحلوان
موطن لغة القرائف تحبها
من أوطى صنادق حتى أفرق سكان

بشاعر النيل قب بياتهم وألمك بها...
استغفر الأذن عن أليم دولتي
وعن ملوك سعاد من آل غسانف
وقب على جلب التيهاد سائلها
وأث أغرت عن إلام حسان
وذرت جلق فاستلمت عن كتب
مصر وشاعرها
حلا ونقت على القياد تأملها
وذرت قبر صلاح الدين واقتضت
ذكرته يوم كانت مصر في يده
أن يحتل بردي باليل منبجاً
تزلت سيدة فزرت نيك واضفرت
اسا تزامي وهي شق مذاهبهم
أخوان صدق على نكرتك اجتمعوا

أنا هو اوران ملقة
أوت هجة تلاق بين اوران
أبت لبنان فأعطت جوانبه
جيوت من شرك السامي تحته
بنفت روعة حسان يروضها
وأث أغرت عن إلام حسان
وذرت جلق فاستلمت عن كتب
مصر وشاعرها
حلا ونقت على القياد تأملها
وذرت قبر صلاح الدين واقتضت
ذكرته يوم كانت مصر في يده
أن يحتل بردي باليل منبجاً
تزلت سيدة فزرت نيك واضفرت
اسا تزامي وهي شق مذاهبهم
أخوان صدق على نكرتك اجتمعوا

أنا هو اوران ملقة
أوت هجة تلاق بين اوران
أبت لبنان فأعطت جوانبه
جيوت من شرك السامي تحته
بنفت روعة حسان يروضها
وأث أغرت عن إلام حسان
وذرت جلق فاستلمت عن كتب
مصر وشاعرها
حلا ونقت على القياد تأملها
وذرت قبر صلاح الدين واقتضت
ذكرته يوم كانت مصر في يده
أن يحتل بردي باليل منبجاً
تزلت سيدة فزرت نيك واضفرت
اسا تزامي وهي شق مذاهبهم
أخوان صدق على نكرتك اجتمعوا

خالفستون - تكساس - لعام ١٩٢٩



في خالفستون وقد ظهر في الرئيس الاربعة واربون آسة الفواني اشترك في سارانه عام ١٩٢٩. حلت مياس لب ملكة الجمال في العالم

على الماضي
١١٣

الجلس ناقص

تظهر مقاتي هذه قبل انتهاء الجلسة الأولى
لجلسات الجديد فيجند بحضرات النواب قبل دخول
القاعة ان تأطروها (تأبط غير) تم (يدخلوها
بسلام) ولكن لانضم لهم يكونون (كمين)
لان الحركة العسكرية (تنظرهم)
ولكنهم لا يخشون (الحرب) لان اعلمهم
يستولون (الضاربات ...)
لماذا ؟

لأنهم صاحب شهادات حالة ...
والحرب هي حرب من الجمعية ونحوها
وبين العالم والواطي وجدني (اسد بن ...)
فذلك حضرت قتالي الان بهذا البين بن
لا شهادات حالة ولا حرب واطمي بل تسميها
قصص

لا يمكن من رابع وعاش المستعجلات ان
تس ما حل بنا ونحسوتنا في الانتخابات النيابية
الاجرة من قتال وقت
واني اراهن منذ الان هي جميع مقاتي من مقرة
وغير مقرة ... ان الانتخابات المقبلة باقية
تجري كما جرت وهي بلا رب مشر عليها من
الويلات لا يد ما قد جرى امامنا شيئاً مذكوراً
ومن شو هذا كله
لان الانتخابات غير كامل ولا يثل الشعب كل
التثيل بل لا يثل صفة
وكيف ذلك ؟
ان ختم رجال الدين و ايسوا ب مقام نصف
الشعب ان لم اقل فيه ؟
ايسوا من ابناء لبنان الحاضرين ؟
ايسوا ما يجري في الوطن من شر ومن غير

بهم امره
ان قيل بل لا ؟
فيها جميع ... لانهم وبنون قبل كل
شء ويخشون ان تؤثر على ايمانهم بالله وهم القائلون



اليابان تكرم ابطالها

ذكرى انتصار الياطين عام ١٩٠٥ عن الاسطول الروسي وقد ظهر في الوسط امام الجميع الالبرال
توكو جل الانتصار ووراء الجميع رافعة ايتها وقبالتا بالثاني ٤

لا يام على اليهود التي ينزلها في مركز الهاد
ولكن على قدم ما يمين المرح والخطارة
وقد نشر مثلاً لك ان تؤولون ان يكن يام
وهو في اهل تدوة من الجدا أكثر من خمس ساعات
في التبار مع انه كان يمشي يومه في مياين القتال
ياني اشد الاشغال ليلية ، ولكنه عتب اكسابه
الاول في حركة ليزيك كل نوعاً عبقاً مدة ١٦
ساعة في كس يستطيع ان يمشي في اليوم التالي لا
اساه من الجول
ولوح لنا ان هذا الرائي هو جميع لان
القائرون في جاليوسون يهرون الجبل طوله فانا
قلنا عن المائدة الحمراء راجين يدهون الى النوم
ولكنهم لا يبتون بد ساعات قليلة ان يتنوا بكل
تنام ، واما الحائرون قاهم ياتون متر ساعات
وحس عشرة ساعة ولا يرتاحون
ولكن نوم الحكومة اليابانية - على الثقة
القدية - بد انكسارها في حركة الاكبات
هو من هذا النوع ؟

قال المذكور شالي احد علماء الفلك الامريكين
في حديثه مع احد الصحفيين في نيويورك ان
الشمس آخذة في الصنف والاطفاء وهي تتفكك
يوم من مادتها التي يثبت منها الدور زهاء اربعة
ملايين طن وانما استمرت تتفكك من مادتها على هذا
المدل فلا بد لها ان تنطفئ بعد عشرة آلاف
مليون سنة

هذا ما يقوله العالم الامريكي ومن لا يصدق
فليظن ليري بيته ؟
الزوم قوت المساكين
يقول احمد الشهاب الفرنسي ان الانسان

معرض احاديث

الاعلان مفتاح الرخاء

ورث الالياه البرقية في هذا الاسبوع ان مؤثر
الاعلانات الدولي ، سيقد في رلين في هذه السنة
من ١١ الى ١٥ آب المقبل وان ضاربه سيكون
الاعلان مفتاح الرخاء في العالم وسيظهر هذا
المؤثر نيف وخسة الاف شخص من جميع الايام
ومن جلهم يمثل الشركات الصناعية والتجارية
الكبرى في العالم
هذا ما يرويه الالياه البرقية ومنه يرى القاريه
ان الاعلانات لها في الغرب مكاتبها الكبرى حتى
انهم يقدون لها المؤثرات ويقولون عنها انها مفتاح
الرخاء في العالم ، وحتى كان الامر كذلك فن البت
ان يثبت بد اليوم وشمال للمذا اقل باب الرخاء
نبي وجوهنا نحن ابناء لبنان وسوريا

ان الشركات والمجلات التجارية حددا -
الهم اذ لم تكن اجنية - تضع اجرة الاعلان
بازعاج وصورة كالتا تدفع خربة
وقد سرت هذه الدوى عدوى القصور من
الاعلان حتى الى الحكومة اللبنانية فهي قد اعلنت
الاعلان على الاستطاف حتى قد جعل لبنان هذا
الام من المصانين
اما ارباب الالحا التي تسمى حكومات العالم
الى تحسها في وجوه ابنائها فندنا بها باب واحد
محقق فقط ، وهو باب امريكا ...

العدل اساس الملك

قام الامس سبعين في بيدي امت الى عالم
الجلان من جديد مقتل الزجوة معجزة عواد وهذه
قضية حالاً اشعلت اذهان الناس ولاكتها الاسس
جاء حل القضاء بد الى التي فيها جبهة ترمع الضائر
ومن اغرب ما سمعت في هذه القضية ان حكمدن
تختلين حكمت كل منها على التهمين اشكاً غريبة
على تافقها ، فان اسدى الحكمدن حكمت كل
واحد من التهمين بالوت وبرت الاخرين والثانية
برأت التي حكم عليه بالوت وحكمت بالحقين
يضر الدين برأهم المحكمة الاولى
وفي هذه الاحكام من التناقض القريب ما يجعل

حب الوطن من الأبد

ويكي الوطنية أن تصزع بجرعة وعشرين
ملائكة من عوف الله حتى تصبح (وطنية عيار ٢٤)
وان قيل لي « بلي - نيم اول - نيم اول - نيم
الشمال الوطنية وقد ليوا في الانتصارات الأخيرة
أكر دور واحد

قأول :
لقد انتفعا على تفتيش الماد فقد حال الآن
وصف الفواد

لماذا ولين ؟ وركوي ؟ التيك الذي يأتيك
من الرعب ، لا تسد وتسترع
إذا كان الذين يأنهم بحب الوطن . وحب
الوطن لا يكون بدون السرية والمداخلة (التموضع)
يتوكله . ودي طريق اقرب الى الاشراف على
الوطن والوطنية يحرق النابا وشرتها . فالبابا
الآن هي علامة الوطنية والثاب هو مصلحها .
فلماذا يا نوابا . لا نعوهم بل نجرهم
ان يتنصروا من يرب ضيق في هذا الجلس ؟
فان قيلوا ؟ استراخوا ، وادوا ، وتم
عند النواب ..

وان رفضوا ؟ انهدوا واستأقوا ، واستل
النواب .. وتم الجلس واللامد ليحك
ماير ميل

وفاته خاتمة

اختلطت بالدمون المأسوف على شياها على اخلائها
السيدة شيرين خرافة . صوره عليه الحبيب الوجه
تجيب خبير المصور على ما تم من الجبر واحتل
بالصلاة على جهنما في كنيسته لاد الياض المصيبة
ثم قلت ان المرقد الأخيرين من الحشرات دموم
الاسم . دمرح الله القليله والمم ذوقها الصبر والراء

التقرير السنوي

لجمعية السيرة قشبات
ارسلت النابا هذه الجمعية تقريرها السنوي
القتل على خلاصة اعمالها في خلال السنة السابقة
وسه يبين ، انصارها التي يندلج هذه الحقبة في
سبل ردي المرأة . فدرجو لها دوا الامداد والتمدد

حادثة حمزة
من الحيد الاارجين ان مشابرة حيفة حصلت
في « لاسون » ضواحي وائس ايرس بشارع
وبديل رقم ١٩٤٠ من المواطن الحواجا يوسف
خليل كيروز والعمادون بوركا الاساني الجلس
القليل على الاخير وساهل مدمية على النواحي
فاساه بجرع باع في داسه قتل سرياً على الانسان
فيوزيتو (البنيانجا) لهيك ولكن لسوء الحظ
توفي ماسوا على شيا به وسوءه الى المشتكى
بليل . اما الجاني الاخير فقد قضى على وساهل
الى القضاء .

حالة قاتل ذات يوم خطيبا :

« أمحي ؟
- من احبك بكل جوارحي
- هل تستطيع ان تنضم إلي ؟ وان تخلي
- يصحك في اليد من اجل ؟
- « نأنا الحالك كذلك فينتي كن تنزعجي
معد رجال للمطار ...

روايتنا العجائبية

وفاء

كلفت الليل نائماً ، والمطر يقطر بخرارة ،
والريح تصفصف صدى قذيع الاجام يردحا
الفاقر ، وكانت الساعة الواحدة من نصف الليل
عندما كان ارنست عائد الى غرفه في شارع لندن
باريس ، وهو يرتجف من شدة البرد تحت مله
وعندما دنا ارنست من باب غرفه وصادوا
الفتاح من قبل ليحس الباب انسطفه صوت عرن
سعه من ناحية عبادة لجدار البرقة فأنسى اليه
فلما هو صوت امرأة بين وتأم تالده ان الشقاق
عليها ومنش الى ناعية الصوت فرأى تحت النافذة
امرأة ترتد اليك جالسة في حوضه وقد اصحبا
الثوب والمخيط والبرد والماء في رات الثياب البليل
عليها . فترصدت لها الى السله وتناقلت البيرات
من عينا وساحت :
- آخفتي ، يا سيدي ، دحاك ..
فلمسها ارنست يدنها وساعدها على اليوض
ثم ادخلها غرفه

وهناك على نور الصباح الكبرياء رأى نهكت
بلك الثياب البالية قرأها كفتيب الحزن وان وجها
ينسج بالبال فيضاً النفس طرماً مسجودا
كان ارنست شاماً في الثانية والعشرين من عمره
يشغل كاتبة في إحدى المجلات التجارية ويقاضى
مرتباً حسناً يلقى أكثره في سبل الكهول والمقات
على ان كان يحد مشربا حتى شهر بلياً من المال
يوجهه احد المصارف حتى اصبح فيه من الوفرة
بلغ لا يتوان به .

ولا يدرك الحسنة المكدوة في وسط غرفه
حكت نفسه بأنه يستطيع ان يخطفها عليه يمشي
وايامه عينه هناك في الثانية والعشرين من عمره
من اسباب السعادة حتى انه تردد في ان يهاجمها بهذا
الحديث واخذت تجول في عاخره عوازل مختلفة
فكان يسم اليه سناً على ان ينفذ تلك الامراء
من شفتها على ما قاله ويقي عمل همه التشرع
ويستأجر احد تود اليه ويوسل في الثياب فينوي على
ان لا يبرح تلك الليلة تحت يده

ونها هو يكر في تلك الشؤون التي ان تلك
الحسنة وقالت لها :
ان تايك يا سيدي بيلة قاضيها هناك
اتيك ثياب من خواتي كنيستها البيلة ، وهذا
سباحاً سأزلي الى السرة واخترتي لك ثياباً مختارين
فقبلت المرأة اقتراحه ، بالكل الجليل وقامت
الى زارة الفرقة فذهلت ثيابا بيلة الى اصحابها
ايها من عزات من جلسا به ذلك يستدكلن
قالت مرغريت : وهو اسم المرأة :
- هي انكر لك سيدي يا سيدي ان لولاك
لا يثبت في هذه البيلة الباردة على قيد الحياة
فقال الثاب :

- وماذا جاء بك الى هنا ؟ وكنت وصلت
الى هذه الحلة اللعنة من الفتر وايت امرأت عباد
وفي باريس مدينة الكهول والمقات لا يجمع الحساد ..

انك ان تحبي احداً من حدي وانك ان تجودي
- خصوصاً - الى زوجك ؟

فاقتست له مرغريت اعطت الايمان على ذلك
ثم تناقلت البيرات من عينا فخرت بجو الباب
فكتم ما في نفسها من الشجون
وهناك اسطفت عند البيلة زوجها الذي
كان يجت منها دناس اسويج من عروجه من
الذين خلقه بدعته والقت طرفة سريمة على
الماضي والحاضر وخلق ليها كلاً ما جال في
عاطرها من الذكريات
وفي هذه البيلة ادار ارنست وجهه نحو
الباب ليقي نظرة الدواعي حيث فرأها مرمجة
ذاعري زوجها

فاغص عينا ومات ...

حاراتنا للاجرة

في احسن موقع من همة البيلة شارع
ابو شيلا - من احداهما مؤلفة من ثمانى غرف ودار
قسيمة والثانية من خمسة وامام كل واحدة حديقة
عامة . الحارة مع سيد ابو شيلا شارع العنبر
...

فرصة نادرة

في محلات نهار اخوان وشرفام
بمناسة دخول فصل الصيف قد جعلنا لثلاث
ماتلة حرم الضائع عشرة ايام فقط ابتداء
من نهار الاثنين ٨ نونو ونصراً الاول مرة قد
جعلنا الجسم على احذية سندو .
فاقتدوا الفرصة قبل فواتها

لوكاندة اميركا

في زحلة

يطن مخالي البيدي احد اصحاب لوكاندة شامبركا
في بيروت انه سجا في ارضه ، زلفة اكرام قد اعط
لوكاندة في زده وهي « لوكاندة الباسي القديمة »
التي يساهل امامها نهر الدوني بماله الغلب .
وكما هو راجح حقيقة البيرة وقد دخلت عليها حبست
بجة من حمامات وباه حارة وبرودة جاري الفرف
وسجل لها الفروشات الجديدة من اوربا واميركا
لنكها ببطاقة وحسن الخدمة وبودرة الماكولات .
وقد سجل اسرارها بنابة المذمومة وتقول ان زهرها
ابتداء من اهل نونو

فندق رومال

في حصرود

موقعه في اجل تفتة ، طالع في غوة حصرود
وروميا البيلة وتناظرها للفتحة . خلق الحواد
من جهاته الاربع ، متنن الفرش ، مجذوي على كل
مدنات الراس على احداث مرزاز
وقد تولوا في هذه السنة الحواجا ميشال توفد
ساحب الطعم الوطني ليطرد في باريس
...

الضائع المصرية البارسية تعجها
في محل يعقوب جباريه شارع الكتي

America Levant Line Ltd.

شركة اميركا ليفانت لاين
فرع لشركة CUNARD الشهيرة

مقر مظهر بين نيويورك وفلادلفيا وبوسطن وموانئ سوريا وكليبيكا وقبرص
الفاير (دهر تيجرس River Tigris) منظر وسولة الى بيروت عن طريق الاسكندرية وبافا
سجدا حوالي ٢٠ يوم
الفاير (دهر حدس River Hudson) سيبحر حوالي ١٩ يوم وصل الى بيروت عن طريق
الاسكندرية وبافا سجدا حوالي ١٨ آب
الفاير (دهر دالوار River Delaware) سيناد نيويورك حوالي ١٩ آب وصل الى بيروت
عن طريق الاسكندرية وبافا سجدا حوالي ١٨ ايلول
وهذه البواخر تجلب البضاعة من كافة الانجاس الى الموانئ الاميركانية المذكورة اعلاه
الخارجة مع الزكوك السوسي لسوريا وتلسطين وكليبيكا وقبرص

مستوطنين نعمة ثابت

٦٠٤ غان اخلون بك ستادوك الغريد ٦١٠

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حسان المرحوم جراح وطبيب اسنان مشغول من جامعة باريس
بيروت - شارع وغان - غربي البدية تجاه الجامع الكبير
اشي. هذا المستوصف عمل أحدث طراز من النظافة والاخلاق واستحضر له اوتار كسرية
لاجل تخصيص امراض الفم والاسنان ومداداتها والتشجير والخلع بدون ألم كل هذه الخدمات الحديثة
يحمل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع محاولة بالاسر

٩٠ غ ٥٠	من ذهب
٥٠ غ ٢٠	وجهة كاملة
٣٠ غ ١٠	١٠ غ ٥
٣٠ غ ٢٠	١٠ غ ٥

مداواة التقراء مجاناً كل يوم مبيت من ٨ الى ١٢

يوم مشهود في حياة البلاد

او كازيوث غريب من نوحه

في محلات شكري ابوراشد

هارمي وبنات ونجيب عبد الملك = بيروت
* اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لجيبك *
من ٢٥ الى ٥٠ في المايه على جميع متراك

اعلالت

تا كيدا للاعلاميين الذين كانوا نشرا بتاريخ ٨
تيدان ٧٠ حزيران ١٩٢٩ فشميري في الساعة
الماشرة من يوم الاربعاء القادم الواقع في ١٧ يوم
١٩٢٩ هـ الزايدة على بيع طبعي الارض الميجين
ادته من الاراضي المشككة في ذرع المرض
في كانت له دغية في شهر منها ان يراجع هذه
امارة البدية للاطلاع على الحارطة الخاصة
فانقضى البيان

١ - التاروع المرض قطة نومرو ٧ جزرة
يومرو ٧ ساعة ٢٧٥١٠ متر مرج

٢ - التاروع المرض قطة نومرو ٢ جزرة
يومرو ٧ ساعة ٢٧٥١٠ متر مرج

بيروت في ١١ يوم ٩٢٩
وكيل حافظ حورث

رئيس البدية
الانضاء : سليم تولا

...

اوتيل كوتنفتال

حادث الجبة - شبالي لبنان

لمساحي : غايلين وجبرائيل شوري
فندق جديد البناء مجهز على احسن طراز
غربه واسعة تحتوي كلها على المياه الجارية من باده
واسخن بموقع يشرف على اجمل مناظر الشلال وطلو
عن سطح البحر ١٥٥٠
في بلدة مشهورة بمجود هوائها ولطبت مناخها
هذه فضلا عن توفر جميع اسباب الراحة والسوى
٧ واثقان الطبخ والحفدة والترعة غير بدهان

...

لوكتة جيبلي الكبرى

(في عاليه -)

صعد لوكتة جيبلي الكبرى ابوابها في عاليه
لاستقبال الضيوف وهي غنية من الترفيع للزبائر
الواسعة وجالومتها وطراز بانها الجليل وحديثها
الفتنة التي تجعلها في مصاف ارق الفنادق وعند
الذين جروها الجليليين

...

الامراض الباطنية

شفاء البواسير بدون عملية جراحية

ومداواة الازحاج البصية بطرائق جديدة

يعلن الدكتور بشاره سمع انه علاوة على الامراض الباطنية التي اعتنى بعوردة
عصبية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية
جراحية ومدون الم مع تخصص ومداواة جميع امراض الاسماء والشمع بمدوات
مقصودة ومن ايضا انه يداوي الامراض البصية والحمى لوجاع الراس والارطاف
بطرائق جديدة اخذها عن مكتشفها واساتذتها في باريس

قل الطهر : في محل حياته وفي مستشفى الررم
و- الطهر : في محل حياته على شارع غورو

مستشفى الدكتور جورج حنا

دار توليد وامراض النساء والجراحة

اتصل الى بانه الجديدة في شارع شحاده وشارع المحمية

البضائع المصرية للسيدات تحدها في محل :

نعمون ابي راشد واوالاده

بيروت - سوق الطويلة دمشق - سوق الجديدة

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك

تجدون عندها :

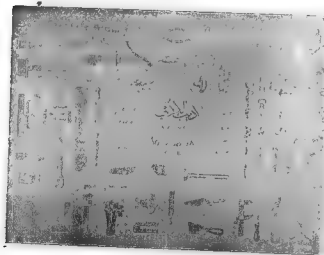
التراب البولونية الشهيرة

ماركة داس السبع

الواردة من قاعة قمارك بولونيا تسلم
بواسطة سيارات الشركة في مركز الشارع
وشركة «بولور» تستورد ايضا كراسي
الخزيران التي لا تقبل مناجمة وجميع انواع
الاجواخ والاسوان والافقة

ستدوق بوسة ٨٧٢

٢٤ - ٣ - ٢٤



الحياة الرياضية



بروغرام مسابقات الخيل في بارك بروت = الاحد في ١٤ غوز سنة ١٩٢٩

الشوط الاول الساعة ٣ والدقيقة ١٥

٦٤	ولكر	٧	عزوان	٢	عريشون
١٢	يزلي	٣	مشير	٣	الانسة ابغون مرسق
٤٩	جوج	٥	فايز	٤	عري فرعون
٤٩		١	عظيم	٥	عريشونه
٤٧	ايد	٢	باتاك	٦	عري فرعون
٤٥	بيت	٦	سابق	٧	المركزي فرج

ترتيب الاول في زحاه دشوان والثالث نالهم



الشوط الرابع الساعة ٥

٦١	خليل	١	ابن التول	١	عري فرعون
٥٧	جوج	٦	سلامات	٢	عري فرعون
٥٥	يزلي	٢	امرو اللين	٣	عري قليات
٥٥	—	٤	سرحان	٤	فارس جرجود
٥٥	مرسل	٣	الاسراج	٥	عري فرعون
٥٥	بيت	٧	عري	٦	المركزي جان دي فرج
٥٢		٨	سبح الدين حنين شايلا	٧	سبح الدين حنين شايلا
٥١	ولكر	٩	عظيم	٨	فؤاد كيلي
٤٧	عطيه	١٠	شريف	٩	عري حلواني

ترتيب الاول لابن التول وزحاه سرحان والثالث الاسراج



الشوط الخامس الساعة ٥ والدقيقة ٤٥

٥٧	مرسال	٣	كوكبة	١	فارس جرجود
٥٦	خليل	٤	قسطان	٢	سبح الدين حنين شايلا
٥٥	نجيب	٨	انكاد	٣	سليم كزيبه
٥٥	ولكر	٧	وددان	٤	عري دشون
٥٤	يزلي	١	نوره	٥	عبد الرحمن عريش
٥٣	يوسف	٥	داحس	٦	جان فرج
٥٣	ديتري	١٠	زلفا	٧	عري حلواني
٥٠	بيت	٦	ساح	٨	المركزي جان دي فرج
٤٨	جوج	٢	الهمد	٩	مينال رعد
٤٧	عطيه	٩	طراد	١٠	رستم وحسين الصانع

ترتيب الاول لحاحس تراحم وكوكبة والثالث قسطان

١	فارس جرجود	٨	جرر	١١	جوج
٢	فارس جرجود	٩	مرسال	١٠	ولكر
٣	بلكي	٧	عطيه	١	ايد
٤	اسطيل التتالي	٣	حب		
٥	هائم قباني	٤	ديتري		
٦	عري ابي زيد	٦	يوسف		
٧	عري قليات	٢	يزلي		
٨	يوسف فتح الله	٥	بيت		
٩	مينال رعد	١١	شاتكوير		
١٠	فؤاد كيلي	١٠	ولكر		
١١	اسطيل الشرقاوي	١	ايد		

ترتيب الاول لاسطيل جرجود وزحاه يوم والثالث عليا

الشوط الثاني الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

٦٤	—	١	الهند	١	مينال رعد
٦٢	خليل	٦	هدس	٢	يوسف عاطر
٦١	ديتري	١٢	شا	٣	سبح الدين ورشد شايلا
٦١	توفيق	٩	خير	٤	شاكر ورجولي
٦١	—	٧	ملك لطوا	٥	عشر وجيل حيو
٦٠	جوج	٥	مصح	٦	شاكر ورجولي
٦٠	يوسف	٨	ناصر	٧	رستم وحسين الصانع
٥٥	يزلي	٣	سلطانة	٨	اسطيل التتالي
٥٥	مرسال	٢	ابو القزلال	٩	اسطيل الاصحاب
٥٥	ايد	٤	مالك	١٠	طايوس عبده
٥٢	عطيه	١١	مرسال	١١	رستم وحسين الصانع
٥٢	ولكر	١٠	غازي	١٢	خليل ضاحه

ترتيب الاول لسلطانة زحاه ومرسال والثالث ابو القزلال

الشوط الثالث الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

٦٤	مرسال	٤	دشوان	١	جائزة الحرية الكبرى
					سورة الساعة ١٤٠٠ متر البهوولة ١٥ ليرة سورية
					اسطيل الشرقاوي

Pour la publicité en France s'adresser à Velox Publicité
92, Avenue des Champs-Élysées, Paris

لأجل اعلاناتكم في فرنسا ولجوا شركه « فيلوكس » حسب العنوان اعلاه

— اذا شئت ان يكون لك رسم ملؤه الذوق والفرح — فاصد محلات (جول لنند) لصاحبها المصدر الشهير (اسعد دقوني)

يقال

ان المجلس الجديد يريدى قريبا لحدس مسألة الرعي والفصل فيها بصورة نهائية وان يبنى زعماء المعارضة من النواب بالوئث اجتماعهم بقطاعهم على الفاظ الاساسية وتأليف كتلة مشاغلة قوية

المدير ميشال ابو شهاب

المعترض

الاشراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً في المداوح : سبعة دولارات اما الاعلانات فتعطي الادارة بشأها الادارة - شغل تطول بك

مفتي، الجريدة = ميشال زكرو

بيروت الاربعا في ١٧ تموز سنة ١٩٢٩



رشاد بك ادب
نائب طرابلس

هم الحكومة رسمياً يوم ١٦ حزيران فذا صمد انتخاب بعض هؤلاء المندوبين كما انساب هذا القصد هو مداعة الحكومة لا النواب ومع ذلك فان الحكومة تريد ان تأخذ منها صدارة رسمية على اعمالها في الانتخابات كما هي خافت ان تحمل وجعاً ثمة هذه الاممال مارادت ان يتردد النواب معها بهذا الحقل الثقيل ، وهي عارفة انها لا تخدم ان تتركهم بالمسؤولية الا بعاجلة متسجبة فسيادت طلب منهم الثقة على اعمالها الانتخابية في الجلسة الاولى ونسيت ان مجلس التوري يمدد الحسك ولو الحسك عليها ويحسك سوليكها كل يوم اكبر واعظم من يوم . وكلف عليها ان عاجلي، مجلس التوري لا مجلس النواب قد تقبل الحكومة ان: بين مولانا هم الذين اسدوا استمال وتليتهم بل يقيدوا بأوامرها تفص نسلها بدون: يعقلنا الترت، بولطلين الذين كفوا بالمطاعة على القانون والحكم فنقدروا قسماً مقسوماً ؟ بل نقول لها : ان حكومة لا تخدم ان جسده مولانا بأوامرها واعطينا - لا سها في عهد الانتخابات . ونسب ان تحمل مسؤولية اعمالهم اولي بها ان تترك الحسك من نقادهم بدورقة ولاماقتة . اذ انما يحمل بالبلادها ان كانت الحكومة تنقض عتلاً بان مولانا لا يشرمون اوارها . وكيف تريد ان تحفظ الناس كرامتها وصيتها ومولطوها هم اسبق الناس ان تقض هذه الكرامة .

الحفلة السنوية

في الجامعة السورية

فخامة رئيس الوزراء السورية وقد وقف الى يسار السيد لاروبر الوزير القوي في سوريا وورائهما هيئة الوزراء واساتذة الجامعة السورية وفريق من الطلبة . وقد اخذ الرسم بعد ان انتهت الحفلة السنوية بالترجيع للتهنئات على التوفيق في مساهمات الطوق والباب والهدية (صور توميق وول)



خطاب النائب ميشال زكرو

في الجلسة الاولى من جلسات المجلس الجديد عندما طرحت الحكومة الثقة

من على جرح هذا المجلس الذي يتسل سيدة الامة اللبنانية والذي التشرى بالقوف فيه لثورة الاولى، احيى باسارلم واحلال تلك الصعاب والفريرة التي وجبت في سبيل الانتصارات الاجيرة ، احيى شهداء زغرنا تقديس صيغوا انتصارات: حريران بدمهم السالبي . وحيى ان يكون موثوم امولة قاسية للحكومة وللشعب ما في مستقبل الايام

لم نكن لنسى ونحن في اول عهد نايبنا ان نضع هذه الصفحة من حوادث الانتصارات ولكن الحكومة ارادت ان تأخذ منا ثقة على اعمالها في الانتخابات نفسها وقد كنا نود ان نطها هذه الثقة بطيعة صاخر ولكن عن غير هذا الطريق

كما نهم ان الحكومة تقدم اليها بيان الاممال التي توي ان تجريها في عهد نايبة هذا المجلس الجديد فندوس هذا البيان وري اذا كان يمكننا ان نوليا الثقة عليه . كما نهم ان تقدم اليها حكومة جديدة تتألف من شراسص الحكومة السابقة بخطة جديدة واسلاحات ثمة في طرق الحسك والادارة . فاما ان تصادق عليها ولما ان نرعا .



المسؤولون

الوزير الفرنسي سابقاً الذي اسدرت عسكة الجميع في برلين كسكبها على بالعين مدته ستين دون ايقاف التفتيد لانه قطع حوالات على البنوك دون ان يكون له فيها مال مودع

انتاجهم كلا . ان احكام مجلس التوري هي واقعة كلها بما فيها من مسؤولية على الحكومة لان النواب لم يحصلوا اقل مسؤولية في الاممال التي اتمت الي فسادات احباب بين الناس والمزاولون الوجدين هم مولطو الحكومة كما يترجم على ذلك بروجش عوص احكام مجلس التوري . ان النواب قد انتخبوا نواباً بواسطة مندوبين ثانويين اضرت

اننا نال هذه الحكومة التي زيد منا الثقة كينا كان الامر - اية ثمة في خطر السدل والحق لهذه الثقة . واما ميرون الناس جيبة احكام عسكة التير التي تترع عليها كاترقة ولو احدثنا من المجلس الاملاج ؟ قد يقول مؤيدو الحكومة - ان احكام على التوري هي ضد بعض النواب فذا صمو ائمة من الحكومة فسكانا هم يتقون بشاد

أما تريد أن تحرم القضاء وعلى الحكومة أن تبدأ قبلها بأمرها، وما دامت أعلى محكمة في لندن قد حكمت على مسؤولي الحكومة وأعمالهم الذين التفتون بغيرهم الحكومة فليس أذن كيب يحرم القضاء.

إن الحكم على الشورى لا يسلط القلوب في مجالس الحكومة وسعداء. فكيف إن كل من يجري انتخاب قبل أن يلقى انتخابه يترتب تأثيراً تلقائياً مكملاً يكون حكم حكومتهم الشورى، وألا نكل من واجب الحكومة التي تحرم حقوق الناس أن توجب الفصل في دعاهم انتخابات للتدوين القانوني قبل يوم انتخاب القلوب. فيصل مجلس الشورى في الوقت اللازم بهذه الانتخابات ولأجل أن الانتخابات التي تدوين قانونيون مشرع على هذا أرقامهم.

...

تريد الحكومة أن تحاسبها
لأن كل هذا البلاء الذي عرفت تسببها أنها لا تلتزم نوب البراءة فضلاً
أريد أن نضرب بها المثل التي تشرع وتنتهز عليه الثقة من المجلس السابق يوم تسلمها زمام الحكم ؟

أذكر الحكومة أنها أعلنت يومذاك بأنها حكومة جديفة في الانتخابات ؟

وقد أثبتنا على خطتها أثناء كل في ذلك الميعاد اعتماداً على ما استندت هذه الخطا الحادية الضخمة التي كان عليها الجميع، ولكن لم يكن يوماً ؟

وحرران حتى قامت الضيقة في طول البلاد وعرضها على الحكومة وموظفيها بسبب الدعاية في الانتخابات

أرادت الحكومة أن تكرر هذه الدعاية، ولكن مجلس الشورى فضحها بحقائقه. فلو لدنا أن نضرب مصداقاً عن كل الحوادث التي جرت في الانتخابات لا نكتفي الحكومة بحكام على الشورى تفرق وتفرق أنها لم تصل بالهدم التي فلتت على عتباتها في بأنها الأولى لها هي مؤونة من موظفيها وموظفيها قد مزقوا صيدهم يداعلمهم.

وإذا أرادتم الحكومة أن تتصل إلى النهاية من غير أن يظلموا قبل فقد أن تقول لنا وجبة نوجهها أن زمت أسعاد ؟

...

أما أحد الذين إصاحهم بالحكومة في الانتخابات وقد يهذي البعض ويقول إن كان رئيس الجمهورية صلفه قد ترحمهم.

(هذا وقد دسبب الوزارة متعمداً بمجمع في ذكر رئيس الجمهورية وأشد الجدل والاعتذار حول هذه المسئلة في مجلس الوزراء والاستاذة في هذا المراء والجليل. ...)

وهي من جنون ليس الوزارة إلا لما يريد أن يتكرر وحده رئيس الجمهورية فلا يجوز أن يكرر على يد شخص الشكر، إلا يجوز لأن ذلك لشكره. إذا استندت إليها رئاسة الوزارة ؟؟؟

أجل أنني لا أذكر هذه الصلف من حشرة

الرئيس بل أشكره كل الشكر. وقد كنت أظن أن يكون صلف الحكومة مقلعاً مرشهاً وجاداً في عدمهم كشف حشرة الرأسمالية وجيده الحياتة في تحمل تبعها.

إنني أسأله لماذا حاربت الأمير نواز أرسلان في الانتخابات تلك الحرب الشديدة التي لا يحاربها الجسم لأنه أصداء. إنني أسأله عن الأسباب التي دعت إلى هذه الحرب. وهل هذه الأسباب هي من دواعي الحياتة.

إنني أسأله الحكومة لماذا استخدمت كل نفوذها وسلطانها وتأثيرها لمساعدة الدكتور أيوب كيت. وما هي الأسباب التي دعت إلى هذه المساعدة العظيمة وهذه السياسة التي من دواعي الحياتة في الجيوب والتسلل من مرشحه ضد آخر واستعمل كل الوسائل للأيمن من تريد من المرشحين ولا سبب يترشح من المرشحين إلا الأغرض السياسية الشخصية اللهم إلا أن ذلك هناك أسباب شخصية أخرى لا علاقة لهصصة المئوية بها.

فهل هذه الامال هي في عرف الحكومة من نوع الحياتة التي عادتت المجلس عليه في بأنها الرسمي ...

إن الحكومة في تعاضد في الانتخابات، فقلت لا أستكمل من نفسي هنا. وقد كان علي أن أذكر في كنت في المجلس الرابع من مصلحتي الشخصية. ولكنني أقتل لأذكر بعضاً من دواعي الحياتة من التي وبينهم مصلحتنا الشخصية والأيمن. إنني أول من يترقب بغيره ولا يشاء. إذا كان هناك جيل، ولكنني أقتل لأذكر بعضاً من دواعي الحياتة.

وهذا واجبي أن أذكر كتابي على أن يأتي في الانتخابات المقبلة حكومة جديدة من الحياتة العام وتتم دماغ الحكم على أساس هذا الحياتة فقط. ثم تتصلح صلاح الدعاية بكل حدة من هذا وضدنا. وكذا أينا لا يمان.

فكنا الحكومة في كتمانها وبما حطفت على أيماناً. أي أجب أن أسفلهنا الصلف. ومع ذلك فإن حشرة وزير الدعاية يمل جيداً ماذا يجرى. أنا التي تصطف عليه الحكومة من قبل موظفيها. وكيف يمثل هذه الحكومة في سلطها الإدارية الكبير والكبير زعماء هذه الحياتة التي كان يترقب في الانتخابات وأسر اليهم الحكومة تريد الأيمان مزاحي. ولولا التي عرفت صفة بهذا الأيمان وأقتل هذه القائمة وأحسبته وضعت بضعة فقامت الحرب ضدي إيماناً الحكومة وأمرها. — في الناس يقولون أنها تريد أن تفتني

ستقول الحكومة أنها اصطلت هذا الوقت الكبير مأذونة إسطراري على أن تترك بصورتها وأحسبها الكثرة. ولكنني أسأله حشرة الوزير بمن من أصلي ذلك الوقت تلك الدعاية وهو مرتبط رأياً بحشرة الوزير ؟

ويعم حشرة وزير الباطنية التي حكوت إليه مراراً دعاية موظفي كبريين موظفيها كزيرين مأذونة ليث الدعاية ضدي وقد اظهرت في معاج

الشر من هذه الدعاية وإذا كان يريد الوزير ربحاً على حدة ما أقول فلا مستند أن آتية بألف ربحاً محسوس.

ثم إن حشرة وكل حافظ الحق سمع من قبل انتخاب التدوين القانوني يوم واحد شخصي حيدة ضده ما أقول تذكرك الفوس في جبالنا هذا المراء. إنني أول يوم قبل الانتخاب ١٧٠ ضدي من استجاس شاعت تذكاري وطولاً وبلا ضي وبقيت هذه الشهادات مدة ٥ يوماً بدون أن تتطعم لم تذكاري هدماً وكل الحياتة إليه ذلك المأذون بسد كثرها. وشدد علي في جواب قطع التفكير وتهدد بالقبض

أبقر الوزير ماذا كان جوابي هذا المأذون لي ؟ — أنا قال — تتدعون لي أن تتدعون لي من تخميري وما أنا إلا مأذون أخذ أوامر رئيسي وكان علي أن تتدعون لي هذا الرئيس في نفسي يوم. أي في آخر ساعة —

فقلت لتذكر المتأخرة بنا كل مرة أيام ساعة يتأخر بأخذ ما يتأخر من تذكاري شائعة إلى غير ما هناك من المأذون أن أعد منها ولا أعصاه

فأنا كنت هذه الامال قد حلت مع مرشح كان الحكومة صلف عليه كما يقول الناس من مرشح قد أن يكون أو ينجح من قبل بعض المراء — به الحياتة وتناجى احتجاجاً — إلى شيء من حدة لأن الحكومة لا يمكن حدة ولكن موظفيها كانوا ضده. وهذا هو التناقض الكبير. فأنا جيت من أولئك المرشحين الذين لا يمكن الحكومة صلف عليهم. والذين لا يصدقون أن يتدعون لي كل ساعة — على — كبرها وصطرا الحكومة إسطراري إلى تذكاري ضدي ما أقول تذكرك الحياتة إذا كانت الحكومة مثلاً بهذه الحياتة الحبيبة من امال موظفيها غائباً مؤونة منها. وإذا لم تكن عالة فإنك مؤونة أيماناً —

في انتدبر الأول يرضع على صدم حياء وفي الثاني يرضع على صدم وحيز. وفي الحالتين لا يجوز لها أن تتق

...

إنني كنت أكون من يملئ الثقة لحكومتين. الوزارة الحالي — في الأصم — يقول الكثرة وأمر عليها. ولوجباتها مملكتين يجرى عليها الحياتة التي مصلح عليها في الحياتة وكانت هذه الحياتة — ولو على الوقت — وبأنه تفصل الوطن — ولكننا عندما طلبت علي الإصالح التي جرت في الانتخابات طلبت من الباطنية والواجب كنت التي أن يكون واجبي حية هي مصلحتي ولكنني في أفقد أن أسدق في الأمر. أن الباطنية يمكن استرجاعها وأمكن عناية الواجب أمر لا يروض. قد يجوز أن غير صعب في اقتناعي. ولكنني اعتقدت أصراً به في دسوس الأنياد. وإذا افترض أن يقول الناس ضدي شيء من نس سداق. من غير قولوا — نس واجبه

أنا لم أصلي إلى الباطنية كغيري قديري صولفنا ومعالجنا حياتة. أي أنا تبول بغيره من زار حدة وعلا وأصل على كل ما زار بلاء وتلدا

وليس المم التي سال في ذمها — ذمها أرادتم الحكومة أن تفتني من مؤولته وراه الجميع والبراهين التي تحتمل كل حكمة أوت تستخرجها من المالحات — ليس هذا المم الذي يردنا الحكومة على الذين يتقدمون مؤولتها في المراء. أنه مؤول عليها. وما جاز لنا أن نستند كبار موظفيها انهم تفضلت اتمام صرحاتهم

إن حوادث التبدل بينهما جري من الزملاء ولكنني عندما أسمع طلب الثقة من الحكومة تفرق ضديها ضدي، هذا التبدل تطلي هذه الثقة أنها تبة دامية وهي نوع ثلة من هذا النوع في التاريخ

بلى لك سبيلها تبة من نوعها دخلت في التاريخ أيماناً عندما وقف البراهين سبيلاني وزير الخارجية وقال في مجلس النواب أن أفرقت جنود روسيا الثورة في قوسولي ربح من المم — أن الكون ما كدت في قوسولي

مضال زكوة

ناب يناد

الثورة في إيران

لا تزال الحاة خطيرة في ولاية فارس وتكم الدوائر في تتابع الحركات الماركسيه الفارسيه تالفاً من التفتية ويجري التصديق بغير أيمان مع الرئيس تيزور والوزير أسود الذي درس الكولونيل في ذلك الحان دبير الأمن المم. ويقال أن الحكومة الإيرانية اكتشفت جبهة كبرى واسعة النطاق برئاسة الرئيس تيزور غائباً القضاء على الثورة الباهية وانتقلت جلالته إلى إعادة البرش إلى أقاليم. وكان الرئيس تيزور وزيراً للتجارة أيام المندوق. استطاع بعد أن كتب صلفه أثناء الحياتة به أن كان صعداً قريباً أيماناً أحمد حسين خان رئيس البرلمان الحياتة ولا يزال الزار في منطقة واسعة مروا بتميزان بأبون الاخلاء إلى السكية من دون أن يحجمهم الحكومة إلى مطالبهم وهي امانة زمامة الاميون كالسائي. وتكفي الضراب. وجبايتها بواسطة دسراء القبائل الصلك من تحمدا من السلاح والذات. المم للسكية الإيجارية والكرد من الحياتة القبية الباهية والامالة الافريقية

الاضطراب في الأناضول

سقط غرير في طرابزون (الاضطراب) دام يومين وهلك بين اليلون زعماء حلية شخص

احتراق البصير

اندلعت النار في أحد المخازن في الاسكندرية واصتبدت أمانة التربية البصير فاسرج رجال المظاتي واطلواها قبل أن يتصلح امرها. وقد احدثت بادارة الرسية بعض الاضطراب

في قرية لوزر أن الامم الزمعة من كدة عديد بأن جلاله للملثان السوس مبرج إلى العاسة محمد وقد يؤخذ صفة حدة دامية على قول قوات الخارجين في مختلف أنحاء البصير من تلك نسوة الحاة والمجاهد هذه للهمة البصير من المم

الجلسة الاولى

في المجلس النيابي اللبناني

كان هم البيت الثالث يوماً تاريخياً في حياة الجمهورية اللبنانية فقد عقدت في الجلسة الأولى من جلسات المجلس الجديد بل المجلس النيابي الأول الذي انتخب في عهد الجمهورية والفرنسيون ومع وجود دار الحكومة على الناس إلا من يصل جوازاً من رئاسة المجلس يدخلون واكتسبت اربعة السراي بظاهري وكذلك قاعة الدوة النيابية وعند الساعة الثالثة تماماً وصلت سيادة الرئيس الموقت حسين بك ترومنه أكبر الأعضاء سناً وقجلس من عهده الشيخ بشاره الحوري رئيس الوزارة واسمطت بالسيادة كوكبة من المحررين الجمهوريين

دخل الرئيس للوقت واتجه المجلس بضمناط موجز كسكرتيه في دار الحكومة والقواب والتعب لان الجميع كانوا لا يكونون في المجلس من هو اكبر منه سناً فيصير من لغة هذه الرئاسة ويترشح بالتصليب هاء مكتب المجلس فانه الشيخ محمد الجسر - بالزراعة يوصل بك الذين - بياض الرئاسة الدكتور محمد يونس - فسكرتيرة خرى بك فرنحون - وكان القواب يخالجون ليعلم كل منهم بالتصليب واتى الرئيس الجديد خطاباً لعلباً بما في ختامه لبنان ودمتور حجة خلاصة

تصديق الانتداب

ووقف على الامر - بعد قراءة الاعتراضات الواردة على التصديقات الى رئاسة المجلس - حضرة النائب المحترم الاستاذ جبرائيل نصار وتلا تقريراً مسيباً محكماً ايده في حجة الانتدابات وجعل من اجابته الجدي والديوي وطالب التصديق على الانتدابات كما تافترض الاستاذ طراد وطالب بمقالة المسألة الى لجنة خاصة ولكن القواب لفسروا على التصديق بالاجلة بدون لجنة وطرح الاقتراح تصويت فاضل فيه القواب المحترمون الامير توفيق ارسلان والاستاذ طراد وقيلان بك فريحه والايناذة ذ

اللفة بالحكومة

ووقف حضرة رئيس الوزارة الشيخ بشاره الحوري واتى بآراء موجراً من موقف الحكومة في الانتدابات والارئيس طراد طرقت قولي الامارة سهل الياان ، وطم اليان بيلان التفة توقف على الامر الاستاذ ذكور والشيخ طراد الذي يخاله القاري - في غير مكان من هذا الموضع ثم تكلم الاستاذ طراد في بيان مسيباً محكماً وطالب حكومة احوال لا اقوال ومع

المعروفين السابقين ووقف على الامر الاستاذ ذكور وطالب من الرئاسة طرح مشروع الحكومة بالقول عن السابقين - فقرأ السكرتير مشروع الخوصوف على يد ان مدد التاريخ من اليوم الى سنة ١٢ وعشت الجلسة

غبطة بطريك الموارنة

يزي الامة في قيدها

قالت الرعية القيس لله راينا من لبنان خلال هذه الكثرة التي اسابتها في قهنا التالي صفاً وخالساً واسعاً قالها بالسكر - وكان كبار القينان سكونه وشبابها رسولون البرقيات والسكب وكها ترب من سماع التصور في هذه التكية الويلة الكبرى ونحس اليوم امام نرية الشيخ القوقو صاحب التكية بطريك الموارنة لا يسعنا الا ان نذكر الشكر ويظهر ان الموارنة ايت انضمتوا على طرودوا انضمتين ولا سوا للوارنة منسب فلا في مثل هذه التماساة ثمة قد فعلت على قلص ذلك القوقو البشير الذين كانا مشهورين في بين القينان محسوريا ورجلا - وما نحن الا ان نذكر صورة الترية التي يتما بها غبطة بطريك الى دولة رئيس المجلس التأسيس في مقره في البناي وهي دولة الرئيس

الياس بطرس بطريك انطاكية وسائر الشرق على الطائفة المارونية بتدركهم بالاملف على نقد الاستاذ فوزي التري

بطريك القيس الاثوذكسي

صاحب الدالاج في اخبار الرعية (عظيم) ان بطريك القيس الاثوذكسي دمايوس قد اسيب بالاجل ضاع كل القسم الايمن من جسمه وضعه من كل حركة

وقول الرعية ان الالام يقولون ان حال غبطة خطرة وان لا يتصلح بعمل هذه الصدمة اكثر من ثلاثة ايام شاء الله

مسيو يونسو في باريس وصل للشيخ يونسو القديس السامي الفرنسي في سوريا ولبنان الى باريس في ١١ من الجاري فخطبه في قاعة ليون الكبير ولفروغرا مثل وزارة الخارجية والبرلمان بيجو القائد العام جيش الشرق والقسيو غشونوفز السكيتريه العام للقوية الفرنسية والكولون جوده رئيس للسكرتير السيسر اليب

القبض على صاهية

في اباء اسكندرون انه قبض على صاهية مؤلفة من خمسة لصوص من اسمعيت في اراضي سورية اسكندرون وقد اقترعوا بها ليلهموا عتديات في الطريق المرم

ميد ١٤ حوز

احتفلت السلطة الفرنسية يوم الاحد الماضي بذكرى الثورة الفرنسية وندت القوايا الرسمية والحزوات السياسية وبعلاي ساسة الشهاد وجادة الافرنسيين واستمرحوا واملقت المدايع والالام القارية

تراوأي طرابلس

باعت شركة التراوأي الوطنية في طرابلس لسياسها من شركة التراوأي في بيروت وسهمهم الجديدي انشاء قاطرات جديدة تبصر على الكهرباء بدلان من الميحد - وقد صننا الى الشركة الوطنية باعت كل سهم من اسهمها ببيع ١٧ ليرة عايدعياً بد ان كان اساس تبة خس ايرات تحطيط المجدود

سافر الى حلب الكولون موديه رئيس دوائر الاستخبارات في القوية العليا يصحبه الكاتيبين يوتو مدير المخابرات في دمشق لاجل وصل الاشارات في الحدود التركية السورية وفقاً للاتفاق الاخير

دعوى على رصيفة

ذكرت رصيفتا (الهد الحيد) لفرار اث مسيو برونافو من عهد اعمال السادة في سوريا وبان ان في مديرها المدوي امام المحاكم لقتلها عاقلاً يضمن على القتل على وجهه والبلت الحكماء فانيون صاحب الميحد ان يوضع الحكماء غربي ١٩ الجاري

بلا عنوان

سافر الى دمشق رشاد بك ادوب وعبد الكريم بك السباعي وصل بك بمثل القتل ثم لك مصر لانتا فرع بك مصر - سبانيا - تتوالى الطيaban من الاجانب على العرض الصناعي في دمشق لاجل اشترى لهم في وصل الى القوي السبعان الروسان مسيو كوتولسكي ومسيو سلوك وها يوتوان بطونة حول المايرو وسيدان قران من طلب ان هذا كان الشيدور موسوي في عقد من حكومة البرتغال ان تسع حثين المايح مهاجر طلياني بالاقامة في اراضيها وانجولوا فرضت حكومة البرتغال هذا الطالب وعرضت الامر على جباياهم وقد تفتد اجبر الفانتر قوس من اسبابا نأ جاء به : (ووصل الى ميناء القلاوت لاوتوت مريكا حراً طلياني ووصول هذه المراكب لايتير سياسة ولكن مظهرة سياسة موجهة ضد البرتغال التي رفضت قبول المهاجرين الطلياني مستسرها)

التفت طلائع الجيش الأرياني بثلاثة الاف مقاتل من قيلة وقطاعة وفيها من القاتل الشارة ودارت معركة حامية في منطقة (شوار) اعترت عن الزوام القاتل في منطقة الحكومة في بلاغ رسمي ان قيلة البشاديون اخذت الى التواو

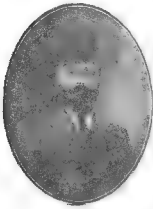
التفرفافات العموية

في ١٦ من سنة ١٩٢٩

فرنسا

تابع مسيو بونالكر الدفاع عن فرنسا في ساحة محكمة الديون واطاعة ان فرنسا لا تميز نفسها مسؤولة من ديونها ان دفع لها ألمانيا ما عليها - وقال ان الحكومة البريطانية تطلب من فرنسا مثل ما تطلب منها امريكا لانها دعت فرنسا الى امريكا عشرة طيارات وجب عليها ان تدفع ثمنها الى امريكا

وقد قوبل كلام مسيو بونالكر بالتصديق من سابع الدفاع عن فخريته يوم الثلاثاء



علي بك نصرت الاسم
الكتاب المين

معروض احاديث

وزير في السجن

استأثرت القويكات الاعيرة ان حكمه الجليح في
برليس حكمت على سيوكوتور احد وزراء المالية
السابقين في فرنسا بالسجن سنتين لاشبهائه على
بعض الشركات التجارية واخذها منها مبالغ من المال
او من البشائع
وسكان هذا الوزير انه كان مولداً بسباق الجمل
وكان يبدد معظم امواله فيه ، وكان فوق ذلك يميل
الى ميسنة الترف والليخ ويطلق في سبيلها مبالغ
طائلة ، وقد تفل يذبح بلا حساب هنا وهناك حتى
فلدت ثروته واخذ يستدين ولا يجافه الدائون عمد
الى الاستيلاء على الشركات المالية لاصلاح حاله
ولشرع يستعظم شهرته لافراد اصحاب الاموال
نافع في يداه الامر لكه وقع اخيراً في الشركه
وعا هو اليوم في السجن
وقد حدث له في حياته مرات عديدة انه وقع
تحت اقبال القديون لكن اصدقه المايسين الذي
يؤمنون بسمنه كانوا يصدون في كل مرة الى تسوية
مشاكله من امواله الخاصة غير انهم في المرة
الاجيرة اؤوا ان الامر قد تكرر وقد باتت فوق
طامعهم ان يحملوا مثل هذه الاميا فتركوه وشأنه
والحادثة الاجيرة التي اودت الى السجن هي
انه اشترى سيارة فضية من احدى الشركات
واصطفاها حوالة بشيا على الصادق ولا ذهب مثل
الشركة الى الصرف ليقضي الحوالة اجابة مدير
الصرف بلن صاحب الامضاء ليس له عندده حساب
ولا يملك في مصرفه فرنكا واحداً
فتمت ايلة الشركة واخبر الادارة بما جرى
فقبلت الادارة جدها مع سيوكوتوس ومع بعض
اصدقائه فرصوا الى الحل بسلام هذه المبالغة لكن
ساعياً نعت انداج الفرخ لان الوزير الكريم
هاجر عن الدفع واصداقاه لا يستطيعون اذنب
يعملوه دائماً ويصدفوا عنه ميوه ، واخيراً لم يجد
الادارة بذا من قديم التكنوى الى القضاء فكان
نك وكان الحكم على سيوكوتوس
ولا بد من القول ان هذا الوزير القليل قد
انظر شيئاً من الجبل ومن مزة النفس في هذه
الغويه ، وذلك ان الشركة عنه ما تجرت عن



صور توفيق نوبل

حفلة الجامعة السورية

رئيس الجامعة السورية والي بيته السيد لاورد بارفريس الجليلة توفيز الجليلة على مائدة الناي التي اقيمت بد نهاية الحفلة

عيون التواني

عيون التواني شمدا بن اعشلي
واسلاكها امتدت تكسبرب مدعي
تكسبرب اجنادي وحمق ميجي
واحبها بلحب رغم توجي
رشي بلحناط قادت جورجي
سها من المصعد اكبحيل المروج
عيوني اذا حولها نحو طرفها
تنفس اجفالي واسكر لا اعي
ايقب بيد الكرك انفس منيفي
واسني الى قلب ذي مسمي
فلا اسمع الصمد الخلق بلينه
وقب نؤله تايض تقطع
جست بكلي اعشلي متعلقاً
ذا وجه قد فر من بن اعشلي
ذقة (لبنان) (ديكس الطوف)

روح الشباب يشع الانطاما

دع بن جدي والسلام مكانا
يبح الفراء ومعلم الاحراشا
واستبق طرديتا غلط الموي
بلرقة شلكت وسنا
ان الذين نسوا رباة عهدنا
سعدوا واشغلا با اوقنا
نظفوا قنيت وما كبرت وانما
روح الشباب يشع الانطاما
اجد الفير كا جهمت وانما
شكواني الى افند الجيراا
لان الصفا يوم الزوام لرحي
لو ان قلب الروامية لا تا
مباد البليسي

يقن ابن البود وقيل الدويش
ودعت ابنا جديده من ابيادة مفضيا ان
فصيل الدويش د رحل الى الكويت بل الى (قرية)
وقد قبعت قبة مطير على رسول من الملك ابن
السود يحمل كيتا الى ابن مساعد امير حائل
يأمره في بان يجره قبة قرية لهاجة الارماوية
تقاعته مطير ، ومن قبيل الدويش على ارفاك
كيتا الى حا ك الكويت برجومون والمساعدة
في حركته الجديده

ومرجيات في الحداثي كافة
وسيدات في الحياض لها
تد في اقوام البير
وطيفات كالقوس انت
وسمت تلاقح ولا خرد
شبه لها في البير منحد
والوت للارواح منحد
...
يا مورت ليك مت قتل تخ
هو في القاب عليك متصر
علا وفرت ابا القناد و
فليجده عند زعيميا وتر
هذا او الفتوى يته
حيا ودوح للوت منتم
نارضاء ومن تالغضا
الامي فقفي له القدر
يا مورت لا غلظت عليك ولا
خست بك الياك والسود
...

سل اربع القطين واجبة
حل جابها من مدحسبير
يرز التي على تليها
فانوم مغرور ومظطر
والغناء على الامير اا
مالي يبال شياه القدر
ليس الزوا به طائفة
ودود وبه الماء والحضر
توزي صحت العرثانتر
قادر منك صفتك الترد
جبار سوريا وكل حي
يوما الى خشك مطفر
ثم في سم الحسد متلا
وفا حاة رجاه كند
الماطوت لرمة زمر
والماطوت لرمة زمر
سيدي يا ١٥ ١٩٢٢
جودع شلاني
رئيس مدرسة لبنان الكبير الداخلية
في حركته الجديده

في رياتن الشعر الروح فوزي بك الغري

نوب الزمات وموزها جبر
تخاطبها الزنرات والبر
ولولك الايام موصلة
للسافين اذا هم اضربوا
ان لم تملك الحاديات منحد
صلة بفسك ايسا البشر
هل انت الابصر زسنا
تجبري كا يجري بك القصد
تساب في جبري الحياة فلا
تسو ووك شياض وتر
لا عاص لك من دواك ولا
يمدحك اغفال ولا حشد
ان اغفلتك الشمس وانية
نم النجوم عليك والقمر
...

بحر هي الدنيا ومركبا نية اللقاء وعمرنا سفر
ما طالت الاسفار شاق بها
ذوق السنين واصدق الحظر
هي مسرح تنسجها سود
تخسل في اديرها اخر
والورت اشبه بالشارد اذا
استدل السار توارت السور
ما بين مرقع ونفسلد
زمر تين وكفتي زمر
...

هذا الوجود اراه فاشه
بالقود من الماء تلجبر
حكك القوس يدت كا يبت
الادواء لا ام ، ولا وزر
حق اذ صلت الخسيف جرت
عيا مازج صوفها الكندر
فلسلات في السهول حك
تس الاول بينهم الصر



من لا يشي أن يكون حصاناً

الآنسة جاكويته إحدى كوكبي الدنيا الفرنسي قبل حياها وضعت حداً إلى - بد أن فاز
بهي سباق (الآنسون) وقد تمى بعض المحوون ذلك الحصان بعد أن وألوا التبرع بجله على
حده من ثم صاحب الحصان

الإنسان القرد - أو الحلقة المفقودة

يطالع القاري في هذا العدد كلاً من قصة هذا الحقول الجيب

الإنسان القرد

أو

الحلقة المفقودة

يرى القاري في هذا العدد رسم الإنسان القرد
الذي عرف الحلقة المفقودة وقد طرقت الأبحاث
التي قد غير التودد عليه في جهات المسكيب
تأمل هذا الثبا لنفعا العلماء وطهوا لهذا
الاكتشاف التي ترصد الانسانيات الألفا لستين
وقية في إمامة التمام من رر تطرد الإنسان
وان من يقر في الرسم للشود لا يدان
تد كالمعنة وأبعد الجيب هذا الحقول الجيب
التي اذا ما يكن حقيقه مثال الحلقة المفقودة بين
القرد والإنسان فهو دون شك حلقة جوع في تكونه
الجيب بشكل لا يردتقير إلى القرد بقدر ما أبعد

عن الإنسان

عن أن هذا الحلقة قصة حية كشكله زويها
على القراء تحكي لهم

...

وجد هذا الحقول في حاة قائمة على المرافق
حاسة المسكيب وقد انقل مرود أحد السيارات
بالرب من تلك الناية فاشعر سائقها ألا وقد تفر

وقافزة بالثقة في كل من الدوليين ...

أما وزارة والصناعة فقد كان فوجها مستعداً
إلى قوتها وتوهمها الحاس من غير إلمه على أحد
وأما الوزارة المالية فقد كانت قوتها (مستارة)
من قوة الوزارة الفرنسية لأن الانساب يخشى على
الكلية للشوة بأن تفتدي بالهوية المتدنية ...

الوحيدة التي تستلحق إلى في الأمر وقد قبله
وأعتبره من الجبابرة العربية

وقد ظل الاستياء من سرعان نظام جنس
غواة الرهان أحداً بعد أحد حتى كان الأحد
الذي إذا خلا سرعان على حيول تد من الجديجة
الأولى فوقع جدال على أثر ذلك بين اثنين من
الراهبين حول أصل المسكين فتلاهما وتعاها

وأصدر لكل منها فريق من المجدور
وكانت تقع معركة هائلة يشترك فيها
الثلاثين أو لم يتعد إلى الأمر الخائب الكرم
خري بك فرعون وغيره من سادة البدان

جري كل هذا من أجل سرعان وليس على
سرعان من ذنب سوى أنه حياً يهوى ذنباً يفسر
وهذه حال كل جواد في سباق يروى فيها

إذا كلها خبر غيري
وتكن المسألة على ما يظهر مسألة حذو حذو
سرعان من الراهبين قليله فذلك لأن حطهم ته

أقل
أما مسيو كولوس التي تمسها إلى القراء ته
فيظهر أنه أوقع مجراد متقلب كسرعان ثم يوق له
من ثوبه ولم يذ وأتت تسبح بهذه المناسبة لوزداتما
اتكرم لن لا يجرى سباق الجبل فأنه السراحيه
فيه كتيبة ...

بوانتكاه وبشاره الخوري

من الصف المظلة أتي الحلقة على الوزارة
الفرنسية والحلقة على الوزارة المالية وقتاً في آن
واحد وقد تلت الوزارة في كل من القوابل المارشحين

مفاضاته أمام الحاكم لانه ضو إلى مجلس الشيوخ
ويتمتع بالمناصب اليابسة أسرع إلى تقديم استقالته
من عضوية الشيوخ لكي لا يكون وجوده فيها
عقراً في سبيل القضاء وهذه نصيحة كبرى لا يقدم
عليها أي كان في مثل هذه الظروف ولكنه شرعاً
سبها أنه حرم نفسه الرب الوحيد الذي يمكن بقياً

له في الوجود موده سواء
ولكن وديراً مثل هذا لانه التمتع المنصب
مها كبرت فهي معامرة بسيطة من مفاعراته في
سباق الجبل

وعاد دعو إلى التفكير طويلاً أن هذا الوزر

كان وزيراً لجميلة ...

وعلى ذكر هذا الوزر لا بد لنا من الأناذرة
إلى ما حدث يوم الأحد الماضي في سباق الجبل
في بيروت من أجل جواد اسمه سرعان

عن هذا الجواد جواد طيب بلا ريب ولكنه
على ما يظهر متعصب فهو يمدو حياً عدواً لا
تجارب فيه حيل وحياً آخر يصغر من العدوى
تسبه الجبابرة الضعيفة وهذا ما حل فرحاً من
الناس على القول بأنه ليس من أصل عربي لو أن
أدله موضوع ريب شبة

وقد دارت مناقشات مختلفة مناسبات كثيرة
بين غواة الجبل حول أصل سرعان ولكن
الظاهر بأنه عربي أو غير عربي لا يتوهم أقدام
إلا على الظن فهم لا يصبروا (بالطبع) عرب
فهم وديار ولكن في ميدان السباق هي

هذا الحقول والاعطال دون أن يفس بث شقة
وكانت قاربه حية بقدره القرد فأسرع السائق
في سيره وقد تولاه الحول القديم وظل ما رآني
قلب الماسة إلى أن بلغ دائرة الشرطة فادرك

سيارته وسلم شيلها إلى أجنبي الشرطة
وماكد يشتر الحبر في الماسة حتى توافدت
الجماهير والذهبت الأوف من الحلقين يتفرجون

على هذه الحية ورمونها بنوع الفاكهة كالمطوون
بالقرد اما هو فانه كان يامل بطولج ما سكتاً
تتمسك أنواع الفرد والضفك التي تترسها القرد

وظل ما سكتاً طبة البارد حتى لم يده له على
الكوت طاعة فالتفت إلى رجل الشرطة وعاطفه
بالغة الانسانية الضمض ضحكاً من الناس فعدمت
الشرطة لأمر ولما استوفت عدلت منه انه لعب
لعبه على السائق لينسج من دفع الاجرة وانه اراد

أن يستمر في لعبه أمام جيون المتفرجين ليلبه انه
شنع الصحة جيب المظلة
والتي يتد المارون أن هذا الرجل من
الذين حمت سنون طوية على وجودهم في الأعراف
لوجره قاربه المروج سى نحو الماسة سدا لوجره

وقد توخى إلى السيارة فليل ما فعل من ادراك
وتصميم وهو مع شناعة سمعت رجل عائل كتم
وجو لا يزال تحت تصرف الشرطة التي تمحنت
به كطعة نية وأحاول أن تدس بواضعة
الاحتياطي كونه وسلاطه من أهل الوصول إلى
فيهم من إمراد الحلقة المفقودة التي يتوهم أن كان
وجودها بين الأجياد

وَأَمَّا الْعَجَلَاءُ

غرام طفلة

قال مشهور:
«أجل - قدوماً إليها ذات مرة ما لم يتقدم
إليها به فاضطرب الاضطراب شتاراً - أعني رواية
الطفل - ولا بأس رواية الفتى الصغيرة - وذلك غير
من أن تحووا قصصكم بأحداث ما هارت عاير»
ومن أن تحووا ما هارت عاير الأوقات الأولى
تخرج من حياة يدرس ولطفه من نسق واحد
ولسكن لا تستطيعون وقد جردتم من الفراسة أن
تستشفوا فرارة هذه اللب الذئبة التي تمسح
ذات يوم سودة ... صدقوني إنني لم أكن
أسرارهم من أول فوهم جهاً عظيماً بل هو كبرية
قلبا بيننا بها .

أما ما كان المثلوق الذي لاذني أكل مشروب
الحب الخفيف للقلب الناصي هو صفة متينة
في العاطفة شترة ...
فطاع الحضور مشهور وسامو في وجهه
وكذا استمر قائل:
«أختاروا لي قصة قصة حكمه الخبايا
بل ولا حكمه جنبه - لقد أحترمت قوانين البلاد
ولست إلى أن أسيو ... ولكن الكفاية:
«كان ذلك منذ عدة شترة سنة ... وكنت
في السامسة والشرين - وقد أبا المقد في يوم
صداقة في وقت وسكن جاني السامسة - إذ
أعترت عاصياً بلجاجة من البهل على أثر اعتصاب
سالتني به البلاء .

وكذا في شهر يوليو إلى تنظر القضية إلا به
الاجازات - فاضارت إلى الربف لادرس جديد
على سهل - وأتت على طرفة من فرائس يوردين
مزل في مدينة كبرية وقد انزل الأصل التي
يقع في مستطمن الطريق تنطفئ أسرة الملك مكنوة
من أب هو مهندس طرق وما دامين كبراهي في
الخاصة شترة وتدعى جويليت والآخرى في
متصف الشابة شترة - وهي لوز الكورت
نسبها الأسرة .

«وكان الاب لواتيه يدب الأسرة دبلاً أميناً
طيب القلب، كتملوا بفرادجه بالظلم في كل
الحقة التي أسردوا على في الباطن - إذ غالباً ما
كنت أتناول طعامي مع الأسرة - وكانت صدام
لواتيه مديرة تسيطة وقد شديدة الانقسام
والتي تتكلم - وما جويليت فكانت ختاة قوية
اللبية ملية الجسم ودية اللون كأنها كانت عيناها
وهداها وشتها وقدما جيداً تقول:

«لقد نصبت جداً أفرواج قبل من راضيها
«وكانت أكلت الكرم يدو أن تلويز تيرجيداً
إذا جلست إلى جانبها - وكان جينا الناصع الخفاف
التي تنطفئ ذراعها الكسبة الترة - صرح في
رأني - وكان تحمضي عطف عليها السامواريون
فإذا ما ظننت ظنراتها بنظرها أخذت وجهها»

كذلك ما كانت تكتشف أسرارهم وجومه على الأمانة
وتأني أيداً أن تتجلى أمام ولديها - فإذا لموت
يعلمدتها قوت ألامى فلا جرأتك تأني ألامى إلا
في خبثا من جميع الامين - وكنت أشر إذا
ما شديت إلى لطفه أن كل حبسها الصير يسيط
مضطرباً ثم يتخلف - كما هو لوت في لفت
سأله مشوقة في ولديها - وكنت باللب لالاب
لواتيه وجويليت صمداً لا يخطئ فتكت التي
حصلت الضعف أحياناً على الانزاع فيها
«بعد ثلاثة أشهر من تلك الفترة التفتة
استطعت أن أضع أسماً متينة لراضتي - وكان يوجد
استفاد السهل قد اقرب - وأدب من الضرورة
قبل أن تنته الزافات - وذلك فقد اضطرت
معي وأسأتها بالشر

«في آخر ليلة قضيتها في الرضن - في نحو
متصف لالاب - كنت أجلس في ثياب خفيفة إلى
قرب سرري أضغف أوراق الغوصة - وأدبني في
عفتني بأما - فتمت حركة خدية - فالتفت
إلى الوراء - فإذا بأب فرحتي عني - وإذا لوت
تدخل ... وكانت قد فرت بألب يدب بسرعة من
الفرقة التي تتطاع على أمها الكبرى - لأن قصدا
الباركين كانت تحذرن عفاً - وكانت تمنع على كبتها
مكراً والفرقة - ولم تكن تركني سوى قبس
وراء نفسي

«وقد اعتقدت أنني بعد أن أبا أشر حاسدة
من اللطفة الفورية - إذ اعتقدت أنني - وأبداً
خطر كل شيء - ما عدا الحقة - ذلك أن لوت
أما حاجت تلبس لي لانيها ثوباني - استموا
في جيداً ... لكن وأما أن هذه اللطفة لا تعرف
شيئاً من الحب - وكهمل ماذا كانت تسطيع أن
يجني - وماذا كانت تسطيع أن تأتي - ولكن
كبتاً فاصلاً نباحاً أن الرقة في الحب لم أدرتها
وجسها لرجل القتيه - كانت في سفاضة
في غير ما تحفظ تسلم إلى كل ما تنبه الكسبة
«فدعرت من ذراعي - فأجلس على ركني
متصدماً أنها تأتي أنا - ولكنها استكثت رأيي
بيديها وأعطت تسمى لفا في جيني وجيني
وعندي ... بلها من قبلا متطرفة ساذجة

«في مؤن من دولي جاني شريف كمل المثل
«وأتق إلى في أساورتي خبوات فخر تلك التي تأسود
«مع الناس ... ومع ذلك فقد مرتني حيالي رجة
قصيرة جداً كنت فيها ارتكب جرماً دائماً
«وقد كانت شرة الأمانة التي دمعت بها
هذا الأمر عني في أن اللطفة أفرمت ألامى
وقدعت توازنها وكنت تسقط
«وقد اعتقدت أني أسمرها - فرغمت إلى
ميتها الجليخين القايين - وقد أشرقت بالبحر -
أفترت أن هذه اللطفة قد تبتدئ عيناها -
وأضعت فلتفتني - وألمأت لوت بالملصقات
والقبلا - وسأولت أن أقمها بقابل سريماً
حتى تسطيع أن تعود إلى الرقة قبل أن يغضب
استها غيابة - فأجابني قائلاً: ليس من خطر
جويليت - نوسيا - صبي جداً - وكنت ما يتوالى
الأرق بلبيل فأنس من فرائي - وأتمنى في الترة
«وآني يا أريد من جولة يومين فلا تلتفت قد

«قلت لها - ولكنك لا تستطيعين أن تتي
كذلك لالاب - وألا الآن وقد تزداد الدواع
فيجب أن تكوني عاتقة - وبعب أن تركين ...
فصضت وأبها وقالت بزم - أريد أن أبقى
فقلت بيقين - أو لا في ...
أجابني - كل الليل - فإذا ألق العجبر صمت
ولن يرى أحد شيئاً
قلت: ولكني أريد أن ألام ...
فاخذت رأسها في كتي وعغمت كما كانت
تعتف: أريد أن أبقى ... وإن ألام أني جانبك
كما عاتقني إلى جانب والقي

«آه - صدقوني - لقد بذلت كل جهداً لاجلها
على الرجل ... ولكنها أصرت على عزمها قائلة
«أريد أن أبقى - أريد أن أبقى - فإذا أسع
هل أسك بذاعها وأصيدها إلى ولديها - هل
هذا التصرف ثوبه الخفاة - هذا إلى التي شرة
يغت غريب لالاب أعون غرام هذه المرأة
ولسأولتي تودة شرف عة - هي تلك التي تحفل
في شداها أن عفتي بشر المرأة - استلمت إليها
وهكذا أعتزت أمري في المرأة التي قلت:
«لكن ما أبرمت وسوق تمام
ثم لفت اللطفة في دماها التي صمت - وعمدت
في فرائي إلى جانبها في ياني الحقة التي كنت
أرتبها - ولا أعاتت الدور ملوطة عفتي بذرأها
ولم تتحرك بعد ذلك - ثم شمرت بلحوق قلابها
وعندما يبدو متطفاً عادياً - فسلت أنها نامت

«أما أنا فإن الانكسار الخفيف إلى انطوائي
عائتي رجة تدمت - فصضت إلى في رجة ألامى
ذلك الشيء الصغير الملمد - الذي جاء وأما يسلم
عنه إلى ... ثم تبت بدوري - فلما جاء أقود
إلخايلي في رجة السامسة الكامة من سباب السند
كانت لوت قد فاعدت المكان
فتمطعت اليت بعد ذلك الساعة ودمعتي اليب
أولتي وزوج جويليت وفي الرجل - ألاموت
فخرجي - وقبلي أنها تبكي في فرتيها وأبها لا يرد
أخرج ...

«ثم صمت مطبوع - فله من الحضور مائل
لم يزدها به ذلك ...

أجاب: إذ أرها قط
«وقال أعزب عريك ... والحقني لو حدث
لكلن أرامو ...
قال الرادي - أنك تحضرون - صمحت إلى
أو لوت ولكن أعرف ماذا كان من أمرها - لقد
التقت في السابعة شترة من عمرها - رباحات
أوزولين في فرائي

ترجها «ع»

حارثان للاجرة

في إحدى موقوع من موقوع المصلحة شارع
أبو شيلا - أحدهما مائة من ثاني غرف ودر
نسبة والثانية من عة ولامك واحد حديق
عامة - الخارجة من سيد أبو شيلا شارع القهي
... ..

اعلانت قضائي

إن حكمه بحجارة يروت الوعية بحسبها الصفة
في ١١ تموز سنة ١٩٢٨ قد أنهرت أطوال التاجر
داريان موكجيان وصيت الاسد بوا أبو صوان
سندكاً موتاً لهذا الطابق
فصل أرباب البديون أن يغضرو بإذات أو
بواسطة قاضي البديون إلى قاعة الألامى قصر
العدلية نهار السبت الرابع في ٢٠ تموز سنة ١٩٢٨
بالساعة الثالثة بعد الظهر لانتصاب السندك العام
في ١٣ تموز ١٩٢٨
السندك الموت
بوا أبو صوان

اعلانت

صالح من دائرة أجراء يروت لمدة ١٠ يوماً
بدوام من تاريخ نشر هذا الاعلان
في الجريدة الرسمية
موضوع في الزاوية العلوية لثلاثين يوماً
يرجع الملك المهر أدناه لصاحبه الدويوة حبسه
الصياح كذا ما يطلب منها مبلغ ٤٠ وربع ليرات
وصفت عتابة ذهب الفاتمة والرسوم إلى المحكوم
في اللاهو يوسف علي عوجا عجل مساعد من
حكمه بحجارة يروت في ٢٩ تشرين ثاني سنة ١٩٢٨
في ٣١٥٠ كان له رغبة بالتجارة بعد مراجعة دائرة
أجراء يروت ودلال البدي فؤاد أندسي البستاني.
ولاحله صار اعلاونه

اعلانت

بأن اللام القدر به
من دارية وأربون سبها من اصل ٦٧٢ سبها
من كامل المهر اللقي دوى الصيغة الطارية الزاوية
بمبلغ ١٠٨٠ وثمانية - دوى السجل ٨٨٨
عبارت عن ثمن شرة كذا سنة حبر وحقة
عصب وحسنة مؤلفة من سلاطين
فخاوي وهو ثلاث غرف ودار وديج وأربون
ونوقا وهو خمس غرف ودار وديج وحقة
شرقا شارع البسة وشلا ولاه أسدكاً وغرباً
ملك البديوة وشركها وقبة خمس السكك
وجبة الأيركان

اعلانت

تمن وزارة المالية أن لودعت بحاسبي ذمة
والثرون جداول تحققات سرية الطرق من وجاب
سنة ١٩٢٨ فيمكن للجمهور اطلاع عليها وقد
نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية الصيغة
بتاريخ ١٥ تموز سنة ١٩٢٨ في كان له اعتراض
ما عليه أن يقدمه خلال ثلاثين يوماً فأجابها ١٥
آب سنة ١٩٢٨ وفعل نفس الشان السمول
فألم وصل يصل من صاحب المحافظة

صا يون «تينكال»

(لفهم طبيعة في أميركا الجنوبية)
بمبلغ الوجة وبمبلغ الجسد وبمضي من كاة
الارض الجديدة - خصوصي لجبا صلي - ضروري
للاولاد الصغار فيزعم جبالاً ما من الترسكب
الكبادي الخاوي من اللش وهو يتم تمجيدات
الوجة بميد لسلطات القدمات في الشن
تجديد في أكر الحلات التجارية والصليديات
والثجيرة أكر برحات
المستوعد النومي على تجارة معاهذ
وخوري شارع المرض
الركيل في الشتر فرج الله فسيه

السفر من بيروت

شركة فابريك الفرنسية

القابور (لوزا) بحمولة ١٠٠٠٠ طن يسافر في ١٤ نوب ١٩٢٨ الى نيويورك وروميديانس
عن طريق دافا كونستانت استابول .

(سنة السفر من بيروت الى نيويورك ٢٨ يوم)

القابور للتصدير (لوزا) بحمولة ٦٦٠٠٠ طن يسافر في ١٦ نوب ١٩٢٨ الى الاسكندرية ومربيليا
القابور للتصدير (كندا) : بحمولة ١٤٠٠٠ طن يسافر في ١٩ نوب ١٩٢٨ الى الاسكندرية ومربيليا
القابور للتصدير (روميديانس) : بحمولة ١٦٠٠٠ طن يسافر في ٢١ نوب ١٩٢٨ الى مريداة

مربيليا - نيويورك
تقل الشركة كلب بكل الدراجات الى نيويورك وكندا والبرازيل ومونتيفيديو وبولس ايس
المسيك وكوكر وكوبا والي جميع جهات امريكا الشمالية والجنوبية . (وتكابه كوكوكري
صافى يوم وصولهم قايرو يسافر الى افريقيا) .

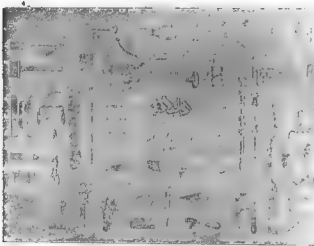
غني عن البيان ما يلقاه الركاب من الراحة والرفاهية وسرعة السفر هذه المزايا وقد عرفه
ذلك من سافر سبها . وقد خصصت الشركة لكل خصوصي فركاب الاسرائيليين
نظراً لكونهم الطلاب يترجم دهم أهل قبل سفر القابور سنة ايام
مخصوص الركاب والنسب الخارجة عن الوكيل السويسري في

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا مالكي - جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس
بيروت - شارع وينان - غربي المدينة - معالج جميع الامراض الكبري
التي، هذا المستوصف على أحدث طراز من الثقافة والاخلاق واستحق له اوائل شكر
لاجل تخصيص امراض الفم والاسنان ومداداتها والتخدير والمطعم بدون ألم كل هذه المزايا الحديثة
جعل الزبائن في غاية الرضى والسروى مع مياودة الاسنان

من ذهب	١٠ غ ٥٠
وجبة كاملة	٣٠ غ ٥٠
الليلة جيتا	٣٠ غ ٥٠

مداداة التقراء مجاناً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢



تجد محل اللاتيني (سوق القزاق) لشهر الثلاث المبركة «Xale» والفرنسية
«M.D.» والآتية «Damm» وكافة المحضرات الحديثة بانواما

يوم مشهود في حياة البلاد

أوجع كزبون غريب من نوعه

في محلات شكري ابوراشد

شارعي وينان ونجيب عبد الملك = بيروت

• اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لجيبك •

• من ٢٥ الى ٥٠ في المائة على جميع مشغوك •

لوكاندة اميركا

في زحلة

بلن غالي البدي احمد اصحاب لوكاندة اميركا
في بيروت انما في لوزا زحلة التكرم قد اعد
لوكاندة في زحلة وهي «لوكاندة اميركا القديمة»
التي شاسب اميركا نهر البردي بانه الذهب
ومجازرها حديثاً قديمة وقد اعدت عليها عديت
ة من حمامات ومياه حارة وباردة جارية في الغرف
وجلب لها المرفشات الجديدة من اوربا واميركا
ناجيك بالثقافة وحسن الخدمة وجودة المأكولات
وقد جعل اسرارها بناية المارموتشي فليزنا مرها
استاد من اول نوب

فندق دويال

في حصرون

موقع في جبل شقة - تطل على غسلة - زور
ودويال الجبلية وناظرها للخدمة - طاز ذوا
من جهات الاربع - متن الفرس - بجري كل
معدات الراحة على أحدث طراز
وقد تولا في هذه السنة الخواص ميشال توي
صاحب الطير الوطني للشهر في طرابلس

الامراض الباطنية

شفاة البواسير بدون عملية جراحية

وداودة الاوجاع الحسية بطرائق جديدة

بلن الدكتور يشاءه سعد انه صلاوة على الامراض الباطنية التي اختارها بحودة
عسوية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاة البواسير بدون عملية
جراحية وبدون ألم مع تخصيص ومداداة جميع امراض الامعاء والمستقيم بادوات
عصرية ومن ايضا انه يداوي الامراض الحسية والحسية لوجاع الراس والاعراف
بطرائق جديدة اخذها عن مكتشفها واستادتها في باريس

قل الظفر : في محل صيدته في مستشفى الزوم
وي. الظفر : في محل صيدته على شارع فزود

مستشفى الدكتور جورج حنا

دار التوليد وامراض النساء والجراحة

انتقل الى بناية الجديدة في شارع شفاة - جوار مستشفى

البضائع المصرية للسيدات تجدها في محل :

نعوم ابي راشد واولاده

دمشق - سوق الجديدة

بيروت - سوق الطويلة

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك

تجدون عندها :

التربة البوليونية الشهيرة

مادوكه داس السبع

الواردة من قنافة فارك بولونيا تاسلم
بولسطة سيارات الشركة في مركز الشاري
وشركة «بولور» تستورد ايضا كرامسي
الميزون التي لا تقبل من احة وجميع انواع
الاجواخ والاصواف والافشة

ستودق بواسطة ٨٧٢

مللون ٣ - ٢٤



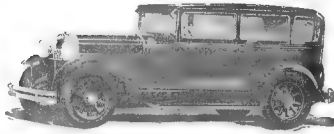
سيارة اسكس شالنجر

الجيارة المصممة

مودل سنة ١٩٢٩

مقطوعيتها

تتكة بزق واحددة في نحو ١٧٠ كيلومتر
طالدة واحدداً من دوالب
الكاتوشوك في نحو ٣٥,٠٠٠ كيلومتر



سرعتها

بالسهول ١٢٠ كيلومتر
في الجبال ٧٠, ٦٠
بدون تفرير « فيليس »

ESSEX THE CHALLENGER
Modèle 1929

اسرع ، واكثر اتمداً ، واكثر متانة ، واقل نفداً من جميع السيارات التي من درجتها
التصينيات الجديدة في هذه السيارة بالثة سنة وسبعين امها زيادة قوة الموتور
وحكها تجعل هذا المودل الجديد يفوق كثيراً جميع ما انتجة صناعة الاوتوموبيلات في العالم
ولا يادلها الا السيارات التي تقوتها كثيراً بالثمن والتي وحدها تحتوي على مزايا الاسكس الجديد
الارساليا لاولى من هذا المودل الجديد

وصلت
في هذا الاسبوع

قبل ان تشتروا سيارة خابروا

الوكلاء العموميين

ابراهيم يوسف محمد واوردوه - بيروت

٦-٤

الحكيب

٧-٢٠

الكاباج

تلفون

يقال

ان الحكومة ان تمام هذه المرة على الثقة
وبها مسئلة املاا اصلاحية جاحش يرى المجلس
انها ساهرة على الثقة التي تألها يبق المجلس

المدر = ميشال ابو شهلا

المعترض

الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتعابر الادارة بشأها
الادارة - خان انطون بك

مئشي، الجريدة = ميشال زكرو

بيروت اجلته في ١٩ تموز سنة ١٩٢٩



النائب الدكتور مسعود يونس
الذي انتخب احد سكرتيري مجلس النواب



النائب يوسف بك الزين

الذي انتخب مجلس النواب اللبناني نائباً للرئيس في جلسة ١٣ تموز
ختمه لحضره اسقف الباشا

لقطات الطريق

على هامش الجلسة الاولى

ماما اراد التواب
وماما ارادت الوزارة
وماما ارادت احدى الصحبة

لم تقف في مجلس النواب سيف صف
المعارضة لجمرد المعارضة او نكابة بالوزارة
لجمرد النكابة ، ولكننا اردنا ان نبرهن
للناس ان في المجلس نواباً يضعون بمصالحهم
وعواظهم في سبيل تقرير الحقائق ويحجرون
من على منبر الامة في حق سيادتها الاول
بصوت الحق قارعا اصماص اصدق الصدقات
واقرب الاقرباء

لذلك اكتبنا ان قرر هذه الحقائق وان
نتقدم على الحكومة مداخلتنا في الانتخابات
مخالفة لدل حوادث مؤسفة والى
نتائج لا ترضى بها لكرامتها حكومة
عزيرة المانين

ولم نشأ ان نقاش حضرة رئيس
الوزراء في الموضوع حتى لا يشتم من وقتنا
ورائعة التمنت والتصلب في الحرب على
الوزراء مع ان الرئيس لم يشتم - في
الواقع - ان يرد على سؤال واحد من
الاشئلة التي وجبناها اليه رداً محكماً وان
من يطالع رد رئيس الوزارة على اقتصاد
المنتقد يرى انه حصرده في بيان جميل
من الكلام الخطابي واكتفى بهذا التأمير على
السامعين

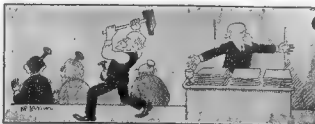
اجل ! كما نود ان نقف عند هذا
الحل في الجريدة كما وقفنا في المجلس ،
برهاناً للام على حسن نيتنا في الاعتقاد
ولكن احدى الرصيفات التي تصدر

ارسل القائد العام الجيش العراقي الى البلاط الملكي برقية لاسلكية
جاه فيها انه انتصر انتصاراً باهراً على التوار في جبال ولاية فارس ، واسر
١٥٠٠ من مائتي اسير وانه يواصل زحفه الى الشرق بجناح كبير ،
ما زال البريد العراقي منتظاً عن الوصول الى بغداد ويتابع انت
لاصطاعه علاقة بمحوادث الصبيان الاطيرة عني ان تسرب اخباره الى الخارج

التطبيق للمعتبر يرى الناس جميعاً مايلهم
خطاهم وابتنادها عن الحقيقة في تدها .
ولكنها لم تقبل - صاحبها الله =

وانا نعتقد ان ايضاً لان الرصيفات
تقتضت بنشر خطابنا فرائى الناس انتنا
اعتدنا ، حقاً ، على الوقائع والمحوادث
والامالي في اعتقاد الحكومة لا كما زعمت
الرصفة .

بحن نعلم ان في العاصمة قنة من
الناس نعمل جملة متواصلة على الحكم
الجمهوري اللبناني وتريد هدمه بكل
الطرق وقد كانت هذه الرصفة لساناً
نارياً للتشهير عن افكار هذه القنة لذلك



الاقطاع خارج المجلس

المسيو بوانسكار يدخل في ردوس التواب
مسامير الاقطاع تصديق ديون اميركا

الاقطاع في المجلس

المسيو بوانسكار يخطب ثلاثين ساعة
لاقطاع التواب تصديق ديون اميركا

لاستخرج منه برهاناً واحداً « عملياً »
يمكن الاستناد اليه في الحلة على الوزارة
كانا نود لو كلفت الرصفة نفسها
منه ترجمة الخطاب ثم جعلت عليه ذلك

بالله الانسية - والتي ما برحت تحت
من انتنا من مدة غير وجيزة لسبب ولتبر
سبب - ارادت ان تتصلى عن كل ما
جاء في خطابنا من براهين المحوادث حتى

كليمنسو

محدث صحافي اذكبر يا

نشرت جريدة السكيزية الحديث الثاني القهر
جري من السويكليمنسو وبين مراسلها
ج - ما هو رأيك في حالة السلام المحاصرة
بصورة عامة وفي حالة فرنسا بصورة خاصة؟

ج - السلام خطير مريعة ما دام مترافق
القوى متصادمة كما هو اليوم وما قدador لا يبراهيم
اللاتي ان يتبين من غفلة لا بد لاروبا من حرب
عالية جديدة

ج - هل في مقدور السياسة والفلسفة ان
تلتصق بالحرب
ج - كلا

ج - ما هي الاشارة الى التناهي الحربي
عليكم وعلى فرنسا وعلى العالم
ج - التاريخ يمددكم في يدكم فعل الانسان ان
يتبع افكاره في التاريخ اما المثل فهو وليد الجيوش
الكبرى

ان رجال حكومتنا قد سرحم ان يدخلوا
النار في جية الامم بين حوض من السكان على
ان وهو لثاني ان يكون لها قيمة في تاريخها
في جية البليوك ذلك الحيات التي عرفت حوت
الانادون انهم في ايجاد الاضداد الواعية للتمدن
والقدوم الجريئة الانكليزية السويكليمنسو
ضادت له : انه رجل في السياسة والاشيا من
مره وهو يفسوف كير ومكر عظيم قبل ان يكون
سيد السياسة الفرنسية - ان السياسة وضعت على
طريق العلم والفلسفة ولكن كبراء الى العلم
والسياسة - وذلك نراه اليوم خلافا لمره من
رجال السياسة والوزارات مترافقا الى عرق بكم
ومكر هادئ مسرورا

ملحسة صور

احتفلت مدرسة البنات الابرية في سود باتها
سنة المدرسة وقد مثلت الطالبات في الحفلة رواية
دلت على تفهيم العالي وبهذه المناسبة توجه انتصار
وزارة المعارف الى اشعار بآية هذه المدرسة التي
اصبحت متداعية

مصائب اللم

لرسانا في حصرون
هضرت بد التون خصا جبراس وديس باسقة
كريمة هي المألوف على شياها المرحومة للس
قرية الوجه الشيخ لطيفة عواد
وما كده نيا بذاع في انهام انا حتى تأملت
الجانب من كل الجهات وتوافد اكابر البلاد
وايها يتناظرون الى الحما والالاف من هذا
الحبل الجسدي - وقد اوفد غبطة البيرك الدوني
تاليه الطراني عيضا الموري ويطرس الفسالي
وضمن من كرسه سادة الطران اطون مرجه
وقد جرى لها موكب حافل مشته في الالوف
من المثيين وابودت الجنة في مرقدنا الاخير بين
الفرات واليكلا

فقدم لاسرة الفقيه وزوجها الانسيف واجب
الخدمة سائحين لتقوم بهم بسلم البيرك لوروح الفقيه
جان النيم

منها ولانسداه

وفي كل واحد من هذه الاسئلة
مسؤولية على الحكومة كان يجب ان
تتخلص منها ، ولكن حضرة الرئيس
اكتفى بملانة التمييز ومقدوره الخاطبة
على قرع الحمية المحلية - وكالت عالما
حقا اتنا لا نريد التفت في لمراج موقفه
واننا سنكتفي بتقرير هذه الخاطبة ليعرف
الناس ان النواب لا يتأخرون عن محاسبة
الحكومة وعن انذارها كما اخطلت
سواء السليل

ولكننا لم تكن نتقد ان جريدة
تطمع علينا موقفنا زاعمة انها حلتا على
الوزارة بدون حجة وبدون برهان
ولو هذا العلم لما عدنا في هذا التفسير
وضع التقاط على المرفوع

تبي علينا ان نسال هذه الرصيفة
التي ما برحت تهاجنا بدون سابق انذار
ان نتقدنا كلما وجبت منا موضع ضعف
ومرسي انتقاد ونحن لها من الشاكرين
ولكن ان تسمى من الحقيقة وعن
الواقع وتتقدنا في شيء لم تعله ، وان
تصوكل ما تستند اليه في مفاوضاتنا
عاطق اوتاحتنا - مستندين على الهواء
فهذا لا يجوز ابدا - لا في حرف الصفاة
ولا في حرف الصدقة

الثورة في ماريدين

كتب الى البشير احمد مراديه انه عرف من
صدر خاص من جن جنديا من الاراكع ضابطهم
قدسوا بدة (مرك) حلية الاموال وبعد ان
استقر بهم المقام طلب الضابط من عتار البدة ان
يأتيه بأحدى النساء فرض الضابط على وقد ادنى
نكاح بينها الى تبادل الكلام القارس فالمرسي
بالراسي فصر الضابط مرسي واصيب اتحاد بجر
وهو بمحالة خيرة
ولا علم الاهلون بالامر وهم من السريش
الان تذكركم نورا على الجند بل انهم جبراهم الاكراد
وهزمهم تارملت الحكومة التركية لعلوا بوع
للناح الرخاثة لاراد الامن فغفلت الحقة واعط
الاهلون بين الساكر اسرى واملوا الآخرين
على اعظامهم تزيين قدسوا والاسلمة والمدافع
وقود التوردا لعلو شجون آتيا وهو لا يزال
حتى الآن مسير - يرجه من اكراد وسريان
على يده

الاشعة التي لم تجواب عليها الوزارة
سأتابع - لماذا حاربت الالير فؤاد
اوسان في الانتصبات تلك الحرب القشوة
فاجاب حضرة رئيس الوزارة على
هذا السؤال بسؤال لا علاقته بالموضوع
اذ قال - اسأل الاشنة زكرو اذا كان هو
اعطى للالير فؤاد صوتا من اصواته
فهل هذا هو الجواب على سؤالنا؟
ومع ذلك قد اجبتا عليه ... وسواء
اعطينا الالير فؤاد او لم نعطه فما علاقته
ذلك بمذلة الحكومة ضده؟ وهل اذا
كنا لم نعطه اصواتا يبر ذلك موقف
الحكومة في محاربه؟

فن هنا يرى النسي ، والرفيف في
طليسم - ان الحكومة ارادت ان
تتخلص من سؤال حشرها بالمناط
وسألتها - لماذا ساعدت الاليركور
ايوب ثابت تلك المهادنة العلنية - فلم
يجب الرئيس على هذا السؤال
وسألتها - ماذا فعلت بالأمورين
الذين اتينا لها تدخلهم قبل الانتصبات
بالاعمال الانتصابية بطريقة فظيمة ومدنا
حوادث هذه للمداخلة
فلم نجيب على هذا السؤال
وسألتها - عن احكام مجلس الشورى
وما يقع من المسؤولية على الحكومة من
تاتج هذه الاحكام

فردت ان هناك اختلافا في النظريات
فاتينا لها من نموص الاحكام نفسها
مسؤولية بعض موقفنا فلم نجيب ونحن
واقون ان رئيس الوزارة يتصرف - بل
اعترف - ان احكام مجلس الشورى
فصحت الحكومة
وسألتها - عن قضيتها ليناها الاول
الذي اصلت فيه انها حكومة حيادية في
الانتصبات ، وقد اعترفت هي نفسها بهذا
الحرق ليداهها ، فتلكيت في الجواب ،
وارادت ان تبين ان الوزارة لا يمكنها
ان تكون حيادية ، وقد كان عليها ان تسال
ذلك يوم تقدمت الى المجلس الماضي بيناها
الاول بعد تأنيها لا اليوم
الى غير ما هناك من الأمور التي نمد

نراها تسمى في كل مواقفها لتشبه الحياة
البرلمانية في لبنان تشوبا فظما غير عادل
هي قلب اعمال النواب ومواقفهم وأسا
على عقب حتى تستخرج من عملها هذا
برهانا على خطتها في تهديم البرلمان ولا
تأخر ولا تردد من الطعن باصداقتها
وتشوبه مواقفهم توصلا الى غايتها تلك
فيينا نراها ضد الوزارة اذا بنارها
ضد النواب الذين ينتقدون اعمال الوزارة
وهكذا وبالك
فهي ضد الجمهورية وضد الوزارة
وضد النواب

وغايتها الوحيدة من كل ذلك تهديم
الحياة البرلمانية
اما نحن فليست هذه غايتنا بل على عكس
ذلك نريد لجمهورية وتريد ان
يتشرب الناس جميعا معنى الحياة البرلمانية
فيمس كل واحد من افراد هذا الشعب
كبرا كان او صغيرا ان هذه الحكومة
وهذا البرلمان وهذه السيادة القومية هي
كلها منه وله وهو عضو حامل فيها
لذلك نحن لا تأخر عندما نرى مثل
هذه الحرب الدائمة في الحياة البرلمانية ان
تقف حالا في جانب الذين نتقد مواقفهم
وسياستهم - على ان يكونوا من مؤيدي
الاستور والجمهورية - لندافع معهم من
كياننا الثاني
ان مبدأنا الاسمي هو - الجمهورية
والاستور -

...

ارادت الرصيفة الفرنسية ان تحبل
موقفتا لاشي وان تقول ان رد دهمس
الوزارة حطمتا على
لاحا بالريس ولكن كرها بالانين ،
ولولا هذا الاضداد المتطرف على
الحقيقة من قبل الرصيفة لما عدنا الى
موضوع خطفان ورد الرئيس عليه
اما الحوادث التي بينا عليها انتقادا
قد سرناها واحدة واحدة ووجهنا
الابشلة الى الوزارة في شأنها - ولكن
الوزارة في تجاوب على واحدة منها
واكراما للرصيفة نسرد هنا بعض

لجانب المحكي

قائد اللدور

ومل يوم اسم اللدور الباصرة شامبولون
 محمد بن الطنيس الذي جلس على عرش البرازيل
 دعوى انه نعيم المصراي وانه قاتل لروحهم بدنه
 الدور . وقد استلمه من الباصرة رجال الشرطة
 وسلموه الى رجال القضاة ليحققوا شخصيته ويترأ
 فيما إذا كان هو تدم المصري او أحد من المصريين

١١٠٠ آلاف ليرة

لشركة القمار قد تم قبول من الحكومة اللبنانية
 البائة رأت ان تستوفى كما استوفت شركة
 الدين السورية فيها من رزكا الحالية ومن
 المقادير التي استحدثت من لسلطة قضائية وهي
 طلب بطون وعشرة الاف ليرة غصبا من لبنان
 باعتبار ان هذه القيمة هي ما يجب من الدين
 بعدا . فاعتبرت الحكومة اللبنانية بشركة
 الزم الخاضع لغيراتها اصرت على انتفضه ودعا
 فيها . اما الشركة فلا تريد غير الذهب والفضة
 المسألة تحت المناقشة بين دوائر الانتداب ودار
 الحكومة اللبنانية ودار الشركة

وصول المسير لافلستير

دا يوم الثلاثاء من فرنسا بعد ان مكثت فيها
 ثلاثة اشهر . حضرته المسير لافلستير رئيس دائرة
 الطبقات في فلسطين العليا . وحضرته من القري
 جميعا الى الإقليم العاليه شخصه عربية وصهيونية
 فحسب به . امين . رجب . وبعده سلا

الحفلة الرياضية الكبرى

في الساعة الرابعة بعد ظهر الاحد الموافق في
 ٢١ تموز سنة ١٩٢٩ م سيجي نادي طلائع الرياضة
 البروتني حقة وادوية كبرى لعب اندية الاسلحة
 بترك لها عدد من غواة الرياضة الاحوال طاهر
 لها جبرتهم وطولهم في الألعاب المختلفة في
 رمي الجريد ، وانكر ، دفع القاذف ، والوثب ،
 والصراعة ، والذلاكة ، والالعاب الجماعية
 والبولي .
 فحضر الجمهور على حضور هذه الحفلة الرياضية
 التالفة التي يقبضها النادي في ملعب اندية الاسلحة
 وقد سجل من بطولة الاحول زعيديا جدا . ونابغ
 الادرار بواسطة الاصا ، وعدد بلي للعب . خال
 تنميط الرياضة والرياضيين لدعو ان هذا الوطن
 العزيز .

زفاف وجيه

استحل يوم الاحد انصرم بعد قران حضرة
 الوجه الفاضل جدي اندي مكث في انصر العروق
 في بدوت على الآلة المصونة شيل كريمة الوجه
 اسد انديي حول زعفراني حقة زائرة زاهية
 حصرها على طير من اسفاده آل الفروسيين وكثيرين
 من الايام والوجاهة . فقدمهم وروى النخيل
 اسفد التاني مرتين لمطابة عولة بافراغ الباسدة

وعيسى الجمعية التأسيسية

يتسكن الذين عزمه يقيد سوريا
 حاشم الاناسي بركه المزيل وهو لا يزال
 تحت حرم الطول السيد بسادة القرن شاركوا البلاء
 عنابها السطع بقصد الحار المصراي البار المرحوم
 فوذي الثري وقاموا بالواسطة والزينة سواء كان
 بديانهم ورسائلهم . فزودهم الكرمية والذين
 حشروا بقلات ، وكسب من عند ذلك اكن
 بكلمته هذه على اجابة او زيارة كل واحد منهموه
 على ليس في طرفة خاستات
 ولا يسه الا لا اعيان ولا اكلوا فلهذا الماوت
 شوية التي تجلت من جميع افراد الامة السورية
 ورجال البلاد العربية في تكريم الجمعية . والوجه
 الشابة التي كان خلدنا المرحوم ومركبا والذي
 اخصي شيد قايه بواجب العمل والتفصيص في سبلها
 فشكلهم بكرم البليبي التي يدري بها وضميرها يوقد
 الناملين شقيقين
 أرجو من الله ان يجمع حيا لحمة امته
 ويلاهم وان لا يرحم ما يحزنهم او يؤلمهم ، وان
 يهب الماملين المحبين القوة والثبات ، ومن يحفظ
 جميع افراد هذا الطب النبيل بلبش الرغيد
 والصبر المديد ان اكرم مسؤول ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم

الانجيلية يسلمون

جاء في بركات الفكر اسم ان صاحبته
 الانجيلية بلع مدعها هو شخصاً مديبين بالبحر
 حاجوا البلد الدائري في جبل قريش (بعلبك)
 وميلوم يعني مواشيه والاذوا طرار
 وتقول البرقة ان قوة من المدك توجهت الى
 على الحادثة لطائرة الانجيلية

دقات تجارية في البحر

ولا كان بين الناس يتجهون على شاطئيه
 البحر قريه حقة امركتها شاحسوا متعديين
 خبيرين طغين على وجه الله شاحسوا وضعوا
 فلما فيها غطر وادور حرة بالفلان الفرنسية
 والكرية والبرية ضمن اسد الفلظن التجارية
 المروعة في البية ، ويظن ان القطار يرد اعلان
 اغلاره نارد اخذوا وقتها وقلوبهم بهذه الطريقة
 وقد اسحبت الادرار في القضاء لتحقيق فيها

لا بد من التمسك

يسان يرماتوك اسكيكان شاب في القضاة
 من عمره كان يشغل عامل ماسات محبة فاعتد
 من السدل الى ان قاتل وليس بجه على ياكلي
 فاعتد من احد اسفاده ٥٥ غرقة سوريا شرب
 بها قرقا تم جاء الى قرقه وعلق حباله في حقة
 يرد شق نبت وفيها هو عقال فك اسرج جيرانه
 واتخذ ققم طيب لانهم لم يتركوه . يسرج من
 حنابوه ققم الحلية . واكد انه لا بد من هذا العمل
 عاجلا او آجلا .

سوريه ولبنان في جنيف

في رقة لنافاس الى انة الانتداب بدأت تدس
 حرره الحكومة الفرنسية من حلة الانتداب في
 سورية يصور مسو دوريه كمن على فرنسا
 وقد اشار التقرير برونو على الى انزعاج الملكة
 السياسية . ووضوح السويدي ك الاسباب التي
 حلت للثوب السامي على عاجل اجتماع اهل
 التأسيسية الى اجل خمس وسلاظن ان البلاء
 الواقعة تحت الانتداب لا يمكن ان تقوم بتهدئتها
 بواسطة رجال لا يكون الانتداب الا من وجبة
 حقيقة تماماً . وذكر ان فرنسا غني بغير البلاء
 خطوات اخرى في التقدم الامادي والتضامن
 والتفصيص

ثم تكلم من الحلة الاقتصادية فقال في
 الانتداب التي تتخبط في عهد الانتداب بل ان
 سورية الى الان تخطى خطوات ولست في سبل
 التقدم . ولقد ان جميع الناس لا يسر بلادة لبنان
 في سورية

حاجات الارمن

اوقف المصطفى حقة عشر ارميا من الذين
 قبل انهم اخذوا الى جند الحرس الجمهوري
 ياتقرب من اوتيل صوم ولا يزال التحقيق جارياً

الطوايع على المرائش

جاءت من قف الطوايع في القوسية اللبنانية
 فيذكر الاحاديث ان بقاء من اللذين ٤٥
 خلتون ٦ شباط سنة ١٣٢٧ م يجب ان يوضع على
 الاستدعاءات الى الرسة لاجلادارات السوية وقوة
 التفتين والاولا لا ترحم على التفتين لفرنسيتمتلكوا
 اقل تعليم . فخلق هذا الاكل من الاستدعاءات
 الرسة بمجموعة البيا وميات هذه القوسية في
 جميع الدول المنسوبة للانتداب الفرنسي

قتلت طفلها وحلها

ومست زوجة ارماتو الابان طفلها الصغير
 في ارجوتها وذهبت الى المطبخ لشد الطعام فوضع
 الطفل كله غاي من اليدوية وسقط على
 سطح عتريته فوجدته على يدها فقامت فرغاً
 ولا عادت الام من المطبخ وذات طفلها فرغاً
 صاحب حقة واحدة طارها منها مقلها فقتلت في
 المشق

تأجيل افتتاح المعرض الصناعي

قررت وزارة ارماتو الابان تأجيل
 افتتاح المعرض الصناعي الى يوم ٥ ايلول القادم
 بالقرر لعدم استياد الترتيبات البية للاستدعاءات
 اللازمة لجلب هذا المعرض حقة نهاية لاسم
 بمكة البلاد السورية .
 سافر الى الواسم الاووية حضرة الكاتب
 العرفي السيد جبرائيل جانيجي وهو من كبار
 كبار القرو الوفي على اتواعه بمسح حقه في اتاء
 رسته يدس ما وصلت اليه من الامور من جهة
 سناً وراء الاطلاق والتحصين فتنش لحضرته
 سر اسيداً وعوداً جيداً

قتلها طمعا بالارث

شترت ما اسبوع وفيه قيادة الفكر كمن
 ان الطقة كارتون بنت ميات سلوم الباسلة من
 خمس ثلاث سنوات اخذت من قرية البادية -
 طرابلس - وقد حلت جاني اخبار الفكر اس.
 ان الطقة وجدت متوترة في البادية المارة قرية
 وقد حل التحقيق على ان القاتل هو سوليا يوسف
 الحسين وحيد القتل هو ان القاتل يوسف حسن
 شبان تزوج منذ مدة وبزارة سلوم
 وكان لبرار اخوان اسدوا توفي والثاني
 يحضر وليس الا الطقة كارتون شتلتها قصد
 حصر الارث زويته من بصادا قتل زوجة ثروت
 الجميع . فبض على القاتل الاثيم واتفرج بمجرمه
 الضبع

وتوصيكي يداغب طبيه

في ناعن الاساتة ان ارجع البلق المصون
 وتوصيكي صلب بالانفازة اذ قد قاتل طبيه عدما
 عاده قمره الاولى . ارجو منك ان تصف لي
 الاقامة في لندن فان هوامنا يتنضي

جريدة تجارة الشرق

تصدر يوم اربعة في ١٩ الجاردي هذه الجريدة
 الاقتصادية التي يتولى ادارتها حضرة الاديب السيد
 توفيق مزراحي ، وهي لا شك تكون عاصمة
 للاخبار والقوائم التي تهم رجال التجارة
 والاقتصاد تنسج لها دولها واتخذوا

امرة امان الله في بغداد

دعت رؤوف القراني ان اسد الابير عديته
 طان تحقيق امان الله طك الاطلاق الفاضل وسل
 ساء يوم اربعة القاتل ان يبداه مع اربعة من
 افعال الابير وضع من الاميات الصغيرات وسية
 من رجال الحاشية طرهم على اسفد المدن
 الفارسية .

بلاغ مخنونا

أشدت دوسيا حكومة الصين طالة البيا ان
 تسم ادارة الخط الحديد في مندور الى السوفيت
 وان لم تفل خلال مدة ميةة نان دوسيا . رحت
 بمجيشو الجراة ويحكى الناطق الرقعة على المردود
 من المحدث ان جميع
 الحرب بين الريريين

تنش على الصحف في ايرس ان لولي موده
 الاقان السابق حقة كبر في خبة انهم القوسية
 الانفاقية يبرر المحدثات وذلك لان دلي الصبد
 قدر في موسكو كذا ما اشترى اسر منه لفضيحة
 وفي الوقت حقة نشر التتوي اسفد القوسية الامامية
 يباتق في علم القوسية بان صلة شتاء كينه
 كانت كسل الاحبة في الحفلة السياسية
 أقدم في كايول السرمدو احد على خالان لفته
 المشوق لياجي صفا
 يستند القويون السكرويون اليابانيون ارن
 الترض من الادار الروسي هو اكرام الصين على
 المناويزة . وهم واقفون على الحرب . لا تقع ما م
 كعبت خطوات غير منتظر



والد ياقى الوسام
على صدر ولده

هو الكولونيل اسولان
يلقب وسام جوقه الشرف
على صدر ولده جان اسولان
الطيار الفرنسي الذي صر
الإخلاص من امريكا الى
فرنسا . وقد وقف الى يسار
الطيار دناقه في الرحلة القري
تلاوا ايضا وسام جوقه
الشرف



صوب بك عبد الرزاق
ناب مكار

جنى عليها جمالها

ليدي جوردون فتاة انكليزية بارعة في الجمل
ولسكنها من كبار الصوص في الملم
وقد تبيت احبها من زيارة مهنيا الشاة
وارادت ان تأخذ قطعها من الراحه فاستاجرت
منزلا في احدى ضواحي لندن وجيشه مدرسه تم
نبا القيات اصول القتل والسرقة
وكانت هذه المدرسه محتوية على طب كثيرة
من الكواهر والطي الزرافة ومروسة في واجهيات
كا تيرس في الحزن . وكانت الاشياء ليدني
جوردون تهي . بالتكديت وتأمر اعداس يظف
يشي الخي يه ريفانيا كهن رافتها داد . لمجعت
في عملها فالتت وان لم تصيح تشرح الاستانة في
شرح الاسباب التي حامت دون نجاحها في سره
الاصول اللازمة لتجتاح
وفي ذات يوم كانت الاستانة ليدني جوردون
نفسا سائرة في احدى الدوايح ففقط مغرور
ولم يكن معها مظلة تقيه فاقتربت من احد عذائن
المطلات واعطتته واحدة وظلت مسائرة في
طريقها فالتت لما احد العذائن ولحق بها حتى
ادركها ولسليا الى البوليس
ولا انكشف امرها ذهب البوليس الى منزلها
ليبحث عن سرقات اخرى فوجد التزل مدسة
فأخسة بتلذبات الصدور فاصوبة فاقترعت جيا واقله
التزل .

وما ذاع خبر هذه الحادثة في لندن حتى اصرح
العصافون في السجن ليتحدثوا الى العظية
القصة ويكتفوا شيئا منها ويظهر انف جالها
استواهم فاكثروا من نشر رموسها .
ولا خرجت من السجن هذه الحادثة لم
تسكن تتطوع ان تانس مهنيا لاث استكترا
كلها قد شامتت رسميا في الصحف وغرنتها .
وهكذا كان جالها حتى عليا وقطع زدها من مهنيا

القص قصه القاصي

القاصي . هل انت فتاة لا بد لك سره
القص . نعم
القاصي . هل كان في امكانك ان تسرق بدون
ان تتله
القص . لا يا سيدي
القاصي . لماذا
القص . لانه سالا وذلك لانيت رايتك

الروشه

«فتى الاديب كانه ادوم جيب هارس»
ايها الصبرة الحائرة : الحارجر رجل الاحيال
الساخرة قوة البحر وروسته ، الشاة رشش
الاحطار على الامواج المتكرسة مدحودة عند
اقطارك .
من امك بهذه القوة ، ايها الصبرة الصباه
قوة الاستواء لكل قلب مدته الحارجر وربطت عليه
الامال المارة ؟

حردت بك جمد على خطوط الاقاصي
وصطحة الياه الزرقاء آلام آتالي ، فاذا فورتك
المطلة تبتش على هذه الآلام وتعدني بها الك .
فهرولت مسرعا وقد دنتي القعر من مسرعه
ولسطني الايمان من قوتك

ذكرت اولئك البائسين ذكرت اولئك
المائتين ذكرت كل من سرحت الخيالة . . .
فما كنت متجسبا للبولان يا حوك . فريقت عند
قميص متارها يا كيا . يعني الى الاين السيق
يصدو به مددك من اين الامواج ، فاذا برادتك
الصحرة ايها الصبرة الصباحة تستولي على ارادته
واذا به منتفض الى الصبة طالبا في غورجها فالتت الاين

جرا لاسرحك منه ودوله لفرح بك .
كم كرت بك في متللات الضاهر من آلام
كم استسك الصدور عويلا وارديت الجودودعا
ولكن استويوت بلوتك الدرية هؤلاء البائسين الى
الانحار . واثت شاة على مصفحة البصر شوص
الي الحول على بحر الرمال ثابت في وجه الزمان لا
يسطو عليك تير ولا انحلال .

نمر بك الصباغ وتكب على فمك تدمع دموع
الجفون ودماء القلوب وترفع تحرك لعات الاميات
والاطفال وثنا من الخفين وقد ماتت قلوبهم يا حارجر
المهاجرين البائسين . واثت يا صبرة الزروع الصفة
الصباه سامتلا لوجين مثل القنوط من البرامات
للك تسلمن من عهده الامواج حويل التحصين

تسودك الرعب فتمصين
خوفك هو سيب سنك . امان وقاه من باثوا
عد تدميك قد طلك الوفاء فالتت عطفة يسرار
تلك القلوب الجريحة وقد اعطت جراحيها في غود
الجرح .
اذا كان هذا الوفاء سيب سنك فالتت سامتلا
الى الايدي صبرة الزرع وسنود يسرار البائسين

الذكاء اللبتياني

الاديب السيد جرت فرحوش القني قسم جروت
عائدا من فرنسا يد ان تله شهادة للخدمة العليا
من اكبر جامعاتها وفاز بلامه ممتازة في جميع
امتحاناته وقد احتفل في باريس بتوديه وخطبتي
الحقة بيش الفرنسيين الذين اتوا تاه طيا على
ذكاء واجتهاد السيد فرحوش
قنيه وتسن في اطراف الجياح والتوقف

ظلال المساء

عندما تيل شمس الزهار فمضب
ويتهب نيات الليل الباردة ،
ويتأجج في النفس سب الحياة .
هناك تحيل ظلال المساء
وتواري اشباح المآل
خلف ستار الحياة

تلك الظلال المارة ،
تخطو وتلوي ، تير عطفة ،
تدو وتقبض ، تيسقط القلوب ويرجح
ثم ما ترها حتى يتبدد وهاء . . .

اي تلك الظلال المارة ،
المندة الى ايد محال العكر ،
حيث يصف الجبال سائرا ،
وركد من تلك الظلال المارة ،
قبل اجلاء الشفق ،
في الليل القاتم الملهي

ان القلب ليلتفق
والفكر ليشره فيقبل
عند ما تجرب تلال المساء
وكر من ذيك الواسي القريب
تفسح اعنيها لوقت الصبية
من اتنام الحب والخيالة

تلك الظلال المارة ،
ما اجليا حين تقرب
وما اجليا عندما تسكن
على صفحات القلب المتوجع
وكيف ما تزال حتى تتولوي كلعب البشر
وتصولي في الايدي ليليد
هواء حناني

في رياض الشجر

قد حرمناها

أزهارها يوم مدت نث اراها
سملت اي من كل هواها
سملت من الخوص ومن
سملت من الباشا تستقرى ملها (١)
قال واشها وقد راوتها
وشقة تيرد قلوب من لها
لا تسما فيها اث القوي
حرم الحرة قد حرم فاعها
أصليت من كل حسن ما شئت
فراها كل طرف فاشتهاها
مبار الديسي

(١) الخلا ولد الغلبة ساعة بوقه

...

كثيرا

طاب لي البش في الحياة كثيرا
فصيت لث اعيش كثيرا
ثم جار الزمان جورا كثيرا
فصيت لث اموت كثيرا
وصلا ثم جار وجه صافيني
صكتيرا ولبيني شيئا
وتوات اعمام دهرى مجاليه
وفي الحاتين كلف كثيرا
انني عشت بلرجاه كثيرا
تلا من بالقتوط صكتيرا
فاذا لا ابالي فهدت
صكتيرا . وقد حيث صكتيرا
طانيوس صيد

يدور في بيش الايدان الى المر جليت كلاين
قد اتين من درس الوقف في العراق واثق سافيرا
الى لندن قريبا ويلي يثانه امام اصحاب وزارة
الساكن في السياسة التي يجب ان تتشع عليها التكترا
ازاء العراق في المستقبل .



الكتاب العام الفرنسي فاشو

الذي يطالع الكادريه من قديمه كذا في هذا العهد تحت عنوان «الغو اشترى ليلة» وهذا الرسم يثلج في المحسنة مدلياً بشهادته في دعوى الانتفاء الذي وقع عليه وكاد يودي بحياته

العفو أمثلة بلغة

وقعت منذ مدة في فرنسا جريئة حاول فيها الانتراسي المصنوع جونا تكل النائب الملهو ماشوه وقد اطلق عليه الرصاص فأساه به بجروح شفي منها الصاب بد سائلة طوية .

ولقد كان مودع محاكمة الشصتي في الاسبوع الماضي فاستدعى النائب العام (فاشو) الذي وقع في كفة الا واسعة مأسورة وان الجرمين المحققين الذين ارادوا الاخراج بجناة الشصتي عليهم يكلف التحقيق قاطباً منهم . قال (فاشو) «استمعوا لي ايها المحققون الكرام اثبت انكم ايها المحققون الكرام انتم لو انكم صلبوا عليه وجادل ان احد شرف

والحكومة لا تريد ان تزل بالمشترى ضارباً صارماً لاهم ضيوف ، والضيف احترامه واجب ، وقد كان العرب يتحرون بان مسليمه رب القربل وهم الصبور

وبد ذلك يقولون ان القاتلين ليسوا عرباً...

بين اخذ ورد

بم القراء الي اشارة شركة الرعي قد اقتضى ابيه متذنب واه يتكال الناس يمدون له الراعي اذا بالقنوصة البياضه حق الحياة ثلاثة اشهر والآن قد اقتضت الثلاثة الاشهر وهم القضاء من جديد ولكن الشركة لا تزال تأمل بجناة محبة الى ثلاثة اشهر اخرى ، ولا يعلم اذا كانت القنوصة الى لا يجب املها لاثنت لثلاثة لا تزال في احد ورد

ولما تعدي لهذا هذا القربع بل لهذا هذا (الاخذ والرد) في القلاوشات ما زالت الشركة الاساسية تسبها في الاساتة هي اليوم في دور الصفة وقد تخلص عليها من تركها وهي في منصفها الاشياء . فويل يقطع رأس الاضي في الاساتة ويقل منها في سوريا ولبنان بجرحك

فاذا كان لا ان يجب ماى سبب من الحكومة للثباتة كيف يحيز نفسها ان تضره بشركة قد اقتضى اجليها بنا شركة الرماوي نفسها في تمتد تنرف يا وقد سحبت من ابيهي موطني الرعيه جسيم جوازات الكرك ؟ قبل تكون شركة الرماوي احرص من الحكومة على استمر القعود والقعود ؟

ان مسألة كونه لا تحتاج الى (اخذ ورد) لان الشركة الرماوية كانت في اثناء جباها تأخذ من البلاد ما تلتها ولكنها لم تسكن ترد ...

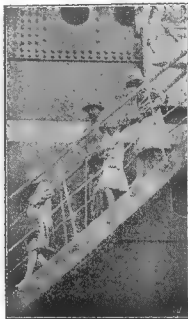
من سكرات عمر الحليم

كبرت ابريق الحرام باب اغلقت باب الهوى دوتي نيا انا اسكر واثت الذي يبريد ؟ فلأقول ، وسعدي في القرب ، هل انت سكران يا باب ؟

وقيل ان من الحليم قام به ذلك سوء الفقيه فتناً رديئة يستنصر لها فيها ؟ وما يقول : واذلا كنت تمانني على من ؟ فلي فرق بين رديك يا باب ؟

كان الشاعر الفارسي الاشهر عمر الحليم شديد الزورج شرباً شرباً ، وروى عنه انه كان في إحدى الايام جالساً على سطح منزله وسعى بعض الضاميين من حبه ورفاقه وادامهم خلق كبير يشربون على «ركعة» عامرة وديعاً ما يشربون وشربون اذ حلت ربح جديدة تهاطلت السحوب وانسكا ابريق الحليم على الارض فأكسبر

كانت عمر الحليم الى الله والرحيل ، رديئة لا تزال حافظة في كتب الادب وهذه ترجمة لتجربته :



الملك امان الله في مرسيه

الملك امان الله خان تقدمه الملكة تريا وبعثي الى جبه ابته بملون من الباصرة مولاتا حين وسولها الى مرسيه حيث يمكن جلاجه والحماية يوعين تم توجوها الى دومه وقد ورد على جلاجه برفقته . من يلازم ملك ايطاليا والسير موسوليني تزيين له الراسة الثامه في الاراضي الايطالية

معرض احاديث

توارد طرابلس

قلت لينا الاتباء البرقة منذ مدة ان السيد عمر المختار زعيم الثوار الاكر في طرابلس الغرب استمر الى السلطة الايطالية واثبت بذلك آخر عاقبة قوطيين الطرابلسيين واستمر الامر على الساحل الافريقي لاطالين ولا فاع هذا الخبر لي ذلك لهدوا والسياسي العالم من ان تظهر دهشة لان المروف من السيد عمر المختار وجوهه الاثرة اتم في مركز متبوع ولا خوف عليهم من أية قوة من قوات الايطاليين حتى ان التيسر نفسها كبت في معرض الكلام من هذا الحادث مشاكفة من سبب الاستسلام طالت من السيد عمر المختار في مأمن من المجهت وان الشعب عمر امر مستجبل فكيف يمكن ان يصح خبر استسلامه ؟

والآن بعد بضعة ايام مضت على شيوخ الحمر اخذت الحقيقة تهيئ شيئا وشيئا واخذ الاثرب يتلاشى اما الحقيقة التي وصلت اليها من مصادر طرابلسية خذات تقة هي ان الايطاليين انفسهم حصوا الى

الملك بعد ان نبوا من القتال واخذوا الاثرب ياخوشون الثوار على عقد هدنة وقد ارسل الايطاليون لفتاوا السيد رشاد السنوسي الموجود في دوما فهاوشهم بهذا الشأن ، فحكى السيد السنوسي من

مصدره انجذاب عام في مكان يقال له (سبيعي دوحه) سبوعر زهاء الدواير والابرار بابيه ودوالي طرابلس سوبوعر من الزعماء التوسطين وجرت لقائهم في مكتب الاجنحة بين الفريقين واثبت بجوار الثوار عقد هدنة لمدة ثمانية اشهر يشتمل في خلالها مع الايطاليين اتماماً يرضى به الفريقان . وقد كانت

الطائفة طائفة القليل لا خضوع فيها ولا تسليم لثمة من الصف والاركان ان تأخذ المتدين

بين الحرس والذين

دوت الصفح اليوم ان جماعة من الذين

في ضيود الاشترية اعتدوا على مستجود من الحرس الجمهوري في طرهم بالقرب من اوتيل ديو واخذ يرحلهم بالحجارة فقدم احد الجلود ولطم خدياً منهم على وجهه تأديراً له . فذهب الفلاح وشكا امره الى ذويه فقام ذويه واصدقائهم والقرى لهم الى الحضر وهاجروا الجلود مباحة فحينئذ تهاجمت الشركة

وقوع اثنين من الجلود ما بين جراح فهاجروا

الحكومة البقية — خطبوا الله — فاقها عندما طالت بغيره فاجتذبت التاييد الملازمة لثمة من الصف والاركان ان تأخذ المتدين

America Levant Line Ltd.

شركة اميركا ليفانت لاين ليميتد
فرع لشركة CUNARD الشهيرة

سفر منظم بين نيويورك وفيلادلفيا وبوسطن ومواني، سوريا وكيليكيا وقبرص
القابور (ديفر تيجرس River Tigris) ينشر وسوقه الى بيروت عن طريق الاسكندرية وانطا
وحيفا حوالي ٢٠ يوم
القابور (ديفر هادسون River Hudson) يسير حوالي ١٩ يوم وصل الى بيروت عن طريق
الاسكندرية وانطا وحيفا حوالي ١٨ آب
القابور (ديفر دلاوير River Delaware) يسير حوالي ١٩ آب ويصل الى بيروت
عن طريق الاسكندرية وانطا وحيفا حوالي ١٨ ايلول
وهذه البواخر تنقل البضاعة من كافة الانجاس الى الموانئ الاميركانية المذكورة اعلاه
الخابرة مع الوكيل المسمى لسوريا ولبنان وكيليكيا وقبرص

تسعينين سنة تأبث

٦١٠ صندوق البريد ٦٠٤ عمان اضواء بك صندوق البريد ٦١٠

مع الزاد المني

اعلنت اول للاحة الطبية
الداهم المراد بينها : ١٨٠٠ من ٢٤٠٠ في
المار رقم ٧٢ الواقع في مينا الحس
وعزبات القار : سكن اول في طابقتان
كل منها نحو على تسع غرف ، وسكن ثان نحو
على خمس غرف
الدائم تحلة خليل فرني . الذين خليل الحوري
مرحبة الدين . ٥٦٠ ليرة عتابة ذهباً .
قبة التخمين ٥٥٨٠ ليرة عتابة ذهباً
وقبة الزاد الاخير ٢٥٠٠ ليرة عتابة ذهباً
انقضت مدة الاحالة الاولى وطرح الاسم
للاحة الطبية لمدة خمسة عشر يوماً من تاريخ
راجسوا امامة السجل القاري المركزي
بيروت في ٧ . تموز سنة ٩٢٩
امين السجل القاري المركزي
الانعام : جورج نحاس

اوتيل كونفنتال

حدث الجبة - فيالي لبنان

لصاحبه : غاتيل وجيرال شوري
فندق جديد البناء يتميز على احداث طراز
عمره واسعة تحوي كلها على المياه الجارية من يارد
بوسان الموع ، يشرف على اجل منظر الشال ويولو
عن سطح الممر ١٥٥٠
في طبة مشهورة بجوده هواها وطيب نساها
هذا صلا عن تور جمع اسباب الراحة والسوي
و واغن الطبخ والخدمة والتجربة غير رجان
لو كندة جيبلي الكبرى
(في عالي) -

تحت لو كندة جيبلي الكبرى اوابها في حاله
لاستقبال الضايفين وهي عية عن الترفه ونسرتها
الواسعة وجالوسيتها وطرانها الجالوسيتها
التي تلتها في صاف ارق النافذ ومنه
الذين جربوها الجيبليين

فندق رومال

في حصرون

موقعه في اجل قطرة ، تطارح فوق قطرة - ون
بمورياتها الجبة ومنظرها المدهشة ، طاق «أرواء»
من جهاته الاربع ، متن القرش ، عتري على كل
معدات الراحة على احداث طراز
وقد تولاه في هذه السنة الحواجا ميشال توني
صاحب الملم الوطني للتبوي في طرابلس

لو كندة اميركا

في زحلة

يلن غاتيل البدي احد اصحاب لو كندة اميركا
في بيروت انه ساء في ارضه زائلة انكرام قد اخط
لو كندة في زحلة وهي « لو كندة اميركا القديمة »
التي بسبب اسمها « نهر البردي » بمائة الصب
ومحورها حديقة القبة وقد ادخلت فيها مصيدت
سجة من حمامات ومياه حارة وبردة جارية في الغرف
وجلب لها المفروشات الجديدة من اوروبا واميركا
تاهيك بالظافة وحسن الخدمة وجودة الاكولات
وقد جعل اسامها بنية المبادون وهي تقليداً زحياً
ابتداه من اول تموز .

صا بون «تينكال»

(لاهظم فيركه في اميركا الجنوبية)

يشظ الوجه ونسم الجبه . وفي من كافة
الامراض الجلدية - خصوصاً حب الصبا - شروري
الاولاد الصغار فيزدهم جالاً لا به من التمسك
الكبادوي الحالي من الفش وهو يتم بمجسدت
الوجه مفيد لقياسات التقديرات في السن
يقوده في أكبر المحلات التجارية والصيدليات
والشيرة أكبر رهاث

المستودع المسمى محل تجارة سماده

وخوري شارع المرض .

الركيل في الشرق فرج الله غصيه

ان خرف فوا مينا ز لكبر

بالاضواء الجميلة



المصبت الجدي

أشهر المصبت



المصبت من الزماج لا تلبس والصنفر بالوان
: اللبني والاصفر والوردي نحو عاك في قري
الضوء المزعومة . استعملوا من عاك فيكم
مصبص او مشعل مشهود له بالافان
في كافي الملم

— اذا شئت ان يكون لك رسم ملوه اللوق والنق — فاصدع محلات (جول لندن)

لصاحبها المصور الشهير (اسعد لافوني)

مطبعة الديور - بيروت

Pour la publicité en France s'adresser à Velox Publicité

92, Avenue des Champs-Élysées, Paris

لاجل اعلاناتكم في فرنسا راجعوا شركة « فيلوكس » حسب الضوابط اعلاه

أكبر ركابهم لاهدية مستندرد

وارد محلات نجار اخوان وشركاهم

نرو ٤٤٠٣٩٩ السمر الحقيقي ٣٥٠ سمر الاكزون ٢٧٥

فاغتم الفرصة واشتر اليوم

خان انطون بك = بيروت = ميدان زحل = مرة الثفون ٣١-١

أكبر معمل للقمصان والبجمامت

محل شير وفرح - ساحة البرج بيروت

هر كول

السادة الكباوي المكنول مائة « هر كول »

هو السادة الكباوي العجيب فضلا عن انه الوجه لزوجات القنريط والكوس والمبار والنس وكافة الثباتات وخصوصاً اشجار الوزهر يخدم في الايام ستة اشهر ووافق ومن اراد زيادة اياض فليشرف الى الزراعة في الاشجار ويرى بالعين مول هذا السادة المكنول في كافة الاسماء والطبيب والكباوية المروقة حتى الان - استماله بسيط - مقوله مدقش - وثمنه وخمس جلدوا لتجربة أكبر برهان وارد ميشال وميشال سمان = بيروت = طلبة البوسطة ١٥٩

الامراض الباطنية

شفاء البواسير بدون عملية جراحية

ومداواة الوباء الصية بطرائق جديدة

يلج الدكتور بشاره سديد على صلاته على الامراض الباطنية التي اختار بمودة خصوصية في رحته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية جراحية وبدون ألم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الاسماء والضمير بادوات خصوصاً ومن ايضاً انه يداوي الامراض الصية واحصاها لوجاع الراس والاعراف بطرائق جديدة اخذها عن مكتبتيه واسانتها في باريس

قل الظفر : في محل جياته وفي مستشفى الروم
ويجد الظفر : في محل جياته على شارع غرد

مستشفى الدكتور جودج حنا

دار توليد وامراض النساء والجراحة

انتقل الى بناية الجديدة في شارع شعاده وساحل الدخيل

البضائع المصرية للسيدات تحبها في محل :

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت - سوق الطويلة دمشق - سوق الجديدة

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك

تجدون عندنا :

التربة البوليونية الشهيرة

مادكة داس السبع

الوادعة من خاتمة قبارك بولونيا تسلم
بواسطه سيارات الشركة في مركز الشاري
وشركة «بولور» تستورد ايضا كرامني
المخزونات التي لا تقبل مزاحة وجميع انواع
الاجوان والاصواف والاقفة

مستودع بوسطة ٨٧٢

تلون ٣ - ٢٤



شركة فابريك الفرسوب

السفر من بيروت

القابود (اريا) بحولة ١٠٠٠٠ طن باشر في ١٤ كوز ٩٢٩ الى بيودود وروفيانس
عن طريق باغا كونستانتينا استامبول

(مدة السفر من بيروت الى بيودود ٢٤ يوم)

القابود (الفرس) بحولة ١٦٠٠٠ طن باشر في ١٦ كوز ٩٢٩ الى الاسكندرية ومصر
القابود (الفرس) بحولة ١٤٠٠٠ طن باشر في ١٩ كوز ٩٢٩ الى الاسكندرية ومصر
القابود (الفرس) بحولة ١٦٠٠٠ طن باشر في ٢١ كوز ٩٢٩ الى بريا ماطله
مصر الى بيودود

تجلى الشركة كراك بكل الدراجات الى بيودود وكندا والبرازيل ومونتيفيدو وبوتس
الملكسك وذكرو كوكري وكوبا الى جميع جهات امريكا الشمالية والجنوبية (وكاب كوكري
بصادف يوم وصولهم فاود باشر الى افريقيا).

عني عن البان با بقاء الركاب من الراحة والزخافة وسرعة السفر بهد الدراجات وقد عرفه
ذلك من سافر معها . وقد خصصت الشركة اكل خصوصي للركاب الاسرائيليين
تقرا لشركة الطلب يازم اهل قبل سفر القابود بدة ايام
بخصوص الركاب والتسليم الخارج مع الوكيل السمو في :

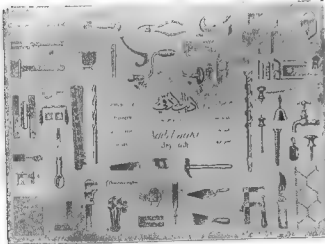
مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا سمان - جراح وطبيب اسنان مشرف من جامعة تباريس

بيروت - شارع وبان - غربي البدية بجوار الجامع الكبير
اتنى هذا التسوس على احدث طراز من النظافة والاتقان واستصغر له اوتق كصحة
لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداواتها والتخدير والمخمس بدون ألم كل هذه الخدمات الحديثة
بجمل الراتب في غاية الرضى والسرور مع مهادة الاسنان

خلع بدون ألم	١٠ ج ٥	من ذهب	٩٠ ج ٥
الس ارادي	٣٠ ج ٥	وجبة كاملة	٥٠٠ ج ٥
تحفة	٣٠ ج ٥	المياه جاتا	

مداواة الفقار جاتا كل يوم سبت من ٨ الى ١٢



تجد عمل اللادقي (سوق التراز) اشهر التلات اميركانية «Yale» والافرنسية

«M. D.» والالانية «Damm» وكافة الحروضات الحديدية بانوامها

يوم مشهود في حياة البلاد

او كذا كزبون غريب من نومه

في محلات شكري ابوراشد

شارعي وبنات وغيب عبد الملك = بيروت

اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لجيبك

من ٢٥ الى ٥٠ لاية على جميع مشرك

بقال

ان حكومة باريس ستدعو رئيس جمهورية لبنان لرئاسة زيارته رسمية
وان اللجنة الوطنية السورية سترسل الى باريس وفدًا من قبلها بمناسبة وجود السيد بونسو والسيد روبرت هناك لدرس القضية السورية

المدير = ميشال ابو شهاب

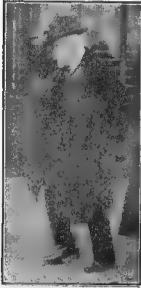
المعرض

الاشتراك

في لبنان وسوريا ٨٠ غرضاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتصاير الادارة بشأها
الادارة - خان اتطول بك

مفتي الجريدة = ميشال زكور

بيروت في الاحد ٢١ تموز سنة ١٩٢٩



الليثانيون في كولومبيا

ما برح المهاجرون من الليثانيين في كولومبيا يفتخرون وجودهم بطريق جميل كريم . وقد نشرنا في العدد الماضي شيئاً من رسومهم وأخبارهم . وها نحن ننشر الآن صورة الحفلة الكبرى التي اقامتها الجالية اللبنانية في (بوجوتا) لحفلة سفير فرنسا هناك السيد (البريك بتيون) وقد ترأس الحفلة السيد ايتون سائق من كرام المهاجرين وحضرها وزراء الخارجية و لالية والحربية في كولومبيا والتي فيها السفير الفرنسي خليفة تيليس من الليثانيين وزعماعلم في مهاجرهم . وربما حيث حكومة كولومبيا في القرب المجمل فضلاً لما في بيروت

القطبان بالطريق

مشاكل قديمة جديدة الفنارات : والريجي

الفتارات

ذكرت الصفح ان حضرة رئيس الجمهورية وقف في قضية الفتناء وقتة حازمة دفاعاً عن الحرية اللبنانية

وليس هذا هو الموقف الاول من نوعه الذي يرافقه الحزم فيموقف الرئيس قد سمعنا من كبار القضاة والمؤلفين ما يبرهن على سلامة الرئيس في الدفاع عن المصالح اللبنانية

واذا كان الناس لا يسمعون بهذه المواقف اذا كانت المصالح لا تلتفت بها

فلان الرئيس نفسه لا يريد الضجة حول اعماله لانه يعتقد ان السكون والكتان في الاممال القرب الى النتائج الجيدة من الضجة والاعلان

ونظن ان الحق معه

...

لا قصد هنا مجرد التنازل الى الاستاذ الرئيس ، ولكن كلمة التنازل جديراً كالواجب حتى تنجح منها بالآ للسلول هذه القضية التي لم يلق عليها نظره لعدد الناس - معاً كان غريباً من لبنان - حتى

يرى اي عين يأسق لبنان من الشروع الذي عرضته دار الائتلاف

وكنا نأمل ان تكون الفوضوية القرب الى الدفاع من مصالحة لبنان منها الى الدفاع من مصالحة الفتناءات . واتساء

لتأسف كل الاسف عندما نرى اقتناعاً من الفوضوية اذاء خصم وجح في آن ولحد

ولو ان المسألة لما اقل علاقة بالائتلاف وبمصالحة الائتلاف لوجدنا شبه جيد

للفوضوية بهذا الموقف ولكننا نرى ان

الائتلاف من رأسه الى ابعس قدمه لا يتأثر

تعوده فقد خذ من هذه المسألة ولكن

الذي يتجرعها ويدفع قوتها بلا مسوغ ولا حق ولا عدل هو هذا المسكين لبنان

الذي ما برح اخلاصه ينجي عليه

...

قد بحث مجلس الوزراء قتيلاً هذه

السيد بوانكاهه خارج من المجلس

نشر رسم رئيس الوزارة الفرنسيه عليه خطبه الطويلة التي دامت ٣٠ ساعة عن الليون وهو خارج من المجلس بعد الحفلة وقد اخذ بجيبي الجاهل

وقد افادت البرقيات ان الوزارة تالت الثقة بعد هذه الحفلة النعقة

المسألة واهتمت لها دوائر الحكومة والنياب لا فيها من الذين الفاضح على الحرية اللبنانية ، ولما رأيت دار الائتلاف

هذا لتشد من الحكومة اللبنانية طوت ادورق هذه القضية مدة ثم عادت اليوم

الى نفسها اكلاً ان تكون تلك الشدة قد خفت

ولكن الصدمة كانت هذه المرة

هينة ايضاً وارتفع صوت الحق بقرع اذن القوة

اننا نريد ان نحفظ مصالح الائتلاف

وكل من يقضي الى الائتلاف ولكننا

لا نريد ان نحفظ هذه المصالح على جث

قرباً وإطلالاً خراباً

لسنا من التمتين وطلاب القصر بل
انتا متساهلون جداً حتى صرنا نرضى
« بالقبيل » من حقنا

ولكن لا يجوز ان يكون تساهلنا
لخاص سبباً لهم هذا « القبيل » من حقنا

الرجعي

في هذه البلاد امران تزلت عليهما
آية « التقييد » وفي كل الامرين - رغم
محاكمة « تقييدهما » تقع الضربة علينا
ان المفوضية العليا ما برحت تصدر
القرارات بشديدي تأجيل الجمعية التشريعية
في سوريا - اولاً - وبشديدي تشنيل
الرجعي - ثانياً -

وفي تعديدي تأجيل الجمعية ضرر على
سوريا .

كان في تعديدي تشنيل الرجعي ضرر
على سوريا ولبنان وبلاذ اللوئين

كان لبنان وحده في الماضي يمتحج
الرجعي ويطلب التعاهد ولكن الندوى
المباركة امتدت منه الى سوريا واللوئين
ايضاً فاختدوا بمحتجون من هناك وبشدة
واندفعوا مطالبين بالغاء الرجعي
اننا لاندرى الحكمة من جعل حياة
الرجعي مطاطة الى هذه الدرجة

فلو قدرنا ان امن والسلوى سينزلان
على بلادنا بواسطة الرجعي ، والاهالي
لا يريدها ، فلتعتبر المفوضية العليا - ولو
مرة واحدة - بخلاف هؤلاء الاهالي الذين
ما برح خاطرم مكسوراً في كل مسألة
من مسائلهم الوطنية التي تعارضها (راحة)
مصصلحة اجنبية فقط

لقد بينا في مقالات ماضية مع شي
من الاسباب ما اصاب البلاد وبسببها
- فوق ما بها من ويلات - من جراء
نير شركة الرجعي النظام فلا حاجة بنا الى
اعادة هذا البحث

ولكننا نعلم ان الحكومات المتعاقبة
في الدولة الراحدة هي جميعاً متضادة
متعاهدة على تنفيذ عهود بعضها بعضاً
ونحن نعلم انه عند ما يتكلم رئيس

يوم ١٩ تموز في مصر

تدعى مصطفى النحاس باشا الى الامة المصرية

وودعت رقيات اسم من القنطرة مناديا ان
جنود الحكومة عرفت دار البرلمان وبيت الامة
ومنت الساكن للسلطة في التواريخ لتحول دون
دفع القنطرة

اما اسباب هذه الشواهد فان المجرم يدركون
ان حكومة محمد علي حصلت الحياة الباياتي
١٩ تموز من العام الثالث وقد قام المصريون اس
بنسابة حلول هذا اليوم التاريخي يريدون ان
يتنجسوا على الحكومة بمظاهرات عليية يقيمونها
في التواريخ فاضطرت الحكومة الى اتخاذ تدابير
استثنائية ، وقد اتفق نهار اسد دم على
اجرت نهار ما اذا كانت قد وقعت بين الحوادث
المؤلمة بين الشعب والجود ، غلب الله البلية
وكن قد وقع حشرة صاحب القوة عطلى
النحاس باشا قبل حلول ١٩ تموز بيعة ايام نداء
ليديه عن الامة المصرية ولكن الحكومة منعت
الصف من تشيعه ، وانذرت كل من يذيع على
الناس بالقلب واليد ولكن رجال الدولة يندموا
وسيلة تشيعه بطرق غيبية وهذا نصه :

ايها المصريون :

لقد حال الخول في الجاية الكبرى التي توشع
ازكان الدستور ولو صحت ايلول الفلران وقتل
الصحة الحرة ومنست القوانين الجائرة وقتل
من حركتها المتواضعة بكافة الاموال والاعمال
ومنست حقوقها ومع طابع ايلم الحوادث
وانكر النظام ونالغ اسباب الحكم ما رايتهم
بايمك ومنست آدميتي النكسوي اولاد حواكم
ومراقب حاسك .

وان تريدكم به عليا غداً نهاده ونهوه وبن
ظهر انكم سر الصم غدا وصالت جوده وطقت
القوى على ادارة البلاد وتقاتلت المستكرات
ويست الحكم الهوى والقبائل واسمح هم الوزارة
الاول في مصر اسبابه مقاسل الحركة الوطنية

وزارة في مجلس من امر من الاعداء الملمة
لا يتكلم بلسانهم التفضيلى بل بلسان
الحكومة التي لا يؤثر عليها تغيير الأشخاص
فاذا ابدل هذا الرئيس يغيره فكل خلفه ان

ينفذ تهيد السلف في المسائل العامة كالو
كان هو نفسه قد قام بهذا التهيد
لذلك يحق لنا ان نطالب رئيس
الوزارة الحالي الشيخ بشارة الخوري بما
تهيد به ورئيس الوزارة السابق حبيب باشا
السيد امام المجلس النيابي فيما يتعلق بقضية
الرجعي ،

والتعديدي الجديد تعاقب كل الحكومة
لذلك التهيد

الخلاف بين روسيا والصين

لا تزال الصحف الاجنبية تلتق اهتماماً كبيراً
على مسألة الخلاف القائم بين روسيا والصين ويرى
بعضها عن خطر الانهيار والسرعة ولكن بعضها
يرى ان الخلاف لا بد ان يرضى على الحكم
العدل لان روسيا من الموقنين على ميثاق كيلوج
والرجح انها لا تثير الحرب عن الصين الا بعد
ما تبين الجبل وتزع عليها الوسائل الاخرى
وجاء من موسكو انه واثق بكن الهدوء
الرسمية فيما تنظر الى الامة الحاضرة مع الصين
نظرة لا يتغلبا كثير من القلق على الحاج آخذ
بالازدياد بين السليهي والويل الى الحرب يزدهر
استعدادا ويقول الزعماء المتكلمون بنائية من العبال
انهم على اتم استعداد لوصول السندات والالات
الاخرى الى ايدى حالاً طلب بل لغزو والصين
يتألى هذا جانباً الحاسة المتصادم من كل جانب
وموسكو .

وقد اعلن رسمياً ان ٥٠٠٠ جندي صيني
ارسلوا لتبريز المنطقة الشرقية من الخط الصيني
الصيني ، وان عشرة الاف جندي آخر حشدوا في
محطة لانشول الواقعة على الحدود حيث يثن ان
الجيش السوفياتية تحفر الخنادق

أخبار خارجية

امرت الحكومة الوطنية الصينية في جوابها
على بيان حكومة السوفيات ما تضمن من الصداقة لها
وقالت انه سيذهب قريباً الى موسكو مؤلف جديد
يؤيد ايمال الصداقة فيما بينهم كحكومة في
جميع المسائل المتعلقة ولكن الحكومة الوطنية طلب
اطمين (وقول انها ليسا بخاتمة وحياة روسيا)
وهذا الاخراج عن الصينيين لعلها طلبت كافة
الصينيين للصين في روسيا من كل اثناء
وجاء في هذا الجواب ان الجيش على الروس
الحرام ما يمكن بدنه للقائمة الدعاية الشيوعية
والحفاظة على النظام في منشوريا .

رأت حكومة السوفيات ان جواب حكومة
الصين لا يرضى فقصت عليها السياسة والتعبلة
واقترحت الحركة التجارية على حكومة منشوريا
نشرت احدي الجرائد الايرانية مقالاً فيها
جاسية حوادث الصين قالت في : كان اعداء
ايران يشتدون على الصينيين الجاهلوسه شتى
بافضل كاملاصلاحت امان الله شان وان ايران
تد مثلاً كجبه سنا غير ان تمسك الشعب الايراني
بشرف البهوي من جهة وصول الجيش الاعداء
من جهة اخرى قد قضت على اطمين الشعب
وقد كانت ثورة ولاية فارس ماضية قوياً في الحكم
واوسر الوحدة الايرانية وانهمت الامة كاستتقي
الخطر الاجبي »

يسرقون حتى الكناش

سلط الفصوص على كنيسته مار تادئوس في
قرية تلة خالين وسرقوا منها كاشه وصبر شفعة
من الجواهر من الذهب والفضة والوراء وقوم زجالي المذبح
بالتعديلات لمرعة الفصوص

نديم المصري القائل الحقيقي للمرحوم عبد الله مندور



ذكرنا في نشرتنا الأخيرة أن الدعوة عند
مر التليين والتصلب من نديم المصري
قائل المرحوم عبد الله مندور قد وصل إلى
بيروت واستلمت الحكومة اللبنانية وسلمت
إلى القضاء لينتظر حشيشه
وقد علمنا أن الرجل اصفهنا لم يمتلئ
الفرنسي بأنه سافر إلى البرازيل منذ بضع
سنوات أملا أن يبيع هناك ثروة طائلة
ولكن الأمور جاءت على عكس ما كان
يتمنى من الأمل لأن السبل وفق إليه
في البرازيل أن يكن يكسبه تسليم أيده
تأهيك بأنه كان يشتغل شبرا ويقيم ثلاثة
اشهر بلا شغل

بشأن تسليمه وفقاً لاصول الدولة، وها هو
اليوم قد وصل إلى لبنان سالماً بحمد الله
وقد انتقلت الحكومة اللبنانية على سرعه وعمل
القوات الفرنسية بينها وبين فرنسا والبرازيل مبلغ
١٥٠٠ ليرة سورية، وهي ثقلات سعر مائة من
الرجل لا يمكن بمائة إلى أكثر من مئة ليرة سورية

وهذه القصة نديم المصري
القاتل الحقيقي للمرحوم عبد الله مندور، القائل
للبنايا لا تخفوني فيما بعد في شخصية الرجل قد دفع
١٥٠٠ ليرة أخرى لتغيير رجل آخر

لاستلام الدولة

تسكت اللجنة القبلية التي منتهب بلم
حكومة الانتداب إلى الحدود السورية التركية
لاستلام وتسليم الأراضي المتفق عليها أعين وسيراس
تلك اللجنة خضرة الموسوي يتزوج وكيل الخوض
السامي ومن أعضائها ضامة الجنرال ويتزوج الخوض
وحتى الجراء العسكريين والمهندسين

اعلانات

من امالة السجل التجاري المزمكي
بناء على اقتضاء مدة البيع الوفاي في تقشاد
رقم ٩٦ الواقع في داس بيروت المباع و٢٠ من قبل
اللائق الكاسي المالكين صاحب الدكان بمرم على كل مكان
تقاء مدة عشرة سنين و٢٠ عشر ليرة عتيبة ذهب
استسكت الادارة في ٣ شباط ٢٩٩٠ وبناه على طلب
الاجابة اجبرت صامحة التبليغ ووضع اليد وخن
هذا القرار بمقدار دفع الف وديون ليرة عتيبة
فخبا

في دقة بن بالراه عليه مرابحة هذه الدائرة
مصحوباً بالهذه القانوني

بيروت في ١٠ حرران ٩٢٩

امين السجل التجاري المزمكي

...

الجناب المكي

الدناشة يعانون الحرب على القرى يفرضون الغرامات الباهظة على السكان

يتم القران ان قرناً كثيراً من الدناشة الصالحة
إلى ان يستسلم إلى الحكومة ويطأ إلى الجبال
والطوارق البنية، ويملكون أيضاً ان هذا الفريق
احد منذ ذلك الحين يتسدى على الدناشة ويسلمهم
تقودهم وشبابهم كما سمعت له القرصة
ويظهر الآن ان الصلة قد اعتصوا الحرب على
القرى واخذوا يهاجمون ويسبون في رداثة اديار
دون ان ينجسوا من الحكومة شرراً، ولقد تلتقت
قيادة الفرقة ايس برقية من بليك مفادها ان
قرناً من الدناشة تصدى لمرات في حلة تقع بين
حدود محافظة بليك وحدود محافظة التبريد
فسيولهم وهاجموا واستاقوا امامهم وقتلوا واجبن
وقد اتفق لهم في طريقهم ان القوا بكار من
بشرى فسيولهم قودهم وتركوه

ولا علمت الحكومة بلحاظت اعتدت لتشدد
الاعمالهم ومعدتها استلما حشود رئيس الوزارة
وتدرب القروية البلبا واكتولون بوابات
مستشار الدناشة وسبو وشيد مدير الأمن العام
وقال فرقة الشرطة اللبنانية والقومندان دوماج
رئيس الاستخبارات ودار البيت في هذا الانجاع

لثيان في برلين

صعدت رئاسة المجلس النيابي اللبناني إلى الثالث
الاستاذ اميل مد الجورج سابقاً في برلين ان يزل
بنيان في المؤتمر اللبناني القوي مقدف في
برلين يوم شيرين تموز واب

وسلم لاديب

انصت الحكومة الفرنسية على صديقتها الاديب
الاستاذ اطون طلمحه بوسام المصارف من رتبة
مناظ قتيه

سفر الوزير المفوض

ذكرت بعض الصحف البيروتية والمعمقة ان
سيو لاير والوزير المفوض والندوب المتنازلة للصناعة
المفوض السامي في دمشق سافر إلى فرنسا تبار
اسم يكون إلى جانب سيو بوسو عند معالجة
القضية السورية

أسعد خورشيد الصغير

اتمس الله على صديقتها الاديب الفنان مروت
خورشيد بخورود ذكر قرب في عيون والديه، وقد
اسميه «اسعد» تخليداً لذكرى المرحوم اسديك
خورشيد شقيق مروت، وتلقاها داخل لبنان الذي
ذهب تخية واجبه، سخط الله الصير واعاد سيداً
وجلبها من نواة مستقبل هذا الوطن

رواية لبنت

يقوم محمد بن اللثيان في طاريا حاد الاحد
الآتي الواقع في ٧٨ الجبلية بتبيل رداية يوسف
كرم بلال لبنان ضمت الجبلية، حضورها

من هو صاحب التصيب؟

علمنا ان الحكومة اللبنانية قررت قبول
استقالة النائب حبيب بك طراد بعد ان ردت ان
الطاح عليه بالندون عن حزب لا يجهدها قتل
وهي فكر الآن في تبين علفه لا ونحوه في
حاضرها اسما كثره ولكن صاحب التصيب لا زال
سراً في شيرين الدهر، والرجع انما ان تبين هذا
الحلف قل، شير تشرن الاول اي قبله اجمع
المجلس النيابي بقليل وذلك لكي توفر على الحكومة
مرتب شيرين، وهذا نوع من انواع سياسة الاقتصاد

قتيل بشر اوي

حدث صباح اس في بيروت على جادة الشام
ان غلاماً وقع ما بين احد عشر من الذين هم يمدان
وسيلان البشري في بشرى هجم الاول على الثاني
ويهد مدينة على بضم خمسة ثلاث غنائات في صوته
وتعبر وقد تفتت الشرطة من احتفال الجاني وحل
المجروح إلى المستشفى

عصابة في حلب

هاجت صباية من المفوض مؤلفة من ١٢
شقيق قرية كيد في شواحي حلب واطلقت
المراسل على ابناء القرية فاصابت اثنين منهم بمرح
خضرة، ولا علمت بها الحكومة ارسلت في الزما
قوة من الجبلية لادتها فالتفت الجبلية ورجال
الصباية بمركة دامية كل ثيا خة من الاضياف
وجرح ثلاثة



من جرائم السيارات

كما اولى من دافع عن الوائسين في جلسة المجلس الاولي ليل التوهم ولكننا عندما نسمع عوائد انصارنا للتسكرة لا يسعنا الا تشديد الحكومة على مراقبتهم . والظاهر ان هذه الصورة روى مشهد سيارة دهورت في طريق البوين رئيس بيروت في مكان خطر وكان السبب في هذه الحادثة المصيبة سرعة السير



قبر الجنود مراد باشا

يذكر انفراد غير البنية البونوية التي جاءت من مدلة الى حلب على وفات الجنرال البونوي يوم الذي كان في الجيش التركي باسم مراد باشا وقد عثرنا على القبر وعقلوا منه اربعة باية عسكرية وهذا الرسم يمثل رجال البناوة المعلقة بقتون في القفار القديمة عن طريق القائد البونوي .

معرض احاديث لأمتنا الفداء

عند ما دانت الزمة . لحساء الآسية اكلاوا كسدي في هذه البلاد منذ عدة اشهر استقبلها الوطنيون السوريون في دمشق بمظاهرات من المؤكد انها لم يمدد منها في بلادها . ولقد اكرموا في وفادتها واحسنوا في شياطينها فكانت تتخلل في منازلهم وتزعمهم كل يوم من حقبة الى مادية الى راحة الى غير ذلك من ضرب الامراض .

وقد حسب السوريون ان هذه الحساء سوف تكتب بعد عودتها الى بلادها سلسلة من الفصول الطوال في تأييد القضية السورية وفي اقناع ابناء قوسيا بحق السوريين في فلسطين . بل كانوا يؤيدون هذه الفاتحة لا بد ان تذكر بدورها الجز والبالغ .

هذا ما كان يراء السوريون . ولقد كانوا كبريا في اكرام شيمهم الحساء . لاسيما في فقد كانت ترى حشك حشك - يقتضي شيمتها الانوية - كانت ترى ان الاكرام فلك تلك الحاضرة بل يكونا من اجل القضية السورية بل من اجل خلاوة شيمها .

وها هي الامة قد جاءت تحقق ما حبيبها فان هذه الحساء لم تكن خطا ارض بلادها حتى شرعت بنشر المقالات الفاضلة للسوريين وشهد انهم حتى انها اقترحت في طائفتها الاخيرة ان تحول الحكومة الفرنسية نفسها ونفسها بعض الفصول السوريون من ماضى الى رأى السوريون في الامر .

فقد ما قاله حشك كانت بالاس شيفة على السوريون تاكلي من زعامهم ثم يؤثر لهم الجز والمثل بل فعلت كلكها اكلت الفصول فقط .

وهنا يمكن من الامر فليس من الحكمة ان يامن الانسان امرأه ولا قالت انها تزل من السليم

التبورات في الشرق

قامت في الشرق في هذه الايام تورات استرقت اتباد العالم اجمع واه ثورة الافغان وثورة السبع . وقد قبلنا ان التورين فانتا على يداهم واحدة فني كليبها بطلب الثوار الفاد الاصلاحات الجديده

فاجعة بسبب المال

على طريق من مجازات عاصمة ورومانيا مزرعة بقطبا جماعة من المزارعين وهي تحرق كثيرا من كروستار - هناك وقت حادثة مؤلعة لرجالها لمحصيا رجل يدعى شيوخا حرق الزرة باع موسم غلته فخلت قبة ما قبضه ثمن فقتك الموسم نحو ١٣ الف ريال . فخل البائع القبة وعاد الى منزله فوضع على طاولة في المطبخ ونصب لفضاء حاجة عار ج تلك الفرة

عاد الى المطبخ ثم بر ادراك القود التي قبضها ثمن غلته فخل ان ابنة البائع عمر ست سنوات اعتصما والقباع في النار فاحترقت . كان باب النار القنب واصكك العبي لفسال فاعلمه الحيلة

سمعت الامت صراخ ابنتها وعوبه وقد كانت في الحام تقوم بحسب ابنتها الطفل الذي تركته في جرن الحام فتألمت ابنتها ميتا وعامت تنفذ الطفل من الحام لوجهه بنة حادثة نيامت الام على وجهها فاعلمه بكية مولوة وضعت احسدي البرك وهناك فلت بذلتها في الماء فاختفت فمال

ولا علم شيوخا نوجبا انها احبابا تاول معدسا فاطلقه على شبه فاحرق دمائه برصاص المدس فكانت اخر شيدته تلك الفاجعة التي شيا ففقدت الال

ملك الشحاتين

كان من السوليين في مدينة كتييف رومانيا شيخ اصرح طامس في السن يقف على ابواب انكاس لاستجداء المحسين . ولم يكن الرجل يبر الزرية في نفس احد من رجال الشرطة بل كان تظاهر - في الكس - يدعو الى الاشتاق والرحمة وكس جماعة من الشحاتين اعداء انكر وشوا به اخيرا الى حقنة الامن والحطيم من حشقة امره . فدهم رجال الشرطة انكوا على يسكه فقترو فيه على اوراق كثيرة وعلى اشياء لم تكن تخطر لم في بال . فقد نذر ان الرجل من احط فطاع الطرق وديس عصاية من القمص وان له في بشر الصرافة سيرة الامن ونصف مليون فركلة . وضرو ايضا على لآلي . وشياه ايضا ينها من طلبة الصليب الخالص مرسة جيبسان من اناس ومكوبوس اسهم غلهم الثاني ليملوا لانا

وصف سينة

تسب القدي في السبر تحتنا ن ولورا نجر من الحساب وتقت الجباب كاطية الو واهت في الرمل ان انساب واذا قومت وروس المايا لاسرى قومت من الالان السري الواف

البطل محسوب من الكرم يا صاحبي اعنياني على كلتي بين كادوم من ليل في دم كيت السيل البوع مدققت . به الحيلة سيد لانا بالمرم ليت الخيرة لا لا ظفرت به اجازته من لا دام مفك ممي سرب من الانس دكين الفصول على سلف الذا وشين الورد بالمم تحت حواصل لاجل من سوي حش ترد من الفرع والقلم يخلل حتى يهادد السلام لنا والبطل فين حوسبون انكم ورحن وعتا على التجدد وادقة قولها ببال حلوة الام دمن يلمر قدي اذ جرد ولو كفتا لتلين الكس بالكم الطرافي

خير من هم

خرج متدعة احد الحرمين من حصور الزلايات تتدعة من ان مده سجة . ولبت طليقة بنة ايام حتى ظهرت عليه آكر الترف والروعة . فاعذ رجال البوليس السري يتنوعن الوارد التي تد على هذا الجرم فلعلوا انه حندا كان في الصين وجد تحت ارض الفرقة التي كان مسجون فيها رواية عظيمة لكسب قدم يذكر اناسه على غلاتها فسلها الجرم الى اديبي شحاتا لافاعوا للتسرة على تدفع له ١٤٠٠ ليرة اكبرية كل عام ما زال على قيد الحياة وهذا خير نفا من التمر

في رياضات الشجر

تم نصب جبار السباوات تم نصب جبار السباوات وصاحب في ساي كل مكتورة من مشر خلقوا بالهرو غايت مابته بدما مال الحجوم وقد ساع الدجاج بشري السبع مرات يا حشد للرعي في كل تائة في صاحب نكس جبار السباوات وها كبا قهوة صرافة شافية مشوة لفرى هيت وعامت صدمت بحبيها لا بسطه بالين ولورا ولقد بدت كرات حتى تنفي وما تم كالات ه حلو التبال عموه السباوات يا ليت حشقي من مال ومن وه اتي اغاصب ليني بالشصيات ابو نواس

وهن الكانون في كانون

سافر احد اشراء العرب الى مدينة اسطيان ببلاد السجم واقام فيها مدة من الزمن ثم يخل اهلها به وبه صله امرأها بنة مرحل من وهو بول : لمن الله اسطيان بلادا وروما باليل والظلمون لبنت في الصيف في الخيش فيها وروعت الكانون في كانون

الصبر الدليل

ولتائق الفيروا سكبها . كما يفتاق حمة الليل . وما شقي وجد حرر . يجاول فهره سرب دليل

كيف السيل النجا

عليك ان لم تسديني على الاسباب فبا انا من ولا انا سكبها وحسني في سيرة . وتاسبا ولم تشكروا كيف السيل النجا ان حيون



بول سودي

الكتاب الفرنسي الشجر ونصفاي الشاه
في طام الصحافة البارسية ذات في الاسبوع
الاسبوع رحمه الله .

في حياته ولم عندما كان سائراً الى مدينة جديدة
وشرأ على على سيرته في الطريق فأنشطر الى
القول تتعاهد السلاخين وطامسته زاده .
تأمل ١٠٠١

الخطا وغرائب اطوارهم

كان تالوين يقضي وقت الفراغ في حل اللغز
والمسائل وربما سرقة ساعات يحاول ان يستبسط
لأمر جيبه اصحابه عن حل

وكان ولم الخافي يجد لغة كبرى في مصارعة
الكتاب ولكن كان اسدقاً يشون الى الكتاب
بثلاثين مائة الف المصنف فيثارت اشتهاوا شربها
ويقضي نهاره كله وهو يتعاهد مداركها
وكان فكشور موجب حجب امام متعده ثم
يدأ بكتابة

وكان اكسليس اليوناني يتعني له جزء من اطر
لؤبب احدي روايته الخيلية .

وكان الشاعر شير الاناني يبع رجله في ماء
النج ويجلس الى مصدته ليدون ما ين له من
الاستكشاف وفرقة علومه وأهنة الفتح النج

وكان الشاعر ملق لا يستطيع جمع اشكائه
الا اذا كان عارفاً في حمار من الساء واللايت
وجانك روسون بكب واشنة الشمس
تفرق دماغه . وكان يبس اجد اجل نياه قبل
الصروح في اكنة

اجتمع ثلاث من الهال اليونيين امام قلعية
الصين في برلين واستحووا على الاستمدادات الحربية
على الحدود الروسية - وجبلوا يصرفونه ليعط
الحرمون على الحرب في تاشكين - ليعط
الكويكاج التي قتلت الهال - وعندما عثالت
المقاهرة - تدخل البوليس وفرو لتكثافهم .
ومرر البوليس القلعية الانا لتكثاف حدث

جاء من اقتره انه قد حدث زوال في مركز
البحر الاسود بجبهه فيضال هائل ويقصد عنه
الخطا بأكبر من خطا لنقد وقد اسبغت عشر
فقرى في غيرة من الضال وخمسين ان يكون مسلم
الاهال هنديا وانضطر ان يكون عدد المتعودين
اكثر من اقب نفس



المسيو تارديو

ورر الداخلية الفرنسية . وهذا آدم رسم له

ولذلك تجد كل طهارة للوك في اوروبا من الفرنسيين
الا طهارة الامبراطور فيقوم فاتهم كانوا من الاثان
وذلك لان غلوم نصب لسلك ما هو اللاتي وهو
يكرد الفرنسيين بصورة خاصة

ومن رؤساء الطهارة الفرنسيين من كان يولي
حريه في الملم على حرب وزير كبير . تذكرتهم
وتبس طهارة قصير روسيا السابق فانه كان يتاول
مرباهم لدرية الاكاديمية الكنترية في السنة . وقال
ان هذا الطاهي الكبير به ذات يوم ان في
القيصر ان يفضله في مائة فصرم امته وجعل من
الرجل . ولا علم القيصر بالامر ابدل بحجبه له
بكل التفتيش انه لم يفكر بد في عطف حرمته
واغبراً اضطر القيصر الى ان يزيد له حرمته
حتى تاتل رصاده .

وقد قبض على القاري . لماذا كل هذا الضيق
بهاء بسيط حتى يرجوه ملك عظيم رساله لكي يود
الى خدمته وتكون المزة حتى يعلم مقدار الثمة
المنطة على عواقب طهارة اللوك لا يتك من انث
يدرك اهمة الامر . كان قصير روسيا السابق كان
يعيش في زمن تتعصف به بلاد بالثورات وكانت
الحجرات البرية مائة كل نواحي المملكة من
فرضيون وتبيلست واشترأكين وغيرهم . وكان
من الصعب ان تلك الامم ان يجد اللوك طهارة
عظيمين وشبهي الخلد والرقابة على الامم .

وقال من السلطان المجلد ان حقائق الطعام
كان يرسلها اليه الطاهي من الطبخ خطا باية
من الرجايع وعذوة بالشع الاجر ولم يكرأ كل
منها الا بد في ذوقها امامه التفتيش التي يقصدها
وكنته للماء وقال ان المزة مطبخ السلطان
كانت تبلغ مليون ليرة شعباً في الملم

ولا يصح التفتيش ان اللوك ان يكون ليدوة
او يحوي ثمة في الامم التي تفتي اللحم . فان
الملك الفرنسي الثالث عشر يدون ان امتا كنها

في مطابخ الملوك

اذ كنت جانياً لا تقرأ هذه المقالة

ان اضمر مطابخ الملوك في اوروبا هي مطابخ
البراطو الانكليزي في لندن والى اعشقت فضات
السفن والائق على تعجباً فقط في عهد الملك
جورج الثالث اكثر من عشرة آلاف ليرة الكنترية
وانك تجد في هذه المطابخ كل يوم خبث متصف
من الامم وتلك سفاهة تخصص يوم اعاده
ويطعم هذه الرؤساء فقط في هذه المطابخ ثلاثين
رئيساً يستقلون كلهم تحت اشرف الطاهي الاكبر
وفي هذه المطابخ اكثر من ثمانية اقسد من
المناس بلع ثمنها نحو التي حبه ولها حشر
عامل لا شمل لها ان تريها وتطليها

اما آلات المائدة والفضة - فلهما اختصاص
سمك جندتها نحو ثوب يقوم بمراستها رجال
اشداء يهرون عليها ليل نهار في هذه الحراسة
وخاف وحف ترو فينبها ليرة الكنترية
ويشأ اشياء ذات قيمة تاريخية وهدايا قديمة العهد
جاءت الى البلاط من بلاد الهند . وهناك محرمات
كلية من آلات المائدة كلها من الذهب الخالص
بما يحمل تلك الحراسة اشبه بمتحف عيسى من اجازة
مطبخ

اما رؤساء الطهارة الاكبر فهو فرنسي ويتناول
مرتبة تقدمه المائدة الكنترية في الملم
والطهارة الفرنسيون هم اشهر الطهارة في الملم

الامر باعهم . ولكنك تفك في ان وجهة نظره
سواق وجهه نظراً وتفتد ان المذهب سيقط
فدا سراج الجندي الجرم متفرداً في جلبه وان
حب الغربة الحناء قد جلب مؤاده
واتا قبل هذا المصنف اذا كان لقبوب السليمن
لما كان تكون هذه امر مرة يشفق فيها الانكليزيين
حب العرب ١٠١



الدكتور سليم قدوره

دأب بروت

اقى ادعت على بلاده
فاناً كتما وسدنا بان الناس في الشرق حارون
ويؤرون في الاسلحات لاهم يميون البقاء على
القديم . فلهذا نال ثورة بشي الفاتل على الملك
ابن سود وهو من اشد التشكين بقدومهم بخضر
له في بال لثب يدخل على بلاده اي شيء من
الاصلاحات الجديدة ؟

هل يقال لنا ضد ان الثورة غير مختلف
تودي ايران والافغان والقبائل النجدية هي التي
تطلب الاصلاح وليكبر رفضه ؟ اذا صنع
ديكناك ذلك ولكنك تنقد - اذا صنع
الامر - ان الاصلاح اقل طلاء فيصل الهدوي
والصديون الكاثرون ان يكون سوى استبداد
البرافيت والجندباد باقية الانكليزي ١٠١

حب العرب

دوت هيمنة في شرق الأردن اثبت جندوين
الكنتريين من سلاح الطيران كسلا لأمراء بدوية
من حريش والدمعة وحقن عرس بين الفلال وال
سجارت البديلة الى الفين وملات قريتها تبها
الجندباد من بيد حتى الى مكان مترد . وهناك
وقف ادمع يحرس الطريق ويطلق النار في
الز الاراء حتى ادركه واوقفا . وعندئذ اخذ
يرادها عن نفسها فتبست المرأة بقدة في يكن
الانكليزي يحسن انصك بالبرية ليعط اقداسا
بالكلب فسد الى القوة تبال بينه وبين ولكي
المرأة كانت صبية المرأى قوامته مقاومة خيفة
واجندت تصبح وتشتد

واغبراً سمع الصياح احد جنود الجيش العربي
وكان ماراً مدقة بالقرب من مكان الحادث فاعذ
بندقة بيده واسرع الى مكان الصوت وثار
الانكليزي من بيد ترك المرأة وفر ولكن الجندي
الحربي نزل يركض وراءه حتى أسك وجاء به الى
مركز القيد . وهناك وبشر التحقيق حين ان
الجندي جرم وجبت السلطات العربية لا تستطيع
عماكة الانكليز ضد اضطرر القيادة الى تسليم
الجندي مع اوراق الهوية الى دار اللندوب السامي
وقد صرح اللندوب السامي بأنه سيقرر في

قَوْلَاتُ الْعَجَلَةِ

آثار حلم

في سنة ١٩٠٦ كانت اوراق الرقص الاكبر في الاحتفال بمرور عاشر ايام عيد الفصح والاراذل في تلك اليوم العجيب سببا في احتفالات الجارية مشرة ، وكان البهر الاكبر ، مزهرا يوج بالشرار والاوراق وقصوده عمر بغيره من الزرقه والورد ، وتهدت ورائحة ، ذرقه تهب عند اسفل السلم القوي يضي الى ابداء الحب من رايح في لون الشفق وقالت ٤ : اني امرتك

وكانت هناك كذبة واضحة لانها لو كانت تعرف ما عرفت ان ذلك

لقدني بها سادسا ، وكان قاصها الحكيمون المذللان بسوى طوبى من الفياض فتيان وجهها كالم الاخلاء من يكن يرى الى صبيها فلم تكن ترى سوى صبيها

في قالت في جرأ : انت سيد لا يندو عليك اميرات الانباج ، فهل تركك استاذك حيا ؟ ولكن ربا قدمت الامداد ... فقلنا آتيت الى الرقص ؟

فتبت حمدا على ما علمت لم ليلاب اجبرا ، لند آتيت لثاقتك

فتركت خطوة الى الوراء وقالت : فثاقتي انا ؟ ولكك لا تعرف اسمي ؟

فتبت خيرا وقلت : لست في حاجة لان امرتك كانت تفتك في كنت استظرك ، انت الجوهرة انت المصداقة التي لامل قاصها دائما وتوتري صديقي ان يكون اسحق صديق او سوزان

فذلك جزء قليل وقالت : وانما لا اعطيك بركتلك ؟

اجاب : لاني سمعت سوزك قلت بد فك صبيها مجرولة في . وقد عرفنا انك انت التي حبستك استظرك ، اخي عطيتي ، وسوف اعطيك بركتلك في ضمت نديتي

فتبت قائلة : ولكن زوجة لاسدهم قاطر ثم عدت يدها اليسرى فشكل الحاتم العجيب يبدو ظاهرا على اختلاف التشاغل بدا وتوج

ففيها من قبلها وطلع الحاتم من وقال : لم يبق شيء بد فاليه عارضة والرد عرة

ثم بد عليها على امدادات الضيق بل تناولت ذراعه الحاتم فقدم اليها واعطى بالجهود . وكانه ترقصه صديقه من اول البهر الى آخره وكانت بستان شامخ تزدل الى الحلية وكان كل منها يضي على راسه سابع وقد عرفت ان كل منها سرارة الآخر .

وكان في فرحا الازدق وكان في توبه الوردني كاهن يتلألأ عذبان يبل اجداه نحو الآخر ثم انزل الرقصة اجبرا وقالت جا : فلو يكن بيتان على مشدني في تلك حومة من الضيق ، فقلت : لست استمع لك بد فهو الجلون ؟

ثم وقعت طرف قاصها فتيه النص : آء تلم البسر استمالع ان يرى كل ينظم جوي واما التي

العرض

فقال لها : هل تشرين قليلا ؟ صحيح انك انده الرقصة تحبذ لولاء ولكن فلذا نجلها حيا ، ونحن صابر بهود ؟

ثم سب لها ندسا من الشبانيا الملوحة فخرته بسرعة على تحمل قدها باليدن كما سيستبرية طلي ، وسرهان ما كنت تبهت واوراق الرقص تاتي تشاروا قدها ونحسها مداعبا فتمسكت وهدمه بسبيها وقالت : لا يلى جنا عرة لوكن ابد ان تالود ؟

قال : لست الان عرة من كل قد ؟

وكان الجهور للرح يصيرها ودهنها فينتج حبسها . فاستمر يقول لست مرتبة بد . وقد قطعت الرقصة الاخيرة التي تركك بالحياة . اما الان فانت في عالم الاراذل الوردني ولست بد تلك التي لا تعرف اسمها ولا تعرف ان كانت سوى جدت او سوزان بل انت عطيتي وان يعني دوى قبل على نصبي لودجي ، ابل تصيبني حالا ما اختلفت

فذلك ان اشكك ادين جودا مسخرة من البهره والصلب تفتقر في صديك ذلك القصر وسوف ابيت حاليه امكن ان ابل اسرح من الرح والاصابة يسير لنا في القرب وقت ، عددا قديم في القطار التي يسافر في منتصف الليل

قلت : وان يسافر ؟

اجاب : اني اتي بكم ... ان قصر الجبل وانك الى اتي جيرة مسجودا وتفرها ، الى ابل اسر اذا اودت ، املتي

قلت : في منزل ؟

اجاب : وهذا ابل في عيالي ، فتصوري مثلا جينا جدا عني فثاقتك صديقه وسوف يضي الجهد عند قدومك بلوراني الورد وسوف يعني ابل الاسر لتي احضره من بد المخر امانك لبل طرف توك

قالت من الاصفان يكون ذلك كله حيا

قال : ابل هو بل لاريب ، ولكن تذكرني ان ابل حيا عند البقي في الحيا ، وان اسلمناهي الحقيقه ...

وقايتها المصداقة الى قرب الالب ، فصبليها الزوايا القصر عليه ، فوقها بستان حية ، وروح هو جزوه قاصه حية طامرا ، ولكن وصيها لها وانطلق الى الخارج ما لا

سما حرة البكونت ...

فغاض الاسم في حيلة التذرع من القريب دوي سيرة ، وسادنا الازدق سباحا الماطل ان وقع الوصيف الالب بسرعة

اما هاء اي الرامية الزرقه والراعي الشقيق فلما تأمل كل منها صاحبه على حدة الالب فلما قال فيها : ادريت اني على سواب فل الحلم يستحق رعدا ما منها

فلتجتم حبيدا لكي تزدع وتعود ولكن البقي التي استعنت كل يضح الى راسها بلطافة من الفكر الجهورية هل كانت تريد ان لا يرد ؟ فمكن تفرق . وكان صبيها البيرة عيبتها كاتجهد لمرأة الحدا : فطارت حول صبيها مرين كاهنا اخذا الاعاء . ثم عرفت نحو الالب للفرح وانقلب في ارجاء ، واطلى ابياد ذلك امره الى

حارات لاجرة

في احسن موقع من بحرة المبللة شارع ابو شلا - احداهما مؤلفة من غاني غرق ودار صبية وثلاثية من حبة وادام كل واحدة حدة خاصة . الحارة من سيد ابو شلا شارع العجوي اعلان قضائي

طابق افلاص قول جوري التلام

على ارباب هذه الطابق ان يمشروا بقلات او بواسطة وكلائهم الرسين الى قاعة افلاص محكمة تجارة بيروت الوضبة نهار الاثنين الواقع في ٢٩ توترة ١٩٢٩ بالساعة الثالثة ذوالية لثيت ديوهم

الرجو من ارباب اليونان ويدهوا سدادهم البروطة بائنة قبل موعد ابله اما بلز الحدا اما يد السندك القائم السندك بيروت ٢٠ توتز ١٩٢٩ بنوا ابو سوان ...

اوتيل كوتنتال

حدث لبلية - شالي لبنان

لصاحب : عاكيل وصبرائيل عجوي

فتق جديد البلاء مجز على احداث طراز غره واسمة تحترق كلها على المياه الجارية من يارده وساعين لموقع يشرفع على جبل متانظر الشبال وهو من سطح البحر ١٥٥

في بلدة مشهورة بجوده هواها وليلب مساحها غدا فضلا عن توتره جيع ارباب الرقصة والسرور . واما عن الخليج والحدا والتجربة غير ربحان

لوكدية جيبلي الكبرى

(في حالة)

تمت لوكدية جيبلي الكبرى اربابا في حاله لانتقال المصاطفين وهي تبة من الرصيف تشرتها الواسعة وجالوسها وفرازا بها الجبل وهدمتها لتتزين احيى تمجها في صيف ارق الضافق وحد التتزين بجوها الخري البين

فتلق رومال

موقعه في اجل قطة ، تطل على غرطة وون وروياتها الجبله وتنتازها للفتحة ، طاق لغواء من جهات الاربع ، متن الفرش ، يمشي على كل سدات الراسة على اسدات الراس

قد تولا ، في وجهه الحدا الجروبا يمشال توتني صاحب الملم الوطني للتبوير في طرابلس

صا يون « تيمشال »

(اعظم فورة في اميركا الجنوبية)

يشق التوبه ودمر الجبله وهي في كافة الامراض الجبلية . خصوصي حرب البياض شروعي الاولاد الصغار فيزدحم جلالا لا في التمسكيب الكيادي الخالي من الفتي ودمي يسمجهدا الوجه سيد فبساد التفتاد في السن

تعود في كل الحلات التجارية والصيدليات والتجربة اكبر برحلت

للمستودع السومي على تجارة سدها

وخوري شارع للمرش

الوكيل في الشرق فرج اله ضصيه .

America Levant Line Ltd.

شركة اميركا لخطات لاين ليتند

فرع لشركة CUNARD الشهيرة

سفر منظم بين نيويورك وفلادلتا وبوسطن وموانئ سوريا وكيليكيا وقبرص
 الفاو (دفر تجرس River Tigre) متطر وصوله الى بيروت عن طريق الاسكندرية واما
 وحيلا حوالي ٢٠ تجوز
 الفاو (دفر حدسن River Hudson) يسبح حوالي ١٩ تجوز يصل الى بيروت عن طريق
 الاسكندرية واما وحيلا حوالي ١٨ آب
 الفاو (دفر دلاوار River Delaware) سينتد زيوروك حوالي ١٩ آب وصل الى بيروت
 عن طريق الاسكندرية واما وحيلا حوالي ١٨ ايلول
 وهذه الواريخ تجبل البضاعة من كافة الاجناس الى الموانئ الايطالية المذكورة اعلاه
 الحاضرة مع الركيل المسمى لسوريا وفلسطين وكيليكيا وقبرص

قسطانين نمه ثابت

تقرون ١٠-٤ خان اطون بك صندوق البريد ١١٠

راجعوا شركة «بولور» شادم عبد الملك

تجدون عندها:

الترابة البوليونية الشهيرة

مادة راس السبع

الواردة من قنطرة فيناروك بولونيا تسلم
 بواسطة قسيارات الشركة في مركز الشاري
 وشركة بولور تستود ايضا كرامي
 المزدوران التي لا تقبل من مائة وجميع انواع
 النجواج والاصواف والاقشة

صندوق بوسطة ٨٧٢

تلون ٣-٢٤



الامراض الباطنية

شفاء البواسير بدون عملية جراحية

ومداواة الادجاع الحسية بطرائق جديدة

يعان الدكتور بشارة مسد انه صلاوة على الامراض الباطنية التي اعتبا حيرة
 عسوية في رسته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية
 جراحية وبدون ألم مع تنقيص ومداواة جميع امراض الاعضاء والتمتع بادوات
 مخصوصة ومن اجل انه يداوي الامراض الحسية واعضاها لوجاع الراس والاطراف
 بطرائق جديدة اخلافا عن مكتشفاتها واسانفتها في باريس

قبل الظفر : في محل حياته وفي سنتين ادم
 وبعد الظفر : في محل حياته على شارع غورو

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف هانمالي - جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعتي باريس
 بيروت - شارع وهران - قربي البقاية تجاه الجامع الكبير

اتنى هذا المستوصف احد طراز من الطلقات والاقان واستعصر له اوتال صكبرالية
 لاجل تنقيص لمرض الفم والاسنان ومداواتها والتفكير واللمح بدون ألم كل هذه المعدات الحديثة
 جعل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع سيطرة الاسنان

من دهب	١٠ غ ٥
وجه كاملة	٣٠ غ ٥
الماية جانا	٣٠ غ ٥

مداواة الفقرة جانا كل يوم سبت من ٨ الى ١٢

مطبعة الديور - بيروت

شركة فابريين الفرنسية

السكر من بيروت

الفاو (اربا) بحمله ١٠٠٠ طن يسافر في ١٤ تجوز ٩٢٩ الى نيويورك ورونداس
 عن طريق اما كونستانتينا اسابول
 (مدة السفر من بيروت الى نيويورك ٢٤ يوم)

الفاو المنقشر (الزبا) بحمله ١٦٠٠ طن يسافر في ١٦ تجوز ٩٢٩ الى الاسكندرية ودمرسيا
 الفاو المنقشر (كندا) : بحمله ١٤٠٠ طن يسافر في ١٩ تجوز ٩٢٩ الى الاسكندرية ودمرسيا
 الفاو المنقشر برونداس : بحمله ١٦٠٠ طن يسافر في ٢١ تجوز ٩٢٩ الى بربا - ماطه
 مرسيا - نيويورك

تجبل لشركة تركب كل الدراجات الى نيويورك وكندا والبرازيل ومونتينيديو وبونس ايرس
 المكسيك وديكر وكوكبرى وكوبا والى جميع جهات اميركا الشمالية والجنوبية - (وكلا كرو كوكري
 - صاف يوم وصولهم فاو يسافر الى افريقيا)

غني عن البيان ما يلقاه الركاب من الراحة والرفاهية وسرعة السفر بهذه المداورات وقد عرف
 ذلك من صافر منها - وقد خصصت الشركة اكل لصوصي لركاب الاسرائيليين
 نظرا لكثرة الطلب يلزم ديد الحظ قبل سفر الفاو بعد ايام
 بخصوص الركاب والتنصن الحاضرة مع الركيل المسمى في:

خان الطون بك = بيروت = عبدالله زحيل = غرة التفون ٣١-١

اكبر ركوم لاعدية مستند

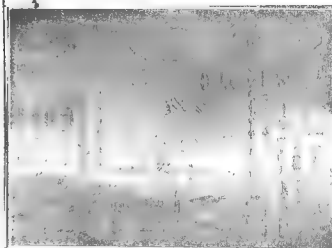
وارد محلات نجار اخوان وشركاهم

غرو ٣٩-٤٤ السعر الحقيقي ٣٥٠ سعر الاركانيون ٢٧٥

فاعتد الفرصة واشتر اليوم

اكبر معمل للقمصان والمجامات

محل شقو فرح ساحة البرج - بيروت



تجد محل اللادقي (سوق القزاز) اشهر التلات الديركاية «Yale» و«الفرانسية»
 «M. D.» و«اللاية» «Damm» وكافة الخزوات الحديدية بانواعها

يوم مشهود في حياة البلاد

او صكاريون غريب من نومه

في محلات شكري ابوراشد

شارعي ونفث ونجيب عبد الملك = بيروت

اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لجيبك

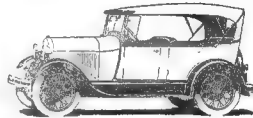
من ٢٥ الى ٥٠ في المايه الى جميع مشرك

شارل القرم وشركاه

وكلاء لاتوموبيلات فورد الشهيرة

في

لبنان وسوريا وفلسطين وشرقي الارض



Firestone



يقال

ان الكفة الوطنية السورية ستنتشر شيئاً جديداً
عن موقفيها اليومي ازاء القضية السورية
وان وقد استأثرت برؤساء جيل مردم لك سفر
الى باريس وملاحقة القضية السورية هناك

المدير = ميشال ابو شهلا

المعرض

الاشراك

في لبنان وسوريا ٨٠ قرشاً ذهباً
في نقادج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتعتمد الادارة بشأها
ادارة - خان انطون بك

مكتبه الجديدة = ميشال زكرو

بيروت الاربعا في ٢٤ تموز سنة ١٩٢٩ .



السردار الغلام نبيل خان

وزير افغانستان للفوض في باريس
الذي ضبط جرحه باريس في خطابيه كية كبيرة
من الجندرات المبرية ويطالع القاري، كصلاً من
سلاحه في مكان اخر من هذا العدد

تكنهن عن نتائجها ولكننا نأمل ان
تكون مثيرة هذه المرة .

فما ان جميع رجال سلطة الانتداب
المسؤولين في بلادنا قد انتقلوا الى باريس

فالمسيو بونسو والمسيو موغرا والمسيو
برويار والمسيو ديكولو قد سافروا جميعاً
الى العاصمة الافرنسية الواحدة تلو الاخرى

ومن النيازة ان قول انهم ذهبوا
لترويج النخب والراحة من هذه الاشغال

فهم اليوم في باريس على مشكلة واحدة
هي هذه القضية السورية

ونعتقد ان الجميع متفقون على وجوب
التفاهم مع الوطنيين السوريين قدامهم

يعطي سوريا حقها من الحياة الحرة ويحفظ
اقتصادها ونفسها من المصالح الاقتصادية

والسياسية، فكذلك مرشداً حقيقياً لسوريا
ولبنان لا حاكماً جباراً عليهم

كما اننا نعتقد ان جميع المسيو موغرا
سكرتير وزارة الخارجية الى هذه البلاد

وودرسه الحالة مساعدات أيضاً للمسيو بونسو



على ضريح النزي

اختلعت سيدات عائلة النزي، وهند كير من السيدات والارامل المشتهيات بنسكركي اجنيس الاول نوزات فقيده سوريا الرز احتفالاً مؤزراً زاده
في دوحه واحراة حضور حرم القيد والتمناه الثلاثة . وقد وضع رسم الراسل الكريم فوق الفرح ضمن اطراف من الزهور والاكاليل . وكلفت من
المساعد المؤثرة التي احضرت القلوب واجرت المبرات منظر ليل القيد الصغير « غلزون » وهو لم يجاوز العامين ياتق الرسم وتامد (بابا ١ بابا ١) وهو
لا يدرك المبلغ ان ابله قد مات .

حالة سياسية واعتماد

ولان الافرنسيين يريدون ان

يترروا نهائياً حقيقة موقفهم في هذه البلاد
فلا يظل السيف والدفع حليماً لمصلحتهم

وتنفوذ سياستهم لان حاله كهنه لا يمكن
دوامها . ولان البنانيين اتهمهم جميعهم ان

تستمر حاله جبريلهم حتى لا يظنوا هم
ايضاً عند كل بلده في سب كل دمج

سياسية جديدة .
وبذا نظرت الى المواقف الحرسية

التي تدور حولنا فأتنا نرى وراء هذا
السكون القتل عملاً هالماً ، لا نقدر ان

وودرسه الحالة مساعدات أيضاً للمسيو بونسو

بين دمشق وباريس القضية السورية في طريق الحل النهائي

رجال الكتلة الوطنية يسودون الى ميدان السلم

ليس من مصلحة احد ان تظل

القضية السورية في هذا الشكل من الاجرام
والقلق . لان السوريين يريدون في النهاية

ان يعرفوا نتيجة جهودهم ودفاعهم من
حريرتهم

وان يعيشوا في بلادهم براحة وفي

لقضايا الطريق

بينما ونحن في لبنان، ان ناولد من حين

الى اخر حيث القضية السورية مع اخواننا
السوريين بحثاً مجرداً خالصاً لاتنا نتقدم ان

في حل هذه القضية راحة وسلاماً واستقرار
حالة ما برحت مشكلة مشوشة لا تستقر على

حال .

واحوته على اتمام حقيقة الموقف لكبار
رجال الوزارة المسؤولين .

لا نريد ان تكون من الحاربات
الدائرة اليوم ولكننا اذا اردنا ان نحس
بالحاضر على الماضي فيمكننا ان نقول بان
المسيو يونس واحوته يفضلون التناهم
تساهلوا معقولاتهم الوطنيين السوريين
هذا ما عرفناه في الماضي ولا ندرى
اذا كان وجه السياسة قد تبدل في الوقت
الحاضر .

...
واذا كان رجال السياسة القروانية
يسلمون من جهتهم لحل القضية السورية
فان رجال الكتلة الوطنية في سوريا لا
يؤمنون على حرية المطالبة لانهم بعد ان
اعطوا في الماضي انتصاهم من ميدان
العمل عادوا فرأوا ان هذا الانتصاهم
ليس في مصلحة بلادهم ولا من مبادئهم
رجال السياسة فرجعوا الى العمل .

وقد علمنا مؤخرًا انهم — بزماسة
رئيسهم الجليل هاشم بك الاناسي — قد
توافقوا على لبنان وكنسوا في ظلال
مضايف « من زحلت » الحادثة الساكنة
بعضهم .

ومن النبوة ايضا ان تقول ان هؤلاء
الزعماء توافقوا من كل انحاء سوريا على
تباينها في وقت واحد الى مكان واحد
لمجرد الراحة وترويح النفس ، فاذا كان
المسيو يونس ورجالهم يسلمون في باريس
فاننا الاناسي ورواقه = يمد وفاة
النزي = يسلمون قضيتهم في جو لبنان
الحادي، حيث لا يشاغب عليهم مشايخ
ولا ريب ان الاجماع التي عقدتها
الوطنيين السوريين تحت شهاد لبنان
ستسفر قريباً عن نتيجة وتزيح ان هذه
النتيجة ستظهر قريباً ايضا في بيان جديد
ترشله الكتلة الوطنية الى ابنا سوريا من
قضيتهم الوطنية .

ولا ندرى اذا كان للسوريين قد
دسوا في اجاباتهم الاخيرة مدالة ايمان
وقد منهم بواله وسمية الى باريس ليدافع
هناك عن قضيتهم كما يجب للدفاع
فاذا كانوا قد دسوا هذه المسألة

فاذا كانوا قد دسوا هذه المسألة

وقد ردها فلاولهم التحليل في اوسال
الرفد لان الذي يزود باريس يسلم مبلغ
تأثير وقد كذب في الصاحة الاقرنية ومعا
اشتمل المشتغلون هنا في القضية السورية
فان المسافة بين المصالحين تأكل نصف
جهدهم، وكلما قربوا من مركز الحكومة
الاقرنية كلما استفادوا من عملهم لاسيا
والرفد السوري متشب اليوم من باريس

واذا لم يكونوا قد قروا ارسال
الرفد فاننا نعلمهم على المشغلة لا مجرد
درس القضية السورية الحديثة يدنا على
ان هذه القضية قد استفادت من الوفد
المصري في ادرويا اكثر من كل عمل
سياسي اخر .

ان وفداً على حقيقة سوريا الوطنية
في باريس يثيد سوريا اكثر من التودة
نفسها .

والله ليس تأعن الباتين ان يكون
وطننا الصيرى مرجعا للاتحاد السوريين
يرجعون اليه عندما يريدون ان يقدروا
امرأاً هاماً في قضيتهم فيستوثقون من مباد
لبنان ياتهم الوطنية ويسلمون في ظلال
اكتافهم براحة وسكينة، ما لا يحتاج لهم حيلة
في أي مكان اخر .

انتهى في اخر حكاية ٣٥ شيعياً شين
بشر دعوة شيعية ترمي على قلب نظام الحكم
الحالي وقد حكم على ٢٦ شخصاً منهم السجن ٥
سنوات ونصف سنة .

البحر القسطل المدمر الحكومة البحرية حكومة
الفرانق ان احد القرويين الاميركي قد تبرع بامر
في دوله لتشييد عمارة قصبة فتمتحت العراق
في بغداد وقد قبلت الحكومة هذا البرع وذهلت
بلحة حاملة لا اختيار للوقت فيستبداه في التصف
جاد من يشارون ان الجرائل تمام حواء خان
قد وصل جواهر الى كابل وشرع في مباحثها
وقال انه قد جرت اجراء باجهم سقا بجوار اجراء
واسر حتى طاقان وقت مدعاً من المدافع وكية
كيرة من مؤلف الحرب

وجاءت ليم ان سالة الجرائل تند خان على
بحر ما يرام
حيات الحكومة الايرانية باجند ١٨ ١٨
جدي ومشر ساراند بجودة ٣٥٥ طيارة تقدم
الوزراء . وقدع الايرانية كمالاً للوكالة الواردة بتمت
المبين الايراني في مكان م ل

رسالة مصر

رجال الشرطة يفقشون بيت الامة ويدخلونه بعد نصف الليل قفزا من على الاسوار

القاهرة ٢٧ يونيو ١٩٢٨

لنلقوا به السود ويخرجوا الى الشارع فاجرت
حرم سعد بشا السليم من ايديهم واجتهدت
في حالة لا اسعج لكي تستأجل ادوات يقي
لازيتك الجرائم وتسلق جدران البيوت
واجبراً عادوا الى السلال التي دخلوا واسطها
ماركوسها على السود وعادوا من حيث اتوا .
ومن جيل ما قامت به ام المصريين ثناء عتيق

المكب فوطاً لحيوه :
فتنوا ما شتم فلن كهدوا عهلوا ان يتي ليس
قرا جلية سيرة الى هو قرونة ، والوند يسلم
ظلا ويشتر كل امله جهداً والحكومة هي التي
تنتج شرها . اتانكس القروى الاثرة يتا انهم
يتبع بيتك يمل علكم هذا

تم قالت : اتى اهل لعل رؤوسكم بيتا عيري
عيل كلكم من رجل
على كلكم من رجل
وقدعنا بعد هذا الحادث ان في نية الحكومة
المصرية ان تنجم الدعوى على ام المصريين لترشها
بالفاد جارسه شاذرين فتدوا اهلهم ويضدس
الوزراء . ويعطيهه الظن ان الحكومة المصرية
ان قدم على انقادة هذه الدعوى حرساً على كراتها

اخبار حارسية

شبه التيران في اخره في خوسه لوليت
والقبت ايلة ومنال عديده فاستلم الجلود ان
يتسلوا عليها الا بعد صاحب عطية وكان مسعفي
كلل باشا يصرق بذاته عن اعمال الاخلاء
يؤخذ من النساء وادعة من طيعة ان روح
الشره تردها تلوهوا في قبائل منتظرة ريو ديوبو .
وخال ان السبب في ذلك الفرصا الشديدة التي
يبرها رؤساء القائل عند فرنسا . وقد التقت
الطيارات الاقرنية التابل على قبة نالة قرب
من مطبوعه عن ذلك . فصبحت التواو الى الجلوبو
من اباء الاستاة القرائية ان كاجية يعان

ان عتاد يومياً قوماً عن قرب في شفاف
البحر الاسود عدتوا اتوا تيد تالماً وقد حده
المايون في ولا يرايون ان وتنتير حية الاقرن
في ذلك الاقلم فطير جيل جديد بين شتاة
مدة قصيرة ولكن ما لبث ان انت اغير وغير تهر
الاسكارس والايدجرا والوقت من جرد ريدجدة
على قرية من سوريين .
شاع اس ان جنود الاخوان دخلوا على
الشره الامرين وقتقت بهم من قبائل الادرن على
الحد الاقلم فطير جيل جديد بين شتاة
الاراون بين اساء القليل اساء بيني البارزين من
اقرن الايدجرا عدداً ولكن ان يرد حتى الساحة ما
يؤيد فتحة هذه الثالثة

قدم قعد على خان رئيس نوار قبية قاتلقوا
الشيرة خنيرة الى الجرائل شياي القاد العام
ويشير الى طويون على كل شيرة . ويستر
خضوع القوار في المناطق الجبلية

لبنان

مفوض سام جديد
 شاع ما ان في تية وزادة الجارية الفرنسية لجنين
 للوزير المفوض سيمور برون للتدوير المات في دمشق
 .مؤلفا ساميا في سورية ولبنان بدلا من سيمور بونسو
 ولا شيء حتى الساعة في تمام هذه الثالثة

قضية الرجيبي

مقتد اجتماع امين في القلوة البيا حضره
 حصة رئيس الوزارة ووزير المالية ودار البحت
 سويل الفاء امتياز الرجيبي وانظر في انتخابه الجديد
 التي يحمل على نظامها
 وقد علمنا ان هذا النظام كان يتوسع ويوسع
 على المجلس الباني في دورته المقبلة

قائل الشامي يعترف بالحقبة
 جرم الفراء انت الباني الذي انتالي الماضي
 المرحوم داود الشامي كان قد اعترف ساعه اعترافه
 ان الوجهه حر به اليوسف وحر التي هذه في القتل
 ولكنك ما فانسك ما قاله زاعما انه في يده الا
 تحت الضغط والغرب

ويلاص ما فاعلم المصلحتي ان الوجهه حر
 بك اليوسف وحر التي دفعه الى القتل ووعده لقاء
 فقد جمل ان ذلك وان قدم به طيلة مدة اقامته
 في السجن ليرة سورية من كل يوم . وسيت ان
 حر به اعترف وعده فقد راي الباني ان يتفرق
 بطلقة وقد هذا الاقرار الصريح فصدت الباني
 العاملة الى اعتقال حر به فوجت قد غادر
 الان لاصح للسلوة بالانتداب الفرنسي وهي تناقض
 الآن ما بالانتداب في اتخاذ التدابير لاحقا
 خارج البلاد

زعما سورية يصطافون

وصل الى لبنان هاشم بك الاتي رئيس
 الجلية القاسية وابراهيم بك هنانو والفركتو
 عبد الرحمن السكياكي ولطفي بك الحناجر وحسيني بك
 البراقوي وسعد بك الجابري وضري بشا بادردي
 وفارس بك الحزوي وجليل بك مردم بك وقد
 كان الناصر بك عديف بك الصلح وقد اموا يوم
 الجلية الثاني ومن زعتا دنيا جبالوا الى سور
 ويصعدون وحالي . وبقال ان لزعمت هذه علاقة
 بين الشؤون اللبنانية

امير الشعراء في لبنان

وصل الى الشرح شاعر مصر الاكبر احمدوق
 بك وسيتقى فصل الصلح في ديوع لبنان . وقد
 اعرب لبش اسفاحه في رديته في الانتراك
 بمجلة الادبين التي ستقام للديع سورية للمرحوم
 فوزي التري . وسيت في هذه الحلقه مسبعة من
 قصائده الخالصة

الامير جورج لطف الله

وصل الى لبنان حشرة الامير جورج
 لطف الله ومفيقه القاضية وسلا مشيين في سور
 على البري الوجهه نجيب بك سمرن

معركة بين قريتين

كان يوم السبت الثالث جدر عاد الباشي ضد
 اهالي سيدنا والقرية (من قري دمشق) الى دير
 ماس الباشي الكاكن كيوكر المزة لامة قرية الزيرة
 والصلابة حسب الفاعة . وحالف ضرب شباب سيدنا
 ثنائقا واسما واعذوا يرمقون (اليه) وصل
 مشتم في ثنائق آخر شباب المزة . وفي خلال
 المجرمان اراد احد المصورين ان ياتع رسوم
 كتياب . فوقع ترافع بين شباب القرينين . ودار
 الضارب بالنسي والجبار . والناجر . فاجلعت
 الحركة عن وقوع ثلاثة متمر جرحها من القرينين
 ولا اتصل الجرح بقيادة الدرك توجهت فونتم
 دوما الى مكان الحادث فالتقت في الطريق بجمع
 كبير من اهالي سيدنا توجهوا الى القرية يريدون
 مهاجتها فزهر رجال الدرك بالحكمة والتفعل .
 وبعد ابراء المصلحتين عن الحادث فوضوا
 على عشاري القرينين وحق تسعة انضاض آخرين
 من القرين سيدوا وقوع هذا الحادث المؤلم . وقال
 ان اثنين من الجرحى تمتد حالتهما بالخطر .

جندي يعتدي على مطران

فيضربه ويضرب قواصه
 اعتدى جندي في حلب على مطران اشعاده
 متكررا وتعتيد ذلك ان بعض الانرسي السرياني
 ارتين ابن كركور كركورين من اهالي حريوط
 والتسليم في فتقال الجديعة كان قد طلب من
 سيدات الطران داود سويان ان يكلفه عن امرأة
 يبيها فاعتد الطران من اجابة عليه لشمه انت
 فطالب امرأة اخرى فاضطر الجندي للتصليباته
 ودخل الى داره فضربه وضرب قواصه فاستسلم
 القواص عن ثغر طرط طرط اسيرج وانتع سيدة
 الطران عن العافية . وقد تولى الدرك الانرسي
 المتعيق في هذا الحادث

تدهور سيارة متصل لمانيا

حضره قصرة فصل الجمهورية لالمانية في بيروت.
 يوم الاحد لالشي في سيارته الخاصة الى حانة قرة
 وكان يقوده السائق جبري بشارة رديقه
 قرية (كناكية) فترك الاتصال في فتقد الشافند
 وانفق لسائق لقتال الى قريته القرية من حانا
 لشعاده والله .

وعيلة زميل

وصل الى الشرح على الباغرة ورويفدات
 حشرة الزميل سلوم اوفيد كركور صاحب الجلية
 التجارية في بيروت وقد عوقق في ايريل يوم اخدي
 كركور صاحب جريدة المظبي الفراء . ففصل
 الزرع والسة

خطبة صاحب اليرق

عقدت خطبة الصديق العزيز الاستاذ المصطفى
 صاحب اليرق « الاغفر على الالة المصطفى
 مادي كربة الروح سلين صيات . فتمه
 المصلين الكريين وتدمو لهما اكتمال الامراح

عصابة البقاع

تسلب ١٤٠٠ ليرة ذهبا وقرب
 جعلت صصابة من الانتفاضة على متن الحواجر
 فاداه البليس في قرية دير الزغال في البقاع وسلبت
 ما واصلت اليه ابيها من الاموال والاشياء القيمة
 يبلغ قيمته الف و٥٠٠ ليرة عتاية ذهب
 وقد دار شاكر افضي البليس على المندى
 عليه ادارة ريسنتا الاسرار وقسم عليها المالة
 كايي .

« كان والهي ووالقري تايين لا دخل الانتفاضة
 الى القادر فشر والهي حركة غير انتفاضة قبيش
 من القرائي وويل ان يركب صوب الانتفاضة
 ياتهم الى سنده وحدود بجليل اذا لفظت سنده
 كلة وسند . من ساقوه الى القرية التي عام تمها
 ابي هناك بالداو يضربوه ضربا مبرسا وحسدا
 مرارا فربما قيا لو تدم في اعصاهم الى يرتدعية
 واستقبلت امي في الصراع فلما هي اسام
 مشد لا تسليح من الا اسلاف صوت الانتفاضة
 قاتل عليها الانتفاضة قاتبا وبالحصو وضوها
 يمتدح البتدية فز تدم من طلب المرحه من جاعة
 ما عودت الى تدمان ان يكونوا من جاعها . وقد
 فاضط عليه جمع اموالا وقتلنا شرط انت
 لا يمشوا الى والهي لو ان يتولوا به اي مكره
 . ودخل الى القريته الثانية فقتل كان

صندوق الخطب والاشياء واعفنا من تدمه والي
 وفي هذه الحال استقبلت شقيقي الساكنة في
 جالوت ليت الوجود بالانتفاضة واسرعت لشعاده
 امها . وما ان وقع نظر الانتفاضة على احوال اسكو
 بها ووضوا في كايه واعصاهم بالقتل بل لو
 رمت الضوت بجلب الانتفاضة
 وبعد ان قتل الانتفاضة جميع القرى واستولوا
 على ما فيها من الاثاث والاشياء والدرهم والحل
 وتقدر قيمتها بثلث الف و٥٠٠ ليرة عتاية ذهبا
 ولوا الادبر اثنين

مسيو في القاسير في حلب

عن سيمو لاساتير مدير ادارة الطيوريات في
 الجوزية البيا متدويا لظهور الساسي في حلب
 بدلا من سيمو ككو . وقد سافر سيمو لاساتير الى
 حلب واستقبله الاهلون بكل حفاوة
 الاحتفال باليوم ميلاد سيمو
 تحتفل سورية يوم الاحد (٢٤) يوم ميلود
 وتحتف وفود البلاد وخيلوا على حفل تسيده سورية
 الكبير يوسف بك الطسفة . وقد اعادت لجنة
 الاحتفال لوالقة من الشباب الناضق برنامج الحلة
 وعينت الحيا

اتفاق الباترين

اتفقت شركتي الباترين ليد تلك التاتش
 التسيدي ابي حسل في دير الزغال وعادتنا تامة
 الى الانتفاضة وسندو قريبا الى ما كانت عليه

السياح اللبنانيون

وصلت الى الشرح الباغرة ورويفدات
 كركور من السبح اللبنانيين قادمين من الولايات
 المتحدة الاميركية وفي مقدمتهم الاستاذ سلوم
 كركور التي تدم كركور في وسره في هذه التشرة
 وقد ادرى رئيس الوزارة الى ادارة المزة ايامه
 باجراء جميع التسهيلات لاهلون القادمين وقد
 سورا كركور من العتاية التي بثلث في سيدنا
 ويد تزلهم الى المزة فترقوا في جميع امهات الجبل
 لشعاده الاقارب والصدقاء . ويبلغ هذه القاديين
 دماء ومشرن شخصيا كلهم من سلوة اهل
 الالاب والوجاهة والقوة . فترحب بتقدمهم
 اجل ترحيب

جهان التقيب

في رية من البصره انه وصلت اليه الباغرة
 التي نقل جبين قيد العراق وعبد الروح السيد
 طالب بشا التقيب وسيتقل بدنيا احتلالا فضا
 يتقل مع مكانة البيلدارم وهو بالله وشواو

من اجل طفل

ارسل مكتب « لوريغ بوست » من باريس
 لفرافا الى جبرته في تية :
 من سجين من سجون فرنسا الى سوردي غني
 اسمه فيليب جبرائيل جيس لانه صلب ايه من
 بالظن المظفر في مكرتكر لامر الحكة وظافر
 والظن الى فرنسا وقد قدم الحامون عند البيا
 الحكة بالاراج عند قائلين انه عوب القاب
 الكافي على لزامه اامر الحكة فامر القاض
 بالانق سراسه بشرط ان لا يترش للطفل بل
 يتكده عند والته .

تسمية ديون الحرب

اتتأتا البرقيات امين ان مجلس القربى القرية
 عطفه داء على طلب الحكة بطلان جملات التسمية
 لاهات البيس في شكك ديون الحرب التي طال
 الجدل عليها
 وقد كان الفتاش حاميا في هذه الجملات الثلاث
 وكانت الاكثية الغالية لا تجل الى المرافعة على
 البيرين الا بيه من التفظد . وسكن الوزارة
 بثلث وجهه لانتاج القواب بصديق التسوية بلا
 عطف . وعا قالة سيمو برين قلوب . يجب ان
 يتخطا في الامر لا يظفروا اما لا يوافق من اما ان
 قولوا لا لزم في وقت واحد فبدا لا يكون
 في الجلية الا بيه طلت الحكومة من القواب
 ان يوضا في الحال في مسالة التسوية او تحلب
 الاقتراح على التلة
 وقد سافحت عتاية وافي المجلس على التسوية
 كايي يجب اتفاقا واشتغل بأكيرة ٣٠٠٠
 صود شد ٢٩٩٠

التصرفات العمومية

في ٢٢ تموز سنة ١٩٢٩
 — فتتال —
 تمتد اذنة الخلاف بين روسيا والصين وقد
 عتدت الجيوش السوفياتية على طول الحدود
 — واشتغل —
 قد سفير المفكرة مذكرة الى متر متسكون
 يقول له ان بريطانيا القاضية مستعدة لتقديم كل
 مساعده لجل الخلاف بين روسيا والصين



رشيد بك جبلاط
نائب حبل لبنان



مصور توفيق نوفل

عيد ١٤ تموز في دمشق

المنصة التي وقف عليها رئيس الحكومة السورية والوزراء والمسيو روبرت الوزر. الموزع وقد تم الجيش الفرنسي وقاموا بالول التام اشتراف الجيش بمناسبة عيد ١٤ تموز

التاريخ يعيد نفسه

نقل عن العرض الصادر بتاريخ ١١ تشرين
أول سنة ١٩٢٥ ميلادي

«الذي جلس السوري بقرارين متوالين انتخاب
التدوين في منطقتي جبل والمخاض فيكون
عدد التدوينين الذين أُلقي انتخابهم تسعة
ويكون عدد النواب الذين يصحب انتخابهم فاسداً
بديلاً درجة وهم : أمل بك ثابت . وجبل بك
تلحوق والتشيخ إبراهيم شند والتشيخ يوسف الحانان
لا تدرى ماذا يريد المجلس النيابي ان يفعل
ازاء هذه الحيلة والقرار الذي أصدره سبوكايل
يسمي النواب صلاحية التصديق على انتخابهم حتى
بعد فساد التدوينين

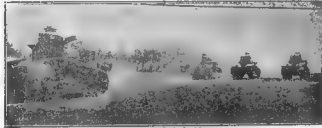
لا نبحث في هذه المصالحات القانونية ولكننا
ننتقد ان النواب ان يرضوا ان يكون في انتخابهم
عقد كهذه القصة وهم ياضلون طبعاً اعاده انتخاب
من قسده انتخابهم يسقط تسعة من للتدوينين
واما الحكومة التي ظلت تجاهر حتى اخر دقيقة
انها لم تتدخل في الانتخابات فقد تم فراق المجلس
السوري عكس ذلك انه قد تمت تدخل للبرورجال
الحفاظة في الانتخابات حتى ان هذا التدخل كان
احد اسباب فساد الانتخابات

.....

كيف يتم

الروية - لماذا لا نتابع تلك شربت القواء
التي يجلب النوم
البروج - كيف يتم ؟ ان اذكر في العبدني
الحديث الذي اغضبني ليرة تيم هذه البلية الصغيرة
من القواء

استحوذ في الحياة والموت بالنا
اب خاطر هل مضموا مشاوية
شيوا الشنة جيفة بمسماها
واقوا وهو في الرسام القريا



مصور توفيق نوفل

اشتراف الجيش بمناسبة عيد ١٤ تموز

ليس عند الآله تاريخي حب
وكثر الانسان لا اختارها
انا بالحظ قد وصلت الى نفسي
وبالحظ قد عرفت انها
البا ابو ماضي

صريرة المأوى

هللكة كليبوطر قصة تاريخية مبرورة عمولة
عواجم القرام - وقد وضع لها ابعداً احد شوقي
بك امير شعراء مصر رواية شريفة تحملها في اياها
الايمة بأحدها الايات تالة وهي: ولا طوبى
يلسان حينك كوطر
ايما الجند ملتقميرقا يصبكو
مبي السيد الجسود الوهايا
فيكونا ماضي من فوق صدر
كلن في الزرع بالانسايا رحيا
واعرشوا سيفه على راحيه
واذكروا الريح من يدي قريا
لا يل اضواء التأسك عند جند دورما
ودعوني وسيف روما السليا
انا وحدي في دار واهل
فن دعا ماله وناعى القسليا

ثم يقول :
فزع لي قد ظلت عند طماع الناف
من ما عن مضجع مطلوا
خلق الناس قلوبى الزايبا
ويجسوا على الضيف القنوا

قلت اني قد بعثت أسألتها
وطوي الزمان سفر هوايا
وتوهمت انني سوق اتني
اقبليل، واقب حنن سواها
طائر في الفضاء شل وتعا
انا في عالم قصي سحيق
لا اراها - لكن دوشي تراها
قد نفضت الازهار في كدوش
ياشداها لست مثل شداها
كيف اتسى ويا سرني الدنيا
اراني امير في دنياها
واذا ما لحث في الارض حنا
فكنا في لحنا ايها
ولذا صاحب القلم ردا في
قلت - قد علمت هذا جها
هي ادنى من الاماني التي تقلى
وقلبي يبيح ما اضلها
لست اشكو الذي مللا ولكن
طرب الروح ان تتبع جواها
قلت قوم لفت الحبة اثم
روح بعض القوس ما اضلها
ان تفسا في يشرق الحب فيها
هي عسى ان تعد ما شداها
عوقوني نجها «وفاها»
اي قهوة جهنم ولفها

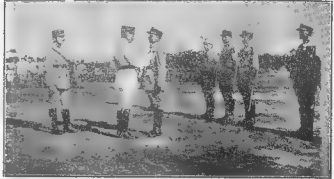
في رياض الشجر

اني لا اشتهي الاها

دب ليل نجومه ضاحكان
مثل احلام غادة في صباحها
لست اصعب السكة اشترافي
فبيت مدعورة من كرها
كليلور في الاسر تفي انشاقا
قبل ان يقد الآله لغها
اق النوم ، فاطلقت الى النهر
فليس كانت تبيل دماها
ومعي صاحب رقيق الحواشي
تجد النفس في رؤاها
ان دبت ليل ، اراك مسمما
او ذوت زهرة ، اراك شفاها
قال: ما اجل انك اكل امل الي
سناها ... فقلت: ما احلاها
قال : لا شوق ، لاساية ، لولا
ها ، فحسنت قائل : لولاها
قال: هل تنهي الوصول اليها ؟
قلت - اني لا اشتهي الاها
.....

كان طرفي يهولني العالم الاصل
ودوشي يهول في منشاها
وجليسي يمان في التهب قصدي
وانا احسب الجليس منهاها
قاله والهر اكملوني من سيات
فاقرنت استنف اليها
قالها البر فيه ردة دوشي
حين يدوي نيا سدى دكرها
.....

قال : والليل حين حلت احلاها
فكسي وحسب نفسي دجها
فاغسلها من الكلام وشها
كل نفس قائلها قيرها
.....



مصور توفيق نوفل

في حفلة ١٤ تموز

الجنرال يلقى وسام جوقه الشرف على صدر احد الضباط

معرض احاديث لاحروب ولاثورات

هذه ما أرسلت حكومة موسكو انذارها منه
بضعة ايام الى حكومة الصين الوطنية طالبة منها
تسلم الخط الحديدي الواقع على الحدود ظهرت
حكومة الصين بتأييد الحادي المطلق ولم تكتف
لاكتفاء ولا تقيلاً لهذا الاذاع واعلمت على الارز
ان الحرب بين روسيا غير محتمة الوقوع
وحده قد وقعت الآن شبه الاذاع — على ما
يراد القرار في غير موضع من هذه الاذاع —
وحملت روسيا جيشها على الحدود واحتلت
احدى القري الصينية ووضعت بين الجيشين الروسى
جوامع الحدود بين المقاتلات ولا تزال الحكومة
الصينية تقول ان الحرب بين روسيا غير
محتمة الوقوع

وقد يجتمع الجيش الروسى غداً جزءاً كبيراً
من القاطنات الصينية ولا تزال الحرب غير محتمة
الوقوع بينها وان في ذلك من الدلالة على هدوء
اليابان وطمانينة الفكر الى وحسن اليقين من جانب
الصين ما يحسدون عليه

على ما عمن الصينيين قد سبقنا الصين الى
هذا الهدوء وحسن اليقين — فيالاس بيها كانت
التناقضات دائمة في الجيش النازى حول قانون
التقاعد وقب الاستاذ رئيس الجيش واغرض على
الفرق تاتي بتضيعة ايدى الحكومة في زمن الحرب
والثورات — وقال ان الحرب والثورات غير محتمة
الوقوع وهذا ولما يقتضى خلف الفقرة
قبرى القادى ما تقدم ان بيان قد سبق الصين
الى طمانينة الفكر وهذا البالد من كل ما يلقى
الارادة العامة

وقد تكون الصين غير خففة في اعتدائها
بإستراتيجية وقوع الحرب بين روسيا ما زالت
روسيا تحتل المناطق الخشنة على الحدود لا تمانسها
ولذلك نحن في لبنان لا نعتقد وقوع حرب
عندنا ما زالت حكومتنا — مسلمها الله — تحت
امام كل قوة مسلحة مكثفة المدين حتى امام
قوة الامم المتحدة —

اذ لا يروى ولا تورث لا هنا ولا في الصين

على درجة واحدة

قال محمد شاذى محمود رئيس وزراء مصر في

حديث امل به مؤخر اى لندن لاجد رجال السياسة
انه يكثر منذ الآن في عادة النظام الياباني الى مصر
ولكنه سمع نظاماً آخر غير النظام القديم (الفاصل)
اما النظام الجديد القوي يوي رئيس الوزراء
وشبه فهو جيل الاتخابات اليابانية غير دوجين
لان الدرجة الواحدة على الحدود ظهرت
بعضها رجال الدولة فيوصول الى مقاعد اليابانية
يستأنه من ذلك ان محمد محمود يشاء يريد ان
يدخل على مصر اصلاحات جديدة، ولكن هذه
الاصلاحات ليست مقبولة من باريس او لندن كما
هي اصلاحات تلك الامم انما على مقبولة من لبنان،
ولبيان بله شرقى ملا عوف اذاً على محمد محمود ان
لا يحضر عليه كما ذكرت الاخوان على امان الله
على ان هذه الاصلاحات وان كانت ليابانية
شرقية — فهي قد تكون مقبولة من لندن، ولا
يسعد ان تكون لندن قد اقبلتها من لبنان
بدان شاعدها نجاحها الباهر فيه ٠٠١

لا يتعرفه القانون

وعلى رجل في باريس منزهة في معاد فهو جد
زوجته على وشك الوضع فذهب الى لها طبيب
او غداً لم يوفى الا بالاطباء والقرابة كانوا في
ذلك البارسترنين في منزهات المدينة ايتهاها باليد
فما الرجل الى منزهة واحد يمسحده زوجة
ينسب على الوضع وسى الى الا بضع دقائق حتى
ولمست له غلاماً ذكراً واثبت للساعة على غير
ولكنه عندما ذهب في صباح اليوم التالي الى
دار الحكومة ليسجل اسم ابنة الجديد في دفتر
المواليد ان مأمور التسجيل ان يجه الى طلبة لان
القانون الفرنسى يفسى على بلاني شهادة بالولادة
من الطبيب او من القابلة التي ساعدت الام على
ولمست له — وسيت انا — يتسحق تخدم تلك الشهادة
فقد نال اية غير متوقع به فتوقا

وهو الآن يملك من القضاء ان يحل له هذه
الكثرة —

ولو ائتمت هذه الخطة فسيحدثنا في لبنان
لكنا جميعاً غير متوقع بل قانوناً ولو كسب لا لان
ان عدم الاعتراف تؤثر فيها على كل ما كان حكومتنا
تسبها على المرمم ما هي على من ستأمر الدول
وعظمنا غير متوقع بها قانوناً — وهي مع ذلك
تأثر ٠٠١

الكونت اوسويى الكونول في مرة الحجة الجيش الايطالى وعروت الحساء ايلون ايوهر .
اتما تقدم لها اعطى التباهى واسن التباهى

حاتن مثل الاضافان في باريس

الحقائب السياسية تحتوي كل شيء

نشرت في الصفحة الاولى من هذا العدد رسم
رسم السرور التلام نيل مان مثل الاضافان السياسي
في باريس وهو صاحب الحجاب التي اكتشفها جرك
باريس حارة على كية تخدم بانتي كيلو من الهدايا
البرية تلغ قبعتها نحو مليون فرنك
والحقائب السياسية تخدم هذه الجاركا
مكتوبة الايدي وطالما كانت هذه وسيلة لمرور
الكثير والمقتل من الاشياء المنوعة لان هذه
الحقائب تحتوي كل شيء — فضلاً عن الاسرار
السياسية الدولية

ولقد جئت باريس والامية الخارجية فيها
لفحات التي وقع تحت لسيونين فكشفت القالب
من حقيبة كبيرة في حجاب سياسية بمعان تسمى
بهاديق تهريب
ارجع الى صناديق وودت على جرك باريس
منذ أشهر عديدة تحمل حوزان مثل الاضافات
السياسية — وقد كان شكلها القريب دائماً كهيئة
فرفض الجرك في البداية لتسليمها حدة خاف غير
ان الوزير القروض تسلم بيمينته السياسية وكتب
بمضد موكراً من الحجاب تحتوي حوائج
عصوية — تاضل عند ذلك الجرك ان يخفي امام
تلك الامنة ولا يعلم الصناديق الى صاحبها
غير ان الخدمة شامت ان يقتضيه لمر الوزير
فيما كانت الصناديق تحتل الا زائدة بامانة تطار
من تقرب اسعدها واذا يتلك التلامد من من الهدايا

بين روسيا والصين

ارسل شاتج جيو لنا حل مع ستوروية برقية الى
الحكومة الوطنية اعلمها انها ان حكومة الموفيات
تخدم جيشها على الحدود بين روسيا فيستولوا
والأمة خطرة جدا
وتقدمت وزارة الخارجية لتس الكامل فمذكرة
التي اعلن فيها قطع العلاقات السياسية والمشفة في
الحال الى المرحال شاتج كاي شيك التي ياد الى
معدونة الوزراء

وعلى ارجاع الوزراء صرح الوزير وهوان
مين « بان الحكومة غير مستعدة ولا تتوقع حوادث
خطرة على اثر وصول هذه المذكرة — وزاد على
ذلك فقال ان الحرب بين الصين وروسيا غير محتمة
الوقوع

ويستأنه من الايام الاخيرة انه قد حشد
٢٠٠٠٠ جندي روسي ١٥٠٠ الى ٢٠٠٠ ألف
جندي سيني على جانبي نهر امود — ويؤخذ من
بأ آخر ان الروس شرعوا في الهجوم على حدود
مستوروا وشوا مدينة «دوجرا» بنشائه وقامت
الاكام العربية في خربين

فاقت تسلم الصناديق واعلمت دائرة الترسلة
الامر وضع التحقيق حول هذا التهرب والمسؤولين
منه — ويسى الحقون بل ان عرفوا صاحبها ان
يلبوا صندرها القنن رداً كان لثانيا
اما الوزير الاضافي فقد ترك اليوم باريس الى
مقر وفديته الجديدة في موسكو
٠٠٠

مشروع الدستور الاسياني

كا في لبنان كذلك في اسبانيا

يتم الجلبع اذا احاط بهجة الكسوتودية الاسبانية عند ثنائيا من الصوبات والخلخال في الاطوار التي مرت بها . وقد كان الجلبع اربو ده وبيرا يد ما دنا بتلا جديدي بدل وجه الحالة ويضبط باليد يستود بضمين لها ستوقوا وحرابها وقد ظهر اخرها التبدل المودود وبرز وجود مشروع الدستور الجديد الذي وضعه الدكتور الاساني

فما هو مشروع يوتي ملية الملك وبتتسلطنا اشب الجلبع " وهي الوربة التي يجالون اليها في اوان الازمات الكبرى غير الهوسية واهيا بآلت التبرية عنها وقد سن للترشح على حمران مجلس الملك من سلاجة الاول ، ولم يزل لا ان ينظر في شكوى المتكلمين من الحكم الاستبدادي ، وان يحصل نصيبه من قبة الحكم في حال الحرب المسلمة التيدية .

اما ذلك يوم بعد المشروع صاحب السلطة للسلطة لا ومنه ملك حتى تعيين الزوراء وعظم ومن للترشح على اعدام البرلمان في جلس واحد بين الملك ثلاثين من اصنافه والذين يتجش الشعب لمهاوتخار القابات الخلف الثاني وهكذا اوتادوا في الدستور الاسياني الجديد اسبانيا قد ن كل حرية الانتخاب ، وحق صوت الشعب وحرر اليه من الجمعية المؤسسة التي تمكك حتى وضع المختصون على طالب في البلاد الاسبانية

هذه خلاصة مشروع الدستور الجديد في اسبانيا

يرجو ده دوما بلاد الاسبانية وهو مستود ببح قول عند :

« كا في لبنان كذلك في اسبانيا »

ين الدائن والمدين

الدين : لقد اضطررتني لاد الملل منك سبع مرات دفع اليك التي عليك الدين : وانت قلت انك اضطررتني لان اطلب منك ممر مرات اقترضت منك ذلك الفلصين

حتى تليس ثيابها

الزوج : لقد اشترت ذكرين قياتر الزوجة : حسنا . اذا فلايس ثيابي من الان حتى تستد لاهاب الزوج : اجل اليس من الان غلبت انك كزوين لاجل حلة الخد

بنك اسكندر حداد

يتصرف باجمل ذكاءه الكرام انه تعلم دواره في بناية الحاسة التي انشأها حبنا في خارج الهي في مدخل سوق القزاز وانه اجترأ ان يمدح الاثني الزارع في ٢٢ ثوب الخليلي حياء الاثقال نها

الواجب

جل تلبذ يتلقن دعوته في احدى كليات الشرق وهو شاب لطيف الفسفر على الحق والخلق يبتس من مجبة السوءيات ويحترق جملته احراق القلوب . ولور تلبذ في ربيع الحياة تتلقن دورسي في احدى مدارس اللغات الدالية ايضا ، ثبة الاب والام تبتس تحت سلة عمة لها . وهي جنة جاذبة غلالة . كتب ابلال على جيبها آيات الشعر والبيان وسطور الرقة والوداعة ، بلح من ذلك الحيا المالح بهاء سامع يسير بالقوس الى عالم القضاء وعقل بالفتوى الى الالهية تارة تحت شجرة الزيتون لتبذلة الانسان قصة الاطرل حديثا كالا يجسمان من وقت الى آخر صبية الدرس والمذاكرة ، ولم يزل الوقت يها حتى تمسها على الحب المصالحق تعين السوء الطيبة على الزوراء ، فاطنين ما يطبخ في مديدها من وقت الى آخر الى ان تابع لها بيت انشوات تحت الزقونة ابلية

استمر الخيالين على هذا القوال مدة اربع سنوات كما في غلالها طاق الطير والفة والاداء وكالا يملان كسها بتيامة مدة الدراسة لطلال . فيها بعض الاحالة الى وقت يذن في حياتها المدرسية فيخرجان الى هذا العالم ويمجان روجين بجمه تذك على الامال بتغني في الفوس جات ملها السادة والفتى وتغني الاساني ترسل صاحبها الى ما وراء الحلقية فيقضيها بغير وعشر بها بجمواس

يحب البرم خاصا الى حية بين اوس من اليوم البشرية المدة بهذا العالم الكسب الخادج ويوم مؤلف يتر الامال التي تملها بكل يوم من ابلال الحياتة . فينظر الى المستقبل بين ملها الحديقة بنيا انشاء الحب والوفاء والحنان والشر : انشاء الطفل الرشيح الى ندمه امه ، لا كاشانة الحان القادد عند نظره الى عدوه ، فيقوم ذلك اليوم يرحه فوق تلك الامال التي تمت في الفس روجا غير مكرت ولا يتكرت يمينات الله وما وراء ستار كد بجم الفرس فوق اثار تنسها وهي تعبه

للم جيل ولود دودوسها وبعاجا حسنة وكل لم يرفقه اند حيا حتى بقا لا يلق الواسد طارية الثاني لطف . فترقب بها لائل ، وانما الانسان طلع عليه يجب ان يخلص من هذا الكون كذا ما نظر اليه ولو ليكن بلكانه احتلال شيء منه

خطبت الفتاة الى التي واطعت الافراح والندرات في القري بالقرعة الواقعة على دابة جبة من اسدي دواي لبنان الشاعرة الرقود ، ومنى على حطيتي حمة جمل حلال وكذا في احسن حال بفرغ عيش وما ان قادرت على انفسا انفس وتغني بوجها حتى قامت لود قطبت من غلبيان الى يذهب الى انبركا تتخصص باسدي الواويع الطية

ولا كانت ارادة لود مقدمة على جيل وكان يحكم الطبع يجب عليه ان يطيعها وان كانت اطاعت تلك مستطع فؤاده وتفرق احاسد فقد اطاع مرعا . تنسرت المبراة على الشر واعان ليرها قرب مودع الاقلاق . فرجت لود مع منها حرة كدية تادمة على تلك الاراد التي اسدتها ، ولكنك بد قوات الاوان ، وكانت لود من تلك المبراة الملفة ادمي الترات واجر الاعناس يزود ابعها بابيع الادمية مسرة فؤادها مع الحبيب السافر ومع هذا كله فهي لا تفلح حرة من جيل الذي سار فاد الرشد ساعا لا يولي على شيء ، تاركا فؤاده التام فخر ببيت حيتي سنا لها المبراه وما ان وصل جيل البقية التي كان يخصصها لشر باللهو وانضما صب عيشه شخص حية مودع لقا باصية يوق الى الوصول اليها ويشتد على كل وقت

منه على هذا الجاد ثلاث سنوات عالجها جيل كهر كمر كمره للواصلات التي كان ير اهل حية لود بها ولكن هذا الجاد لا يكن شديد الاوهر علوا كولا كليل من جيل لان كانت قد تمس اليها التردد الى كليل من انساب زوجها كان فعاد من المعبير لجلل المال الوافر وتفت السادة بكثرة المال فالت اليه تناسية الهود القنطرة والاقام البيروم

رما ان نشر الربع سبه التسمية على حرات البلاد وكلفت شمس شيان عام جباله الشاهي جل اليريد رسالة التفتاق الى حية ان كانا الهود الدالية الحبيب بها قرب بدوجو اليها حاملا التبادات الدالية والجوازات والى هات صبح التلكة والى وبعاجا التانية تلك التي تجسد لها عيناها وتقال لها علفها تخلفات حية جيل ياتنيها السحاب على هذا السد الفطيع ويؤتيها على نكت العهد ، وكيف تادها لاديت بالال الوافر من جيل الزامر والقلب الجامل للزوج من الملل ناعدا وهما واجتهادا ، فامت بد حسن الخطب مستو حيا وبد الطالع تنكو تنس طالها

وما هي اسابيع قليلة حتى عاد جيل الى الوطن واول ما عطر له قبل وصوله الى القرية ان يزور الزقونة ابلية فطر السهود وبكيل السادة كاج جيل يتر سرى قرة رعدت وصوله اليها كانه يؤمل ان ان يراهم الى السليلين لا واخفين في حليط لود ، ولكن شاب المصواغلا شتمتدا من انها تنقلب على جر التامة والشقاء مع كبل فرغ ذمت اليه وهو الذي يحضر على فرائس الموت

من جنو وقت في حصده تافترت احلامه وتندمت آلامه اذ رأى ان الثاني اسيا ووقف جياته لاطاشا وضاحا قد خاتته بكتكت عهد وسمرت جل امانيه . من جنو وقت في حصد التام والشفاء وقد صفت في دماغه لوانة حبة تية ، ولكنه ما ان بنع مائة كوراد ومار جوير السليلين ينظر اليها بفرغ وتصبغ حتى حقل عرقه واستلقى على بكون عيقا . وما هي رعة حتى طرقت الباب وتودي بصوت

تنطق تحفة البوات ، فقبض ليلال يسكنف الجبر وما شد دحمته عند ما رأى حية لود واقفة امامه شاحنة الفون عاترة القزوى بيوت دامة وقلب دام ترخيف كصية في مهب الريح ، وا لبت ان ادعت على قدمي تلبها بالموع مستطعة قلبه مليا حتى ابل القديم راجية ان ينلها رذا ثبات تلك وان يخب منها ليرة زوجها اكمل الحضر

فاكل من جيل الان جدم الله في مروه واخذ يتنازعه حاملا : عامل القصد والبضاه لود لا تكتة السيد وداسة الحب ، وعامل الحافة والواجب الذي يدعو لتطيف آلام كليل عاجز يحضر ، ولكنه لم يلبث ان انتبل عليه عامل رحة وحق الواجب على العاطلة فاضد شايته وأطب كتارة وسار امامها دون ان يثبت بشة فتة

وصل جيل البيت وشرع باالج المرض بكل دقة والاطان فلاما فرأته اسوعا كلالا يك هذه هذا بتيجة لان المرض كان صادا بمرض صلال تأسل منه منذ طوية فقصي لها حزن لود سرعا طلي على جيل انكليل واستل عليه اند الانساف دابة سوء حطبها ونص طالها لحارة حية الاول وقد زوجها

ايها يليب البش وسفر الجاد : ولم يكن يعني على حراتها بضع اسابيع حتى مرشت مرشا عاترا على الدكتور جيل واستعت هته فاسرع ليرحها ايضا ، ولكنه لم يرض على مرضها مدة يسيرة حتى تشكن جيل من فعها بما يوصلها الفتاة وحسن اجترأه وسوقا فاقه ما شيت تماما حتى طلب اليه مع كاتها الاعية يتصور حية القدير فرش جيل لارادها في زورعه الاول دون ان يظيا على فعلها اويعها بشيء ما ، واما هي فكم تكتل في حتى ادعت على قدمي رعدت وجها يدعو الدم ساقطصا وطابة فعدا من حبلها الماني ، فارتك في نفس روجها صور الال وانه لاديت تادها فاقشها على قدمي وطيب عاظرها مغللا منها لواعيج الحزن والم التذارات الانشاء وادعا ايها يليب البش وسفر الجاد :

ولم يرض على ذلك بعد بضع اسابيع حتى شمت القرية يوما جيل ان تشبه من في قري ككون يوم زفاف الدكتور جيل على حية القديرة . فكان وهكذا اساقفا حيا به من الطاع طويل وكلا بد ساداتها بد اهل الم

« تهادم برياري »

لوكاندة اميركا في زحلة

يلى طالي البيدي احد محاب لوكاندة اميركا في بيروت انه جيا في ارصاد زكاة اكرام اخذ فلوكاندة في زده وهي « لوكاندة المسمى القديرة » التي شبات امامها « نير البعلوني » بالله الشبه وبعاجوها جديقة البودة وقد ادخلت عليها كسبتة من جة من حرامات ودماء وولة ودار جاري في القديرة ووجب لها للوروشات الجديرة من اوربا واميركا تفك بالظافة وحسن الخدمة وجودة الما كولات رعدك لاسمارها على الما وعودتي تيلدوا لمرجا ابتداء من اول تموز

كل جديد
في مخازن

الباس جرمي السبوني

٤٨ ساعة تفرش بيتك

سجاد فرساي تفرش مبني، وجقات للذفا، وجقات الطبخ
تقطع وتغلي للهدايا غنية جداً، سترواح للوجبات ولشبابك، مرائب
وساير للاطفال، طقومة كراسي قش، كراسي وتالياق خفردان
مفروشات خصوصية للمكاتب، قباذيل كهرباء، ياضات للفرش
مطرزة، مبني نحاس، برديات وريزيف، صناديق، شتات، السفر
القشة ولواقي لحمة البيوت ووزنها ومن لا تشري يفرج



شارع التجارة قديروت تلفون : ٢٨-٥

حارات للاجرة

في احسن موقع من محلة المصيلة شارع
ابو شيلا - احداها مؤلفة من ثمانى غرف ودار
فسيحة والثانية من غبة واسم كل واحدة حديقة
خاصة - الحارة مع سيد ابو شيلا شارع الفقيه
...

اوتيل كوتنتال

حدث الحية - شيالي لبنان

لصاحبه : غزيريل وجيراليل شوري
فندق جديد البناء مجهز على احداث طراز
غرفة وتلاءم تحوي كلها على الماء الجارية من يارد
واساحه موقع شرف على اجمل مناظر التبال وجو
عن سطح البحر ١٥٥٠
في طبة مشهورة بمجوده هواها وطيبناها
حدا نلحظ من توفر جميع اسباب الراحة والسوي
« واغان الطبخ والحمة والتجربة غير رمان
...

لو كندة جبيلي الكورى

(في ماله)

فحصت لو كندة جبيلي الكورى ابوابها في ماله
لاستقبال اصحابين وهي تنية عن التبرك لهرتها
الواسية وجال موقعها وطرازها الجليل وعدها
المتنوعة التي تجعلها في مصاف ارق الفنادق وعند
الذين جريوها الجريتين

فندق رومال

في حصرون

موقع في اجل ثقفة، طراز على طراز حصرون
وورياتها الجلية ومناظرها الفخمة، طراز الجوار
من جهات الاربع، متن الفرش، محوي على كل
معدات الراحة على احداث طراز
وقد تلاءم في هذه السنة الخواجا ميشال توفيق
صاحب الملم الوطني المشهور في طرابلس

صا بون «تينكال»

(اعظم فبركة في اميركا الجنوبية)

بنقش الوجهه ونم الجسد ونقش من كلفة
الاراض الجبلية، خصوصي طبخ الصيا، ضروري
لاولاد الصغار فزدهم جالا لا به من التزكيب
الكبادي الخالي من القش وهو نيم، مجسات
الوجه مبد السيدات القشيدات في السن
مجدوي في اكبر المحلات التجارية والمصديلات
والجارية اكبر رمان

المستودع الموسمي على تجارة مساهمة

وخوري شارع العرض

الوكيل في الشرق فرج افغصيه

زخرفوا منازلكم

بالا ضوء البيت منكم



المصباح الجديد

أضواء سترال



المصنوع عن الزجاج لا يفسد والمصنوع بالهوان
: اللبني والاصفر والوردي بخون عاكف قوي
الغفوة للرقوبة، استفسروا من علامكم
مصبح افشركم مشهود له بالانطاف
في كافة العالم

— اذا شئت ان يكون لك رسم بلوه القوق والذين —
لصاحبها المصور السيد (اسعد بن قوق)

Pour la publicité en France, s'adresser à Vélox Publicité

92, Avenue des Champs-Élysées, Paris

لجل اعمالكم في فرنسا ولجوا شركه « فيلوكس » بحسب النوان ابله

America Levant Line Ltd.

شركة اميركا لخطات لاين ليمتد

فرع لشركة CUNARD الشهيرة

سفن منظم بين نيويورك وفيلادلفيا ووسطن ومواني سوريا وكيليكيا وقبرص
 الفاير (ديفر تيجرس River Tigris) سطر وصوله الى بيروت عن طريق الاسكندرية وبغدا
 وبغدا حوالي ٢٠ يوم
 الفاير (ديفر هادسون River Hudson) سيحمر حوالي ١٩ يوم وصل الى بيروت عن طريق
 الاسكندرية وبغدا حوالي ١٨ آب
 الفاير (ديفر دلاوير River Delaware) سيناد نيويورك حوالي ١٩ آب وصل الى بيروت
 عن طريق الاسكندرية وبغدا حوالي ١٨ ابول
 وهذه السفن تغلب البعثة من كافة الاجاس الى اللوان: الابركية المذكورة اعلاه
 الحاضرة مع الركيل المسمى لسوريا وفلسطين وكيليكيا وقبرص

قسططين نعمة ثابت

تلفون ٦٠٤ خان اطون بك صندوق البريد ٦١٠

راجعوا شركة «بولور» شارع عبد الملك

تجدون عندها:

الترابطة البولونية الشهيرة

ماركة رأس السبع

الواردة من قاعة «بارك» بولونيا تسلم
 بواسطة سيارات الشركة في مركز الشاري
 وشركة «بولور» تستورد ايضا كراشي
 الخمران التي لا تقبل مزاحة وجميع انواع
 الاجناس والاصواف والاقشة

مستلزمات بوسطة ٨٧٢

تلفون ٣ - ٢٤



الامراض الباطنية

شفاء البواسير بدون عملية جراحية

ومداواة الالزاج الضيقة بطرق جديدة

يعلن الدكتور بشارة سمس انه علاوة على الامراض الباطنية التي انتباه حدة
 خصوصية في رحلت الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية
 جراحية وبدون الدم مع تخفيف ومداواة جميع امراض الامعاء والمستقيم بادوات
 خصوصية ويعلن ايضا انه يداوي الامراض الضيقة والخصبة لوتاج الراس والاطراف
 بطرق جديدة علاوة على اكتشافها واسانتها في باريس

قبل الظفر : في كل عيادة وفي مستشفى الروم

وبعد الظفر : في كل عيادة على شارع غورد

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا سالم - جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس
 بيروت - شارع وثان - نفري البقية تجاه الجامع الكبير

التيه هذا المستوصف من أحدث طراز من النظافة والاخلاق واستحضر له اوتال صكراية
 لاجل تفتيش امراض الفم والاسنان ومداواتها والتخدير والحلج بدون ألم كل هذه الخدمات الجديدة
 جعل الزبائن في غاية الرضى والسود مع مساواة بالاسر

٨ غ ٥٠	من ذهب	١٠ غ ٥٠
٥٠ غ ٥٠	وجيا كلفة	٣٠ غ ٥٠
		٣٠ غ ٥٠

مداواة الفم بغير ألم كل يوم سبت من ٨ الى ١٢

مطبوعة الدبور - بيروت

شركة فابريين الفرنسية

السفر من بيروت

الفاير (انزا) عمده ١٠٠٠٠ طن يسافر في ١٤ تموز ١٩٢٩ الى نيويورك وبروفيدانس
 عن طريق باغا كونستانتينا استانبول *
 (مدة السفر من بيروت الى نيويورك ٢٤ يوم)

الفاير (التتشر) (انزا) عمده ١٦٠٠٠ طن يسافر في ١٦ تموز ١٩٢٩ الى الاسكندرية ومرسيليا
 الفاير (التتشر) (كندا) : عمده ١٤٠٠٠ طن يسافر في ١٩ تموز ١٩٢٩ الى الاسكندرية ومرسيليا
 الفاير (التتشر) (بروفيديانس) : عمده ١٦٠٠٠ طن يسافر في ٢١ تموز ١٩٢٩ الى عرياء ماله

مرسيليا - نيويورك
 قبل الشركة كراك ككل المدرجات الى نيويورك وكندا والبرازيل ومونتيفيدو وبنول ايرس
 المكسيك ودر كوكونري وكوبا والى جميع جهات اميركا الشمالية والجنوبية * (وكهيه كوكونري
 ماديوم وسولم فاير يسافر الى افريقيا)

غني عن البيان ما يقام الركاب من الراحة والرفاهية وسرعة السفر بعدة ايام
 ذلك من سائر سفن * وقد خصصت الشركة اكل خصوصي لركاب الاسراليين
 فترا كشركة الطاب يزوم ريد الحظ قبل سفر الفاير بعدة ايام
 بخصوص الركاب والشحن الحاضرة مع الركيل المسمى في

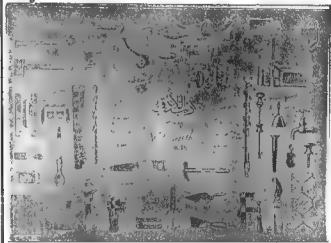
خان اطون بك = بيروت = ميدان زحيل = فرقة التفتون ٣٩ - ١

أكبر ركوبم لاجدية مستند

وارد محلات نجار اخوان وشركاهم

تزو ٣٩ - ٤٤ السعر الحقيقي ٣٥٠ سعر الاكازيون ٢٧٥

فاغتم الفرصة واهتر اليوم



تجد عمل اللاذقي (سوق التراز) اشهر النالات الاميركانية « Yale » والفرنسية
 « D. D. » والآلاتية « Darum » وكافة الخمرشوات الحديدية بانواعها

يوم مشهود في حياة البلاد

او كارتون غريب من نوعه

في محلات شكري ابوراشد

شارعي وبنات ونجب عبد الملك = بيروت

اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لحبيبك

من ٢٥ الى ٥٠ في المائة على جميع مشتراك

الاشتراك

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
أما الإحالات فتعابر الإدارة بطلبها
الخاصة - خان الطوق بك

مشتري البريدة = ميشال وكور

يقال

إن الكتلة الوطنية السورية ستشر بياناً جديداً
عن موقفها النهائي أمام القضية السورية
ومن بعداً ستألف برئاسة جميل مردم كتاباً
عن دراسة وملاحظة القضية السورية هناك

المدير = ميشال أبو شهبلا

المعرض

بيروت الجمعة في ٢٢ تموز سنة ١٩٢٩

لوطيات الحزب الوطني

الريجي تجديد شبابها

الحلقة الأولى من السياسة الاقتصادية



بناية مجلس النواب اللبناني

صمم البناية الكبرى الذي ستأجر في شارع العرض الجديد وتضم دار المجلس اللبناني الطاهرة
في صدر هذا الصمم والرياضها الكتلة الوطنية والى يمينها دار الثقافة



على عرش الجلال الملكي

ملككة الجلال الشاوي الذي فالت في مباراة غافلون قلب دس عالم و ترى جالسة على عرش
الجلال وقد وضع رئيس لجنة التحكم على رأسها الحاج الذي تلاقي أمام سلطانة بجان الملك والفرق
للتنسرة على سطح الارض

الصل وسيلة قطع في وطنيه اصحابه التراجع بالنسبة الارادة العليا التي تقرضها
قد يكون مشروعهم هذا خيراً ما تنبيهه الجاهل الشركات

إن المشروع كما ورد هو كئيب
الاعيان قابل الوضوح وهذا مما
يحملنا على الظن بانث تطمينه.

سكوننا شذوطة على فاصلة والى تيسر
هو طاهر في نفس البنود دهم تجهيله وتنبه
ان المسائل المالية والتشريع الاقتصادية
تتسم فيها الصرامة والوضوح الذين
يطلع عندهما كل اجتهاد وكل التبلي
خاين الوضوح في مصير زوايا الخاين
الليثاني وحررت المنشودة، ثم اوجروا
على الشركة شراء ٨٠ في ثلاثة من المغان
التي ودوم وقد كان من الواجب ان يملوا
في بند خلس حرية الليثاني في زرع المساحة
التي يشاء والمجلس الذي يشاء والا لم
يكن تمة حرية في زراعة الدخل لوجه
حرية فتكونت الحكومة قد قيدت
الزراع الليثاني الذي استصرخا طالباً
الاشفاق من نير الريجي

ثم لعلنا جدلاً ان الحكومة
الليثانية قست بظفيرة الاحتكار فانسى
بأن الاحتكار في يد حركة الريجي تم
على الوطنيين بدخالهم في عداد السامعين
ويشتري معاملهم وادواتهم

اتنا لا نحاول الان حوس مشروع
الحكومة وريان ساميه وعظائم لاساني
الشعب وغيابه وفتاقه لروح المصلحة
الوطنية، ولا تريد ان تلخذ من هذا

الزراع الليثاني ين في مزوخته
واين المصلحة يزرع تحت قتل الثلاث

والضرائب

مظهر ان المسألة الاقتصادية في البلاد
تتأخر عما كتبت ليجو من ظلام، وتتصاعد
امام البيوت قضية جبرية لا تسعق حياة
واخلاقاً
ليست هذه الخطة وقد بلغت سعة
الظهور اقصى عمداء تشب عن انظار
المسؤولين من ليليله الاجر، وليجوز بعدها
ان ينشغلوا بما هو دونها أهمية وخطورة
وليما اذنوا بها في سبيل المصالح القريبة
عنها.

سرت اماننا هذه المبرورة الالية
ونحن نطالع ما نشرته المصنف اليومية
عن مشروع الحكومة الليثانية في قضية
الانتخاب التي الليثاني وهو مشروع يحتوي
على ككل ما يخالف الاعلان الماسة التي اهلها
البلاد من انصافا الى انصافا

ان احتكار الدخل بها قيل فيه من
النظريات المحسنة ليس هو الا وسيلة
مزودجة لاشتتار الزراعة والصناعة في أن
ولحد

والذي لا يجب فيه ان العودة اليه
تفيد وضوح البلاد بل هو لعلمة شركة
تحاول ان تظهر في مظهر جديد للاستثمار
في انصاف ثروة هذا الشعب للتعير

مصر - لبنان

من محطة القاهرة إلى مرنا بيروت

لبنان

دعوى ثابت على ثابت

الثقة هذا الحشد من المبرمجين

سادني ان الدعوى القائمة ليكم والمطلوب اليكم
ومعها واسمعة لا تقتصر الى بيان وتفسير كما انها
ذاتية بحد ذاتها ورقة الضبط المنظمة حسب الاسلوب
وبشهادة الشهود المبرمجة
ولكن احسن كلامي طاليا عبارة الضاديب
والشامخ ما يوجه القانون لو ان يكن في القضية نقطة
قانونية قلت نتركها
على ان مادة تطبيق جرم المضرب وجرم التهم
المسولين على الضامين ؟ اعل للامة السابعة والسبعين
من القرار رقم ١٣٠٧ م على المادتين ١٧٩ و٢١٤
من قانون الضوابط ؟

فدعت جهة الادعاء التضييقي الى ان جرمي
المضرب والتمس اعطاني بيان على لامة السابقة والسبعين
من القرار المذكور وفي مثل ذلك لا يتفق في الامر
بل اكتفت بان تلج اليه اماما ما هو عنده
للامة ؟ اتوجه بحرفتي (وهو تها التهم)
الى سالت المحاكم في هذه القضية انقاروا
هي الامة للثقة ذاتها تطبيق على واقع الحالي
هذه الدعوى

كتب لا وقد وضعها التراجع خصيما لامة
من يتقدم بالمضرب او بمطالبة الضف او بالهدد
على حرية الضامين امام الاختصاص وقد ثبت ان
اجرم جرمي بحد ذاته مضرب الضام الاستاذ حسب تاييد
ادعاء جهة الاقتراع على مرأى من جميع الضامين
وقد اقر منه هذا ان يجري الانتصاف
تنطق مريد جرمي بكتابات والتمتد عزائهم
والكنس على الضف والموان في سنوات مبرري
للامة حسب ثابت فترعت عزائهم وتضمنت
تقومهم فاحسب شطر منهم من الاقتراع ولا
اخني ان كذا كان استغفاري ان مرة فترعتهم
للامة ولكن لدى ايمان النظر البت فيها لامة
شروط لا تم الجرمية لا اباحتها .

الشرط الاول ان يكون الاستدعاء على ناعب .
الشرط الثاني ان يكون الاستدعاء بالضرر او
بمصلحة الضام بالهدد . الاستدعاء الثالث ان يوعي
هذه الاستدعاء الى اتعاب الضام الضمى عليه
بالاستماع عن التصويت او ان يؤثر في اقتراعه او
لغوا التأثير فيه . لسبب الجرمي بحد ذاته فعل
المضرب والتمس ان يتم الجرمي فعل الامة . فلانة
غير داخلة في انواع الاستدعاء المذكورة فلا
تتاول لذن الامة ٧٧ فتمت دعوى الجرمي . اما
فصل المضرب والتمس ان يتم الجرمي بكتابات وتضمنت
عليه وقد وقع في ذمهم وهو الاستاذ حبيب ثابت
ان الشيطان الاول مختصان . اما الشرط

الثالث لا يريان واف واف
ان للامة ٧٧ اوجب ان تكون الضام من
الاستدعاء على الضام اقامه الامة فمطلوع
جورجيك بكتابات الاستدعاء حبيب ثابت على جرمي باطل من
هذه الدواعيل والتمس النظر في الوثائق التي عرضت

ليست الدعوى التي اكاتبها الاستاذ
حبيب ثابت على ثابت جرم المضرب جرمي
بل تمت سبب جادة الاتهامات الامة
دورا بحث الاتهام وقد ذكر الامة والرد
لا سيما هناك نائب محبوب وتقيب عاصم
سابق . وقد اصعدت المحكمة حكمها
قائما على الثابت . غير نظرت الى حصاته
الضام . فلان رأيا . نظرا لانه
الامر يهدم الدعوى . ان تقرر هنا
مطالبة الدعي الضمى الاستاذ امين
السيد ثانيا :

مطالبة

قد اسست حضرة الاستاذة في جلسة ٢٧
عليها اتفاقية وسبابة رامة فطنت على في ثمة
الطلب او في جلسة دورى دورى . من الاستاذ
عطف بكت الامة ويانه الرابع وجرانه المسودة
في الاتهامات الامة فتمت انه لا يجر منها
دقة من دول الامة سبب ما حصل فيها من
التيارات وما توسل به اليش من الوسائل التبر
مشروعة وبأنف الاستاذ ان يكون وقع ذلك في
مطلع حياتنا البالية نرى ان حبيب الجرمية .
لا ريب ان الاستاذ عاصم من امسك الاستاذ
كثيرين من الباليين لا سيما البقيل اقلية التوتوة
منهم . تم ان الجمهورية البالية كما ذكر الاستاذ
انما هي وليدة تلك الجرمية والتمس ان تشرت
واليات الجمهورية في المادتين ١٧٩ و٢١٤
كمرنا في الحرية فهو ان زل في طور الظلمة

فيها ولا يجب اذ امر وكما . لبنان حبيب السيد
بالسكوا البالي وعلية النصب . على تنصيص
التمس في المادتين ١٧٩ و٢١٤ . فلا تولى الحكم ولا
الزمام ولا التزمين . فلو كان كل النصب فانها
من الحق الجرمية لا يجر ان يجر المأمورين على
الخروج من الجاد الواجب . فتمت لسط
التنصيص على ارادة الضام ولا اشترت الضام
كالمع التجارية بالامة البالية .
تمر كل هذه الامور بمرتبة لافست في اول
عهد الجمهورية البالية . وكل لباني حرم
التمس فيهم على وسته لا يسه لا امجبالاستاذ .
ولكن ما اذا فهد الامور . فتمت طرحت كالمع
الاستاذة في موضوع الاتهامات (وهو موضوع
يتر وقد) وكنت انما اثنى الامم محكمة
جرائية وفي مرض دعوى جرائية دعوى ضرب
واحدة بسيطة بلها غير ان طرحتا اكتبا ثانيا
من الامة .

ان الضرب والضام الضمى واحد الضامين
كالمع الضامين البالية والعلم بتمت دعوى
كقوبه مريد وفي الحق الاجتابة وقد حصل
التمس ان الاتهامات على متمد من جم غير
من الضامين والامام وقد اذن من مؤالة الضام
والتمس كل ماعد . فلان ترون الآن في حشد

تظيرها كثيرا من المسارب والاصدقاء طالها
الاصطاف والراحة . وكان عدد الركاب يزيد عن
الحاجة اليهم من ملاب الاصطاف في لبنان .
فتمت تلك القبة في البقاء . وصاح اليوم الثاني
ترك امار : ارس الفراصة متصية نحو لبنان
وكانت الربع نصف صفا عيدا والامواج تلاطم
على جانبي البائرة وتلاطم به لسان الصناديق
فتمت تلو تلو وتهدد اخرى تم تراجوس بسة
وسيرة كاتها مسكرى من زيد الامواج فلم يبق
على ظهر البائرة الا القليل وكنت اول من اذنه
غرته في افادتها في هدأت توترة البحر وركنت
امواج فاضل سير البائرة واخذت تشق جباب
البحر ساخرة من متصرة على حبياته .

وصعدت الى المالن طليا فتمت فاضلت
هناك الصديق ج . خوري يلب الرند (الطالوة)
تذكرت حديث متني . العرض هنا في رحتنا
الاولى من بيروت الى الاسكندرية . فتمت في
سيرة وساء : هي ان تكونت من الرابين
هذه المرة ؟ فرد قائلا : اني قليل البستمنوس
الحظ في البحر . . . (وادان ان يكل حديث)
عاطفه احد الرافق : في يالبر ايضا . . .
فاكمبر وجه الصديق وكما زعمري وجهي
فلا انصب بياقة . في اليوم الثاني صعدت ركاب
جيا فتمت تحت جبال البحر عطل جبال لبنان
حشا . عطل حان اسر الفواقر اسرا البقاء .
واخذنا تقرب من بيروت ودعوا رويدا الى ارض
عندنا لبنان على موسيقى اصوات البجادة ومتعدي
الغداد والتكرات

وها نحن الآن في بيروت فتمت هنا . ماء .
السر ونشد لارتفاع الجبل بعد اثنى لافياك
كل التبولات من لالة الامور .
ولكن ما انتم الحكومة اللبنانية سبل المصالحين
لا بد من الشكر عليها .
بروت في ٢٤ يونيو سنة ١٩٧٩ ودية مسندة

اننا شوق كل هذا بعد الذي قرأناه
في المشروع الذي نسبته الصفح اليومية
الى الحكومة . ولقد بنانا قسدا لا
يصفق بعد الذي رأيناه من الاتفاقات
والتمزقات والشذير التي تلفظنا الامة
التي فترعتهم الحكومة الكويتية مسافرة
وتبرهن لامة الالات الهوائية التي لا يجر
احد على دها او يتبدل حرف من حرفها
اذا كانت السياسة الاقتصادية المتطورة
على هذا النمط من الاستسار والاحتكار
واذا كان نظام اللسان الجديد هو
الحلقة الاولى من تلك السلسلة الذهبية
لناحية الال .

ازدحت محطة القاهرة بالسافرين وسطاهم ،
وعصورا بالمودين حتى كان يسند علينا الوصول
الى المركبات المخصصة لركاب البائرة كندا من
شدة البرد والطقس في بلدي . الاسر ان هذا
البلع المتمدن مسافر الى لبنان . ولكن حلب ظلي
هكذا تمحرك القطار فتمت ان الاكثية لامة
في القاهرة وان ثأت الاقارب
وحدا في غصمت مصلحة السكك الحديدية
الصربية حملات لمودعين حتى لا يرحلوا حركة
السافرين .
وما اذن مباد قيام القطار حتى هم الاقارب
والاصحاب على اقربائهم واسطروهم وبلا من
التيلات التي علت قرفتها ولم تنته حلة الليل الا
بتمرك القطار فتمت انقارته ترزع تحت
اشنة الضام المرحمة فتمت في السبيل لليلة
على مثال النظر هاديا من البحر نحو لبنان .

وكان بين المسافرين كثير من موطني الحكومة
السودانية فتمت الرحلات الطويلة وتجسوا متابع
الاسماء لتتبع بواء لبنان وصماهي المتخضرات
الى اليمن حتى واخذنا نخوض المواضيع المختلة
حتى انشينا الى موضوع الاصطاف
وكان حديث شاب لباني جاني اوروبا واميركا
فاخذ يردد من التامة التي يلاقيها المسافر في
فصل البلدان وبين لبنان وبين ما كتبه في تلك
البلد من المصارع الباطلة يهدسها من طية
عاطل ورن الضمير الالمانية التي يتصوره عليه
عندما يطلب من غير اسف شيء في لبنان .
وصلا الى بيضاء الاسكندرية . سهاجا من كل
الاصحاب فيا القطار يهب الارض شيئا مراء
سول مصر الحبيبة .
ولنا الامور على جوازات السفر زلنا الى البائرة
كندا وهي نفس البائرة التي افتتحت في الشام
التي من بيروت الى الاسكندرية وقد فائنا على

على اتنا وقد رأينا الحكومة اللبنانية
تأخذ بفكرة الاحتكار . وتزول مند
رغبة المتكررين فلم يتم ايام البلاد غير
مجلس الباليين تعلق عليه امها الضف .
وتجروا ان يكون طامن عطية اعضاءه
وصلة فاقهم ما يبعد الى التتوس
طمانتها .
فصلى ان ترى اكثية التواب ولو
مرة واحدة تتكاثف وتتضمن فتمت
المصلحة الوطنية ولغف التهم . فتمت
تمودنا ان زاهما متكاثفة متضانية في
سبيل وزارة يسقطونها او مصلحة شخصية
يتقدمونها .

كبيرة وقوع الاعتماد :

وحتى احدهم الى الاستاذ حبيب ثابت بن نسم الجوري يعمل تذاكر تلوس بشئ الناجين فنتذكر الاستاذ علي بن موسى الترملة تضرى هذا نبأ عم جده عليه تذاكر فطاشم وبها ان الاستاذ بوله له : كتاب . وبلغ ذلك المخرج من مضمون من الاستاذ وصله سلمة على وجهه انتصارا لثمن الحوري وهو من مربية المتعلمين في النصارى قال الاستاذ ثابت انه امتح على ذلك من الصوت وامتنع اخوانه وبشئ اخوانه ولكن الاستاذ لم يقل برة في التحقيق ان جورج ثابت اعطى على قصد اقناعه بالانتاح الخ... لم يبدل بل واضح على ان جورج ثابت قصد بركه افعال الاستاذ ثابت بالانتاح من الصوت والتأثير في اقناعه فلو ان الاستاذ ثابت لا مكس الصوت ان كان كما قل عليه من مربية من استنسا كونه في هذه الحكومة . وقد ثبت على الاتراح متوحدة حتى الساعة الرأية بد الشعر والوبر لا هذا كذا ان الصديق من التأثير اليه على مربية الاستاذ ثابت بن في مصلحة العتيق وان في مصلحة الرصيل ان من استع منهم عن الاتراح لم يتبع فيصل احد المتطوعين الجرمي . فهاذا ليرتضا طرية استنساخهم ولزلا في خطاب الاقامة . فلما احبته اخذهم جورج ثابت ونعم الحوري من التأثير الضوي على الناجين دعا بصلح حصة على صناد الاتراح على مجلس النوري امام هذه المحكمة في مرضه هذه

الغوري : خلا حركة جورج ثابت ولا حركة لم الحوري خلا تحت طائل الايام ٧٧ من القرار رقم ١٣٠٧ لآهنا وان حدثت اثناء الاتراحات بان يتسجدوا بحرية الناجين المتدعي على او استأجر بغيره دون الاضطرار وكذا ست الطعن عادية بدت من استأجر وضري يتسجد على الداعين ١٩٧٩ و٢١٤٩ من قانون الطويات . فغير انه اذا كان نكاحا للدمى عليها عاليا فالعقوبة ان تأتلف لها حكمها ليست بمحكمة عادية اراني امام المحكمة مؤلفة من خمسة قضات منهم اثنان فرنسيون بان يمكن ان لا صلحة للناجيات في هذه القضية . فتكلمت المحكمة بتشكيلها لاجل عملا بالعدد ١٠٢ من القرار رقم ١٣٠٧ . فباعتبار ان جرم القربى وجرم الاقامة الذين نحن بمصدقا يظنهما في المادة ٧٧ من القرار المذكور . وحيث تبتينهما لا يظنهما عليها فاعصمت الدعوى عاجدة عن صلاحية محكمة المحكمة

بالتيمة لان الدماء عليها لم يقدمها على ضرب واقاعة الدماء لاقامه بالانتاح من الصوت او بتأثير في اقناعه بصدق جرمها من الجرم الباطنية الباطنة التي هي لها كالحادية فتشككها الدماء . فلهذا الاسباب المطلب منك بجرم عدم وظيفتك

١٦ في تموز سنة ١٩٢٩ امين السند

الطيارة « لبنات »

حلفت الطيارة (لبنات) في ساء بيروت قبل امس وعاصمت فيها مراد وهي من طيارات اهل الجوى بن بيروت ومرسليا . وسافرت امس قرنا ثالثة الجيرة

قضية الفذارات

كانت المحكمة الجبائية قد قضت دفع الدين لطالب اسم (الفذارات) على اساس الفهرسة السابقة . ولما دعت الديون المودعة السابقة على اساس ٣٨ بقة خفيا وكانت قد اخضعت المحكمة قرارا رسميا بذلك على عهد الوفاة الحاشية السابقة . وفي ذلك الوقت انما كانت المحكمة في عهد القضاة قاضيت الوزارة الحاضرة فراد الوفاة السابقة . ولكنها امس تولى عليها وحس جديد فحلت عرقاها وقيل بالهغه على اساس القاب وقد اخذت قرارا رسميا بهذا القول في مجلس الوزراء وانا لافس ان يبلغ القضاء المحكمة الى حد الاستهزاء باصول الامة والى الديون من مقررات رسمية بن ليله وصحاحا

احتكار التبغ

... واجرا اعلنت الفطافات بين الحكومة الجبائية والقرعجية العليا وشركة الرعي من قبول الحكومة الجبائية بليا الاحتكار . وقد بات من الخجل بد اليوم ان تقوم شركة اخرى مكان الشركة الفعلة ولما كانت اشد وطأة حيا . ويشهد النصب اللبناني من حكومة عجائب ومن يشي بر .

توزيع واردات الجمارك

الجنة القومية العليا للحكومة الجبائية انها قررت توزيع واردات الجمارك على الدول في القاعة :

- ٤٣ في المئة لسورية
 - ٤٠ في المئة لليبيا
 - ٣ في المئة لجزر العرد
 - ٨ في المئة لكسندون
 - ٩ في المئة بلاد العلون
- وقد اخضعت المحكمة الجبائية ومطالبت ان يكون حسب القاعة الاولى التي ونسما الجمارك ونسما وهي ٤٧ في المئة الى لبنان ٣٧ لسورية

ندم المصري الزائف

لازل المتسحق الفرنسي يوالي التحقيق على عهد عمر الطنيس التي جبره من البرازيل بنم (نديم المصري) وقال ان في القبة اسكاه على المحاكمة لاقامه على الاجال على الشره بئد الطريقة وخدامه ثلاث دول هي فرنسا والبرازيل وليان

شهيد ميسلون

ترافقت وفوه كثيرة بعد طير امس على ميسلون لفرقة صرخ جال سورة التبيد الروم يوسف بك الفلستة وقد جمدت على خسرهم الميود بوجاسة الجبار التمزج بلوغ الاماني القوية . وقد كان بن هذه الوضو وقد من بيروت مؤقسن السند يتير بجرمهم قريطم وعهد ناخوري

تصرت الحكومة الاسبانية مشروع الدستور الاسباني الجبدي فاصفقه الجرائد بقدر وقلباتها لا رمي الا في ثبوت نظام الحكم الحالي من دون اذرعهم فقص بمرائة الحكومة الجبائية الى لبنان وتقتطع طعانات الماخطئين على الانصاء اثناء جلوس الصيوع

كيف ملت فوزي الغزي

راحت في دمشق اذما قوتها ما لها ان الخبر الطبي القوي تولى جمع ادوية الرشح المرضي الغزي وصادم فقرر ان الضفاد سمومها (بالانكليزية) وال اسم قد ظهر سورة زهرا في اسماه وكية كيرة . ويقرر احد الديوان الاخصائيين ان (الانكليزي) لا يمكن كيايه قول ان يترى القوي يتلمه بمرارة لا تخاف والقيح في الرشح ان يكون عقيد سورة قد اضطر هذا السقم في « برسانة » فلم يشر به بمرارة وانما يلقب بعد هذا الحد رديا بجدد الحقير القوي قراده التي

مسائل الحدود

سويت مسائل الحدود على الحدود الآتية :
اولا - انشئ دولة اردنية من الماخطئ وصلت الى الانكليزي يوم ٢٠ تموز الحالي كاتيا - التلت عشرة عشر على الحدود السورية العراقية العسكرية . وكلاهما تخاف للعراقية الجبائية في المنطقة التي اعين وسيتأثر هذه الجغرافيا اعمالها في القاب

ثانيا - تبادل القربان البوارج السطلة بلباد الجبرين الذين يتوكل فسادا على الحدود قبض عليهم وتقتضى الاتاحة ١٤٠ اسما بابيا - اضبط الحدود بين الحكومة السورية لصلح الاصلح الاقارب الذين يملكون ارضا في سورة تامة للحدود التركية بان يتلقوا صولاتهم دون ان يدخو فيها ريبا جبريا

اعتداء جديدي على الحدود

قالت الباقى :
هم جماعة من الاراك يلعب عددهم شخصا بينهم اربعة يلسون لاس الجرد التركي على قرية حطاس اذغري السورية الواقعة على الحدود السورية وسيلوا منها ٢٠ رأسا من القير و ٤٠ رأسا من الماعز ولما لم يقدروا كرماعا بلحات تصعب على رأس سرية من جود اهدك السوري يقتي اثر القصوص ثم يلقب لهم على اثر . ولا تزال تشتعل ما على الحكومة السورية بعدا الحامد التي بعد الحامد الاول من بد المصعدة . ولا شك انه سيكون مثالا حساسا لوكتنا غدا بآزاء تركيا وموقفا بآزانا

التحفة ببقيدي سوريا

تلقى عبد الجليل الرشح حاشم بك الاسامي عن مدينة الحافظ في الجبائية الآتية :
رحنا لا يوصفي بليا الصارع بقيد الوضوي الضم فوري التبري العائري القوي احد ثنية الجبل القوي كانت سورة قوتهم عليه من متكلابها الحوية نساك له الرحة ولاعسا الصبر على هذا القراق الماخط

انزوي القاصوي

أين عرفوا ؟

اراد فريق من الشباب المتعصب في دير الزور ان يلتم سلة الاربعين على ذكرى الرشح فوري بان يكتفوا بالاربعين على ذكرى الرشح فوري في الغزي . فاضرت اعادة اهل البام الى اقامة الحلة وجسما في تلك اثناء . فربنا قد اذعن لا يعرفون فوري الغزي حرفة قضية ولا يجوز لهم ان يقيموا حلة فلكراد

التشريفات العمومية

في ٢٤ سنة ١٩٢٩

فرنسا - تشرفت بمحة السيووا وكلمه ورموزون انه يتسكن من حضور الماقتات الاغربية في قبة الديون

استقبل السيو برين على الحكومة الروسية في باريس التي قدم شكره قوسط الحكومة الجبائية في مسألة الخلاف الواقع بين روسيا والصين واكد اعظام الحكومة الروسية في السلام لندن - غذا بصرف الديوان لا انكليزي الى محلة تدمم لدمه اشير

برلين - لا تزال محلة الحجر مولر رئيس الوزراء لالانانية في حلة طلبة غير ان الالباب . ورموزون اقامه روسيا - فوضت الحكومة الروسية الى تشليها باريس امر القاضية مع لندن

بروكسل - قام خسون من التسويجون بقتادة اماموكلة الصين سدرين (فليحي السويوات) وقد اوكلت الحكومة حصة منهم

العين - عزم تذكين على ان طلب صلحة جبة الام اذا قامت توكسوك بيجوم ما على الاراضي فلسطينية

انتهت القاضيات بين ايجاديا واربان لقدعاصدة تجارية بين الذين ينتظر ان توقع قريبا في الصبة التي اختلف عليها في طهران

مودة تاجر وجيه

عاد بلاس الى موطنه على الجابرة ووفواس حشرة التاجر الوجيه السيد بشير حوري واحد اعصاب حلات نجيب شعروى واخوانه . وقد كان في الولايات المتحدة منذ ستة اشهر بطوف في نواحيها وزود حامل السيارات انكليزي فيها لثقت على مستعداتها اثن اليكياكي في الصام الجدي . ويستثنى في بيروت حيا قرب ادارة قبة ميكايكة على الطراز اعطيت فيسدي في لبنان كلة من قبله الن

وقد وصل له على الجابرة دسقط دسقط كير من الوجهاء السوريين والبنانيين في المنجر بينهم الدكتور فؤاد خرويل والسيد ميسال معلوف التاجر الوجيه في بوسطن والتسيد خرويل سيده صبر الاستاذ السديق نجيب اخني لجان رئيس تحرير الاموال - فترقب مودتهم جيما وتنتفي لهم طيب الاقامة

الطلبة المصريون في لندن

اجتمع عدد من الطلبة المصريين في لندن في فندق رويال موسريسي وسادوا في مركب ادماني منظم الى البوسنة لتفصرة ودركوا نحو اثني اربع سياره بمعدل اثنين في كل سياره بمعدلون الضارب المصرية ودخلوا ضمن مؤلف من مطالبين الى القومية وقضا الى عبد القادر جبره في حلة لالة الملك فؤاد يتسبسون فيها اعادة الحكم البرلاني الى مصر



من ضحايا الطيران

حاول الطيران البولوتان ايد زيكوفسكي وكريلا عبر الجهد الاستثنائي ولكن لم يصادفها الحظ فاختلوا في جزائر أسود وقد استطاعت الطيارة لدى وصولها الى الارض قتل الاول الطاهر الى اليسار وجرح الثاني



الاتفاق الفرنسي الاساني

السير بريان والي بينه السيو كينوس دبايون سفير اسبانيا في باريس يوقعت اتفاق الصداقة والتحكيم الذي عقد بين الدولتين الجاريتين

معرض احاديث

تصريح بونسو

تقول الابنات البرقية ان سبو بونسو صرح القرب فاقوله عند تزوجه الى البر في مرسيليا الى الحلة حادثة في سوية من جميع الزوجه وان البلاد سارت في طريق الرقي والسرور

اما الحلة الاقتصادية فقد قال انها فضلت انها على غير ما يرام وان في بلادنا مودعا لا ينضب وهو مودع البياضة، وان في بعض الشركات الرأسمالية الانفرنسية لا تحت خصوصاً في مسألة البياضة وتبع الاجاب ان يشتوا برأى جالنا الناعمة وانظرها الطبيعة اللبية كرهذا حسن وانا انشكر الصناعات والفنارات التي اوقفت بعض رساميلها لخدمة البياضة في بلادنا وحل يكي مودع البياضة لينة أمة تقوم منفات مودة ووزارات وجيوش

ان فطامة السيد السامي لم يذكر من مواره بلادنا إلا مودع المناظر الطبيعية والمياه اللبية وليس السيد يلوم في ذلك فهو يطمح ان يبق لنا مودع سواء بد انداها الراسمال الاجنبية كمالوا اشتراكا في

وسد جمع سنوات بيجر لا رب هبة الشركات الاجنبية وهو البيع على بلادنا يشتون بتناظرها الطبيعة الحلاية ولجميع ذلك الحين اذا عشتا يستشون بتناظرها الطبيعة بجا

والفنادق الاجنبية؟

وعلى ذكر مودع البياضة يمر امام الحلة تلك التروحات السمراتية التي ترمي بعض الشركات الاجنبية ان تقوم بها في بلادنا كترين مودع البياضة وهي انشاء فنادق كبرى على الطراز الحديث الساج والصفاطين

وقد يبدو عجب ان الشروع جليل الفامة لانه يزد في لبنان بضائية فضائل جهاته المختلفة ولكن هل هناك مائة مائة بكان يحصل عليها لبنان من هذا الفصل

لا شك بان الاجاب هم الذين يشتون

تلك يقاسي آلاماً شديدة موحية .
وك (سوداي) في الحان عام ١٨٩٩ ، وقد دشب في يده حياته ان يكون مدرسا ، فدخل مدرسة دار المعلمين في كلية عفرى الرابع في جامعة السوربون . وكان في زمن دراسته صديقا لفرانز مودوا ، وحينئذ ذلك (ين) وقتاً لم يترك فرقة في الادب .

ولا يري في نفسه ميلا لتعليم ، عدل من ذلك وغامر في مهنة الصحافة . وفي سنة ١٨٩٩ دخل في تحرير جريدة الطان ، وكانت اول عمله في الجريدة المذكورة ، في قسم الآباء والاعيان ، ومن اشغل الى ان التحير ونقلب (فاستون ديشان) في تحرير مجلة النقد الادبي ، وكان يكي في الطان مقالين وقلعة سميكة كل اسبوع . ومن حين لآخر كان يكتب (الكافيد) الجريدة الادبية وقد جمع بعض مقالاته في كتاب :

Livres du Temps

وفي سنة ١٩١٢ ابتعد من السياسة وانقلب نفسه فنقد الادبي صار يمت بثلث المقالات الراضة الى الصحف كما تنوع الانوار من مصابح مضى . اما آكاره في الادب والفن ففكرية ، ورواية كما كان يكي في الصحف فنقد الف :

Demiurge ومقالات نقدية من (جيد) (روست) و La Société des Grands Rapports

وهذا المؤلف يتضمن ابحاثا ادبية من قديم المؤلفين والكتاب .

وكان سوداي ، مع تحمده من عائلة كاثوليكية شديدة الدين ، ومع انتمى الى ان كان من رجال الدين ، فانه كان من عاشورن فوثير في آرائه ، وشيئونه منعه . وقد قال عنه احد المؤلفين انه كان يحب الفحبة بظاهرها الممتعة كما يجد احد للصوتيين حبيب ومخلص .

وقد جاء في المده الاخير من (الكافيد) ما قاله احد الادباء : « ان قديرا من القامح جيرون سبيتم وعادسوتا بسير وجاذية كيول سوداي الذي سار طامه الادبي بالصدور الى ديدجندجة » وكان سيدا بذلك ان يحمل سولانجي (اللمان) كما لو كان يحملها لفرشالية .

حلب : « مؤلف عيتاني »

اعلام الادب الحديث

بول سوداي

Paul Souday

ماث بول سوداي القدامه ، والكتاب الفرنسي المعروف ... وسبب ان تعرف ما كان له من هبة وقام بوضع في عالم الادب الفرنسي ، انه كان القائد الادبي لجريدة الطان منذ سنة ١٨٩٩

... اجل فهد مات سوداي وظل مكانه في امة الادب الباريسية فترقا ، فهدت به فرنسا ادبيا من ابرع ادبياتها وفنانا عرف به الفن شعرا قويا وزنيا في النقد لا يجرى . ويستعد حاضرة باريس فقط ، بل ان العالم الادبي في سوداي شخصية عظيمة جادة ، كان ينظر اليها الادباء نظر الكبر والاحترام .

لقد كان سوداي من اسير الادباء الفرنسيين عرف بالجرأة والقدرة ، ومن اشهر حقه لواء الادب في عاصمة الفرنسيين . فقد ظل يناضل الحياة وتناضل ، ففاز عليها بذكر بقاء ، الى ان غلبت على امره احبارة فاني المتسكن سد انت

اما ما حمل الروس من الذي يستناب الاعلام وهو زهون

ياقة الدنيا : اجبتني فها اسلم صبرا جاعلا والمليق

الى لاسق في الحياة جالها واهم في عتي وليست افيق لجبالا وبديها جر الى ما يرضي القل بل وطريق الكون يابس الجبل والنا السليم من ابدانكا التفتق فقل رقب لدمائي وعصاه ووسناق . في يده التحقيق فخذوا الحياة فقلوا مرآتها فحين تفره والقلوب ترقق احسن كمال البصري

في رياض الشعر

جال الحياة

ياقة الدنيا في ومحمد

عسا وراك ، اني لشوق هل لثة الاخرى تاملها ترى هل يكون من سود له ، وتوقن؟ وهل الفدي قد سودوا لنا ؟ حق وهل يسطيع التحقيق قانوا لنا : الحيات اشل جامع للحسن ما نصير له وتوقن فيها الكواكب ما عرف غواية او مسن هل الفرام عتيق يسلينا من اكوس ما نشي خرا ، ومن هل القلوب وحيد ودرن كالامال في ليل زها بخومه ، وزها بين شروق يبرون كالامام يترقبها حل تبارت في الليل ، وهو عتيق منسكن من قه ، مستلهم من قلب ، يميكي الشور مدوق خير الاول وهو جازر نفة وتجاوزوا بالشعر وهو رقيق فيها الزهور تهلل كداس في حديق خالية لمن يرق ومفرجات في الصباح ولي السا الحياتا مسكنها مطبق البصر فوق اوراقك مترم واليس شاد في الجواء طليق وجدواو بحري وامواه لها جميع ما يصور الانسان من (طوب) : تلك لانس وتروق

ياقة الدنيا احنا حله اأحلام ليس يربها الصديق



الاتفاق الفرنسي التركي

الكونت دة شيرين في الامم مثل فرنسا
وتمت تضيي كل مثل تركيا وما الامان الذي
موقعا الاتفاق الفرنسي التركي التي نشرت اهم
بنوده عند ايام

الثورة في المكسيك

وصف دقيق لحالة الياوية والدينية فيها
اتفاق الحكومة والسلطة الدينية

انتهت الثورة في المكسيك وقد حطها المايا
لا تنهي قبل ان خلف المكسيك راساً على عنق
ولقد تماقت الثورات في هذه البلاد الواسعة التي
تبلغ مساحتها اربعة اشكال البلاد الغربية حتى
اصبحت المكسيك بلاد الثورة التي لا تهدد لغزها
ولا تهدد شعارها

ولقد يتوهم الناس انهم في هذه اوت في
المكسيك نضجة عامة دتورة كبرى يقوم بها الشعب
لهدم نظام الحكم فيه واستبداله بنظام آخر يخلص
البلد من الفساد الذي فيه سلالته، يد ان المثلح يرى
الخطيئة على غير ما يظنهم، فانفس المكسيكيين
التي عشت في ثورة تحت قيادة فرنسيسكو مادرو
لزلزل امتيا على دستورهم خطياً لهدمها التي سلكها
في سبيل النظام التي يوسعوكته، والتي حرمه
من قيود كثيرة صدرت بها الاطلاعية والزامات
المتنافسة

ان دستور ١٩١٧ الذي وضعت المكسيك على
اسس القوة الغربية وسقوط الانسان سهل على
الرئيس كاسل ان يقوم باصلاحات جمة كانت كل
واحدة كافية ان تفسد الحكم الى مدممة عتيبة
تزعزع ركائزه

وكانت اشد تلك الصدمات يوم اعلن فصل
الدين عن السياسة، ويوم قيد دجال الكنيسة
بقبوره زبدية امها:

١ - قيد اسباب الكنيسة في سجل الحكومة
٢ - فصل الحكم الابراري

٣ - تعيين الكاهن بالجنسية المكسيكية
٤ - اجارته على تأدية الضرائب سككيات

٥ - منع تدريس العلوم الدينية
٦ - فصل كاهن احوال الرئيس كاسل عن صلاحيته بالصوت

الاسم تلمس في الشعب عرق الجمل والتصبب
والغضب، وتهدم هروشا السلطين الدينية والاطلاعية

ليس هذا بالثمن البسيط
لذلك كان لا بد من الثورة التي تمخضت بها
تفوس بعض الزعماء الطامعين بالحكم الثاقبين على
كاسل

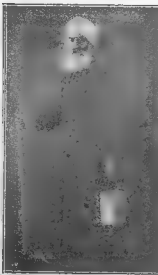
وكان لا بد لرجال الدين ان ينفذوا مثل هذه
اصحابها من اسب الامور على البرلمان

وقالت الجمعية في ختام هذه للثقة بتدليل
على مقدار التمسك التي اداها الزعماء الفرنسي الاكبر

ان مسيو بوانكاريه صرح قبل استلامه مقاليد
الحكم ان الذي يجري مسألة المليون يصبح
أكرم رجل في هذا العصر وقالت: ومع ذلك

ان مسيو بوانكاريه قد اقدم على هذا التسلل
فأذا قلنا الآن بين ما يجري في فرنسا وما
يجري هناك نجد دوارتنا لا مثلنا نحن الزوارات

الفرنسيات نكون في ماحل مسألة الانسحاب السريع
لما مسألة الاحكام على الضحية التي جعلها اكرم
شيء في هذا الصنف من قبل زواراتنا القمصين



المرحوم الخوري بسيلوس عيسى

في ذي حوش

اوصل اليها احد مشركي المرض في حلولا
هذا الرسم القوي يمثل المرحوم الخوري بسيلوس
عيسى متكرراً في ذي حوشين ليتمكن من القيام
بمهمة اياه قربته من ايدى احد

الثورة ليقولوا ما وجدته كاسل من القوانين التي
قيدت مساهمته

وكان الاصلاحات في كل يد هي خير للرسم
لتطور المعارضة واحشكته التي التمسك فيهم

كذلك وثمة كاسل ودين الاستعداد لانتخاب
علاءه حتى يثرون الثورة من جاعها واقصم الطامعون
صفوف الناس يتوهم دور الفرج ويدعون التمسك

قلب الحكم
ومحسناً رايها فيفريلا، والجنرال اسكويث

واكواوين حاكم مزكرو، وكلمهم من المرشحين
الطامعين الذين يتشربون في طول البلاد وعرضها

داعين الى الثورة
ان القاري، يرى ما تقدم ان الثورة

للمكسيكية الاخيرة لم يتم في اسبابها الاثبات
اغاية، والاطمعة قوية شتى الى جب ثمة دسل

الذين تؤولب الداسر التي تكون منها حوادث
الثورة، ولقد كان لقتل الجنرال اوريخون شأن

صاعق زائد في فضاء التشايرين ودرجاة موقف
الحكوميين، ولكن ذلك لا يثبت ان تحت مظلة

ولا لا تمسح قوى الزوار وقوة مواردها المالية
وعتونه ما اثره من الاعمال القسرية وتالياً لاثبات

الادارة الحكومية وانتخاب الرئيس بورتس جيل
الذي يد غير خفف الجبريل القتل والقرنين

كاسل، ولم يزل الامر يد ذلك حتى اغتلت
تد الثورة بافروهم بعد ان حبلت لها الحكومة

وسائل القمع
على ان هذه الثورة بالرغم من اعطائها في

الوجهية السياسية واستمرار الحكم في يد الحزب
الليبي الا ان رجال الدين خرجوا منها ظانين
بامتداده يثنى الحقوق التي حرمت عليهم قديماً
والى القاري، صورة الاتفاق التي وقعه الرئيس
بورتس جيل وتعلق الحائكات والاكليس



ملكة جمال الاسباني

الاسمة اسبرازة ده كانو لشكر المرض
يطالع القاري في ما يلي ترجمة الرسالة التي
بنت بها ابتهاجه لحسانا الساحرة

رسالة الحسنة الاسبانية

حشرة مذير المرض

ادرجوا ان تستمعوا لي بمخاطبكم على غير
معرفة ان القصد من كتابتيكم هو شكركم على
اعانتكم بشئ ردي في عهد جريديكم (المرض)

الصادق في اشاطا لاهفي، والاصلاح فيكم
القليلة التي ذهبت بها الرسم

ان مرضكم جعل اليها وقطع على كل ما ينشر
فيه ولقد بلغت اسكتة ذكرتم ان شركة ميانية

كبيرة عرضت على الاشتغال فيها لقاء شروط
صعبة والتي اريد ان تصدوا باقي لا اقبل الاشتغال

في الليالي الا اذا كانت وراياتها جميعاً ادية
ولا يصح ان اتمتع قبل ان تظهر لكم مرة

كينة، ووافقت اعطاني والتي كمل فلاح
فلاذولي في ٢٢ حزيران سنة ١٩٢٩

د اسبرازة ده كانو
...
مدح اعقاب ذماً

هي - كان طبيبها الذي تعجل المم وكنت
طول لذة التي افندعه به انتاب وانما كنت

اغضبي في يدي
هو - وهل تستطيع ذلك الصنعة البظيفة

ان تنطق لي
اولاً - ان الرقاصان الذين تعجل المم وكنت

للمكسيكي بله مسكاً لواجب الغني الذي نصف
لخولتي في احوال المكسيك:

اولاً - ان الرقاصان الذين تعجل المم وكنت
هذا البلد ان يأمروا الكنيسة الذين يجري قيد

اسبابهم في سجل الحكومة فاقاموا دستور
تأبياً - ان تعديس الذين يبق عموماً

في المدارس لا انه يؤخذ في التكاليف
تأباً - اجيز لشكركم ان يهودا الى الخدمة

الدينية في جميع احوال البلاد

زوالنا للجمهورية

الغيرة

يذكر الباريسيون الذين زاروا تونس ومونت كارلو في الفصل الماضي ذلك الزويع الفرنسيين يجران السور والسحر وباريس واليابان وما كان منها المسير يورج ورجه : « اجاب الغير هوانك زيدي في نهاها حققة اعصابها وشعوب عابها وما يدو في جلبها الزقارور السارحين من الاستغفال، والكراسج الجاك كلفش ولكن حامدا تم منه مغبة لمسية الجلبه وشكل الرافضه الزور ساء . وكان دخله النيب ، يدو جبر لا ولا صانه كيرة سواد . تنطلي جبه ، اجني داخل سدده الارض تصحب بذلك حصد جبه التي تنوره آخ حرق قدية

وكان هذا المخلوقان يجران يد في تاملان الايام السار وصيان الى الموبسيت وسكتافان هذا الزهر دون اثبت يخطط بالروح الرحة الشكره التي تحبب جبه ، واما يكن لها حديق ، ولم يد جلبها رغبة في الشرف باحد كاتما كان يسيرين في ذلك المكان السري ، وكل منها مذك لصاحب . فلذا حين الجلب احتضنا ، وتلقا يرف شراهما احد . وكلا يجان في « قباله ايتة على شاكلي الخفيف بالقرب من القل الموضعي على حاشي الطريق السيد والسيد السيد السديري والي نقل هذا الجوار ترجع مررتي جبه .

كانت الفتاة ، وهي ضيفة الصند ، تعاد الشربة بعد الفشاء ، فسكتا انا ودوجسبا . طبل الجلسو ساء ، وكل ما يدغن يسكره ما محتاجين الاطراف مدبت جلي . او مستسلمين الى التامل . فطقت هذا ساء ان نص في كثرهم جودون ساء مني وكالت ليل حولها وذاع عطر زهرها والاساس لحيه صدهو البحر الذي يتلاها كصاح تحت ضوء القمر ريفية في غلوت الحديث وفي تبادل الاسرار

قال لي السيد السديري : « لا بد انك قد جردت في كل مأساة في ماضي انا لورسي . وهي مأساة ممتدة انظرنا الى الواقع جبه في ناي نادره بل قربة سبانيا وناجيا

« قد بلغت الثانية والثلاثين وبلغت زوجي السادسة والعشرين ، وكانت في السادسة عشر جبه عرتها . فني ذلك الجلب جابت لثني في بليريس مع امي وجمعت ايتها الكسيري وكانت تسكن في القلقة الحسنة من منزل جبه ايراي في القلقة الاولى . وكانت قصة هؤلاء النسوة المخلون هي قصة كثير من الناس للتمسقة التي يرهبها على طول الوطن هوي وان لوب . والواقع ان لورسي انتت في نفس شغف يحطم الى السسر . وكانت جبالها جيا صوبت : ان تصعب ثناء ثيرة من استغفل فقط لجو والجدد الذي يتهتم المدينة الكسيري .

« وكنت في ذلك الجلب قد تخرجت من مدرسة شارل . وكانت حياتي الى ذلك اليوم مقسمة بين الفرس وحب الاسرة . وكنت كاتي بانج قبل الاولان فالقانوني عبد التراميه تپوس يورديتها ومن ذلك اليوم احق في نظري ما تيريه كل امرأة اخرى في نفس من رذائل وهواء ، بل ما زلت الى اليوم شديد الاستغفال لجمال القصوي حتى غدت لى اشره بد

« وسرعان ما اكتشفت الفتاة هوي وسرعان ما اخذت نفسي . فسكتت اثناء طاقلات السيرة ارقع عودها من (الكونسرتوار) وبطرب قلبه حيا كون جمانها ، واكد لا اجرد عمل تحبها . تتطهر لاسها في قرت . وكان من ذلك انها عدلت الى وسيلة اقصى فسكتت تصطب في البنية يعلو فملاها في الصل وتوايل اندمهم حين كاتاراتي . بيد انها كانت حيلة خيثة لاسية لتدري كات كات في القلبي

« وكان لي في هوي ، حسن الطالع حليتان ها ما لورسي واحدا . فقد كانت خندان الى طاعة واعادة حتى عبد لورسي صلاتها وتوان لها زولبا سريا يجلها قبة ويحمل اليها اسم رجل من اسرة قصة جديدة . واما وكنت ان تصود اي شجار فار جني دون اسرتي في سيل هذا الزواج . اما الفتاة كانت قد رقت في نقد لولا حيات توليا للخدمة ربحيات توليا في بض الناطر الصلعية التي بدأت بالظهور فيها فسكتت الحرج والعل على ان يتر من هذه الله زواج بغير ترجم به اتوف اترابها

« اما انا فاصرت صومرة اسرتي واقررت بلوسي واقامت امنا واحنا سنا

« ولم اكن حاليث حتى اليوم سوى المتكلم التي يمانها كل من يطلمه امرأة ميوودة قاسية قاسية في عمار من المصاحب . على اني اعد نديا خالا خدعة طقت ايتا صلاتها من اموري

« فادب لورسي على ما شئت منها بل عمدت الى ما هو شرم من ذلك ، اذ استسلمت الى وهي صانحي حاليها بانها تشتم من وجه ولكها تحمله مرغة لانا باعث في نفسها طارل اسسي ومالي . اجل اجل قاتل في هذا . وسرعان ما طقت انها في تسكن كسيرة . والقي فودت اشل في نظرها حياتها الفتاة . وجعها ايتها القاصي . والبرهان الحلي القائم على ايراد احصائها

« وكانت هذه الحياة التي تتل جبهها كل من حولها تفرغ من تيري . وكانت تتلا في ذاتي لاني اكترهم جها . اجل كنت تتلا في هوي وكنت احشد كل شيء : كل شرب الجلود والاحتراق والالام . ما ملحت ندي الى جيسبة الذي يلو يسار ما يكديني استلاكة من قلة وسقوط . وكنت على بين من حيالي تربط روح شدة . وافر الحيت ، جيش اتر ونضا ونضا بلاذي ، وانتي ما زلت اعيدد مع ذلك واضطر جوي في سيل ٤٠٠ على سبي

« ولست اقصد عليك مراسل شدي ومكل ما يمكن ان جيب نودجا في كيرته وبنو وناميت مر : انني يا سيدى رجل قاتل له زوج يودا

« وسوف اخونك لا لاني احب شخصاً آخر » ولكن لاني ايلك وايرد ان اكون شركك وقد خلعت يا سيدتي عائلتي مع رجل هو احد افناء انا ما لم اتصل فيها . بل حببت في عبادتها وما صحت السيد تيري . . . وكان الملك قد ساء وقدت . واما يكن يدوي خلال الصمت السيق سوى دين الاميرة الصغيرة ، وانام صوف الحلق ثاني من تواته « القباله للفتاة . فاسنى صاحبى برحه الى هذه الواسيت ، ثم عثم في حان دقيق « انها هي التي تيرف » ثم قال بد رعة صمت وتوفيت باقى في التام الذي زولواها . ولكن كلباسي لبت قيم دائما منا . ولم يكن انفسك بقدر شفا في ، او يوصف فعل هذه الفتاة المشكية التي ضمت بيل حياتها جيا بشك التي تروجت منها

« كانا قلياتا يقاسيان في نفس الوشع ومن نفس الحرج . ولم يكن في حاشة الى الاضاء ليرف كل منا سر صاحبه الحرج

« وكانت كلباسي وسددها هي التي استطاعت ان تعقدي من كلباسي ذبعت لورسي الى التابة وفادتي كيش مع صاحبها

« اجل شئت . . . وديت مع كلباسي الكبرى حارين صلاتها للهيور ، كالبات مات وسددها ولكن سرعانا ما فاع بين الساس اتنا عاقلان وهل تراني في حاشة لان اقول ان ذلك كان كديا وكان جنونا ؟ ولكن لان ذلك المذنبين قعدت الى الايد الحلب . ولكن القياس لا يصورون ان في وقتة يمينان ساء كديا . بل لقد ادرست الى راسالي ، وضع الجيش اليها انضع حالدها

« الحياة الرية

« ولكنك ساء لاسيا بجيه من ذلك وكنا على الافل لتطبيع يمانها ان تحدث من لورسي . وماذا يسار من اقوال الناس ؟ لم يكن كالباتين من التام ؟

« وما حوشنا الفاسدة التي حدثت منها . وهي كالت مأساة مبتلة في ذاتها . واليك سرتها باجسلا :

« سمعت لورسي التي فودت عاقلنا لاسها . فلذا شرت كل المرأة التي لم تكن تحبني وكانت تحبني . بيرة ضطربة مضيا الى الجيرة . والفتة التي نكدت بالفتاة كسيرة . وهي ان الحلوون اشد ضتها يسطمان ان يحقن كلباسي صاحب الزوا الاسي . . . وكان هذه الايام قد تشبعت بعض القضا الشائعة التي كان استعمل بالقرولة فيها وسيلقانة :

« فني ذات ساء كسا عائلتي ان متزلفا اتنا وكلباسي . وكما جاب ذراع صاحبه على اتر ردايتها ملاجها الكسيرة . دنت ذات ضبابه امرأة كانت تحقني في زانو من الغزل . وانقت علينا . من انيرة من الحلبض . فاسيت كلباسي في وجهها وسددها ونامت في الشد في غمر من الامم الزرق . واسيت انا في سدني الاين فقط ولكي فقت عيني التي وطيت عني الحسابة

« . . . اما يا سيدتي من احوال جوث او ع تيريه قصة اوصمة صيفة في الراس ؟

« حدثت في دوج لورسي طاعرة كده . سيرة عالة شاعها . وكالت هذه الروح حاملا بجميرة الجيرة : واما . فالت هفت الجمرة عادتني الحال رومانيا سيرا عاليا . وتفتا وتفتا . فلما راتنا لسط ادرمت عليها وهي تكي وبجها والقلب والسلم وتعدو الى التينة فودت توليا بون مغبة من الياس غشة ان تشتم .

« وكانت عين الحلبض ساعرة عليها في سجنها فلما نظرت لبهاهم تنسى واتهام ذكرى احبها البيرة . بان اجل الحلبض في رباستها . لبت كتمهني باخلاص لا مثيل له مرة صتها لتسلف حتى اقلت حياتي

« ولكن قد ضعت احوال من تلك الحواوت . ولكن حيان زوجي التي اخست في رقت فعل لان الجيرة : انني لقيت فزرة الشقة وفزرة الحب صبا في بي جواكها الجوي والتسلف . ثم ماذا اقول لك يا سيدى ؟ قد لندت الناس اعتبارا واما الهوى محب مجرب . وفي حايين الكسيتين كل شيء ، وفادشوت واعبرت مندي الحاشة . وجمعلت من حولي سطر عاقلتي . واضنى الذين في بيوموني علما من اسديا في مجتروني ايرتوني لي ، وقول لي الاشارة : ان حالي صيرة . وكسيت الملك لوسي امكها اجيرا جيا وودعا . ولست اتسلف على شيء . وما لورسي نجا باعفا لساندي

« وكانت هذه الحلبض صاحب من الكلام . . . وكانت الاصوات قد دخلت في الحاشة . واخذت الاضواء وصمت الغرف . وكان صوت البحر الهني وحده يشع هذا الكون قات خفا . واذا يوقس في جلة من فكره . فكل ذلك كان الجلب الجلب المرفك التي كسيرا ما بيب ودع لورسي . . .

عن مرسل يرغو

اعلان بيع

صادر من دائرة اجراء بيروت

كات هذه الة ثرة طر متصليع لمراد الطني كات هذه يوم الملك الجلب اذته اشترت جبه على حد من جودها الجلب وقاطه وهي لعلتي وحده وتلقية وشقية وابيرة الجلب ادم كاتية لافسة وحيتان الجلب المنفوج بهذا الفطار بل يكن قاربا لافقا بذر بتر لاسلانة لافسة ١٠٨ من قاروت الاجراء كتر اكره هذه ليرة واحد بجيت يت في بيه بيه هذه المنفوض مال الشراء مرابحة دائرة اجراء بيروت والملا فواد اذني القاني والوجه اعنت الكسيري

(بان الملك القرية)

الغار المرفق جيا في وجه وعهد على الجلب وقاطه وعي جدي ملكه وعهد وتلقية وابيرة الجلب هو عبارة عن بيت سكن مؤلف من شغل طلع وعلق من غلب جيت كاتية بمحة البشور ذاروب اجراء مسح في الكسيري الجلبد يحضر ٧٧٧ (سبانية وتسعة وسين)

اعلان بيع

صادر من دائرة اجراء بيروت

تلان دائرة اجراء بيروت لها متصليع بالراه الطني البيرة ذات الرقم ٣٣٤٥ من نوع جبال موزر وكالت بالاساة الثالثة من يوم الجمعة ٦ آبه ١٩٢٢ في ١٩٢٢ في كراج جود في الدورية رقم ٦ ذنية بالقرار تليصير بالوق الجلب الى الجلب المذكور

كل جديد في مخازن

الباس جرجي السيوفي
٤٨ ساعة تفريغ بديك

سجاد فرساي قش عجمي ، وجاقات للدفا ، وجاقات للطبيع
تلع وقايل للديا قيسة جدا ، ستوات لوليميات ولشايك ، عربات
وساير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتايق غيordan
مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، ياضات للقرى
مطرزة ، عصي نخس ، برديات وبريزيف ، صناعات ، شتات ، لفسر
القشعة واواني لحمة البيوت وزينتها ومن لا شترى بفرج



شارع التجار آريوت تلفون : ٢٨ - ٥

زخرفوا مئازلكم

بلا ضوء ايج مئكة



المصباح الجديدي

أوتيل سترالام



المصنوع من الزجاج لاملس والمصنوع بالفرن
الذبي والاصفر والوردي يحوي على كافه قوى
الضوء للرغوة ، استعمالهم امن ولا تكم
مصباح اوتيل سترالام مشهوره بالانوار
فكافه العالم

— اذا شئت انت يكون لك رسم ملؤه الذوق والفن — فاصدحلات (جول لند)
لصاحبها للمود النير (اسعدل دقوز)

فندق رويال

في حيصرن

موقعه في اجل حقة ، نظير على غرة حصرن
ووياتها الجيلة وبناطرها الدهشة ، ملقن المواد
من جهاته الاربع ، متن القرش ، يحوي على كل
معدات الراحة على احدث طراز
وقد تولاه في هذه السنة الخواجا ميشال توفى
صاحب العظم الوطني المشهور في طرابلس

لوكاندة اميركا في زحلة

يلن عايل القديس احد اصحاب لوكاندة اميركا
في بيروت انا حقا في ارضاء اكرام قد اعد
لوكاندة في زحلة وهي لوكاندة طرابلس القديمة
التي بنسب امامها نهر البرودي بمائه الشيب
وتجاورها حديقة البيرة وقد ادخلت عليها كسيت
جدة من حمامات وبها حارة وفردة جارية في الغرف
وجلب لها المفروشات الجديدة من اوروبا واميركا
واصليك بالظافة وحسن الخدمة وجودة الاكولات
وقد جعل اسماها بابا المودتوي قلدا لثريا
ابتداء من اول تموز

حارثان للاجرة

في احسن موقع من حصة الصبغة شوارع
ابو شبل — اعدادها مؤلفة من ثمانى غرف ودار
فسيحة والباية من حصة وادام كل واحدة حادثة
عامة . الحارة مع سيد ابو شبل شارع التمر

اوتيل كوتنتال

حدث الجية — شمالي لبنان

لصاحبه : عايل وجيراليل شوري
فندق جديد البناء عمره على احدث طراز
غرفه واسعة تحوي كلها على المياه الجارية من باره
وساخن لموقع يشرف على اجمل مناظر الشبل
صراط البحر ١٥٥
في هذه مشهورة بمجوده هواها وطيب مناخها
هذا فضلا عن توفر جميع اسباب الراحة والسوى
واقان الطبخ والحمة والتبرية غير رمان

لوكاندة جيبلي الكبرى

(في عاليه)

فتحت لوكاندة جيبلي الكبرى ابوابها في عاليه
لاستقبال الصفاطين وهي غنية عن التبريد والبريد
الواسعة وجال موقعها طرازها بناها الجليل وسعتها
المشتركة التي تجعلها في مصاف افق الفنادق وعند
الذين جربوها الجبر الثمين

Pour la publicité en France s'adresser à Velox Publicité

92, Avenue des Champs-Élysées, Paris

لجل اعلاناتكم في فرنسا ولجوا شركة « فيلوكس » حسب النونان اعلاه

شارل القرم وشركاه

وكلاء لاتوموبيلات فورد الشهيرة

في

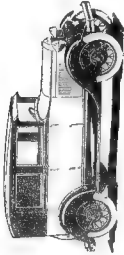
لبنان وسوريا وفلسطين وشرقي الاردن

جائزة شارل القرم

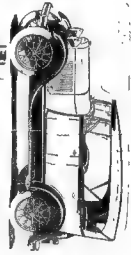
جائزة كبرى لشعراء الزجل اللبناني - لقد خصص السيد شارل القرم وكيل سيارات فورد مبلغ ثلاثين ليرة سورية مقسمة الى ثلاث جوائز تعطى لمن يجيد وصف سيارات فورد الشهيرة من الشعراء الماهيين والنظم يكون بالنوع المعروف «بالقرادي»

فلجائزة الاولى ١٥ ليرة سورية - الثانية ١٠ - الثالثة ٥

وقبل الاجابة كتابة آخر أب - وجها ترسل الى السيد شارل القرم وشركاه .
باعتدله مستشار الاعضاء الخياشي يحفظه حسن ترفه عظم
أما الجبة التي ستظهر في المسابقات فستعلن عنها في العدد القادم



Firestone



قوي مثل الحديد



قوي مثل الحديد

بقال

ان نقالة اميد السامي البريطاني بمصر والورد لوي
دعوا على الاربع الى استقالة الدكتور المصري
محمد محمود باشا .

الدير - ميشال ابو شهلا

المعرض

الاشراك

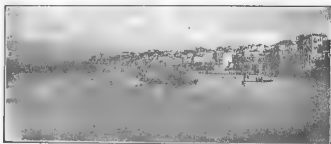
في لبنان وسوريا: ٨٠ عرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتتغير الادارة بشأها
الادارة - خال انطون بك
منفي، الجريدة = ميشال زكور

بيروت الاحد في ٢٨ تموز سنة ١٩٢٩



باريس في ١٤ تموز

مشهد من مشاهد السار الاستطاعية التي سملت في ساء باريس لبة ١٤ تموز ويظهر في الرسم
ارواح قصر الندبة والحجر الجديد ، «ون توف» وقد ادرجت الطاهر عن شغتي الحمر



في مياه بيروت

الطائرة الالية ه لبنان ه التي تقوم بظل البريد بين مرسيليا وبيروت وهي ترى عاتمة على وجه
الماء في مرفأ بيروت وتظهر المدينة في اجل مشاهد من مشاهد الوافي

القطاير المطرقة

تكرست النصال على النصال

أهذه هي المشاريع التي تنتظرها البلاد من الوزارة؟؟

الذراع من حقوق لبنان بكاملها في مدخل
البحر

اتنا نريد ان نسال هؤلاء الذين تحسوا
في الذراع من الوزارة ذلك التحمس
الدهش المتغرب في جيلة الفتنة ، اتنا
نسألهم عن ما يجول في صدورهم من
بقية وطنية .

== أتل هذه الاعمال اودوا ان
يولي المجلس شته للوزارة ؟ وهل هي
هذه المشاريع التي تعمل موقتها وبعدها
من خيرة رجال لبنان ؟

اتنا نطلب من هؤلاء الرفاق امث
يطوبوا رأيهم الان نرى مبلغ الوطنية
والفراخ والاخلاص في هذه الاعمال المفيدة
لبنان .

اتقد قننا كثيراً - عندما حملت
السلطة حملها على الوزارة السابقة - اجل



الورد جورج لوي

الورد السامي البريطاني في مصر
قنر رسمه بمناسبة اقالته من مصره راجع
ان تكون هذه الاقالة ناعمة عهد خير فتنظر التيق

الاحتكار

ام لكي يرى لبنان حصته في الجمارك
تضائل وقتناص بلهم الحكومة وادارتها
بينما الوزارة السابقة كانت تدافع اشده

عندما اخذت الوزارة الفتنة - كما
اخذتها - من المجلس الجديد بين الورد
والامال ، قل اصحابها - دعوها تمل
يسكون وهدهو، فهي متحقق المشاريع
التي تنتظرها البلاد بفارغ الصبر .
لبنان وابناء لبنان
أتل هذه الاعمال اخذت الوزارة
وقلنا نحن ايضاً مع القتالين حسي
ان تقوم الوزارة باعمال قيمة تزيل ضها
تلك الورصة الدابية التي لم تمكن ان
تحموها من جيلها فتة المجلس بها
ووقتنا ننظر .
الى ان املت علينا المشاريع التي وعدت
الوزارة بها الاحالي الظاهري القابو الى
شيء من العمل المنتج .

ولكن اية مشاريع حملها للوزارة
الى البلاد ؟
كنا نفضل ان لا تمل شيئاً وان تظل
في نومها الخفي من ان تمل عملاً واحداً
ام لكي يصدق على احتكار الدخان
في عهدا تجميل لشركة الرجبي بأاسترخاً
لاحتصاص ثروة البلاد الفضيلة من جديد
بينما الوزارة السابقة ابت است هذا

بين إيران والعراق

عاد سبيح خان وزير إيران الموصى بالعراق إلى بغداد من الأمان القسرة ومرحى حديثه له أن إيران لا تنوي الاحتياط بمركز حاصي ليرانين لاذ لها كمن للعراق، أما الانتفاضة الحاصية بسبب عندها فيمكن تتناول سوى مسائل الدولية العامة كاسترداد الجرحيين ومرحى ح انتفاضة الحدود التي تمت عام ١٩١٩ ع. بعد البعثة العراقية من تركيا وإيران وروسيا وكندا، وكانت قاعدة لحدود الحالية من إيران والعراق في روسيا والبرلمان الإيراني، ولذلك تمت مشروعة من الوجهة الدستورية غير أن مسائل الحدود بين الدولتين ستبقى سقطة على تناولاتها والمفاوضات الحالية، وليس إلا أن في اعتراض على ما تمته حكومة العراق. إن القوانين الداخلية في صياغة دعاها الجانبين، ولكنه في الجانبين الأجانب، فيلجأ إلى الحكومة، بأن لا يكون في قوانينها الداخلية زحام. وأكده أن إيران لا تدعي أي حق في الأراضي السكدة ولا تطالب أي امتياز أو دامت حرية انتشار إيرانية موزونة معوساً بالمادة العراقية الأكثرية بأغرب. من تتداول من أبعاد الاتفاقات التجارية والمصاولة والتجارية بين البلدين خلال ثلاثة أسابيع بالنظر لتضام السائد في المفاوضات

نقاش عنيف في مجلس النواب البريطاني

حول دولة اللورد جورج لويد من منصبه في مصر

نشرت

حدثت في مجلس السوم حمد ما أعلن أن استقالة اللورد لويد بحجة كان للوزير عظم في الشؤون قد رد المستند من وزير الخارجية على سؤال وجهه اليانتر كويل من حزب الليبراليين فقالوا في اللورد لويد أمس وقد في استقالته من منصب للشعب السامي في مصر والسودان وقد قبلت الحكومة هذه الاستقالة

وسأل المستر هندرسن هل لاستقالة اللورد لويد علاقة ما بالسياسة التي تروج الحكومة إتباعها فقال «نعم»

ورد المستر هندرسن على سؤال آخر هل إن الاستقالة سلت إلى يد تابلر سميث ودية ولكن إذا اضطرت إلى إبداء الأسباب فأقول أي نوع من اللورد لويد قبل أن يرجع من بين يدي. قد ثبت هذا الأيالة على ما فسرته من الوصف الذي وقته إزاء الحكومة السابقة

فأجاب المستر تشرشل ما إذا كانت الحكومة هي التي أرغمت اللورد لويد على هذه الاستقالة وهل في حالة عدم تقديم الاستقالة كانت الحكومة تبيد؟ (وهذا أزعجت أصوات من جانب المعارضة «أجب أجب»)

فأجاب المستر هندرسن أن التفراف الذي يثبت في أن اللورد لويد كان في صيته بعدها عظم الناس على ما أشك منه مرة له لكي يترك نفسه مسائل المستر تشرشل على نعمته في بل إسرائيل كما كان وزير الخارجية جبريل المكشبات التي ردت في هذا الصدد على المجلس أم يورويان في الموضوع يسهل في الخلافات التي حل الحكومة على إرغام اللورد لويد على الاستقالة وهل يرضى الوزير المكشبات على المجلس أم يتم بياناً في وقت يسهل للمجلس بالناقطة في هذا الموضوع في الفرصة الوحيدة عرض يومه الثالث

فأجاب المستر هندرسن فقال: «نعم سأكون متابعاً كل الشعب هرر على كل بيان قد يقي يوم هذا مما يفتح كأجل الحلفاء والتي منتهمة لاقاد هذا البيان في الفرقة

استر تشرشل - هل تقرر أيضاً أن يتم اللورد فمجلسي

المستر هندرسن - أن عرض اللورد - ولا يؤتمن أن سخطاً له علاقة بالحكومة السابقة ليس من المسائل التي يثنى في الرد عليه غير تمام النظر ولكن يمكن أن أقول أنني تحدثت في مسألة عرض اللورد لويد من قبل المستر لويد ففهمته أنه لا يتابع شخصياً في عرضها ولكن يوافق على أن عرض المكشبات ولا سيما وجهاً بها إلى الماضي الجديد ليس في مصلحة العلاقات بين مصر وهذه البلاد

المستر تشرشل - هل يريد وزير الخارجية أن يشرح إلى البيت في صباح يوم الجمعة وقدم الأمان للزعيم «و صاوح، السلام، التظلم»

وصاح أجلس! أجلس! والتكلم عرجاً إلى المستر

نقشنا كثيراً لنعرف الأسباب الحقيقية التي

دعت رجال السلطة إلى معارضة الوزارة

والرلة الأولى، وربما الأخيرة، تحارب

السلطة علناً هيئة حكومية دستورية -

ثم نرى في ذلك الحين السبب الحقيقي

قالوا - الأيريز نؤاد لرسائل

وقالوا - الانتفاخات وترشيح

الوزراء انتمهم لها

وقالوا غير ذلك

ولكننا رأينا أن كل تلك الأسباب

لا توقف جرمياً مشهوداً جوهرياً لاسقاط

الوزارة

أما اليوم فقد عرفنا السبب الحقيقي

بعد أن رأينا الوزارة الحالية تسرع إلى

إبرام الاتفاقات التي أبت الوزارة السابقة

أن تصادق عليها حفظاً لمصلحة لبنان، أو

بالعري للبقية الباقية من هذه المصلحة

لم تكن الوزارة السابقة الاستقلال

في الحكم ولكن تساهل الوزارة الحالية

في مصالح لبنان جهلاً بترحم على الوزارة

السابقة وتزدحم معها

- سنذكرها إذا جرت غيري

...

انتها تطالب الوزارة اليوم من على

صفحات الجريدة بما اختارته من لبنان في

الاتفاقات التي صادقت عليها صفة واحدة

أن لا يبين الوقت لانتقالها من على منبر

المجلس بمقولة أنه لا يبق لها من موارد

الحياة إلا النذر القليل فالت الحكومة

- بضعها الخزون - تستر في هذا المورد

إذا كانت الكرمي تعمل رجائنا

في بل وخيرة رجائنا - آلات مسيرة

في يد مصالح الغير حتى ينساو مصلحة

بلادهم وإبناء بلادهم - فأننا ندعو على هذه

الكرامي بالتعظيم بلا شقة ولا راحة

ولكل حادث حديث

بلاغ من

يواسل السائق الفرنسي المصحف مع محمد الطيس (أو تدم المصري الرب) ومن المرحب أن لا نثبت إلى الحافة كبراً

حدثت أمس على الماركة (البيت التي أودتها منتقبة الجاركة العامة لتدرس الإصلاحات الجركية للجنة حديثاً في فرنسا، وعضيل على المرفأ منسوب من قبل المديرة ووضي وطني الجاركة وأنا تؤمل أن تكون هذه البشة قد قدمت حالة الماركة الفنية اللازمة التي نتجنا من بعض الوطنيين الأجانب

وردت على ستاور أثناء متناصه في الحقة في امتنان وقد طرأ على فكره فيروس من مصدر موقوف به أن مر كرجي سنا ملكاً مزجراً جداً فخر للافتقار له والوال يندو من حكمه من صروب الاستبداد والمظفر والمو الناس من لانه ملحق أخيراً يرضى القرائب الباطلة على الإثبات

وقيد أخيراً في البعثة أن حالة شتي الجاركة كاد بجان أخته في بحدوث زفاف عدة أعضائها وبات كالم مدينة بالفسوق

تجد الأياد الولود من المناطق الكائرة في إيران أن الجيش الإيراني قد حصر المصالحات صامدة عديدة وإن ضواحي شيراز قد خلت من الكوار وشرع كثير من زعماء المقتضيين القاتلين بالويرة في إعلان الخوض والتسليم من دون قيد أو شرط حدثت المبادرات شديدة دامت ساعة من الزمن في خزان غول، بالأوكسين في شتيرين وعلى أرفك شيتيران حالة واستولى الفرع على الجارون الجارون غلوا وتنازلهم ولم يفر عدد الضحايا به

أرسل سلطان تركيا الأتراك إلى الزعماء العربيد في مختلف الأقطار يدعوهم إلى حضور مؤتمر عام يعقده في هراء الشكيب في الحقة الحاضرة في سوريا. أصدر القائد الباني في مشورتي أمير الأروالة المنور المتبرين على شركاء أختل العربيد. في المأمور الجولويهي الحقة التي تستعملها الجباب منذ معاهدة بورتسموث سنة ١٩٠٥ بـ لا يتلقوا الجيوش الصيلة ولا الأعداء ولا لا يسمحو بالحدود الصينيين المسلمين بأن يجاوزوا منطقة السكة الحديدية إلا بعد موافقة القواد البانيين المحليين فوشتت الحكومة في رداً جبراً على التنبيهين لانه من المصاعبة وأصدرت أمر بتجميد المظاهرات التي درها الشيوعيون لاقبها في أول آب. وفيمن على عشرات من زعماء الشيوعيين

مجنون يقتل غلاماً وضيقه

ضرب مجنون في دمشق اسمه المهابي «براحة» القرائن الحديدية ذات الششين غلاماً لا يتجاوز العاشرة من عمره من آل الحندي فأرادوا قتلاً والتام يده مقطوعة لحادث سعي

ثم ضرب المدمو أبو محمد هيكل وهو شيخ في الخامسة والسبعين من عمره تقريباً «بالراحة» أيضاً - فتركه في حالة الترع وقد عثر المجنون بفضاعة عمله قرر وأتبعه ورجال الشرطة وأمرده بالوقوف فأن طافقوا عليه من قصد التهديد ثم ضربه بصاعلي وجهه فوقع على الأرض فقبضوا عليه وجهه به مغفورا إلى دائرة الشرطة

احتلال العقبة

قال الرصة «صوت الشعب» في البشيلية: جاءه من عمان أن لا تزال أنكلترا تترصد في خليج العقبة وتزل ما جدو كبحون سرراً فياجهم ويزلون شيوخ وغول المارون أنه مقدمة لاحتلال دائم لخليج العقبة (كلنا) أنه هو عرجي

لجباة محبتي

انقلاب جديد في مصر وزيرة مكندو نال عد مصر بالاستقلال

برقية من لندن في ٢٦ تموز سنة ١٩٢٩

اعلنت الحكومة الانكليزية مجلس اللوردات رجل اعطاء مصر استقلالها التام في شؤونها الداخلية في مجلس اللوردات الانكليزي صرح اللورد سالسبري في مجلس اللوردات ان الامة والبرلمان استقبلتا بانبساط استقلاله اللورد لويد الجبالي وهو رئيس ان الشعب نجا تخلص وقت الحكومة وقت

اللورد برمود ورد في تصريحات اللورد الجبالي صاعداً ايدهم اني في اللورد لويد واوطن ان الوزارة ان تغير شيئاً من سياسة بريطانيا في مصر. وعندما وقف اللورد برمود في وقت الحكومة قدمه الاملاحة الجبالي في املاحة في مصر جدد باسقاط الوزارة اذا في عمل من عوقبا

الملك السورين في تركيا

اذاعت السلطة الغربية الاعلان الرسمي الملكي بموجب الاتفاق للتقدم في ٢٢ حزيران باعتزله من الحكومة الغربية والحكومة التركية لتصل في شهر ايلول القادم باضوات عسكياً بلاطاً في الواقعة في تركيا في سوريا

فيجب على السورين المخرجين من تركيا الذين لم يها تملك ان يعدوا منذ الان بيتاً بهذه التسلكت

والاجال خان كل وطني سوري ذا لخط في تركيا مصر الى ان يرسل في اربعة وعشرين لا يتجاوز ٥ ايام القادم الى وكالة القضية الفرنسية في ولاية حلب بواسطة القنصلية الفرنسية ياتياً

بالتسليم في تركيا

ويجب ان يتأق هذا البيان من اللورد الامة اولاً - بغير التسلكت التي تقع في التسلكت (قربة او تامة او قضاء الخ)

ثانياً - مادة دوع التسلكت بجهة القضية التركية

وأيضاً - ذكر منح دوع الضرائب المضمومة منها سنوياً

خامساً - بيان اوراق الملكية

سادساً - بيان الغالب وفيه وضواحه وصناته

معارك الدناحمة

يمل القراء ان الحكومة الجبالية وجهت منذ سنة ايام قوة عسكرية كبرى للحدود المدمجة للحدود ضمن هؤلاء. يخط الحكومة لقروا الى الاراضي السورية. وقد حملت الاتيات اليوم ان القوات السورية التقت جبهة جبهة حص - القصير وجررت بين الفريقين من كرم كرم تهاجها بعد

وقد وردت اسي ريفية الى الجبالية المصانة الانكليزية لتعيد ان ترمع في تخطوي الجركسي المصطدات طريق من المنطقة الجبالية في قرية يرت. صرنا الوفاء على الحدود الجبالية السورية

وكان الصاعدا يحاولون الانهال. على الفترة صحتهم لظنود تطلب مكره مكره مصر من الصاعدا - وقد دويج من لظنود مكره جبروا عكازة - وقد اذمنت للجكومة اسي تجمدت جبهة في بليك

ذبول جبهة طرابلس

اوقفت الحكومة في عكاز على جبهة الاسد للدناحمة كتيلاً الى آل البشاري في صيدا طلب ضمها في ان يسبقوا دوعهم في (شلمة لانتة) التي وقعت في طرابلس. وقد بوشر التطبيق لجملة قولهم في الرسالة

تير قمر

يقال ان القومية العليا عزت على جبهة تير قمر تظم دناحمة الجبالي في جبهة الباهرين في دمشق وتضمه لكن الفيض السامي الذي يغوي الاقافة في دمشق بعد دوعهم من بليس ليشرف على الحالة بضم

اقالة جورج لويد

وردت اتياء برقية من التير ملحا ان حكومتهم اقامت اللورد جورج لويد مندوباً السامي في مصر من منصبه - فسي ان تكون هذه الاقالة مقدمة لافراج التير في القطر التليق

دموي على مصطفي كمال

ونغ الاثير جبه القادر دعوى في الحجة الجبالية في مصطفي كمال بنشا رئيس الجمهورية التركية كمالاً من ان يبعد الى الجواهر السلطانية التي يخطبها وهي حدة العاطفة السلطانية من في عكاز وقبعتها خفة وشرور بلون دلال

كيف مات الغزي

تيمت من التقرير الذي وقته المختبر الطبي في دمشق طبيب التحقيق المحقق ان قنيد سوريا المرحوم نوزي التري مات سوساً (الانتركيك) وقد وجد الاطباء في اسناله مقداراً كبيراً من هذا النوع من السم

ويقول الاطباء الاصحابيون ان الانتركيك ينشئ ان يظهر في الجسم طبيب تاتوه ساعة على الاكثر - وجبت ان الحيد كان شيئاً من دمشق قبل وفاته يومين ومعه في منزل امين هو منزل شقيقه بعد اذ ان تكون هناك مؤامرة خفية لقتله

وقد باشرت النيابة العامة في دمشق التحقيق وهي حريصة كل الحرص على المعلومات التي تصل اليها وتأتي ان تفتح شيئاً منها وقد كتب النائب العام الى المصنف يرجعوا علم الحوض في هذا الموضوع ريثما ياتي التحقيق

واتا لمرجو ان يتسكن المحققون من جلاء وخافض هذه الجبالية التي اسابت سوريا في المصم ومن ا اكتشاف تلك اليد الاتية التي مدت السم لقتله

وقد باشرت النيابة العامة في دمشق التحقيق وهي حريصة كل الحرص على المعلومات التي تصل اليها وتأتي ان تفتح شيئاً منها وقد كتب النائب العام الى المصنف يرجعوا علم الحوض في هذا الموضوع ريثما ياتي التحقيق

واتا لمرجو ان يتسكن المحققون من جلاء وخافض هذه الجبالية التي اسابت سوريا في المصم ومن ا اكتشاف تلك اليد الاتية التي مدت السم لقتله

رأي في موت الغريزي

جريت الريفة اقف بدع من حريدة (الفرشيس كورنيل) في القرية تعرضت لصاعدا مسيو جويوس من الجبالي في سوريا قاتلها ما لي ه ان سورية حادثة من الوجهة السياسية بان موت احد المبالين المجهين في اذاعة الاضطراب السياسي في دمشق منذ اكثر من سنة قد وضع حد - اذا صير المصم - فلياندا الحاصل في دمشق وحلب ودموت

وليم مكرم في لندن

خطب السيد الأستاذ مكرم عيد كحد زعمه الوفد المصري في اجتماع عاص مقدمه القواب البالي في مجلس السوم

مهاجر كريم

رسالة من كمال

عاده ان مقتصد كمال (ريتا) فكر التاجر الكبير السيد ابراهيم موسى سيد صاحب المجلات الكبرى في جمهورية هندوس امريكا الوسطى - وقد تكلها ايام الفاضل مكره دمية تدلها على الحق الروماني التي اقيم في مكرم في الوطن وقد اشترك بها كمال رجال الجمهورية وقاضل وان اشكال السيد البالي الذي يوم بعد غياب اتي ومصرين سنة وبعد جهاد كمال بالجنال المادي والادبي لا يسا الا ان تحدث بالسرور والارتياح من مهاجرين الاناضل الذين يرمون الاسم القبائي علاناً في كل مكان من بلاد الحيرة والسكراء ربح به اجل نجيب وقد بشتنا في ان تيمت ان يجرى يوم يخلص بضم الاعمال التجارية والاقتصادية التي تعود بالقامة في موته وقضاءه الى كل خير

التفهرافات العمومية

في ٢٦ تموز سنة ١٩٢٩

فرنسا

تاج على الصيحه المانعة في قضية البيون وقد تكلم المير كايو محمد طعة اللورد مشقة والفرك ومؤيدة تصديق البيون - اتي على لحة من تاريخ الممارسات في لندن وشنغلن وكره ان تال من انكشاف خبثات حامة في حال منع الاطلاق من القمع وتأيها عن قرب اليوم الذي تصد في ادوية وتحقق الحيل القليل التي تروح تحت وعكز كلاسها بالنا على سياسة المير بريان السلبية وامهر قننه في الولايات المتحدة

ثم تكلم لسير بريان فقال ان الاموال التي قدمها امريكا لفرنسا كتمشقة وليستجة واثبت من انكشاف خبثات حامة في حال منع الاطلاق من وهو نوع التسهيل - انا حطاً على وبذلك قد قبل القاضون الميرسون حامة ما يستلجموه - اجتمع مجلس اللوردات برئاسة اللورد ميري في جلسة لسير بريان كداعي المير سمحت امام جلسة لسير بريان كداعي المير سمحت

عنه من الحط

تخلط الحكومة غدا اقبال الدورة الثانية - تقول والا يكو د بعدي انه في حال تقرير استمرار راحة لسير بونكلره بيش لسير بريان بالاعلان عن رئيس الوزارة اذاعة وتبليغ السائل السياسية الخارجية التي هي تحت البحث

برلين

تتمثل الاتية السياسية غيراً لتأنيج المؤتمر الدولي ويقدرون ان مندوبي الدول سيسمحون ثلاثة أسابيع قبل اجتماعهم في مجلس الامم لدرس المسائل السياسية والخاصة لقضية الجلاء من (الرياني)

ما موقف الحكومة الالمانية فهو غير متغير وقد قرر الرئيس شاف ان يصدق بيان يوقع قبل الاعلان الثاني من الجلاء المزمع من ه الرياني ه - كتبت الصحافة الالمانية دعم الحكومة الى الثقة بسياسة لسير بريان

الامير جورج لطف الله

تصد الى اقباليان الامير جورج لطف الله وعقبه القاعة وداراً خطه بطريق الممرات في مكرم - توجهوا من هناك الى بشري والارز وعلما في اليوم التالي الى مدينتها في سور

اعلان

في الساعة العاشرة من يوم الاثنين ١٣ آب ١٩٢٩ تمخيري المناقصة في وزارة الاشغال العامة على الاعمال الفنية لطريق جليلين - يقولون وقفا تتشروط الموضوعها ويمكن لشهيدان الاشغال على هذه الشروط في الوزارة للمشار اليها اسلاط ساعت الل

في يوم ٢٦ تموز سنة ١٩٢٩

رؤس الملك كمال والاشغال العامة والوزارة



حياة البطر

[illegible]

امرأة صالحة

في سنة ١٨٨٥ حركته في تيمق في باريس إلى
ضابط في فرقة الدفعية في الجيش الفرنسي هو
الكاتبين فوش ، وكاتب الدفعية ذات جلال بامر
في طاقب جلال حيا شعبدا وما لبث ان طلب الى
فوش
ولي طلب ايجاد جاد الجيران الى الصبية
يقول لنا ان الضابط الذي طلبت له « طهران »
فاجاب الفتاة بتواضع
« كلا .. انك عقلت شيئا آخر غير مرتبه وهو
مستحق »
ودارت الايام وقد غابا غائبا ثيموة هذه الصبية
انفسا صبح واذا فوش ينقل من رتبة الى رتبة
في الجيش حتى يبلغ رتبة مارشال وقدمه جيوش
اوربا والصفحة في اثناء الحرب الكبرى الى الصغر
وهما في موضع الفتوة ، ابدت الفتاة
فوش في موضوع احرام الجلال بامر وشهدت
من زوجها اوسع ما طالع الى المرأة من التبرع
والجهد
وهكذا تنتهي القصة ان لا تخطر على عاقل
الى الحب الشاب بل الى قلبه وعقله



آخر عجائب قبر توت عنخ آمون

قالب الأموات وهو القارب الذي يستقله الملك فرعون في رحلته النهائية على أنهار النجم، ونحت
النافذة التي وجد عليها

كلية المراج

فمنا بلة لى ام
 لىما نرى سى الازماج
 وجدا انكوسم نجوما
 وجفا الكلب كالاراج
 فمنا سمرنا فى السافى
 وهو سمرنا فى الزحاج
 لم نزل شرب الدماخى
 منا عاذ الصبح ككجملاج
 اعلمت من دؤوس قوم كرام
 عاودت ارجل الازماج
 لما لى قضيا عا حيا
 بان عقلت قلوبا هجا
 فضنا السوء فى الما
 فمنا كى المراج
 ابن الرى

وصف چہاد

قد غفونا على الجهاد وما حو
يت الخيل إذ تسمى جادا
سقطت رؤوسها إذا ش
ت وقوتها تخلفها أوكلها
وإذا حبس الزكابي والسو
ط اطارت أرواحها الإجمادا
وتخال الهوى إذا ما عدت نحو
كذلك الحيرت من نبتها أو جراها
مرجات يصب من نيات الهو
لا يطيعون في الهوى فسادا
عن المر

بإطلاعها على

ارامتي بكل السهام معية
 وامت لي الزمان مكملي مقاتل
 واني للقدماء وعدك هائب
 وفي الحلي سحران وعدك باطل
 جل علي القول ان زدت دارم
 وزيت بي وجه ما أنا غافل
 وحسبنا الدنيا هي كل حيلة
 فما طلبنا حق وحقنا يظلم
 «أبي فراس الحمداني»

کہا تقویٰ

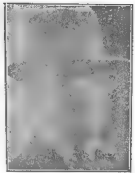
ومعنى المسألة عن جوابي
وان لسانه الغضب الصقيل
اطمت عثابه عتاً وطلعا
فدع ثم قال : كما تقول
« أبو فراس »

لا اعتنينا

وَنَدِيمَ حُلُو التَّحَالِ كَالطَّاءِ
وَوَسَّ عَصَى الْجَبَابِغَةِ الْبَصْ
بَنَ اسْبَغَ صَفْوَةَ الرَّاحِ حَقِ
وَضَعَ الْكَافُ مِثْلًا يَسْكُنُ
قُلْتُ : عَبْدُ الرَّزَّاقِ تَعْلِيكَ لِيَسْمِي
قَالَ : لِيَكُ . قُلْتُ : لِيَكُ الْفَا
هَكَذَا : قَالَ هَاهُنَا قُلْتُ خُضًّا
قَالَ لَا اسْتِجَابَ تِمَّ الْخَفَى
« الْبَحْرِيُّ »

أعز طرفك للمرأة

أمر طرفك أن أتواظر فإن نيا
 حيكك عليك النفع فأليضي عدد
 أد شئت عين التي وجه به
 حين سواء بالشاء اجدر
 * ابن الرومي *

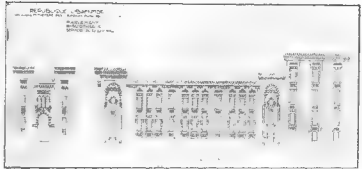




ملك البلييك وملكتها

في زيارة رجل تاريخي

هو الميجور المسيو داني وقد جلس مع ملكي البلييك، وهذا الميجور وقد قبل اعلان استقلال البلييك سنة واحدة .



تصميم دار البناية

نشرنا هذا التصميم في العدد الماضي وقد قلنا خطأ أن دار التصوف الوطني ستقوم الى بين يدي مجلس النواب ، اما الظاهر ان دار البناية فهي البوابة العامة ولها مدخلان واحد للزوار وآخر للجنود ، واصل البناء على ٧٥ بقعة تقارب كلها على أحدث طراز ، ويكون البناء على شكل (الاهليجات) ويكون زوارو الزواج في القسم الاعلى ، ويغوي فضلا عن هذا عن غرف الرئاسة والكبرى ولجان المجلس ويكون المجلس متصلاً بالمسكنة الصومية

ثورة من اجل زواج

تحدث التورنات نخب في اماره لختان كان حاكما البوير جوهان كروج في الاسابيع الماضية فقامت من عائلة ذرية من فينا وبها ان من نسل جويدي ، فاعترض سكان الامة بنسبة عن هذا الزواج وادرسوا ونفذوا الى فينا حيث يتم الامر وطلبوا منه التنازل عن الزواج فرفض ، فالتفتهم بالامانة في الامة ، وبتنازع عن بعض كبرائها يدورون على اكرامه على التنازل عن حرس الامة ونسبها الى سوسرا

اعتداء عظيم

كانت مجلس صيا الامم في جنب في دولة انتفاء وكان ثلاثة صحافيين من فينا قد جاؤوا خصيصاً الى جنب ليقروا اخبار المجلس انهم وفي ذات يوم كان هناك ثلاثة يتزعمون في خواص المدينة التي لم يأت احداهم مسيو لسانكوف مثل بشاردا في الصبة ماداً باقرية منهم . فقال احدهم لآخر

— لي اقترح عليك نيل نسيب به
فاجابة ما هو ؟ فقال
— انصب الى مسيو لسانكوف واصفبه .
وبعد ذلك نزل الى محفلاً برفقة عوناها . اعتداء عظيم على مثل بشاردا

فصمك رفته واعرب عن دغته بدم المل بهذا الاقتراح ، ولكن الثلاثة استغفروا غيراً على ان يرسوا الى المحفله فرفقه هذا عوناها فدخلوا الاضواء على مثل بشاردا

الزود وكان يا كروحه على لائمه وقد دخلت امة اليه

بليس اسراما من قة الادب
الام — بلا ريب
الود — اذاً دلفك الطامع عن شرفنا
الطالوة فلا تدرعي

الزود .
والاس ايضا كانت شركة الرعي في دور الكلاسي وقد اتى اجها وبذلت جانبها واتخطت الامل من شفاها ، ولكها — بسيلة بسيطة — استقرت شيها وصعدت اليها ضارتيها واندهاها وان كان كل واحد قد علمهم ذلك يوماً في صحة تجارب الدكتور فودونوف وفي انه يستطيع إعادة التيبال بالفتح بعض القردو قاهيم ثم يتنازعهم شك قدام في صحة التيبال التي تبين التيبال — باقرارات — فان هذه القراءات اشد قدام من معنى القردو وسيمان من يحيي الطامع وهي رجم

بالاين

كثرت الاعتداءات من متابعي الحكومة في هذه الايام فلا يكاد يخلو شهر حتى تقرأ ان ثلثاً من الزنوب سكر على بلجين سنة او سنتين لو تاروا وعن الاكثر ادباً لانه احتل من الامة الثلاثية مئتي مليون وكذا من الالاف التي آخر ذلك من الارقام الضخمة التي تثير الشهوة في الناس والى ان سنة او اربع سنوات في السن هي ضمنية بسيطة على طلب ثورة بد بالاين . ولو طرحت هذه المسألة بالزاد التي لوجدا كثيراً من الناس يرضون بشرسوات في السان مليون واحد فقط

وهذه القامية اذكر صديقاً في صاحب مليون ولكنه ليس من المختلطين غير ان مليون ليس من المختلطين غير من (الارث) الاثلاثي ودفتره على اثر اثناء الحرب الكبرى طامساً باقتراح من في السبيل .

وقد رفته هذا الصديق طوبى في ذلك الجنب يشن ينفذ ولهذا زار الآن — بعد ان امسح للارث بلا قية — يكي ونسج ما تم على طوبى الضائع . ومع ان كل يجرى ولا عتلى رداً عليه (مليون) واسجدوا اربع سنوات واذا شامس بأنه رضى . . .

ليكن الجبر . ولكن تلك التردد في الاث

يروح . . .
وعلى كل حال ليس في الخلد من مجال الاستتباب . اليك السيد التيبال واحداً من اجاء هذه اليبلا ، والبلاد تاتي في كل يوم الفرة تلو الفرة وهي ساكنة ؟ والكريم من كتم احوالها . . .

من السيرة ؟

اظهرت الحكومة البنيانية من القلق وعدم اليات في قضية الفارات ما جعلها عرضة لاسر الاتقادات واتسعا ، ولكن الحكومة لا تهم بالقد وما زالت تفضل بتفضي الواسي ، فسيروا . . .

وقد يكون من الخطا ان تبين الحكومة بالقلق وعدم اليات في قضية الفارات لاذنوب عليها ما زال الواسي في نفسه في هذه المرة كالتب . نعم ، اننا لا ندرى شيئاً لهذا القلق سواء كان من الحكومة او من الواسي ولكن القتي فعله ان مسيو لويك حل قرار الحكومة الاخير وسافر به الى باريس سراً على من في سيرة . وقد تساءل الناس بذهمة لماذا كل هذه السرعة ؟ وهل من مجال لهذا السؤال بعد ان رأى الناس ما يبعث « بالقرار » من عواصم القلق ؟ وانما كانت السيرة في كل مرة من التيبال فهي في هذه المرة ليست م . . .

إعادة التيبال

كل الناس الى عهد ربي بعد لا يؤمنون بان في فعدة البشر ان يستيدوا التيبال بعد ذنبه . في اشارة قديماً للشارع العربي الى ذلك في قوله :
« ليت يا رب اجمع فلتيرت »

ولكن هذا العصر صرح السجائب قد خلق في امورا لا تكن يا بليطس . فيالاس جاء فودونوف الى هذه البلاد يقول ان في امكانه ان يجد الى التبرع شيها بطرقة التقيص يضي

معرض احاديث كرم الامة كرم

من اقرب الحوادث التي وقعت اخيراً حادثة الاعتماد على السيد سلين التيبال شقيق وزير العدالة السورية ، ووجه القراة في هذه الحادثة ايرت يترفق المشي بدت كاد بالجرعة والمشية يكرها وجرى على الاسكان

ولقد قالت بعض الصحف ان حادثة الاعتماد محبة لا ريب فيها وان كانت من الناس شامعها وعلاصة هذه الحادثة ان شاباً يدعى ابراهيم طابع حبيب السيد سلين التيبال في شارع خاص بالجلاء وضرب على مراهق وسبغ ثم وفر هائلاً الى منزله

ولكن السيد التيبال عند ما قرأ ما نشرته الصحف عنه اسرع الى ان الجبر زاهماً الى مطلق ولا نصيب له من الصفة ولقد عاد الناس في ما يصدق من هاتين الروايتين المتضنتين . ولكن الشاب المشي احمب — لطفاً وكراً — منه سدان زيل جيرة الناس فاضى تصرف بعض سكانه المصعب الى الحادثة خيفة لا ريب فيها وانه هو نفسه حاسب السيد التيبال في وسط الشارع على مراهق من ثبات من الناس وضربه وزاد المشي على قوته ان السيد التيبال ارسل اليه طبيب الحادثة يرحبون كرم اخبر وودعه يستطيع ملنا من لئال لقاء هذا السكبان الحادثة خيفة ولكن الملك الذي سلكه السيد التيبال سالكه ذات جيرة الناس وسدا جميع الى الاستتباب والسؤال من سبب هذا المشك ؟

وهنا لا بد لنا من ان نرسل سيرة الناس تامة لاننا نعتقد ان الملك الذي سلكه التيبال ليس مما يردو الى الصحة والاستتباب اذ قد يكون راجل واحد على القائل « الكريم » من احواله . وليس من شك في ان التيبال رجل كرم ، وانما مؤلف على كرمه ان يمتثل للمشية بريدة من المال

America Levant Line Ltd.

شركة اميركا ليفانت لاين ليمتد
فرع لشركة CUNARD الشهيرة

سفن منظم بين نيويورك وفيلادلفيا وبوسطن ومواني سوريا وكيليكيا وقبرص
الفايود (ريفر تيجرس River Tigris) منتظر وصوله الى بيروت عن طريق الاسكندرية واثنا
وجها حوالي ٢٠ نوز
الفايود (ريفر هادسون River Hudson) يسير حوالي ١٩ نوز وصل الى بيروت عن طريق
الاسكندرية باغا وجها حوالي ١٨ آب
الفايود (ريفر دلاويرا River Delaware) سيذهب لبيروت حوالي ١٩ آب ويصل الى بيروت
عن طريق الاسكندرية باغا وجها حوالي ١٨ الجول
وهذه البواخر تملك البعثة من كاتبة الاجناس الى الوالي الاميركية المذكورة اعلاه
الحاضرة مع الوكيل السوي لوريا ونظمتين وكيليكيا وقبرص

تسطنطين نمرة ثابت

تتلون ٦٠٤ خان انطون بك صندوق البريد ٦١٠

راجحوا شركة بولور شارع عبد الملك

الترابة البوليونية الشهيرة

ماركة راس السبع

الواردة من قنطرة فيلادلفيا بولونيا تسلم
بواسطه امتيازات الشركة في مركز الشاري
وشركة بولور تستورد ايضا كرامني
الفيزيان التي لا تقبل مزاحة وجميع انواع
الاجوارح والاصواف والاقفاة

ستدوق بوسنة ٨٧٢

٧٤ - ٣

الامراض الباطنية

شفاء البواسير بدون عملية جراحية

ودداوة الاجزاء الصلبة بطرائق جديدة

يلتص الدكتور بديار سمته انه صلاوة على الامراض الباطنية التي اعتنى بمصودة
خصوصية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اخبر بطرق شفاء البواسير بدون عملية
جراحية وبدون السم مع تشخيص ودداوة جميع امراض الاسهال والتشميع بادوات
مخصوصة ويمن ايضاً على احدى الامراض الصلبة وانعساها بوجع الراس والاعراض
بطرائق جديدة اعطاه في مكتبته واسانتها في باريس

قل الطهر : في حال عيادته وفي مشفى الرزم

وسر الطهر : في حال عيادته على شارع غورو

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حنا سالم جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت - مشفى غورو - فرعي البهيرة مجاهد الجامع الكبير

التي هذا التسوس على احدث طراز من النظافة والوقاية واستعمل له اوتائل صكبريانية

لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومدادها والتخدير والمخمج بدون ألم كل هذه الخدمات الحديثة

يعمل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مباداة بالاساء

من ذهب ٩٠٠ غ.ذ

من ذهب

وجبا كلفة

٥٠٠ غ.ذ

١٠ غ.ذ

٣٠ غ.ذ

اللبية جناناً

مداواة الفترار بحماماً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢

مطبعة البهرو - بيروت

شركة فابريين الفرنسية

السفر من بيروت

الفايود (متصر كندا) : جمولة ١٤٠٠٠ طول يسافر في ٧ ا بسنة ٩٢٩ الى الاسكندرية
جدا ماطلة مينا مرسيليا (سباجة)

الفايود (المتصر الزيا) جمولة ١٦٠٠٠ ط يسافر في ١٣ ٩٢٩ الى نيويورك
ورويديانس عن طريق يانا كونستانتا استامبول

الفايود (سينيا) جمولة ١٤٥٠٠ ط يسافر في ١٤ الى الاسكندرية ومرسيليا
الفايود (المتصر كندا) : جمولة ١٤٠٠٠ طول يسافر في ٧٨ الى الاسكندرية ومرسيليا

تقبل الشركة كراك كل المرحلات الى بيروت وكندا والبرازيل ومونتيفيديو وبوسني ايرس
المسكيب وكر وكوكري وكو والى جميع جهات امريكا الشمالية والجنوبية (وكلمة كوكري وكوكري

صادف يوم وصولهم داود يسافر الى افريقيا)
غني عن البيان ما يلقه الركاب من الراحة والرعاية وسرعة السفر هذه الفايودات وقد عرف

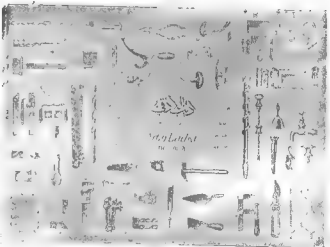
ذلك من سافر منها وقد حصلت الشركة اكل خصوصي للركاب الاسرائيليين
نظراً لكثرة الطلب يلزم ربط الحظ قبل سفر الفايود بعدة ايام

بخصوص الركاب والنس الحاضرة مع الوكيل السوي في:
خان انطون بك = بيروت = ميدان زحيل = نمره التلون ٣١-١

اكبر ركابهم لاهدية مستند
وارد محلات نجار اخوان وشركاهم

نومر ٣٨-٤٤ السعر الحقيقي ٣٠٠ سعر الاكازون ٢٧٥

فانتم الفرصة واشتر اليوم



قيد بصل اللادتي (سوق القزاز) اشهر التلات الاميركانية «Yale» والانفرنسية
«والالمانية» «Damm» وكافة الحرضوات الحديدية بانواعها

هر كول

السماد الكيماوي المكفول ماركة «هر كول»

هو السماد الكيماوي السجيب فضلا عن انه الوحيد لزروعات القريب
والكوسى والحيار والنس وكافة النباتات وخصوصاً اشجار اللوز فهو يخدم في
الارض ستة اشهر ومافوق ومن اراد زيادة ارباحه فيلشرف الى حقولنا الزراعية في الشياح
ويرى بلم العين سول هذا السماد يتنقح على كافة الاسماء الطبيعية والكيماوية المروفة
حتى الان امتحاله بسيط مفعله مدحش وتنشخص جذوا التجربة اكبر برهان
وارد ميشال وميشال صمان = بيروت = مطبعة البوسنة ٦٥٩

اعظم فابريكه تصنع اطاطوشوك في العالم
تقدم حوالب الرويال الجديد العجيب



THE NEW U. S. ROYAL

الروالاب الذى تفتخر به الولايات المتحدة لانه اصنع

روالاب صنع فى العالم لغاية اليوم



اسأل عنه ان لم تكن جربتته بعد

مطلوب وكلاء لبعض الجهات اتهموا القرصة وخافوا

ابراهيم يوسف سعد واولاده - بيروت

الوكلاء العموميين

في سوريا والشرق والمغرب لفابريكه:

United States Rubber Company

بقال

'ان الجبهة التأخيرية في سوريا تدعى الى الانتقاد قريباً لا كالدوس الدستور بالتخادم مع المؤرخية العليا وان حكومة الانتداب تتطلب من الحكومة السنية تحرير الماء الشمين في المجلس النيابي

المدرس = ميشال ابو شهلا

المعترضين

الاستراكت

في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً في الحاراج ، سبعة دولارات اما الاعلانات فخطابر الادارة بشأها الادارة — خال انطون بك

مئتي، الحريدة = ميشال زكرو

بيروت الاسامي ٣١ تموز سنة ١٩٢٩

إسبرومزي سكودولك

رئيس الوزارة الاسكندرية من حزب البديل التي قامت اللورد لويد من منصب القروش السدي في مصر فحدثت هذه الافة حيا في العالم كله .



أسيدو برمان

رئيس الوزراء الفرنسي السيد الجديد بعد اسحاب السيو وانسكاره



محمد محمود باشا

رئيس الوزارة المصرية . الموجود حالياً في لندن . ورجع استقالته بعد الازمة الاخيرة بسبب القصة المصرية

لقطات الطريق

وما من يد الا يد الله فوقها ...

هل يؤثر تبدل الموقف في مصر على موقفنا في سوريا ولبنان ؟؟



الانكليزية ، ولو نجده له شياً الا سيغ حادث سحب الجوزل وبنان من سوريا ولبنان ، وشوق حادث اللورد لويد حادث الجوزل وبنان انه اخر حلة خفية في مجلس النواب واللوردات على خطة اللورد لويد الشيفقة في القطر المصري والرة الاولى نسع وزير خارجية انكلترا يطعن من على منبر مجلس النواب سياسة موقف كبير يعمل مسؤولية عظمى من مسؤوليات وزارته في الخارج لذلك رأينا الناس عموماً حيارى ، يكادون لا يصدقون ما يطالعونه في برقيات لندن من اخبار هذا الحادث الغريب وسمتنا غير واحد من المصريين ضيوف لبنان اليوم يردد مع الشاعر : وما من يد الا يد الله فوقها ... ان اقرب ما رأينا في حادثة الالة

ذات سطوة اللورد لويد خفية به اللورد الجبار عن السيطرة على مصر جبارة في مصر ، حتى خيل الناس جياً ان القطر المصري لن يرى للاستقلال — السابق في القطر الشقيق كان لمتولة ذات معان كثيرة وسيستفيد الكثيرون من هذه الامتولة في بلاد للشرق ويمكن ان يمد هذا الحادث السياسي الاول من نوعه خصوصاً في تاريخ السياسة

المعاهدة بين مصر وانكلترا

اصياع الحكومة المصرية الى موطنين حين او مسلمين فعل الحكومة المصرية ان تفضل الرجاء البريطانيين على عروهم بشرط ان يكونوا حائرين للمعاهدة الزمنية

ثمتاً — على الحكومة البريطانية ان تؤيد دخول مصر في عصوية جبهة الامم ثمتاً — على بطل مصر في لندن ومثل بريطانيا في القاهرة لقب سفير عتراً — نص المعاهدة على انه لا شيء فيها يفسد منه ان يمس حقوق احد الفريقين المتعاقدين او مسؤولياته الخاصة بنظام جبهة الامم

الحادي عشر — تنص المعاهدة بان كل اختلاف في تطبيق موادها لا يفسرها لا يستعمل الفريقان تسوية بالمفاوضة المباشرة بينها. يجب ان يناقش كل بطلان قانون حكم فائق صبة الامم

استقالة جورج لويد

على اثر الطلب الذي اخرجته به لورد لويد، نشرت رسالته التي فيها الى المستر هندسون

في قال لورد لويد :

« منذ هودي من مصر، فكرت بعد ماقيته من حقني الجديد ملك في الحلة التي نأت من تولي الوزارة الجديدة بالحكم في انكلترا كما فكرت في السياسة في بيني » فيا اظن « ان تتبع في الشؤون المصرية

» وقد كان في الامر الصافي والقرية الثامنة في الحضي في الخدمة تحت اثراف الحكومة الجديدة ولكني وصلت — من اسف مني — الى القطع بان آدابي ليست على اتفاق كل مع ارائكم كي استطيع ان اؤدي بشتير مرتب كل واجباتي نحو حكومة صاحب الجلالة

وقد رد مستر هندسون على هذه الرسالة فقال ان الحكومة تتصرف كل الاعتراف بصفتي الوعاث ان اريد لورد لويد اني تقدم التماس حين يتقبلها آتية وتزج في الوقت نفسه في الهارب عن تقديرها بخصم الجلالة التي ادعاه لورد لويد في وطنه الثانية الدقيق التي شغلها في مصر

...

اقتت الطائرات ايرانية مقنونة وتوحيه الجزائر حبيب لله الشياطين قائد الجيش الابراني العام على مواقع الثوار دعاهم فيها الى ابقاء السلاح خلال اسبوعين واعطى في القلوب الصام حين يمدد الى الطاعة في هذه الفتوة فاسرع كثير من الثائقاتين وغيرهم الى تقديم خضوعهم وقيامهم خائف كتمسكوا وجها بكمسركم وان ابقوا خلع خلع وصرح ضابط ايراني كبير ان الاور من مددت الى الفرق الزاخرة في شوارع البوالة الى تسكبا لآلاتها الزينة وقومها جليلة واعيدت الوصولات في طريق شوارع — وبمستم جبهة اللاد على الجزائر شياني بوسام رفيع مكافأة له على اعلامه وسائه

نص حكومة مصر ما كودته مشروع صاحبه من انكلترا ومصر • ولا يزال هذا مشروع تحت التدبر وقاية لتدبر والتجور وهذا نصه كما هو اليوم :

ان حاجي العلاقات بينك بريطانيا الصليبيك مصر دقية منها في توليد دعائم السلام في العالم وتأييد روابط الصداقة وتوسعة علاقات حسن الجاهم بين بلادها وبينان القطع عن اراضيه كل منها. يقدن صلحة تحالف ودية مدتها ٢٥ عاماً

شروط المعاهدة

اولاً — اجراء الاحلال ثانياً — في حالة قيام خصام بين الفريقين المتعاقدين ومن بلاد اخرى نزلت كلها مصر وانكلترا تخذنان ساء الواسال التي تزمي الى حل هذا الخصام بطرق السليمة. يجب ان يكن لشركان ساء يسيل واحد كموازين يحاررين

وفي حالة ما تكون بريطانيا مبددة او هي في حرب فان مصر تقدم لها في الاراضي المصرية جميع التسهيلات والمساعدات ومن هذه التسهيلات واتساع استخدام موانئها ومطاراتها ووسائل المواصلات فيها

ثالثاً — حماية قنصة السويس التي هي بحر مائي عايد تحول مصر لبريطانيا الاحتفاظ بجبهة عسكرية على الضفة الغربية لقطاع ولا يتجاوز قطر هذه الحماية درجة ٣٢ من قطر عرض ٣٢ (وقد قامت خلال المباحة في هذا الموضوع

بعض عقبات حتى يتلقى بمرر ك الاحلال) والحال القدر هو ان تفسر الجبهة البريطانية في منطقة ابي صوور بحيث يخرج من منطقة الاحلال اقل الكبر والصاغصين والمهمة رابياً السودان — اما ما يخص السودان فتسدر بقاء مفاوضات اخرى ولكن تسرل فضية من الجيش المصري الى السودان وتخلق في لآل اعادته سنة ١٨٩٩ وهذا بعد مركز مصر في السودان كما كان عليه قبل اذارة سنة ١٩٢٤ وهو في الوقت حصة يخط لمر حوثقنها في السودان بلاواس آتية

خامساً — الامتيازات الاجنبية وثانياً يتلقى الامتيازات الاجنبية فان بريطانيا تساهد مصر على تعديل هذه الامتيازات وصاها تطم الحاكك المخططة بحيث تسقط الحاكك المخططة وجميع القوانين التي تصدرها الحكومة طبق على الاجانب والوطنيين على حد المساواة

ويحق للجبهة السوية للمعاهك المخططة ان تتعرض على جميع القوانين التي فيها اجفاف ظاهر بحق الاجاب

سادساً — تسدر الحكومة المصرية في استخدام الناصر الاحقية في البوليس لمدة خمس سنوات. وبعد ذلك تكون الحكومة المصرية حرة اذا شامت في الاستعانة مع خدمتهم ساباً — اما فيما يتعلق بالوطنيين الاجانب الاخرين في الحكومة المصرية فان الصلحة تطبق على الحكومة المصرية حرة التصرف بغيرهم في حالة

في باريس مع اركان القومية والمسيو بريان مستلم مقعدلات السياسة الافرنسية بعد انسحاب المسيو روتكاره بسبب صسته فاذا في نرفه ن المسيو بريان اصبح كبير المطف — اكثر من ذي قبل — على قضية

الاستقلال في سوريا وليان ولابد ان يؤثر تغيير السياسة في مصر هذا التغيير الضبابي على الموقف التاتلي المتروك في هذه البلاد

ومن غرائب هذا المحدث التاريخي في القضية المصرية ان الملك ثواد ظهر على خلاف في لحظة السياسية مع الورد حتى انه خارج حكومة لندن بدون علم مندوباً — كما ذكرت المصفى البريطانية — ما دحل في ان الماهل المصري يمدد مصالحة لبلاد كاي سي ان يخدمه الوطنيين المتطرون انهم

وما يدعش له الثاري. ايضاً ان محمد محمود باشا رئيس الوزارة المصرية والذي يشد على قوة الانكليز في السيطرة على مصر لم يكن ايضاً على اتفاق مع

الورد لويد في حل القضية المصرية فهو على علمه يانه لا يقدد انش يحكم مصر ساعة واحدة بدون خطوة الانكليز ابي الان يسمى اذالة لبلاد حوثقنها في

الاستقلال كادل المخابرات والتصريمات الاخيرة

تقد دافع من مصالح بلاده في قلب لندن ضد القوض السامي البريطاني نفسه الذي افاك حكومته بالاس لانه لارد ان يضط على شعب يريد استقلاله وفي هذا امثلة عطلى لرجال الحكم هندنا،

فسي لن يستفيدوا منها •

اتاع في الطلوعات الجدي البلاغ التالي: في اليوم السابع عشر من الشهر الحالي اصطلت البرية التي يوقها محمد السبي وتند ازها قية الموانئ الاشقاء الذين كانوا فرواد شركة السبة ولجأوا الى حدود البلاد المجاورة والذين كان يوقهم فراح من مشهود وحيث الجيجان في موضع يسمى الرضا — وقد اجمعت الوقفة من انكسر السيجان وابن مشور اكساراً شتية فتأكله انه قتل اكبر ذمام الاشياء وفتت السراة اسلامه وبارتهم وراسته جبهالي الى الواس

الورد لويد من منصبه هو ما فضده وزير الخارجية في مجلس النواب من ان القوض السامي البريطاني في مصر كان على خلاف دائم مع وزير خارجية المحافظين انهم المستر تشمبرلن وقد تعدد المستر هندسون بعض حوادث هامة دلت على مبالغ الاختلاف بين المستر تشمبرلن ووزير الخارجية السابق واللورد لويد

واغرب من كل ذلك ان تكون وزارة خارجية المحافظين هي الرامية الى التساهل في معاملة المصريين ويكون اللورد لويد هو الرامي الى جعل السيطرة البريطانية اشد ما يكون وطاعة على الاستقلال المصري

وقد كشف المستر هندسون اسرار سياسة وزارة الخارجية البريطانية فاذا هناك امور لم يكن احد على الارض يعلم باسكان حدوثها في سياسة الحكومة الانكليزية •

لنا هنا في موقف الحكم على هذه السياسة اولئك ولكننا نهال ونرحب بالسياسة الجديدة التي انتتج بعدها حزب العمال في انكلترا • لها سياسة تتندد على نوع ما — الى حريات الشعوب وعلى احترام حقوق الغير •

نهال لهذا السياسة لانها تنزع من مصر العزيزة بعض كبريائها ولاها تتفع لها نحن ايضاً في لبنان وسوريا باب الاجل لوصول الى حريات جديدة ما يبرجنا تشجدا • الا لا يفتي على امدان انش السياسية الافرنسية في التفرق مرتبطة بالسياسة الانكليزية ومفاتيح مهيا للسير على طريق واحدة •

وقد شمرنا في الماضي بتأثير هذا الارتباط السياسي بين الدولتين في حالة الضعف والشدقة فسي ان شمر به اليوم في حالة الاتراج والفتق — حتى لا يكون حظنا في هذه الحياة احتمال الغرم دون الغرم •

... وانه ليرتا ان تأخذ هذه المواقف بحراها الجارف والمسيو يونسو موجود

التلفعات الصومية

في ٣٠ آذار سنة ١٩٢٩

فرنسا

يرجع أن تم تأليف الوزارة هذا المساء . وقد اعرى مسيو بريان لبعض مدعيه انه كبير الدلائل بان يجمع حول الوزارة القليلة الأكثرية المطلقة في البرلمان وستكون هذه الوزارة السلطة الثالثة لاجراء المفاوضات في لاهاي .

اجتمع مسيو دومرغ ومسيو بريان ليلة امس اجتماعاً طويلاً وقد قال مسيو بريان بعد الاجتماع لبعض الصحافيين انه عازم على ادراج معظم الوزراء السابقين وان ليس هناك مانع يحول دون ذلك لان الوزارة السابقة لم تنسقط سقوطاً .

وقد يقدم مسيو بريان مقاولته لرئيس الجمهورية اليوم بعد الظهر .

جريدة الحريية

عن ادارة الجريدة

الى قراء المرض

ميتوقف المرض عن الصدور جنة صبراً من انفسهم اول آية عداً الجليش وذلك عاصي انظاره للاتفاق الى ادارته الواسعة الجديدة في شارع ابي « وكلة السادة صولة ولادق وديني » وفيقول الاستعداد لصدور جنة الجديدة في مطايه الحديثة التي تصبح قريباً جداً جارة : طبع الجليش الذي عن اختلاف اشكاله وتوارثه في طراز احسن واتقن الطابع القصيرة الغريبة وستكون مائل الجار والشارون وصنع الكرتون وعليه عن اختلاف اشكاله والتناثر المتجمعة « انكس » جارة ايضاً قبل ح ط الطابع التجاريد في وقت قريب .

وسيرى مالونا الكرلايه جديداً به لايجادهم الدواثر الغنية الحديثة على طابع الماسة الثانية منقدر الى القراء وتودعهم الى التفتي القريب

بالإيجيبتيان

انمت الحكومة ايجيبتية على مفوض الصرامة عند الله انقضى اليان بوسام الاستقلال الشناقي كعادته على خدماته الكبيرة .

يتم تيسل الدوش وجائه من قبل مطير على عيني له شفق « على حدود الكويوت وهو يستند للاخذ بالامر من ابنه الكويوت سود لا يوي على ما يظهر ان يقوم بحركات حرة قبل فصل الحريف القادم .

عادوا صارت الله غداً شقيق الملكايمان الله قادماً الى ايران حيث يزوي ان يقم عن حالته وواشيته .

جرت مقابلة بين ثنائ سوسانج حاكم كيرمين وفدائ الجيوش المندودة على حدود مندوبوا استقلال السويات وانظر انها تبث على الايام باستقلال الباحتات .

نعت انباء العراق صحيح نشأت بك وزير حكومة العراق الفروض في انقرة :

النصن القليل

فتح الحواجا شكري حون وقبته الماشاة السيدة ماري وعة تجليها جورج وقد نصته في الدول خصاً رطياً وهو في الثانية من عمره فاقبته له مائة كيري واحصل بده في مسقط رأسه لافامور دجه وان مسكه فسيح جناه الحافة ولهم والقيه الكريين على فقهه جبل الصبر والفرار .

رجل يشق نفسه

نمر القيسي الملقب بالحدودي يشغل سابق سيارة وتيم بمجة دار متر وحقق من الجبان حلة ثلاثة ايام بيعت جبرانه عنه ولم يعرفوا سب قبايه الى ان كان صباح اسس الاتيين فصاعدت راحة كريمة من غرقته غاربت الجيران باره واخبروا رجاله عن الاثريه الواقع لغيره المخلص عن طريقه واطولوا باب الرقة توجيودو حلقاً بجبل متدد الى سفن الرقة فاعلموا قاضي التحقيق وقد ثبت ان هذا الشخص قد انخرط ليقاد بدنه

حفلة الاربعين

للرحوم فوزي النزي

١ - تألفت في دمشق لجنة لادارة حفلة الاربعين الايجيبتيين لعيد الوطن السودي الرز للرحوم الأستاذ فوزي بك النزي من السادة : قارس بك الحوري ولطفي عشايطار واديب اندي الصدي وشفيق بك سليمان ونجيب اندي الرئيس ٢ - تقرر إقامة الحفلة في دمشق في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الجليس المصادف ٣٠ سة ١٩٢٩ في مكان يحل عنه نرا بعد ٣ - بيان برنامج الحفلة قبل موعدنا بمبعة ايام مرفوعة بورقة الدعوة التي ستكون شخصية ووسل للمدعوين وذكر في اسبه المؤيدين من خدياء وشراء

٤ - حدثت الحفلة هذه الحفلة واستضافهم واما التشرع - ما هذا الذين يقرر اقاء فضاءهم منذ الآن - كان الحفلة تجل ما يرسل اليها من الاقتصاد حتى يوم السبت الواقع في ١٠ ايلول فاحتار منها بد وصولها اليها ما يرجي من اصحابها القالة في الحفلة

٥ - نجح الحفلة والتفاد واقتوال المصنف وجميع ما قيل في الفقد سواء يوم الوفاة او ما يقال يوم الحفلة في كتاب غامس

٦ - شريك التفاضل التي يصعد اصحابها ولا يتكون من القافيا في حفلة الاربعين يتكن تشرعا في هذا الكتاب الذي اطلب اصحابها ذلك ووافقت اللجنة على هذا الطبع

٧ - تكون الفهارات يلهم سكرتير لجنة الاستقبال الفنون التالي :

دمشق - ادارة القيس : لجنة حفلة الاربعين الثابتة لعيد الوطن الرز للرحوم الأستاذ فوزي النزي

الكريين - نجيب الرئيس

.....

فوزي ياه

احرز الأستاذ الاديوب وديع اندي فرح شهادته « اليبلساني » في الحقوق من الدرجة الأولى من سيد الحقوق العربي في دمشق وقد كفل فوزه الجاه مدعاة لافخار اسامته الجلماسة تهته

خروجها بامن القاتية كان

كان يوم ٢٥ الجاري يوماً تاريخياً لان قدماة الجلبا خرج من قصر الشايفان للمرة الاولى بعد استيلاء الايطاليين على دومية وسلمت شكتات الكريسي الرسول في وقت قدماة فباتت بالثريف الانصاف في مائة القديس بطرس حيث كان قد اعد مطبخ جيد زين باضر الزينات افروش سر القريش - وتولى الجلبا الايطالي اداة الطعام وقدم من لفتت كرين بهذه الحفلة ١٠٠ ألف

من يخلف اللورد لويد

علت شركة دوتز آية الجلمبة البريطانية من تحت امراً حتى الان يتأمن من يخلف اللورد لويد في مصر يذكر اسم برسي لوردان وزير استكشاف البويزي في انجلترا يري استبدال السامي في مصر

وزارة بونكاره استقيل

على اثر المفاوضات التي دارت في مجلس النواب الفرنسي حول مسألة البيرون طرأت على مسيو بونكاره وعكة صحيحة اضطرته الى الاعتصام من السمل واشار عليه الاطباء بان يتراجع عنه اشهر ليتسكوا من ابراه عمية جراحة له

فاقم مسيو بونكاره زلزاله انه عازم على تقديم استقالته ولا يتسكوا من اقاعه بالصدور منها لتعاضوا منه وقدمت الوزارة استقالته بالايجاف وقد عهد رئيس الجمهورية الى مسيو بريان بتأليف الوزارة الجديدة بفتح مسيو بريان هذه المهمة وشرع في المباحثات

بين المحافظين

قال مندوبنا : احد حضرة وزير المباحطة مشروح بمرسوم يبين تعيين حضرات كبل بك الشديق عاقلنا مرجيون عاقلنا لسيما بدلا من شريف محمود بك في الجرين الحال الى القاعد والاجر حقيق لرسلاان عاقلنا مرجيون وقد جسد هذا المرسوم اليوم

مؤثر الطلاب

نقلت حتى المدارس الموسوية وفريق من الطلبة دعوة من اللجنة التحضيرية لمؤثر طلاب العرب لاجود مؤثر الطلاب التي سبقت في باها ٣ آية القادام بفتح في بيني للفتاح الشقة يوجد الفتاة البرية والفتاة يتدون طلاب العرب في تخلف الجهان الماشاة للبلاد

تصريح مسيو بونسو

من فوزي النزي

لثرا بالاس كما نشرت الصحف كلها ان حفلة مسيو بونسو انفي في بلبيس الى جريدة « الديشي كوليت » بتصرح عن اسوال سورية قال في :

ان سوريا عالة من الوجهة السياسية فان حوت احد المايين اليسمين في القبة الاضطراب التي السلي عن دمشق اكثر « حنة قدوم حدة » اذ صبح التجار - فقلنا في دمشق وحلب وبيروت «

وقد استطاعت الصحيفة العهد الجديد من مصدرها في دار الاستطب على صحة هذه الرواية خاضعها يا بل

« انه استمد حدا ان يفهم جانب الصدور بالاس على هذه التصرحات التي لا تلتق مطلقاً مع ما كان لقطب السياسي السوري من الكفاية السيو بونسو واحسن دليل على ما ينشر به فضائه نحو الرحوم فوزي بك النزي برقة التربة التي يث بها من فرنسا وعهد الى موقف فرنسي كيم بالافها رئيس المجلس الاتيديس ولعل القيد لذلك لا ريب ان ما تبنته الجريدة الفرنسية الى التدوب السامي من التصرحات عن فوزي بك النزي هو بعض مخالفة نابعة عن عرقب والياش بين كلام السيو بونسو من الحفلة العامة واستنتاج شخصي من الصحفي الذي اذقت التصريح

قتيل الغدر

اختفت القنصلية الشناقي فارس ابرهم فرج الرامي من قرية دارا بملك والتمدد مسهم الى الجبرادي حيث ذمعه وركوه دجه الله

هجبة لصوص

هم تلاء لصوص لسة الاول على فندق بيروت بالاس اوتل في ساحة الاتحاد ودخلوا غرة الصندوق فاقفوا عند الباب فاعلموا فاسكوا في درومو الى الارض حيث احد الفصوص على مسده وانصرف وبعدها الاخران الى الصندوق فخطاه وسرقا منه ثلاثاً ليرة سورية



المسيو يونانكاره
رئيس الواداة الانريسيه المتبيل بسبب محته
وهذا آخر رسم له وهو خارج من مجلس النواب

في رياض الشجر

بين شوقي ودهون

التقد الشاعر الكبير المرحوم دلاوه
بلك عروث على شوقي احدى تصاهه
واصاب انتاده على الضيف من شوقي
نهجاه - فصرى بمون في قصيده اخرى
يهمه سمو الحديوي بيد جلوسه قال :

فلا حكمي موعى ولا موقى
ادى بي سادتي في البلاد ولا تقى
جملت مدحى آية الورد في الوردى
لأجب به الدنيا وما انتقل الورد
نواف لرب الشعر لا الفلم طائل
ادى بي سادتي في البلاد ولا التقى
اولس احبانا شواهد نوحه
لأجب آيا وآيا لها جد
وتأوي شيت الشعر بيوتها
نمسي ومن جنى الجلال لها مد
مرد عليه دلاوه بك عروث بقصيدة طويده
يقول فيها :

اجب قلبي دامي الحسام فلا بد
فقد بدت البغداد وانكشف المجد
واسرع قوم يلفظه وشيجه
سرعا الى الورد تعدو بين جرد
على غير ذك غير اني مدعيتهم
بنفدي والجلان ولها الورد
لائمة الصرين لا النصر وحده
انذاك حاج النفس ودخل الرشد
فاكل الذي حطت بينك منزل
ولكن الذي يقفه هوك لنا شيد
سلطت لو اني ارضي الشعر حرقه
ولا مسكان لي ما بين اورداه

جوع لانتاد العلوم موع
(فلا مبدئي لوم ولا قلبي وغد)
ولي قم باي سوى الورد مرثا
فشا شاته ذك ولا حاه غند
وما سط من قدرى صفات تاركت
على بها من غند اقتسها مرد
على انه لو مسكان خسي منعتي
لكن جزاي غند النكر والحد
فاني قد دلاوه من غروده
ولولاي الله اقد بنو وندت

ومن شعر

ومن شعرنا ينش بحسامه
ومن شعرنا مسار الخبي يسأل
وانا لليسو بالسيف كالح
عروس بقى اذ سحاب قرقل
عامر بن الطليل

الرجاء الخائب

شاب المهورى القلب احبك المورى
احسا وما شغل الشيب ذواهي
ان كان ذهبي ان حيك شافل
من سواه قلت عنه شابل
او لم قلهم من هوك صبرا
ما كان لي طول الحياه حاسب
صبرا عليك فشا ادى لي حقه
إلا انكشك بالرجاء الخائب
مسلم بن الوليد

استغن او مت

استغن او مت ولا يترك ذك نصيب
من اين هم ولا لم ولا خصال
بلووت عالمهم من حق اقربهم
وعن غيرهم والمحق هوالي
انصبة بن الجلاح

بمايتني في الدين

وان لقي بيني وبين قري ابي
يا احل الله القدر عليهم
وليس رئيس القوم من عمل الجفدا
وليسوا الى النصر سرعا وانهم
معدوني الى نصر انهم شدا
اذا اكوا على وفرت لحومهم
ولنهمدا عجمي بيتلم عيدا
بمايتني في الدين قومي وانما
كديت لي اشاء تكبهم جدا
لغنى الكندي

تقول القناتم الواقعة على واطلى الامود ان
للك ابن السود مسمم على تأليب الاخوان
الصاود انكشك عليهم واهت برسالة الى الحكومة
البريطانية يستعملهم واراهما في موقع العراق
وانكوبت في ساحة الشياه الايون واليا ولا يستم
الى الان مدارج من الحكومات انصبة بهذا الشأن
حيز امان الله ملك افغانستان السابق عرفا
في ولايته في قدق على الجباب الاسويين
الاستاذة .

كيف دالت

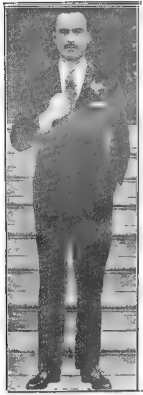
البرنسي لويس نابوليون

من هو لويس نابوليون ؟

هو ابن نابوليون الثالث امپراطور فرنسا
التي ظلم جده ان غفل امام الجيش الاتالي
والبحيني مونتيجيو . ولد في باريس سنة ١٨٥٦
ومات في افريقيا سنة ١٧٧٩ يد «الزولو»
قتل البرنسي لويس متذخين سنة وبف يد
(الزولو) وهم شعب عجمي يسطرون افريقيا
ومن المعلوم انه يتاكان قوم بركة مع موكي وقوا
يد الزولو قرب ساقية تدعى (كزال) والموكب
لم يكن مؤلفا سوى من قائد هو البورتان وكاري
مع سنة رجاء ودليل وليمي - والحاجنة وقت في
الساعة الثالثة بد الظهر عدا كانوا يستعدون
لاستقاء عليهم بد ان تجلوا عنها كي باعدوا
تقليلا من الرضا . فنيما هم يستعدون فربل اذل
يئات الحرب قطع عليهم ويصطاب بسند
الغاب المجاور حيث كان (الزولو) يجتنبون
يستظنون هذه الساعة كي يقتضوا على الفران
السبه والايبر . اما الذي حدث عندما هم (الزولو)
عاطيفة لا يعرفها احد ومن يعرفها شخص بكها
وتعاسية مرور حين عاملا على عاتق قائدته
اسكيزي يفتش من حقيقه هذه الواقعة وقد وجد
في مذكرات الامپراطور كزال التي طبعت سنة ١٩٧٥
شيئا قليلا عنها وهذا ما جاء به :

يتاكان البرنسي بأمر جده بان يسطلوا عليهم
اذا ياول من الحراب فيساقط عليهم ويصايعال
يعدوس (الزولو) فاخذ الحيل خوف شديد
واضطرب منها من الحرب . فاعذل كل واحد
ويذل جهده كي يذبح جيشه الى الركني وقد
لاقى الايبر صولة عطيفة في ملته . وفي الساعة
التي كان يتاكان الايبر بها حاصره من قريه الحديوي
ستوك وصاح به فيناهو يندو نصفا بسرج حاصه
« حمل الى الحرب ... ايها الايبر » وقد فر من
استطاع وبين الماردان كانت عطية الايبر ونكبها
بدون حارسها ...

وفي القند وجدت حجة الايبر في الحلي الذي وقع
بذولييس بالانكشك عرويه وسند قد اطلقت جميع
رصاصاته وبعد مدخل هذه الواقعة صرح (الزولو)
عن الايبر قالوا : قد نكشك كلاله .
ولكن لا يزال هناك قنات طامة من الفضاء
والقند الفين دفا بالايبر الشاب الى هذا اليوم .
كان الايبر عيا فصارا وقد وقت له حوات
كبيرة عرض فيها قدته مسطرا . ولاجل ذلك
مع الورد مسلفوس هت اترياه الاماكن البيدة
من المسكر . ولكن لا يل كلف ان انكولويل
حاريسون التي يعرف هذه الاثار تركه يفرج في
نكث اليوم . ولا خرج الايبر كل رفته للماجور
كرتيل صاحب (الفرانك) وقد رافقه عدة
ايال . وعندما اراد ان يتركه مع قال له :
« كي على غند ايها الايبر ولا توردت نكثك
المطامر » بما كان من الايبر الان ان ابياب : كي
على المطمان ايها المايجور (نكساري) عجمي .
وبد ان سار بشفة الايبر اخرجي ابرامه كاريه
ان يوه ولكن الايبر ابي وطلب منه ان يجازوا



اللورد جورج لويد

المفوض السامي البريطاني السابق الذي اخذ
مؤخرا ويطاع القاريه الفال الاتدسي في هذه
الدد عن حداث الافافه
وهذا آخر رسم للورد

الايبر وطلوا الى ساقية (كزال) ثم يودون .
فطاع (كاري) وسادع مع رجائه . برافكا
القد يلبس بهم كاشا ورده . وقد حدث ماحدث
ويعد ان وقت الحادثة مثل (كاري) امام
المجلس الحربي السامي في انكشار حاكم عليه
بالوت لانام يصديروه (الزولو) بدافع من الايبر
ولكن الرضا لبت عودا سها في ذك الوقت
فتكبت الامپراطورة الموقعا عجمي ولقد البرنسي
التيل الملكة انكشارا فكتورا قول : « مسكر
ترجون التلك بهذا الرجل المسكين اليس كذلك ؟ »
وبعد وصول هذه الرسالة ابدل الحكيم سواه
فادمل كاري الى الجند بد ان قد بق حلوقة
ولكن المسكين فقد اضا حياه بد . سره سترين .
« ج . مديالورد »

وصية غريبة

مات في شاميه من شواحي لندن رجل شيخ
قضى حياته غريبا يطر من مساهرات وتزد
فرامه خوفا من الزواج وقد اشر علامه لنت
لا يدع احد من المجلس الطيف يخطي عنه يته
ولا تخت وصية كانت معدة اقارب عطية
متوايه قد سما علوا انه تم امواله الى ثمانية اقام
تحتي لسة عجا عزازيت ذكر ابيههم
وكتب في نهاية الوصية ما يأتي :
صندا انكسر في ماضي اجد اني استغفرت ان
انقل كثيرا من الغائب والناقص فضل اولئك
الادوان الثواني رفضن اقراني بن و اكونت
ناكرا فحصيل انا كنت لا اكلمهم على الحلم
التي ادتها لي برغضن طايي



دوكلتر في عيده السنوي

بلغ الست دوكلتر أثنى أعياد العالم للسنين من العمر وهذا رسمه ينهضاً عن قطة الحلو في يوم عيده السنوي يشبهها وقد غرس فيها شمع دالة قصر . وقد أشتهر الست دوكلتر بأعماله الخيرية في المازك كما تقدم ما أشرنا



المستر بالدوين

دعبر الوزارة البريطانية السابق وزعيم حزب المعارضة اليوم في مجلس النواب ، وهو لفتي أثار الضجة في المجلس حول أذلة القور ليد . وهذا الزعيم يتله مع مجلة أوليفر بالدوين هو ضدايه في السياسة وقد انقبضوا على أن حزب البديل سلم الأدباء صروفها ولكن نوره هذين هاتين ميدان القتال : قال أحد الشعراء وطب إليه أن يثقل إلى ذي الحجاب ما جرت نفسي

وليسكن في الخيرية كالنورال وكتب احداً من جزيرة سقلية إلى احداً من العراق يستفده إليه وكان الشاعر يخاف من دوكوب البصر فرد إلى آل الأجداد وبته إليه بيتين يقول احداً : ما أتت روح تعجبي سبيته

ولا تسبح أنا انساني على الساء وري الجاسط في بغيره الأثرة انه جاء حلاًقة ليحرق على طبع وكان الحلق قبل الخيرة في موت فساد بيتهم وجه الجاسط بوساء الدنيا قال الجاسط : ولا بلغ الأمر إلى الساء الدنيا لإطلاق سموت وثألت وذاتت الحظم أن اسفلهما فقال : ماذا - هل اغني عليك - قلت : لا ولكني أريد أن اجرب فداك كني في لا يزال يخطب الساء هذه شواهد بسببته من أدب الحكيم والسفيرة من العرب بحر الآن على الفكرة ولا ينبغي أنيب يحبسها الفكرة ، لكنا لا نلح في الساء الفهم من هذا النوع من الأدب فإن هناك رسالة الفهم وهي كما تأتي من آيات هذا الفن بغير عداها فصول كتاب التريب وهذا المقصود والمبني .



حوادث الصين وروسيا

بمناسبة حوادث الصين وروسيا وإمكان اشتعال نار الحرب بينها نشر ديم الست واخ وزير خارجية حكومة تاكينج الوطنية في الصين « جيه الين » والرفيق كراشان وزير خارجية حكومة السوفييات في موسكو « جيه الينار »

معرض أحاديث

الرب أمطى والرب أخذ

شامت المفوضة اليسارية في الأيام الأخيرة ان تحدثت بديداً في توزيع وادرات الجمارك على الدول التسوية بالاتحاد الفرنسي فانفتحت من حصفينان سبعة تلك اسماها إلى حصة سوريه وقد كان الناس يتظفرون من الحكومة اللبنانية ولكن ان تقوم قومة واحدة على هذا التبديل ولكن الحكومة اللبنانية وهي عاقلة وحكيمة وأت أن تلتزم جبال الصمت جبال هذه المسألة ثلاث توتوز علاقات المودة بينها وبين سورية . أو كلا على سورية ان لبنان ضيق عليها بهذه السببة بلات ولا ينبغي ان ينامي الناس عن ان الحكومة اللبنانية عليها في هذه المسألة واجبا ، واجب الادب جبال سورية ، واجب الائتلاف جبال المفوضة العليا ، والائتلاف خير من الادب . وقد قامت الحكومة اللبنانية بإسجين صا اما نحن اللبنانيين فيها مائة الشد الجلبدي صومها شق عرفت نصرة المفوضة العليا بتقدرا ما يجوز لنا ان ننسى اننا ابناء البلاد المباركة التي أنبت من الأبناء امثال د ايوب و الفتي صبر على ياب . حتى المنفى فقلنا مع ايوب د الرب أمطى والرب أخذ علكن اسمه مباركا ...

لم تقسم بعد

تشرت الصحف اليومية بلاء وسياً واقامه دافرة المطبوعات في عهد ما كان من حكومة جلالة ابن السور دأت ان تدخل بديداً على الضرائب والجركية ولا ياتلها لكي تخفف من وطأة الأزمة الاقتصادية الحاضرة . وقول البلاغ ان الحكومة الجديدة لازمة في ان تحقق الضرائب على الرواد الضرورية إلى الحد الاقصى وان تلت المود الكسائية بالمراتب الباهظة

ولقد نعت كثير من الناس عند ما قرأوا هنا الخبر ان تمتد الحكومة اللبنانية اربعة بالمائة الضريبة البديرة . على ان في ذلك الاقتداء من غضاة في الحكومة اللبنانية ولكن ذات هؤلاء الناس ان حكومتهم لو

ادب التهم والفكاهة

يطلق بعض الناس ان ادب التهم والسفيرة اللادمة القرون بالفكاهة والشكك المستحبة هو ادب حديث من اختراع الرغبة ، اجل ان بعض كتاب الفريضة اشتهروا في البصر الحاضر بهذا النوع من الادب الرابع وفي مقدمتهم المبروف اناطول فرانسى والكاتب الانكليزي المبروف بترود شو ، ولكن جيلنا ليس بليل على انبث الفريضة في التفرق ان كشتاف ادب السفيرة والتهم

ومن يكن ذا اطلاع واسع على كتب الادب يتبين ان العرب كانوا اسبق الناس إلى ادب التهم ولقد كان يوم الغلاء اعربى من كتب بهذا الاسلوب من الادب ، وهذه رسالة الفهران « ما فيها من سفيرة لاذعة وتهم نام مثال في يتبد على ان ابا الادب قد ساد ادب التهم إلى فترة دما لم يعل اليها اناطول فرانسى ولا بترود شو ومن قرأ كتاب الفيلاديه لاجباج يتبين ان هذا ادب الكتاب المثلين نضل من فصول ادب التهم والسفيرة . واولو القايير هذا لادونا اذنة كثيرة من تلك الاقتادات المبهمة المبهمة التي انتقد بها بعض الجلاء في عصره اما ادب السفيرة والفتكة في العصر العربي فتوايده كثيرة ولا حاجة بنا لتريدها هنا فلك بلس من شره احد

ان الحكومة اللبنانية تم جيداً في البلاد في ضاغة القصاصة عزة وان القيد زدها شتاعل اية وان الصفاة من الصرين اغدا يتكسبون عن الجهي اليرلادنا تحياً فوقع في داء القيد وهي ذلك لا تزال صرصة على اية القيد وعا لا ريب في ان الفهرجرف اموال الفهراد إلى جوب الأنياء وان « القايير » او « الطيار » كما يسمى في القاييرين ان يقي ونه من اموال الطيلة المرسلة وهي الطيلة التي حق ادركها البوز وقد اسماها بابا من ابواب الرزق فغير باب اميركا ولكن قد انتشر في طول البلاد ومادات حسياً من « الطيار » محفونة !

داه القار

كان الناس إلى عهد غير جيد يتظفرون إلى القمار نظرة الاحتفال والاستغفال كان اسم القمار ضلماً إلى حد يدي حتى انه لو شاء ان يزوج ما استطاع ان يجد بيتاً عليه بسوسة

اما اليوم فقد انتشر داه القار في طول البلاد وعرضها وانتقلت دواول إلى جميع البلدات و

زُكْرِيَّا الْعَبْدُ

ذكريات قديمة

أذكر من ماضي الجيد أنني كنت حياً صغيراً أكله لسفاري لا أرى إلى البيت إلا كأبوي أتري إلى الصدق وإمالة الساعات فكنيت الضيف مشتمراً طامناً في الخلق والكرم وادماً حول بيروت الجبلان استمدج أولادهم إلى جمارتي فما أتجد به كل يوم من لب

واحبيني أذكر أنني كنت ميالاً إلى طرفة من الزمان إلى زواجرها وسواها وكنت أحييت الجسم ضحية للوقوع ضحياً من زواجرها أنت سلبية حال عالمه التي تفرها والركن المنوع للفرار ضياً فلا يستقي عليها أحد من الضيف وسواها ولا يتناول عليها طامع ولو كنت ضاً غائباً

وكنْتُ رعدني في الفتاة وقد مدكتا الصبيانة فضلكه الجيرة وإذا ما جلست إلى أمها صمتاً قصراً حديثي صي شؤساً وعلى سره نذبات كثيرة من مآيها وذات تشجيعي كله ضيف وقت لي مسني قلماً قالت

أعطني اللقمة ردت الأبريق فانكسر وصمت ضيفاً فإذا هي تكتب في وجعي وتقول إياك وإياك ولا شكوكك إلى الآن ... وضعتك الألام كثيراً من تلك الصور التي كنتها ففراً وضعتك مثلاً الجبلان وإذا كانتها ذهاباً من أمترا فكبر مدكتا من الألام وتوقى ملائكتا كالضفد من تلك الصور التي

وما تزال تلبس وتكون حديداً من كل الشرائح تتلألأ وان تكون فرين تتلازمان واحد ما كان يظني تلك الأيام التي فرض على أن الضيف في المدة يبدأ من تلك اللحظة التي كانت مله نفسي وقوي وشعوري ضياً هذه اللحظة تشرق على سبابة وسادة خلتين

وسبابة ضطة إحدى المسبح والطق سراسي من ذلك القمص يظلم قصص الدسة وحدت إلى البيت فاستيقني صي وقتني وجسيتي على سدحا ولو استعصفت لفتني إلى قلبها وأعدت عذرا من (هـ) (أولاداً أكيدة تنهي على الأرض)

ولما مرصعت فالتقي على أفتحت من واهب أصبح أبي بعد الفرح لا فعلن أدرك فقلت عند حد ظنرت إلى ألبان بلطفه وأهركت دروسه تهنين بالركن إلى مفاضة تلك أرفقة المأينة ولكيما مفرزاً وكنت كرهت حباً إلى ما طرقت إلى الأرض

فرض وجعي مرة خيل مذنب وتوالت شعور قريب لي أكن أرفه من قبل لأول مرة أحسنت أن أهي حياة شاعرة وأن في طاعة غير ذلك الميل الحائل للابص وبرعة عارف قلب الفتى إلى الشكيب القمص وإذا هو خلق الخلالان الأول ذكراً وأنتي ...

ونظرت إلى الأصيل فوجدت لتسكن كثيراً من الضيف والرائدة والجليلت الدسة غز أربها في استنها تخرج من حد الرجل والرائدة ثم جمعت إلى نفسي وهي في أذن شعورها

فرأيت طيبة كتناني لدعني إلى الرائدة التي إعرها ولم أعرف سرها ... ونظرت إلى الوجود حولي فرأيت أنني أصبحت المجد بلطفه وجل وأمرأة ... إلى والي ... ورأيت نصري تحت نخل ابن المسير إلى الثانية من الجبال لا يكون إلا متواضع من الرسل والرائدة وكانت عتري التائبان عند تحننك

احتملنا من نظرائي المسابقة حيث لا أدور الرائدة ... استمع في الحب طاعي وما هو دورها الحقيقي إلى طيبة عند جهات كل ذلك وكلا ضاني منها أنها لن ولن لها شأناً مع الرجل

كنت أذهب إلى الجبلان لأجالس بأنهم

واتودع البين وكنت أرى كثيراً بذلك كنت أقب في المأذنة ... وعلى قنطرة الطريق وفي التمس المرقطة ... استقل طويلاً إلى بلوح في من بدته أشبع المرء دون أن أعرف من أي يدون

ألا يكون لي أي ضيف ولكيما شاعر بن هناك عاطفة قوية تحملي من ألتافه ...

أعود إلى كسافي مع حنة كنت أراها جبة ولطيفة وقد مدكتك جسمها واستلقت لها وزير شوبها وكنت أحب أن أهي بل أمينيها كبراً ورحمت كات كتفلاضتي

إن أراها إلى نهار ... اعصباها والرقعها إذا ذهبت في ضي شوبها أو ضعت إلى سويحيها فظل بعد ضيفاً من جني ... أضرب لها الواجيد

وضعتك الألام كثيراً من تلك الصور التي كنتها ففراً وضعتك مثلاً الجبلان وإذا كانتها ذهاباً من أمترا فكبر مدكتا من الألام وتوقى ملائكتا كالضفد من تلك الصور التي

وما تزال تلبس وتكون حديداً من كل الشرائح تتلألأ وان تكون فرين تتلازمان واحد ما كان يظني تلك الأيام التي فرض على أن الضيف في المدة يبدأ من تلك اللحظة التي كانت مله نفسي وقوي وشعوري ضياً هذه اللحظة تشرق على سبابة وسادة خلتين

وسبابة ضطة إحدى المسبح والطق سراسي من ذلك القمص يظلم قصص الدسة وحدت إلى البيت فاستيقني صي وقتني وجسيتي على سدحا ولو استعصفت لفتني إلى قلبها وأعدت عذرا من (هـ) (أولاداً أكيدة تنهي على الأرض)

حدثني العن مرة من أن زودوها في بيتها الجديد وما هي أن عرشت الفكرة حتى كنت صلي الطريق لا الذي على شيء ولا أعرف لماذا أذهب إليها ولا ما أريد منها ولا ما سأقوله لها

كنت جالتي ورفيقة حديثي نيتش جياً إلى حب وكليها فقلت أعرها في يدنا وما هي اليوم ضيل قبل غلا شأن في بلبانها والبودة إليها ذلك ما لا يظفر لي بيال ولا بد له أن في نفسي

من نصف كيلو متر من بيتها وكليها ألبسها وأذهب بالزجاج مذهب غريبة لا يصدق صاحبها يرضى وأشيء يمكن أن تعلق بها أو لا يكليها

ووجدتها وحدها يتابع شؤون منزلها بمجهاد وثبات وروحها ... لا يمكن موجوداً ... وإسأل هـ ... من تدمت من صوري ووجدت في أجمل ترسب وتركت كل عمل ووجدتها جياً إلى جنب كتكم ولطيف ما كنت ...

لا أعرف ما كان يجري في خاطرها أما فكنت على جانب ظلم من البطة لأنها بقرتي اتكلم تقسني وإميل فلبس ضيفاً جسمي وكنا فرحين بقلبي

قال يسا الحديث من التساؤل والهامجة إلى ذكرى الأوقات التي قضاها ساً فأتاج التوق ووجدت لقص التدمر مثالي كثيرة فأولت عليها

أخي ... قليلاً ... وأنا أصحبا راضية جياً وكليها سرعان ما نقرت تعود الظلم قد درودند ما كانت ممتعة بما رأيت في أقد

كنت صمعت في بعض الروايات شيئاً مما يقال هل الجلب وضعت فحيت أن حركتها هذه ضماً ثم فاعتت الكرة وعادت إلى الفكرة

وصمت لأول مرة مرة غريبة في ... فوها فقد كانت ردة التائب والتوبيع ... بل كانت الصور الأول التي دعاني إلى ردتني إذ قالت

«أصدرنا نوبت قد حرم الزواج ما استهتة الآلة والحادثات أمة البية على شرف رجل آخر وناسون بمحبتني هذه الأمانة»

حيث أدركت قبة الزواج وعرفت حقيقة ما هي عند ...

حدث أول من نيتي إلى الحياة الشاعرة وحد أول من ارتدني إلى طريق الواجب في هذه الحياة: «طرس موص»

حارات للأجرة

في أفس موقع من عمة الضيف شارع إي شيلا ... أحاطها مؤلفه من ثغالي غرق ودار سبحة والثلاث من خة وإمام كل واحدة حقيقة حامة ... الحارة من سيدو إي شيلا شارع المني ...

لو كنته جبيلي الكبري ... (كـ) في حيلة ...

فصحت لو كنته جبيلي الكبري أوباليا في ماله لاستقل الصلابة من غنة من الضيف لتسهرها المروسة وجالوسها وطار يا يا جليلي وضعتها المنة التي تجملها في صاف أرق الضائف والذين جروها ماجر الجين

يسع بالزاد الباتي

اعلان نان للإحالة القشة

السهم الميراث يهـ ١٨٠٠ : ٢٤٠٠ في

العقد رقم ١١٠٠٠ : ١١٠٠٠ في

عقوبات الضار

مسكن أول في طابان كن منها عتو على عرس

غرف ... مسكن ثان عتو على عرس عرف

البان : عتله حليل عرني

الدين : حليل الحويدي عرس

قبة البر : ٥٠٠ : ٥٠٠ ليرة غابة دهأ

قبة الضيف : ٥٥٠ : ٥٥٠

قبة المراد الأجر : ٥٥٠ : ٥٥٠ ليرة غابة دهأ

نقصت مدة الإحالة الأولى وطرحت السهام

للإحالة القشة لمدة عشرة أشهر يوماً من تاريخه

راجسوا أمانة السجل العقاري المركزي

بروت في ١٧ تموز سنة ٢٠٢٤

أمين السجل العقاري المركزي

الأستاذ جورج نحاس

...

لوكاندة اميركا

في زحلة

يلن غليل الضيفي أحد أصحاب لوكاندة اميركا في بيروت له حأ في ارباء وربة أكرام له أحد لوكاندة في زحلة وهي «لوكاندة اميركا» الضيف التي يساب اميركا شهر ابروحتي باله الضيف

وكهاوروا حديقة البقرة وقد اعدت عليها نصبت عدة من حمامات ولبه حارة ولقمة رافلي الرف وجلب لها الرفوشات الجديدة من أوروبا واميركا

تأخيل بالظافة وحسن الخدمة وجودة لآكلات وقد جعل أسرارها بناية للهاودهي تليل زورها أعداء من أول نوز ...

فندق رويال

في حصرون

موقعه في أجمل قشة ... تطل على غوة حصرون وديانة الجبلية ومانظرها الفضة ... طلق المواد من جهات الأربع ... تحت الفرش ... يحتوي على كل معدات الراحة على أحدث طراز

وقد تولاه في هذه السنة الحواجا بميثاقوني

صاحب الطعم الوطني المتبوري في طرابلس

...

أوتيل كو نتنتال

حدث الجبة - شيالي لبنان

لصاحب : عتليل وجريلل شوري فندق جديد المجهز على أحدث طراز غرة واسعة عتليها في البية الجارية من ياره وساعن لموقع يتصرف على جانر التلال ويطلو على البحر طرس ١٥٥٠

قشة مشهورة بجمود هونها ولطيف ضانها هذا ضلاً عن توفر جميع أسباب الراحة والسليو و«لانتان الطبخ والحمة والتجربة غير برهان

America Levant Line Ltd.

شركة اميركا ليفانت لاين

فرع لشركة CUNARD الشهيرة

سفن منظم بين نيويورك وبلادها وبوسطن ومواني سوريا وكليبيكا وقبرص
 القابور (ريفر هادسون River Tigris) منظر وسفلة الى بيروت عن طريق الاسكندرية وانفا
 وجيفا حوالي ٣٠ يوم
 القابور (ريفر هادسون River Hudson) منظر حوالي ١٩ يوم
 الاسكندرية وانفا حوالي ١٨ يوم
 القابور (ريفر دالوار River Delaware) سفاد نيويورك حوالي ١٩ يوم
 عن طريق الاسكندرية وانفا حوالي ١٨ يوم
 وهذه الموانئ تطل الصاعدة من كاه الاجناس الى المواني الاميركية المذكورة اعلاه
 الحافرة مع الزكبل السوي لسوريا وفلسطين وكليبيكا وقبرص

تسطنطين ثمة ثابت

٦٠٤ ظنون ٦٠٤ خان اطون بك صندوق البريد ٦١٠

راجعوا شركة بولور شارع عبد الملك

الترابة البولونية الشهيرة

مادكة داس السبع

الواردة من قابة فارك بولونيا تسلم
 بوسطن ادرات الشركة في مركز الشاري
 وشركة بولور مستوردة ايضا كرامسي
 الجوزدان التي لا تقبل مزاحة وجميع انواع
 الاجوارح والاصواف والافشة

صندوق بوسنة ٨٧٢



الامراض الباطنية

شفاة البواسير بدون عملية جراحية

ومداواة الامراض النسي طرائق جديدة

يعلن الدكتور بشارة سعدة على علاوة على الامراض الباطنية التي اعتنى بحورها
 خصوصية في رحلته الاولى والثانية الى باريس انهن طرقة شفاء البواسير بدون عملية
 جراحية وبدون ألم مع تشخيص ومداواة جميع امراض النساء والنسج بادوات
 خصوصية ويعلن ايضا انه يداوي الامراض النسي واعضاها لوجاع الراس والاعراض
 طرائق جديدة اخلاعا عن مكتبتيه واساتذتيه في باريس

قل الظهر : في حال عيادته وفي مستشفى الروم

وم الظهر : في حال عيادته على شارع غرود

مستوصف طب الاسنان الباريسي

الدكتور يوسف حساسام جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت - شارع عثمان - غربي البيرة تجاه الجامع الكبير

انتهى هذا المستوصف على أحدث طراز من النظافة والاخلاق واستجضره اولئك سكينة
 لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداواتها والتخدير والخلع بدون ألم كل هذه الخدمات الحديثة
 جعل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مباداة بالاسرار

٩٠ غ ٥	من فم	١٠ غ ٥
٥٠ غ ٥	وجبة كاملة	٢٠ غ ٥
		٣٠ غ ٥

مداواة التقران بمجانا كل يوم سبت من ٨ الى ١٢

مطبوعة الديور - بيروت

شركة فابريين الفرنسية

الغفر من بيروت

القابور المصغر (كدا) : حمولة ١٤٠٠٠ طن يسافر في ٧ اسبوع الى الاسكندرية
 سوريا ومطاطة مسينا مرسيليا (سباحة)
 القابور المصغر (البريا) : حمولة ١٤٠٠٠ طن يسافر في ١٣ اسبوع الى نيويورك
 ورومدياس عن طريق بانا كونستانتا استانبول
 القابور (سباحة) : حمولة ١٤٥٠٠ طن يسافر في ١٤ اسبوع الى الاسكندرية ومرسيليا
 القابور المصغر (كدا) : حمولة ١٤٠٠٠ طن يسافر في ٢٨ اسبوع الى الاسكندرية ومرسيليا
 قبل التشر كتر كابل كابل الدودجات الى نيويورك وكندا والبرازيل ومونتيفيديو وبونس ايرس
 المكسيك ودي وكركوكري وكوبا والى جميع جهات اميركا الشمالية والجنوبية - (وكندا وكركوكري
 مصاص يوم وسومهم قابور يسافر الى امريكا)
 عني من اليابان ما يلقاه الركاب من الراحة والرعاية وسرعة السير بهذه القابورات وقد عرف
 ذلك من سافر منها - وقد خصصت الشركة اكل حومي لركاب الاسرائيليين
 نظرا لشدة اعطاب يرم وسط الحن قبل سفر القابور مدة ايام
 بخصوص الركاب والشحن الحافرة مع الزكبل السوي في:

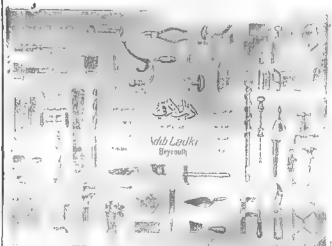
خان انطون بك = بيروت = جدها = جبل = مرة التفون ٣٩-١

اكرم ركنهم لاهدية مستند

وارد محلات نجار اخوان وشركاهم

نوم ٣٩-٤٤ السر المقتني ٣٥٠ سر الاوكازيون ٢٧٥

فاغنم القرصة واهتر اليوم



تجدد لادتي (سوق التراز) اشهر الثلاث الاميركانية Yalo و الاخرسية
 والالانية Damm و وكالة المخرضات الجديدة بانواعها

هر كول

الماء الكبريادي المكنول مادكة هر كول

هو السامد الكبريادي السيب فضلا انه هو الوحيد لزروعات القرنبيط
 او الكوسى والمليار والحس وكافة النباتات وخصوصا ايجار الموز فهو يجمع في
 الارض ستة اشهر وماتوق ومن اراد زيادة ايشاح فيلشرف الى حقولنا الزراعية في الشاح
 حتى يراهم الذين يفسول هذا السامد المتفرق على كافة الامم والطبيعية والكياوية المعروفة
 والآن استعماله بسيط - ومنه مدهش - ومنه رخيص جدا والتجربة اكبر برهان
 وارد ميشال ميشال سمان = بيروت = مطبعة البوسنة ٦٥٩

اعظم فابريك لصنع المطاطشوك في العالم
تقدم دولاب الرويال الجديد العجيب



THE NEW U. S. ROYAL

الدولاب الذي تفخر به الولايات المتحدة لانه اصنع
دولاب صنع في العالم لغاية اليوم



اسأل عنه ان لم تكن جربته بعد

مطلوب وكلاء بعض الجهات انهموا التهمة وخابروا

ابراهيم يوسف سعد واوردوه - بيروت

الوكلاء العموميين

في سوريا والراق والميم لفابريك:

United States Rubber Company

